PE TOT GLOBUL

In Adunarea Generală a O. N. U.

Au început dezbaterile asupra situației din Angola

NEW YORK 16 (Agerpres). —

Portugalia duce în Angola o politică de pace și de împăcare între rase — a declarat la 16 ianuarie de la tribuna O.N.U., fără să clipească din ochi, delegatul Portugaliei.

Această declarație care a răsunat ca o insultă adusă victimelor terorii portugheze și întregii opinii publice mondiale, a fost făcută în cursul dezbaterii problemei asupra situației din Angola. Delegații la cea de-a 16-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. au trecut la dezbaterea acestei probleme chiar în prima zi după reluarea lucrărilor sesiunii. Delegaților li s-a prezentat spre examinare raportul subcomitetului O.N.U. privind situația din Angola. Din acest subcomitet fac parte reprezentanții Boliviei, Dahomey, Malayei, Sudanului și Finlandei. Deși acest raport voluminos a fost întocmit într-un stil obiectivist, totuși el conține multe date documentare care dovedesc în mod grăitor ce politică duce de fapt guvernul dictatorial Salazar împotriva poporului angolez, care luptă pentru independență.

Cauza principală a răscoalei din Angola, se spune în raport, este adevărata nemulțumire larg răspândită, precum și naționalismul crescînd. Din cauza dezordinilor serioase, a măsurilor represive crunte și a încălcării drepturilor omului, situația din Angola este apreciată ca o amenințare serioasă pentru pacea și securitatea internațională. În raport se subliniază că populația băștinașe a Angolei este lipsită de drepturi elementare, că ea trăiește în condiții de mizerie și sărăcie și nu are nici măcar apă potabilă. În țară bîntuie boli groaznice, în special lepra, tuberculoza, malaria și boala somnului.

La lupta poporului Angolei împotriva condițiilor inumane de viață, guvernul Salazar răspunde cu bombe cu napalm, arestări în masă, întemnițări fără judecată și anchetă, cu execuții ale deținuților. În raportul subcomitetului cu privire la situația din Angola se arată că guvernul Portugaliei nu a admis intrarea membrilor subcomitetului în Angola și în genere nu recunoaște competența O.N.U. în această problemă. În raport se arată de asemenea că guvernul Portugaliei a ignorat toate hotărîrile precedente ale Adunării Generale și Consiliului de Securitate al O.N.U. în problemele legate de situația din Angola.

În încheiere subcomitetul recomandă măsuri destul de blînde pentru „rezolvarea pașnică a problemei Angolei". Aceste recomandări propun să se realizeze „o reformă radicală a legislației și administrației" și să se elaboreze planuri în vederea pregătirii teritoriului pentru autoconducere și pentru înfăptuirea dreptului la autodeterminare".

Proiectul de rezoluție depus de delegațiile R.P. Bulgaria și R. P. Polone

La ședința din 16 ianuarie a Adunării Generale a O.N.U. delegațiile Bulgariei și Poloniei au depus un proiect de rezoluție cu privire la situația din Angola. Rezoluția condamnă în mod hotărît „exterminarea în masă a populației băștinașe a Angolei și alte represiuni sălbatice ale autorităților coloniale portugheze împotriva poporului Angolei".

Rezoluția confirmă în mod solemn dreptul poporului Angolei la autodeterminare și independență, cere încetarea represiunilor, cheamă Comitetul special creat în conformitate cu rezoluția celei de-a 16-a sesiuni pentru traducerea în viață a Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale, să dea cea mai mare atenție problemei acordării independenței Angolei și să prezinte un raport în legătură cu această problemă la cea de-a 17-a sesiune a Adunării Generale. Rezoluția recomandă tuturor țărilor să nu acorde guvernului Portugaliei nici un fel de sprijin și ajutor, inclusiv ajutor în armament și materiale de război. Rezoluția recomandă, ca, Consiliul de Securitate să examineze urgent problema aplicării sancțiunilor împotriva Portugaliei care „duce un război colonial în Angola, creează o amenințare pentru pacea și securitatea internațională", încalcă rezoluția Consiliului de Securitate și a Adunării Generale în problema Angolei.

Delegatul Portugaliei, Garin, a părăsit sala de ședințe, refuzînd în mod ostentativ să participe la aceste dezbateri ale Adunării Generale.

Azi în R. S. S. Estonă începe procesul unor monștri hitlerişti

TALLIN 16 (Agerpres). — TASS transmite :

„Arestații erau așezați în flanc cîte unul cu fața spre șanțul anti-tanc. Linnas le ordona să se așeze în genunchi. În spatele fiecărui arestat se afla un soldat cu arma încărcată. Comanda „foc" era dată mai des de Linnas. Aici au fost împușcați în anii ocupației peste 12.000 de oameni".

„Copiii mici erau ridicați de un picior, împușcați în cap și aruncați în groapă".

Acestea sînt numai cîteva din mărturiile depuse de peste 100 de martori, dovedind fără putință de tăgadă crimele monstruoase comise în anii ocupației naziste la lagărul de concentrare de la Tartu de Johann Juriste, fostul comandant al lagărului, Karl Linnas, ofițer și Erwin Wiex, locțiitorul șefului „secției speciale" a acestui lagăr.

Procesul împotriva acestor criminali va începe la 16 ianuarie la Tartu, fiind judecat de Tribunalul Suprem al R.S.S. Estone. Karl Linnas, aflîndu-se în S.U.A., va fi judecat în contumacie

Protestul sindicatelor sovietice împotriva terorii fasciste din Portugalia

MOSCOVA 16 (Agerpres). — TASS transmite :

În telegrama de protest adresată de C.C.S. din U.R.S.S. guvernului Portugaliei se subliniază că oamenii muncii și sindicatele din Uniunea Sovietică înfierează pe cei vinovați de crime împotriva patrioților portughezi și împreună cu întreaga opinie publică mondială cer cu hotărîre încetarea represiunilor și terorii, eliberarea tuturor democraților și patrioților portughezi.

„Orice îngăduință față de atentatorii din O.A.S. deschide calea fascismului"

Manifestul unor personalități din viața politică și culturală a Franței

PARIS 16 (Agerpres). —

Un număr de aproximativ 100 de personalități din viața politică și culturală a Franței, foști membri ai rezistenței și participanți la lupta împotriva fascismului, au dat publicității un manifest în care condamnă cu toată asprimea atentatele teroriste puse la cale de organizația ultracolonialistă O.A.S. și cer autorităților să ia măsuri energice de reprimare a bandelor fasciste. În manifest se arată că țelurile urmărite de organizația ultracolonialiștilor „se opun pe de-a-ntregul scopurilor și obiectivelor Rezistenței franceze" și că „în rîndurile O.A.S. se numără foști naziști notorii și simpatizanți ai nazismului". În manifest se cere guvernului să scoată din acțiune pe atiițătorii la război civil, atrăgîndu-se atenția că „orice îngăduință față de atentatori nu face altceva decît să deschidă calea fascismului".

Semnatarii manifestului cer tuturor luptătorilor din rezistență și tuturor democraților francezi să-și unească forțele pentru a pune capăt activității criminale a O.A.S. și a complicilor acestora.

Printre semnatarii manifestului figurează Emannuel d'Astier de la Vigerie, generalul Billote, André Philip, foști miniștri, profesorul René Capitant, Pierre Cot, cunoscut fruntaș al vieții publice din Franța, scriitorii François Mauriac de la Academia Franceză, laureat al Premiului Nobel pentru literatură, și Jean Cassou, ziaristul Claude Bourdet, redactor-șef al revistei „FRANCE OBSERVATEUR" și alții.

Suspendarea lucrărilor „Adunării Naționale" katangheze

O NOUĂ MANEVRĂ A SEPARATIȘTILOR DE LA ELISABETHVILLE

ELISABETHVILLE 16 (Agerpres).—

După cum transmit agențiile de presă occidentale, Comisia pentru Afacerile Externe a „Adunării Naționale" din Katanga a prezentat acesteia din urmă un raport în care recomandă aprobarea cu anumite rezerve și modificări a acordului de la Kitona încheiat între președintele guvernului central congolez, Adoula, și căpetenia separatiștilor katanghezi, Chombe. Agenția Reuter consideră rezervele făcute și modificările cerute de parlamentarii katanghezi ca reprezentînd o denaturare a înțelegerii originale de la Kitona. Pare improbabil, arată agenția ca guvernul central congolez să accepte modificările cerute.

Raportul se declară de acord cu primul din cele opt puncte ale înțelegerii — acceptarea de către Katanga a legii fundamentale (constituția provizorie) a Republicii Congo — dar cere ca și guvernul central să pună capăt „amestecului" său în treburile Katangăi.

Raportul recunoaște autoritatea guvernului central asupra tuturor provinciilor Republicii Congo și îl recunoaște pe Kasavubu ca președinte, însă pretinde guvernului de la Leopoldville să-și ia obligația de a aplica legea fundamentală în Katanga în colaborare cu guvernul katanghez. În fine, raportul cere guvernului central să ducă tratative cu O.N.U. pentru încetarea deplină a tuturor ostilităților în Katanga, pentru retragerea forțelor Națiunilor Unite și... pentru plata unor reparațiuni de către O.N.U.

În lumina atitudinii conciliante adoptate de misiunea O.N.U. în Congo față de separatiști, insolența „parlamentarilor" de la Elisabethville nu poate surprinde.

„Adunarea Națională" katanghezâ nu a acceptat însă nici măcar aceste concluzii insolente ale Comisiei pentru Afacerile Externe. Ea s-a întrunit numai pentru cîteva minute după care și-a suspendat lucrările pentru a permite membrilor săi să „studieze" raportul comisiei.

Cu ce gînduri a plecat Boun Oum la Geneva

VIENTIANE 16 (Agerpres).

Grupul de la Savannaket nu mai face nici un secret din intenția sa de a sabota convorbirile care urmează să aibă loc la Geneva între cei trei prinți laoțieni.

Potrivit aprecierii agenției United Press International, „se pare că Boun Oum a torpilat în mod virtual proiectata întîlnire... înainte chiar de a fi plecat spre Geneva".

Agenția anunță că adresîndu-se „Adunării naționale" din Vientiane la 13 ianuarie, Boun Oum a declarat că nu intenționează să se alăture sau să participe la discuțiile cu privire la formarea unui guvern de coaliție. El a arătat în continuare că prințul Suvanna Fumma trebuie să renunțe la încercările sale de a forma un asemenea guvern și să înștiințeze pe regele Laosului că își depune mandatul încredințat.

★

XIENG KUANG 16 (Agerpres). —

Generalul Kong Le, președintele Consiliului militar suprem, a declarat la 15 ianuarie că poporul laoțian urmărește cu vigilență evoluția evenimentelor din Laos și este gata să zădărnicească orice complot al dușmanului.

„După zădărnicirea tratativelor de la Vientiane ale celor trei prinți laoțieni, a declarat el, clica Fumi Nosavan-Boun Oum, sprijinită de imperialismul american, a intensificat operațiunile militare împotriva regiunilor eliberate. În prezent ea pune la cale un atac împotriva pozițiilor ocupate de trupele patriotice în Laosul superior, în partea de sud-est a provinciei Xieng-Kuang și de-a lungul șoselei nr. 12, aflate în partea centrală a Laosului. Clica rebelă continuă să lanseze din avioane grupuri de bandiți și diversioniști în spatele frontului trupelor noastre din regiunile eliberate."

„Noi sprijinim propunerea cu privire la ducerea de tratative de către cei trei prinți la Geneva și sperăm că va fi în sfîrșit creat un guvern de coaliție în frunte cu prințul Suvanna Fumma".

Mc. NAMARA INTREPRINDE O INSPECȚIE IN PACIFIC

NEW YORK 16 (Agerpres). —

După cum relatează corespondentul din Washington al agenției U.P.I., Robert Mc Namara, ministrul de Război al S.U.A., a plecat cu avionul la statul major al flotei maritime militare din Oceanul Pacific „pentru a verifica personal programul american de ajutorare a Vietnamului de sud în lupta împotriva atacurilor partizanilor conduși de comuniști".

Subliniind marea importanță a Vietnamului de sud, arată corespondentul, Mc Namara a hotărît să întreprindă o serie de inspecții lunare la cartierul general al amiralului Harry Felt, comandantul suprem al forțelor armate americane din zona Pacificului, pentru a supraveghea personal înfăptuirea programului de ajutor american.

Ministerul de Război al S.U.A. a anunțat că Mc Namara va examina toate fazele acestui program.

Primul ministru al Siriei condamnă uneltirile imperialiste în Orientul Apropiat

DAMASC 16 (Agerpres). — TASS transmite :

Luînd cuvîntul la o conferință de presă, Maarouf Dawalibi, primul ministru al Republicii Arabe Siria, a condamnat uneltirile imperialiștilor în Orientul Apropiat și mai ales dislocarea de trupe engleze în această regiune. După o serie de evenimente care au avut loc în această regiune, a spus primul ministru, a devenit clar că imperialiștii intenționau să lovească în mișcarea de eliberare națională din Siria și Liban prin dezlănțuirea la început a războiului civil în Liban, iar după aceea, prin răpirea independenței Siriei.

Demascînd planurile imperialiste de creare a Federației țărilor „Semilunei fertile", Dawalibi a spus că sub acest plan se ascunde o nouă încercare de a răpi independența Siriei

● **Șeful statului Kuweit, Abdullah as Salim as Sabah, a acordat la 13 ianuarie un interviu ziarului egiptean „AL-AHRAM" în care a arătat că el nu a adresat niciodată guvernului britanic cererea de a trimite trupe în Orientul Apropiat.**

● **Peste 130 de cetățeni libieni au fost deferiți Curții Marțiale din Tripoli (Libia) învinuiți că ar fi încercat să răstoarne actualul guvern. Surse libiene vorbesc despre faptul că în realitate acuzații au fost deferiți justiției deoarece au răspîndit manifeste prin care chemau poporul libian la lupta pentru evacuarea trupelor străine de pe teritoriul lor, lichidarea bazelor militare străine și pentru reforme sociale. (Din presa de dimineață).**

In cîteva rînduri

● **La 15 ianuarie 1962 a avut loc la Ministerul Afacerilor Externe schimbul instrumentelor de ratificare a Acordului de colaborare culturală între Republica Populară Română și Republica Cuba, semnat la Havana la 28 octombrie 1960. (Din presa de dimineață).**

● **La 14 ianuarie, oamenii muncii din India au condus pe ultimul drum pe eminentul fruntaș al mișcării comuniste și muncitorești indiene și internaționale, Ajoy Ghosh, secretar general al Consiliului Național al Partidului Comunist din India. (Din presa de dimineață).**

LA Copenhaga a avut loc ședința lărgită a conducerii „Organizației daneze de luptă împotriva armei atomice", la care s-a hotărît organizarea celui de-al treilea marș de protest împotriva armei atomice, care se va desfășura între 20 și 22 aprilie a.c. cu itinerarul Holbäk—Copenhaga.

UN MARE GRUP de cunoscuți militanți pe tărîm obștesc din Italia a creat la Roma Comitetul de luptă pentru amnistie și restabilirea libertăților democratice în Portugalia.

CRIZA DE LOCUINȚE din Franța constituie una din problemele cele mai grele care apasă pe umerii poporului francez. Potrivit datelor oficiale prezentate de presa franceză, numai în departamentul Sena, care cuprinde Parisul cu suburbiile sale, figurează pe listele celor care au nevoie urgentă de locuință 300.000 de familii, iar numărul acestora crește zi cu zi.

UN NUMĂR de 800 de patrioți algerieni deținuți în închisoarea Tizi-Uzu (Algeria) au declarat greva foamei cerînd să fie tratați ca deținuți politici.

Ei au declarat că de 35 de zile au refuzat serviciile medicilor în semn de protest împotriva tratamentului inuman față de răniți și bolnavi și împotriva lipsei de asistență medicală.

● **In semn de solidaritate cu greviștii de la Decazeville, minerii de la minele de cărbune din departamentele Nord și Pas-de-Calais, principalele centre miniere din Franța, precum și cei din departamentul Loire au hotărît, la apelul Confederației Generale a Muncii, să înceapă o grevă de solidaritate de 24 de ore în ziua de 17 ianuarie. (Din presa de dimineață).**

AUTORITĂȚILE vest-germane persistă în încercările lor de a împiedica prezentarea operelor cunoscutului scriitor și dramaturg progresist german Brecht. O astfel de încercare a fost întreprinsă recent de Schlapper, primarul orașului Baden-Baden. El a interzis în acest oraș premiera piesei lui Brecht „Mutter Courage".

● **In spitalele și clinicile din orașul Neapole sînt internați 267 de copii intoxicați cu produse de cofetărie alterate puse în vînzare fără autorizația autorităților sanitare de control. (Din presa de dimineață).**

● **La invitația guvernului Uniunii Birmane, maiorul cosmonaut Gherman Titov va vizita Birmania între 17 și 20 ianuarie.**

Răspunzînd invitației lui Ho Și Min, președintele R.D. Vietnam, la 21 ianuarie cosmonautul Gherman Titov va sosi în R.D. Vietnam. (Din presa de dimineață).

DE DOUĂ săptămîni la Dagenham (comitatul Essex) continuă greva la Uzina de automobile a societății „Ford". 800 de turnători de la uzină au încetat lucrul protestînd împotriva intensificării muncii. La grevă s-au alăturat 250 conducători de automobile.

● **Azi, reîncep la Geneva lucrările Conferinței în problema încetării experiențelor nucleare la care participă U.R.S.S., S.U.A. și Anglia. Această conferință a fost întreruptă anul trecut, la 21 decembrie, în urma cererii reprezentanților puterilor occidentale. (Din presa de dimineață).**

● **Căutînd să abată atenția de la situația existentă în Katanga, în ultima vreme în presa americană se desfășoară o campanie propagandistică zgomotoasă împotriva lui Antoine Gizenga, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Congo. Dacă ar fi să se dea crezare acestei campanii, nu Chombe, asasinul eroului național al Congoului Patrice Lumumba, și protectorii lui prezintă o amenințare pentru independența și integritatea Congoului, ci Gizenga, succesor al lui Lumumba.**

● **După cum a declarat reprezentantul O.N.U., în ultimele trei zile la Stanleyville, principalul oraș al Provinciei Orientale, au avut loc ciocniri armate între unitățile de jandarmerie care îl sprijină pe Antoine Gizenga, prim-locțiitor al președintelui Consiliului de Miniștri, și detașamente ale armatei congoleze de sub comanda lui Lundula. In timpul acestor ciocniri trupele O.N.U. au intervenit dezarmînd pe jandarmii, partizani ai lui Gizenga.**

● **După cum a devenit cunoscut, într-o telegramă adresată lui Adoula, Gizenga a comunicat că va sosi la Leopoldville la 20 ianuarie. (Din presa de dimineață).**

Această fotografie este reprodusă din ziarul american „NEW YORK HERALD TRIBUNE". In textul de care a fost însoțită se spune : „Consilierul militar american își face serviciul în Extremul Orient". In text nu se indică țara unde a fost luată fotografia. In această este ceva simbolic. Căci asemenea fotografii s-ar putea face în Vietnamul de Sud, Taivan, Okinawa, pretutindeni unde sînt amplasate trupe americane.

Agenții Pentagonului încearcă să creeze și să instruiască peste tot armate care să le fie credincioase, pentru a le putea folosi împotriva mișcării de eliberare națională din Asia și Extremul Orient.

Ieri, în fața Casei Albe

FEMEILE AMERICANE AU DEMONSTRAT PENTRU PACE ȘI DEZARMARE

WASHINGTON 16 (Agerpres). —

La 15 ianuarie peste 2.000 de femei din New York, Philadelphia și Baltimore au sosit la Washington pentru ca, împreună cu femeile din capitala S.U.A. și împrejurimile ei, să manifeste în favoarea asigurării păcii. Lor li s-au alăturat femeile din California, Ohio, Massachusetts și din alte state.

In fața Casei Albe au trecut mult timp coloane de demonstrante în care se aflau femei — mame, tinere, studente și mulți copii. Demonstrantele purtau pancarte cu lozinci : „Dezarmare generală în anul 1962", „Pacea este singura noastră salvare", „Statele Unite și Rusia trebuie să înceapă tratative", „Nu vom îngădui repetarea celor de la Hiroșima", „Energia nucleară în slujba păcii".

Participantele la demonstrație au cerut președintelui Kennedy ca guvernul S.U.A. împreună cu celelalte guverne să reînceapă tratativele „cu privire la dezarmarea generală progresivă și controlată".

O delegație a femeilor din California a adresat președintelui S.U.A. o petiție în care i se cere să întreprindă măsuri urgente în vederea dezarmării generale și să nu reînceapă experiențele cu arma nucleară în atmosferă. Petiția a fost semnată de 7.000 persoane.

Un grup de participante la demonstrație a vizitat de asemenea o serie de congresmeni din statele și districtele lor și le-au prezentat cereri cu privire la apărarea păcii.

● **Depășind pronosticurile cele mai pesimiste, cifrele provizorii asupra deficitului balanței de plăți a S.U.A. au atins în trimestrul octombrie—decembrie 1961 cifra uriașă de 5 miliarde de dolari. (Din presa de dimineață).**

Din nou despre micul dejun

(Urmare din pag. I)

tul că în cîteva rînduri din unitate a lipsit cafeaua neagră pentru simplul motiv că... depozitul era în inventar. Legat de lipsa de control și de îndrumare trebuie să amintim și activitatea „Patiseriei Populare" din bd. 6 Martie. Este inadmisibil ca la o unitate la care se practică prețuri similare cu cele de la cofetăriile de categoria întîi sortimentul de preparate servite dimineața să se reducă numai la cafea cu lapte, iar aspectul localului și condițiile igienice să lase mult de dorit.

Facem un scurt popas și la unitatea Lacto-bulevard. Ne-am fi așteptat, fiind doar vorba de o unitate strict specializată, ca încă din primele ore consumatorii să aibă la dispoziție un sortiment variat de produse lactate. Dar și aici „micul dejun" se compunea din... cafea cu lapte și omletă din ouă. In locul laptelui fiert pe care l-am solicitat ni s-a oferit... brînză cu mămăligă, în locul laptelui îndulcit ...jumări, iar în locul celorlalte preparate... orez cu lapte.

Cofetăriile „Universității" și „Victoriei" se numără printre marile unități de specialitate din Capitală. Fără îndoială că în general activitatea acestora este apreciată de consumatori. Sortimentele variate de preparate de cofetărie, patiserie și bomboniere, care se găsesc în tot cursul zilei pot satisface cele mai exigente gusturi și cerințe. Totuși și aici activitatea comercială de dimineață este deficitară.

Aminteam la început că pentru ușurarea servirii au fost introduse „mici dejunuri fixe". Și acestea au rămas doar ca o amintire. Cauza ? Lipsa unor sortimente. Astfel, la „Universității" nu se servea decît gem de caise, iar la „Victoriei" numai de prune. Cît privește frișca, de regulă ea sosește de la laborator între orele 9,30—10 așa încît în mod practic nu mai poate fi servită la „micul dejun".

Tot pentru îmbunătățirea servirii consumatorilor, într-un număr de cofetării s-a introdus pregătirea la cerere a unor ceaiuri medicinale preparate din mentă, cozi de cireși și altele. Deși inițiativa a fost bună și apreciată de cetățeni, și ea s-a „pierdut" pe drum. Solicitarea unui ceai medicinal la cofetăria „Tineretului", de exemplu, nu numai că nu poate fi satisfăcută, dar capătă un caracter hazliu.

In sfîrșit, legat de buna servire a cetățenilor în orele de dimineață este problema orei la care unitățile comerciale își încep activitatea. Deși ele se deschid între 6—7, consumatorii trebuie să aștepte cîte 20—30 de minute pînă cînd se pregătește ceaiul sau cafeaua cu lapte.

Vizita noastră în diminețile de 9 și 10 ianuarie prin unele cofetării și patiserii aparținînd celor două Trusturi locale de cofetării și răcoritoare, a scos în evidență faptul că activitatea de dimineață nu se desfășoară la nivelul cerințelor. Conducerile celor două trusturi locale de cofetării și răcoritoare. Trustul nr. 1 — tov. Gh. Dimitriu, Trustul nr. 2 — tov. C. Kogălniceanu trebuie trase la răspundere pentru lipsa de grijă pe care o manifestă față de aplicarea unui plan de măsuri judicios întocmit care ar putea asigura — așa cum s-a dovedit — o bună servire a cetățenilor în orele de dimineață.

Din Uniunea Sovietică

Transporturile viitorului

de Vasili Zvonkov, membru corespondent al Academiei de Științe a U.R.S.S.

TRANSPORTURILE vor avea incontestabil un mare rol în crearea bazei tehnico-materiale a comunismului.

Potrivit calculelor făcute, în 1980 traficul de mărfuri în U.R.S.S. va fi de aproximativ trei ori mai mare decît în S.U.A. Pentru a se transporta o asemenea cantitate de mărfuri trebuie nu numai să se sporească considerabil numărul autocamioanelor, locomotivelor electrice, al avioanelor și altor mijloace de transport, ci și trebuie să se comunice calități noi întru totul diferite acestor mijloace de transport inseși.

Viteza va permite să se reducă distanțele, ea va apropia marile centre economice. Mărfurile nu vor fi transportate „din port în port" sau „din gară în gară", ci de la locul de producție direct la locul consumului. In acest scop se vor construi zeci de mii de kilometri de drumuri noi, iar rețeaua de căi ferate electrificate se va extinde considerabil. (Se depune un mare efort pe linia electrificării căilor ferate : în medie 2100 km pe an, mai mult decît în toate celelalte țări ale lumii luate laolaltă). Va fi terminată crearea unui sistem de căi fluviale adînci, cu porturi bine amenajate, care vor lega bazinele carbonifere de partea europeană a U.R.S.S. ; se vor înființa centre de transbordare mecanizate și automatizate.

Ce mijloace noi de transporturi vor fi folosite pe pămînt, pe apă și în aer în următorii 20 de ani ?

TRENURI RAPIDE MONORAI *)

Căile ferate ale viitorului nu vor avea probabil decît o singură șină care va fi suspendată pe piloni de 10—15 m înălțime. Nu vor mai fi necesare lucrările de debleiere, rambleiere, de construcții de poduri, viaducte etc.

Trenurile suspendate se vor deplasa pe această șină cu o viteză de 300—500 km pe oră. Centrul lor de greutate va fi foarte jos, ceea ce le va conferi o mare stabilitate și flexibilitate.

Au și fost elaborate proiecte de monoraiuri rapide și construirea lor va începe, probabil, în curînd.

VEHICULE FĂRĂ ROȚI

Vor apare mașini cu un principiu de funcționare absolut nou. Este vorba de vehicule cu reacție care vor folosi perne de aer.

Principiul de deplasare pe o pernă de aer este următorul : un compresor cu funcționare continuă refulează aerul sub motorul care seamănă cu o farfurioară răsturnată. Pentru a se evita „șuvrgerea" aerului în jurul aparatului, o perdea circulară a fost amenajată pe perimetrul lui. Atunci cînd presiunea atinge o valoare determinată, corpul mașinii se ridică și rămîne suspendat, aerul se scurge printr-un orificiu special și forța de tracțiune împinge mașina înainte.

Incercările unor prototipuri de automobile zburătoare au dovedit că o presiune a aerului de 50—70 kg pe mp este cu totul suficientă pentru a menține în aer un vehicul aproape echivalent, sub raportul volumului, cu autoturismul „Volga" cu o capacitate de 5 călători.

Mai multe proiecte de vehicule zburătoare de acest tip au fost puse la punct de studentul sovietic Ghennadi Turkin și prototipurile lor, încercate în condiții de laborator, au fost mult apreciate. Intr-un viitor apropiat ele vor zbura deasupra cîmpurilor, fineților, mlaștinilor, fluviilor, riurilor, lacurilor și golfurilor cu o viteză de 250—300 km pe oră. Principiul pernei de aer va fi aplicat de asemenea pe scară largă în transporturile pe apă. Este posibil să se construiască nave care, cu o anumită încărcare și o viteză determinată, nu se vor teme nici de furtuni ridicate, nici de colțuri de stîncă ieșind din apă, nici de obiecte plutitoare. Sub carcasa unei nave se trece prin orificii speciale un curent continuu de aer comprimat, nava se va ridica și motorul cu reacție îi va comunica viteza necesară. O navă de acest tip a fost construită acum cîțiva ani de inginerul sovietic Levkov și ea a dat rezultate bune.

Au și fost elaborate proiecte de nave de acest tip care se vor deplasa cu o viteză orară de 180—200 km. Călătorii de pe bordul acestor nave nu vor avea de suferit de pe urma tangajului și rulului. O navă de pernă de aer se poate deplasa atît de bine deasupra apei, cît și deasupra unei banchize sau deasupra pămîntului. Ea va putea transporta deci mărfurile direct pînă la uzină sau la oraș, chiar dacă acestea sînt situate la o anumită distanță de coastă.

AVION CU DECOLARE PE VERTICALĂ

In aviația civilă, pe distanțe mari, vor fi puse în circulație avioane supersonice în timp ce traseele mai scurte vor fi deservite de aparate cu decolare pe verticală care nu vor avea nevoie nici de aerodrom, nici de pistă de aterizare special amenajate. Ele vor putea ateriza pe acoperișurile unor clădiri înalte special amenajate în acest scop sau direct în curți.

Pînă în prezent încercările întreprinse în vederea realizării unui automobil zburător s-au mărginit la aplicarea principiilor zborului avionului și elicopterului. Dar, în ultimii ani, datorită apariției unor noi instalații de propulsie, denumite „instalații cu ventilator", oamenii de știință și inginerii au reușit să realizeze vehicule zburătoare decolînd pe verticală și avînd forma și dimensiunile unui automobil.

După ce decolează ca un elicopter, automobilul zburător începe un zbor orizontal, transportă călători și mărfuri la destinație și aterizează de asemenea pe verticală.

Se înțelege că automobilul zburător, ale cărui forme aerodinamice sînt încă departe de perfecțiune, nu va zbura atît de repede ca avioanele-rachetă moderne. De altfel, acest lucru va fi inutil. Marea mobilitate a acestui vehicul care, în afară de aceasta, nu cere un teren special de aterizare, îl va face de neînlocuit în numeroase ramuri ale economiei.

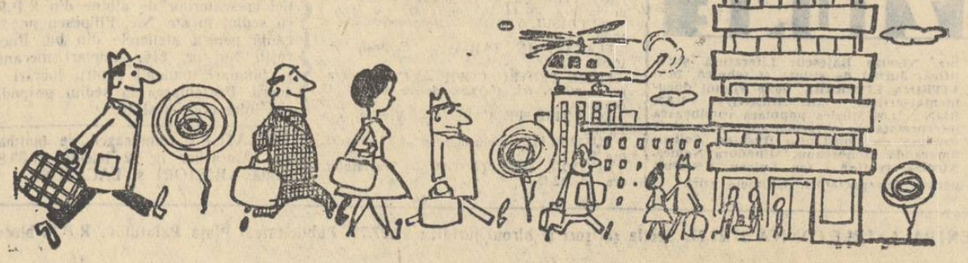
★

Transporturile urbane vor fi de asemenea înlocuite în mare parte. Majoritatea orașelor sovietice s-au lărgit considerabil și continuă să se extindă. Va deveni deci din ce în ce mai greu să se organizeze transportul rapid al călătorilor. De aceea în multe orașe vor apare, în afara metroului, căi ferate monorai care vor permite realizarea unei mari viteze de circulație.

Va fi, de asemenea, creat un tramvai de sistem monorai, al cărui proiect este în curs de elaborare la Academia de economie comunală, din R.S.F.S.R. Pe lîngă aceasta, pe străzile orașelor vor fi puse în circulație automobile cu motor fără zgomot, care va funcționa cu ajutorul unor elemente chimice combustibile. Este posibil că vor fi văzute și automobile alimentate prin curenți de înaltă frecvență, fără contact, de la un cablu subteran instalat sub stradă.

(Din *„Nouvelles de Moscou"*. Desene de *I. HOVIVIAN*).

**) MONORAI : cale de rulare terestră sau, mai ales, suspendată, alcătuită dintr-o singură șină.*



Sport

Pentru întiia oară în „Cupa campionilor europeni"...

— Volcibaliștii de la Progresul se pregătesc intens pentru debutul în această competiție —

Cea de a doua reprezentantă a țării noastre în „Cupa campionilor europeni" la volei masculin, este echipa Progresul București. Formație fruntașă, cu un lot valoros de jucători, Progresul e debutantă în această importantă competiție internațională.

Pentru a ne face o imagine despre felul cum se pregătește Progresul în vederea viitoarelor confruntări, ne-am deplasat duminică dimineața la stadionul din str. dr. Staicovici. Am găsit aici pe antrenorul N. Sofir, care își conducea lotul într-o alergare pe teren variat. Erau prezenți jucătorii Miculescu, Cherebețiu, Pădurețu, Chezan, Ghertinișan, Nicolau, Pentac, Urea, Ioja. Lipseau motivat Ganciu, Pelin, Ardelea și Aman — aflați în examene, Palade — în concediu și Gani — bolnav.

Pădurețu și Cherebețiu, în postură de... halterofili.

Abia terminată alergarea, jucătorii au trecut la executarea unor mișcări de mlădiere, și apoi, pe grupe de joc, cu mingea de volei, la „tras" și „scos". Și cum zăpada constituie o bună pătură protectoare, plonjoanele erau executate fără nici un fel de menajamente.

Au urmat exerciții cu mingea medicinală și apoi cu... halterele.

— După cum vedeți, nimeni nu este scutit de participarea la acest capitol din pregătire — ne-a spus antrenorul N. Sofir. **Toți trebuie să-și dezvolte forța și rezistența, pentru că întîlnirea cu T.S.K.A. Moscova, echipa campioană a U.R.S.S., este deosebit de grea.**

Sovieticii se prezintă cu o echipă de certă valoare. Dovadă că cei 6 jucători de bază sînt componenți ai lotului U.R.S.S. — ne-a mai spus N. Sofir. **Desigur că prima șansă în jocurile Progresul București—T.S.K.A. Moscova o au viitorii noștri oaspeți. Dar noi ne pregătim cu toată atenția pentru a avea o comportare cît mai bună.**

Am mai aflat, apoi, că Progresul va propune datele de 25 februarie pentru întîlnirea de la București și 11 martie pentru cea de la Moscova, din retur. Conform delegărilor făcute de comisia de arbitri din F.I.V.B., prima partidă va fi condusă de un arbitru maghiar, iar cea de la Moscova, de un arbitru cehoslovac.

Seriozitatea cu care voleibaliștii de la Progresul privesc debutul în „Cupa campionilor europeni", ne îndreptățește să sperăm într-o comportare bună.

N. MATEESCU

Cele 8 echipe de hochei calificate în finala campionatului R. P. R.

Campionatele regionale de hochei pe gheață s-au încheiat, cel al Capitalei ia sfîrșit astăzi și astfel lista echipelor participante la turneul final al campionatului R.P.R. 1962 s-a conturat.

La acest turneu care începe joi, în Capitală, vor lua parte următoarele 8 formații: STEAUA și ȘTIINȚA din București, VOINȚA M. CIUC și TIRNAVA ODORHEI din regiunea Mureș-Autonomă Maghiară, STEAGUL ROȘU BRAȘOV, ȘTIINȚA CLUJ, METALUL RĂDĂUȚI reprezentînd regiunea Suceava și ȘURIANUL SEBEȘ reprezentînd regiunea Hunedoara. După cum se vede, față de participantele de anul trecut, o singură nou-venită: Tirnava Odorhei (care a reușit să ia locul Progresului Gheorghieni; aceasta din urmă s-a clasat abia pe locul 4 în campionatul regional, după Voința, Tirnava și Avîntul M. Ciuc).

Programarea etapelor (prima parte a campionatului R.P.R. se va disputa sub forma unui turneu într-un singur tur și o serie unică a celor 8 echipe) se va face astă-seară, iar mîine în prezența delegaților echipelor participante se vor pune la punct amănuntele de desfășurare a competiției.

ION ȚIRIAC ȘI MINA ILINA ÎN FRUNTEA CLASAMENTELOR CELOR MAI BUNI JUCĂTORI DE TENIS ROMÎNI

I. ȚIRIAC

M. ILINA

Zilele trecute, comisia centrală de competiții și clasificări din cadrul Federației romîne de tenis de cîmp a definitivat clasamentul jucătorilor pe anul precedent. La întocmirea respectivelor tablouri s-a ținut seama de rezultatele înregistrate numai pe plan intern, atît în cadrul campionatelor republicane — individual și pe echipe — cît și în diferite competiții cu caracter festiv și amical.

La individual masculin, jucătorul nr. 1 al țării a fost desemnat campionul republican I. ȚIRIAC cu două înfrîngeri suferite, la E. Cristea și Gh. Bosch. Pe locurile 2 și 3 sînt clasați Gh. Viziru (cu 11 înfrîngeri), actualmente devenit antrenor, și respectiv G. Bosch (cu 13 înfrîngeri). Clasamentul în continuare: 4. Al. Bardan; 5. C. Năstase; 6. E. Cristea; 7. V. Serester; 8. Șt. Georgescu; 9. D. Viziru; 10. I. Rakosi; 11. P. Mărmureanu; 12. L. Iuhasz; 13. Mihai Sorin; 14. Gh. Stapciu; 15. N. Mita.

În clasamentul feminin, pe primul loc se află campioana republicană MINA ILINA cu numai un meci pierdut, la **Julieta** Namian, clasată pe locul 2, cu cinci înfrîngeri. Fosta deținătoare a titlului republican, Hermina Brenner ocupă locul 3, cu 4 înfrîngeri. Explicația pentru care aceasta din urmă, cu un meci mai puțin pierdut, se află după Julieta Namian, este că Hermina Brenner nu a cîștigat nici un joc în fața Minei Ilina (lucru realizat de Julieta Namian) și în plus a pierdut la jucătoare foarte slab clasate. Urmează: 4. Eleonora Roșianu; 5. Aneta Verone; 6. Cristina Doboșiu; 7. Livia Avram; 8. Mariana Ciogolea; 9. Ecaterina Pusztay; 10. Erika Banyai.

In vizită la sediile federațiilor

ACTIVITATEA LA SCRIMĂ IN 1962

In anul care a trecut, scrimerii romîni s-au comportat meritoriu în întîlnirile internaționale la care au luat parte. In dorința de a confirma valoarea dovedită, cît și de a obține rezultate superioare în anul 1962 — Federația romînă de scrimă și-a alcătuit un program minuțios de pregătire a sportivilor.

Din calendarul intern și internațional al federației, reținem cele mai importante competiții.

COMPETIȚII INTERNE ȘI INTERNAȚIONALE

Anul acesta se vor desfășura în țară două campionate republicane de scrimă. Primul, campionatul R.P.R. de juniori, se va desfășura în luna martie la București și va reuni laolaltă pe cei mai buni scrimeri juniori din țară. De altfel, aceastăîntrecere va fi în același timp un criteriu de verificare a „speranțelor" noastre, care ne vor reprezenta la Criteriul mondial al tineretului, din acest an.

Campionatul R.P.R. pentru seniori — individual și pe echipe — va avea două faze de zonă și una finală în luna decembrie la București. Primele faze — pe arme — vor avea loc, pentru o mai largă popularizare a scrimei, în diferite orașe ale țării: București, Ploiești, Galați, Cluj, Satu Mare etc.

Mai sînt de remarcat de asemenea, o serie de competiții pe plan local dintre care se disting în special „Cupa Dunării", ce se va desfășura la Galați, și „Cupa Petrolistului" la Ploiești.

În țară se vor desfășura și o serie de întîlniri internaționale. Este vorba, în primul rînd, de tradiționalele campionate internaționale de scrimă ale R.P.R.: 21—27 mai la București. Dintre sportivii celor 7 țări invitate, și-au confirmat pînă acum participarea, reprezentanții R. P. Ungare, R. P. Polone, R.S.S. Ucrainene și R. D. Germane.

Tot în București — spre sfîrșitul lunii mai — se va desfășura întîlnirea bilaterală dintre reprezentativele masculine și feminine ale R.P.R. și R. P. Polone.

Reprezentativele de juniori ale R.P.R. vor primi replica juniorilor din R.D.G. Aceasta tot la București, în luna martie.

Reprezentanții scrimei din țara noastră vor lua parte la o serie de confruntări internaționale peste hotare, dintre care reținem în mod deosebit, campionatele mondiale de scrimă de la Buenos Aires — luna iulie — la care va participa reprezentativa noastră feminină; criteriul mondial al tineretului — 18—22 aprilie la Cairo și tradiționalul „triunghiular" la floretă fete (31 martie la Budapesta) între reprezentativele R.P.R., R. P. Ungare și Italiei.

Evident, pentru a participa la aceste întreceri deosebit de importante, sportivii romîni vor trebui să se pregătească cu multă seriozitate pentru a obține rezultate cît mai bune, care să contribuie la creșterea prestigiului scrimei din țara noastră.

★

Alte trei competiții internaționale la care vor participa scrimerii romîni: R.D.G. (Karlmarxstadt) concurs internațional de sabie la 18 martie; R. P. Polonă (Varșovia) concurs internațional în luna iunie; Italia (Como) întîlnirea bilaterală de floretă dintre reprezentativele R.P.R. și Italiei — tot în luna iunie.

MODESTO FERARINI

„Cupa de iarnă" la handbal în 7

Zilele trecute, în sala I.T.B. s-au disputat alte întîlniri din „Cupa de iarnă" la handbal în 7 pentru echipele de categoria a II-a. Rezultatele tehnice: feminin: Bumbacul — Tehnicianul Sanitar 7—6; C.S.S. — I.S.E.M. 18—3; Frigul — Fabrica de timbre 22—8; Tehnicianul sanitar — I.S.E.M. 7—6; masculin: Unirea — Tehnicianul sanitar 27—21. Dintre meciurile din întrecerea juniorilor, cele mai interesante au fost următoarele: S.S.E. 1 — Știința (băieți) 17—15, Dinamo — Steaua (băieți) 18—12 și Rapid — S.S.E. 1 (fete) 11—10.

—Actualitatea pe scurt—

PROGRAMUL JOCURILOR „CUPEI ORAȘULUI BUCUREȘTI" LA HANDBAL ÎN 7

A IV-a ediție a „Cupei orașului București" la handbal în 7 va fi inaugurată duminică în sala Floreasca. Competiția va începe cu întrecerea echipelor masculine, al căror program a fost alcătuit astfel: **duminică** București (juniori) — Budapesta; București — Magdeburg; **luni**: București — București (juniori); Magdeburg — Skoplje; **marți**: Budapesta — Magdeburg; București — Skoplje; **miercuri**: Budapesta — Skoplje; București (juniori) — Magdeburg; **joi**: București (juniori) — Skoplje; București — Budapesta.

ASEARĂ, LA HOCHEI

Aseară s-au disputat meciurile penultimei etape a campionatului orășenesc de hochei pe gheață pentru echipele de seniori. Steaua a învins pe I.T.B. cu 18—1 (7—0, 4—0, 7—1), iar Știința pe Dinamo cu 9—1 (0—0, 3—1, 6—0). Astă seară, de la ora 17, pe patinoarul artificial sînt programate ultimele jocuri: **I.T.B. — Știința** și, în continuare, **Dinamo — Steaua**.

Comisia orășenească de specialitate a hotărît să dea pierdut pentru amîndouă echipele meciul Dinamo—Știința, care fusese programat la 2 ianuarie, dar care nu s-a disputat din cauza neprezentării celor două formații.

ÎNTRECEREILE SCHIORILOR SOVIETICI

La Kavgolovo, în apropiere de Leningrad, au continuat întrecerile celor mai buni schiori sovietici de fond. Peste 80 de concurenți au luat startul în proba de 50 km. Pînă la km 45 a condus Nicolai Anikin, dar pe ultima parte a traseului el a fost întrecut și victoria a revenit lui Iuri Sliadnev (Iaroslav) în 3h 09'15". Nicolai Volkov din Tula s-a clasat al doilea — 3h 09'22" în timp ce Anikin a ocupat locul 3 în 3h 09'46".

La femei, pe distanța de 10 km, a cîștigat Nina Zaițeva cu timpul de 39'07". Ea a fost urmată de Evdochia Mekșilov — 39'20" și Alevtina Kolcina — 39'23".

FOTBALIȘTII NOȘTRI SUSȚIN AZI NOI ÎNTÎLNIRI PESTE HOTARE

Echipele bucureștene de fotbal Steaua și Dinamo susțin azi noi întîlniri peste hotare. Steaua va evolua în Irak, la Bagdad, iar Dinamo la Atena, în compania selecționatei de tineret a Greciei.

UNDE MERGEM

TEATRE

LUCIA DI LAMMERMOOR — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.).

RIGOLETTO — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

LYSISTRATA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

REGELE LEAR — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

SICILIANA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

CUM VA PLACE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Matei Millo, tel. 14.60.60, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Filimon Sîrbu, tel. 12.74.50, ora 19.30.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

CIRI-BIRI-BOM — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

NILA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

CEA MAI FRUMOASA STEA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

CACTUS I-UL ȘI ULTIMUL — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, tel. 15.13.00, ora 20.

CONCERT SIMFONIC POPULAR. Dirijor: Mircea Basarab. Solist: Ion Voicu, *Ateneul R.P.R.*, ora 20.

RECITAL DE VIOARA dat de SANDU ALBU. La pian: MARIANA KADDEBO — *Sala Dalles*, ora 20.

SUB CUPOLA ALBASTRA — *Circul de Stat*, aleea Circului, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

PORTO FRANCO — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.45, 16.30, 18.45, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30.

SALT SPRE GLORIE — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 19, 21,15; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 17, 19.15, 21.30; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21.

TOM DEGETELUL — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19, 21,15; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 16,15, 18.45, 21.15; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16,30, 18.45, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.25.10, ora 14,30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

AGENTUL X 25 — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

SECERIȘUL VERDE — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

FLACĂRI IN TAIGA — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Înfrățirea între popoare*, bd. București Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

ULTIMUL MEU TANGO — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.30, 21.

CASTELUL DIN BASME — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

FATA CU CHITARA — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30.

SOSEȘTE CIRCUL — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15.30, 18, 20.30.

ÎNTÎLNIRE PE CABLU — *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15.30, 18, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor, 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21.

VÎNTUL S-A OPRIT ÎN ZORI — *Griviță*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

CIRCUL FARA CUPOLA — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

POVESTE DESPRE O FATA — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, 20; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

CAIDUL — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.

PENTRU 100.000 DE MARCI — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

RAIDUL VARGAT — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.45, ora 15, 17, 19, 21.

ÎNVIEREA — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.

AUSTERLITZ — cinemascop — *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 21.

ZECE PAȘI SPRE RASARIT — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

CAZUL GLEIWITZ — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

VÎRSTA DIFICILA — *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.

PINZE PURPURII — *G. Coșbuc*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19.

COPILUL TRUPEI — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

DOCTORUL DIN BOTHENOW — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.57, ora 16, 18.15, 20.30.

ALEXANDR NEVSKI — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 15.62.56, ora 15.30, 18, 20.30.

DOUA VIEȚI — ambele serii — *B. Delabrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 19.30.

MATINEE

miercuri 17 ianuarie

PORTO-FRANCO — *Victoria*, ora 9,45, 12; *V. Roaită*, ora 10, 12.15.

SALT SPRE GLORIE — *Patria*, ora 9, 11.30, 14; *I. C. Frimu*, ora 10, 12, 14.15; *Al. Sahia*, ora 9,45, 12, 14.15; *N. Bălcescu*, ora 10, 12.

TOM DEGETELUL — *Republica*, ora 8, 10.15, 12.30; *București*, ora 10, 12.15; *Gh. Doja*, ora 9.45, 11.45, 14; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Magheru*, ora 10, 12, 14.15; *Elena Pavel*, ora 10, 12, 14.15.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *V. Alecsandri*, ora 9, 11, 13; *Al. Popov*, ora 9.30, 11.10, 12.50.

AGENTUL X 25 — cinemascop — *Lumina*, de la ora 10—14 în continuare.

SECERIȘUL VERDE — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30.

FLACĂRI IN TAIGA — *Central*, ora 10.30, 12.30.

FILME PENTRU COPII — *Cinematograful copiilor*, tel. 16.35.38, de la ora 10—15 continuare.

ÎNTÎLNIRE PE CABLU — *Miorița*, ora 10, 12.

AUSTERLITZ — cinemascop — *23 August*, ora 9, 12.

ULTIMUL MEU TANGO — *Tineretului*, ora 10, 12.15.

RADIO Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Piese de estradă. 17.45 Lieduri interpretate de tenorul Anton Dermota. 18.00 Pentru fiecare cîte o melodie. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 „Preludii de Johann Sebastian Bach" — interpretează la clavecin Isolde Ahlgrimm. 19.00 Revista economică radio. 19.25 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Două mere și o portocală", de Nadia Gîrleșteanu. 20.50 Muzică de dans. 21.15 Emisiune literară. 21.30 Din folclorul popoarelor. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Formații românești de muzică ușoară. 23.00 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 23.30 Muzică corală. 23.52 - 23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică din opereta „Tinerețea maestrului" de Victor Raicev. 17.30 Sfatul medicului. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică instrumentală și vocală de compozitorul romîn înaintaș Enrico Mezetti. 18.25 Concert de muzică populară românească. 19.00 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 19.30 Opera „Legenda țarului Saltan" de Rimski-Korsakov (primă audiție). Interpretează soliștii, corul și orchestra Teatrului Mare Academic de Stat al Uniunii Sovietice. Dirijor: Vasili Nebolsin. În pauze: Actualitatea Radio și Recital de poezie: Pasteluri de iarnă. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de estradă.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Cîntece sportive. 5.30 Jocuri populare românești. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Cîntece colhoznice. 6.30 Emisiunea pentru sate: Cum ne pregătim pentru obținerea unei recolte sporite de legume timpurii. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Polci și mazurci. 7.30 Sfatul medicului. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Cîntă taraful Gorjuanu din Tîrgu Jiu. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Concert de dimineață. 9.00 Muzică ușoară. 9.30 Coruri și dansuri din opere. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Teatru la microfon. „Familia Wanner" de Fr. Wolff. Traducere de Al. Bondoc. Adaptare radiofonică de Dan Tărchilă. 11.07 Muzică simfonică. 11.30 Muzică ușoară. 12.00 Muzică populară romînească din Moldova. 12.30 Muzică de estradă. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Formații artistice de amatori. Cîntă fanfara GAC din comuna Cosmești, regiunea Iași. 13.20 Muzică de cameră. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Melodii din operete. 14.30 Muzică populară sovietică. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Muzică simfonică. 15.40 Soliști și formații de muzică ușoară. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Lieduri de Claude Debussy interpretate de Jeanine Micheau, la pian Aldo Ciccolini.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Emisiune pentru cei mici: „Pisica mofturoasă" — povestire cu desene după H. V. Efimov; „ȘCOALA DE LINGĂ DUBNA" — film primit din partea studioului central de televiziune din Moscova. 19.45 Emisiune de știință și tehnică: „Aplicarea izotopilor radioactivi în agrobiologie", de ing. Nicolae Băjescu; Literatură științifică; Jurnal de știință și tehnică. 20.05 VITRINA LITERARA. 20.40 Filmul documentar-artistic „REMBRANDT VAN RIJN". 21.00 Muzica populară românească interpretată de o formație instrumentală condusă de Constantin Busuioc. Soliști: Smaranda Mohoreanu, Minodora Nemeș, Nicolae Trofin și Ion Luican. Sfaturi pentru telespectatori. Ultimele știri.

TEATRUL de COMEDIE
prezintă PREMIERA
SVEJK
ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL
de BERTOLT BRECHT
Muzica de HANS EISLER — traducere de Florin Tornea
Distribuția: Florin Scărlătescu, Dem Savu, laureat al Premiului de Stat, Ion Lucian, Mircea Septilici, Gheorghe Crișmaru, Amza Pellea, Tamara Buciuceanu-Botez, Dumitru Rucăreanu, Mircea Constantinescu, Costel Constantinescu, N. Turcu, Vasilica Tastaman, Eva Cristian, Puica Stănescu, Tilda Radovici, Iarina Demian, Mircea E. Balaban, Dumitru Chesa, V. Plătăreanu, Al. Lungu, Aurel Cioranu, Marius Rolea, Eugen Cassian.
Direcția de scenă: LUCIAN GIURCHESCU
Decoruri și costume: DAN NEMTEANU
Aranjamente muzicale: THEODOR CIORTEA
Asistent regie: ANCA LIVESCU

TEATRUL MUNCITORESC C.F.R.
prezintă în SALA PALATULUI R.P.R.
VINERI 19 IANUARIE 1962, ORELE 19,30
„DOI TINERI din VERONA"
comedie de W. SHAKESPEARE
SIMBĂTĂ 20 IANUARIE 1962, ORELE 19,30
„Domnul Puntila și sluga sa Matti"
de B. BRECHT

TEATRUL EVREIESC DE STAT—BUCUREȘTI
PREZINTĂ:
Marți 16 ianuarie—**CIRI-BIRI-BOM**
Miercuri 17 ianuarie—**LOZUL CEL MARE**
Joi 18 ianuarie—**PROFESOR MAMLOCK**
Vineri 19 ianuarie—**LOZUL CEL MARE**
Duminică 21 ianuarie—**MERCADET**
Spectacolele încep la ora 20.
Textul spectacolelor poate fi ascultat la casă în limba română.

C.E.C.
CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI
aduce la cunoștință că potrivit noului plan sporit de cîștiguri, la tragerea la sorți a
OBLIGAȚIUNILOR C. E. C.
PE LUNA IANUARIE a.c.
Se vor acorda 1992 cîștiguri
între 75.000 lei și 800 lei, în loc de 1834 cîștiguri cîte se acordau pînă acum, iar
valoarea totală a acestor cîștiguri a fost sporită la 2.000.000 lei

Intreprinderea 207 producție industrială
Organizează CONCURS
pentru ocuparea a 4 (patru) posturi de
MAIȘTRI
produse finite din lemn
Se pot prezenta la concurs:
— Absolvenții școlilor tehnice de maiștri sau echivalente.
— Maiștri care la data de 1 iulie 1956 au avut 12 ani vechime în funcția de maistru.
Concursul va avea loc la data de 1 febr. 1962 la sediul întreprinderii din str. Lipscani nr. 65.

CONFERINȚA experimentală:
Eminescu și teatrul
are loc în SALA STUDIO a TEATRULUI NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE" duminică 21 ianuarie, ora 10,30 precis.

SALA PALATULUI R.P.R.
anunță prezentarea în zilele de 17 și 18 ianuarie 1962 orele 19,30 a filmului
„Nu-i loc pentru animale sălbatice"
producție a studiourilor din R.F.G
— Biletele se găsesc la casa de bilete a Sălii Palatului R.P.R., telef. 15.73.72 și la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții.

OFERTE DE SERVICIU

I.I.S. „AVINTUL" str. Caporal Marinescu nr. 31 caută tehnician constructor cu practică corespunzătoare în specialitate, pentru lucrări de întreținere clădiri.

INTREPRINDEREA Economică de Administrare a Monumentului de Cultură „Casa Scinteii", caută: tehnician cunoscător al instalațiilor electrice interioare cu stagiu în proiectare și paznici cu serviciul militar satisfăcut — instruiți. Prezentarea zilnic în Piața Scînteii nr. 1 etaj IV camera 440.

REMIZIERI pentru vinzarea mărțișoarelor caută O.C.L. Produse industriale raioanele Stalin-Grivița Roșie. Cererile de angajare și scrisorile de garanție se vor depune în str. Smirdan nr. 11, etajul V.

UZINELE CHIMICE ROMINE șos. Panduri nr. 71 caută inginer chimist pentru serviciul plan producție. Prezentarea zilnic între orele 12 și 15, tel. 15.86.20.

UZINELE ELECTRONICA din București str. Baicului nr. 82 caută: strungari în fier, reglori strunguri automate și frezori.

UZINA DE ANVELOPE „Danubiana" șos. Olteniței nr. 181 caută ingineri electricieni și electroniști, maiștri electricieni, electroniști și muncitori electricieni calificați.

BAZA DE UTILAJ TRANSPORT din calea Dorobanți nr. 59 caută șofer macaragiu autorizat și șoferi pe autocamioane, pentru șantierele de construcții.

GOSPODĂRIA economică a asociației crescătorilor de albine din R.P.R., cu sediul în str. Nic. Filipescu nr. 23, caută pentru atelierele din bd. Bucureștii Noi nr. 216: tîmplari mecanici și tîmplari manuali pentru lucrări în acord. Prezentarea la sediul gospodăriei între orele 8 și 13.

FILATURA românească de bumbac, șos. Morarilor nr. 2 telefon 11.39.85, caută AJUSTORI și LACATUȘI.

ELECTROAPARATAJ bd. Marelui Stadion nr. 3 caută: FREZORI, STRUNGARI, MATRIȚERI RABOTORI, INGINERI electrotehnici și mecanici, TEHNICIENI electrotehnici și mecanici.

MORILE UNITE „ILIE PINTILIE" București strada Dinu Vintilă nr. 6 telefon 11.82.10, caută LUCRATORI AUTORIZAȚI PENTRU ÎNTREȚINEREA și REPARAȚIA LIFTURILOR din întreprindere și LUCRATORI AUTORIZAȚI PENTRU ÎNTREȚINEREA și REPARAREA CÎNTARELOR AUTOMATE din întreprindere.

BAZA de aprovizionare și desfacere nr. 1 M.M.C.M. caută șoferi auto și automacaragii. Prezentarea se face în București spl. Independenței nr. 323, la sediul Bazei.

INSTITUTUL de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale", bd. Schitu Măgureanu nr. 1, caută ȘEF SERV. PRODUCȚIE pentru Studioul de teatru. Condiții: studii superioare și 6 ani în funcții tehnico-economice sau sector cultural.

O.C.L. „PIINEA" București, str. Radu Vodă nr. 11, caută ZUGRAVI, TIMPLAR mecanic, TINICHIGIU, ELECTRICIAN autorizat, GEAMGIU și MUNCITORI necalificați.

UZINELE „Electronica" din București, str. Baicului nr. 82, caută ingineri și tehnicieni, constructori, instalatori — cu minimum 3 ani vechime în producție.

INTREPRINDEREA instalații București, din București, str. Pictor Verona nr. 17, caută pentru București și șantierele din provincie: ingineri electricieni, ingineri electricieni specialiști în A.M.C. și muncitori electricieni specialiști în executarea de lucrări de instalații electrice-forță și aparate de măsură și control.

INTREPRINDEREA „Victoria" București, strada Izvor nr. 109, caută conducători auto.

TEATRUL DE OPERĂ ȘI BALET AL R. P. R.
anunță CONCURS
pentru ocuparea a 7 posturi vacante la compartimentul COR (1 SOPRANA, 2 ALTISTE, 2 TENORI, 1 BARITON și 1 BAS) ce va avea loc la 5 februarie a.c. ora 11 la sediul instituției și care va consta dintr-o probă documentară (cercetarea actelor depuse de candidați) și o probă artistică.
Candidații trebuie să îndeplinească condițiile de studii și stagii și să aibă vîrsta maximă de 30 ani (soprane și altiste).
Înscrierile se fac la Secretariatul literar muzical al instituției pînă la 26 ianuarie 1962, depunîndu-se și memoriul detaliat de activitate, ca și actele doveditoare inclusiv cele de studii și stagiu.

COOPERATIVA
„TEHNO-METALICA"
Prin unitatea sa din calea Rahovei nr. 107
EXECUTA cu personal autorizat
reparații
ireproșabile de:
ARAGAZ
WAILLANT, INCALZITOARE INSTANTANEE, etc. Pentru reparații la domiciliu, telefonați la tel. 15.60.62.

X X REDACȚIA și Administrația: str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICA 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Într. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23-25.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2630 | 4 PAGINI 20 BANI | MIERCURI 17 IAN. 1962

Calificare la nivelul cerințelor actuale

A început un nou an de muncă. În fața colectivelor de muncitori, ingineri și tehnicieni din întreprinderile noastre metalurgice și electrotehnice stau sarcini sporite de producție. În cursul anului 1962 vor fi realizate noi produse de înaltă tehnicitate. Și cum e firesc, și exigențele asupra calității execuției, asupra randamentului noilor produse, cresc an de an. În același timp fabricile și uzinele noastre sînt înzestrate în permanență cu mașini și utilaje de înaltă tehnicitate. În asemenea condiții, ridicarea nivelului de pregătire profesională al fiecărui muncitor, inginer și tehnician apare ca o cerință la ordinea zilei. Iată de ce în prezent în întreprinderile bucureștene se întocmesc planuri pentru o mai bună desfășurare a cursurilor de perfecționare, a calificării pentru cuprinderea în aceste forme de învățămînt a unui număr tot mai mare de muncitori, ingineri și tehnicieni. Ținînd seama de faptul că nivelul de calificare a muncitorilor este în fiecare an mai ridicat, și lecțiile care se predau la cursuri au un conținut mult mai bogat. Iată cîteva amănunte în legătură cu această problemă.

Colaborarea dintre lăcătușii Ilie Georgescu, Andrei Donat și controlorul Marin Costache dă rezultate bune nu numai în producție ci și în consultările de la biblioteca tehnică.

„OAMENII SÎNT PREGĂTIȚI, MAȘINILE VOR LUCRA CU ÎNTREAGA CAPACITATE"

Fabrica de țevi sudate „București", unul din importantele obiective industriale date în acești ani în folosință, se dezvoltă neîncetat. Anul acesta este prevăzută a fi dată în folosință o a doua linie de fabricație. Colectivul de muncitori de aici, și el tînăr ca și întreprinderea, are motive să se mîndrească. Planul de producție, cu mult sporit față de anul trecut, va putea fi îndeplinit și depășit. Pînă la terminarea construcției și a montării mașinilor și utilajului mai e timp. Conducerea fabricii s-a gîndit însă că pentru a folosi cu prisosință întreaga capacitate a acestora, trebuie să pregătească din timp cadre pentru minuirea modernelor utilaje. Așa au luat ființă încă de anul trecut mai multe cursuri de ridicare a calificării la care au fost înscriși aproape 100 de muncitori. 30 dintre aceștia sînt pregătiți special în vederea dării în folosință a celei de a doua linii de fabricație. Ion Plătică, Mihai Codrea, Ion Niță sînt numai cîțiva din muncitorii care vor lucra în curînd în noua hală.

— Sîntem bine pregătiți. Mașinile și utilajele vor funcționa cu întreaga capacitate chiar din prima zi cînd ele vor fi date în folosință — ne spune cu mîndrie tovarășul Ion Plătică. Lecțiile care ne sînt predate au un conținut bogat și ele aduc multe lucruri noi în pregătirea noastră profesională, ținînd pasul cu realizările științei și tehnicii în acest domeniu.

ȘI INGINERII, ȘI TEHNICIENII VOR SĂ ÎNVEȚE ORGANIZAT

Preocuparea inginerilor și tehnicienilor din întreprinderile noastre pentru cunoașterea ultimelor noutăți tehnice din literatura de specialitate este cunoscută. O dovedește și numărul mare de fișe de cititori de la bibliotecile întreprinderilor. Și e normal să fie așa pentru că în ultimă analiză de buna pregătire a lor depinde nivelul asistenței tehnice dată muncitorilor. S-au născut însă și alte dorințe. La serviciul cadre și învățămînt al întreprinderii „Electrofar" s-au prezentat zilele acestea mai mulți ingineri și tehnicieni din întreprindere care au solicitat să se înființeze și pentru ei un curs de perfecționare, pentru a studia în colectiv o serie de probleme legate de bunul mers al producției. Propunerea a fost apreciată și în prezent se studiază posibilitățile punerii ei în practică. În afară de aceasta, la întreprinderea „Electrofar" funcționează și alte cursuri de ridicare a calificării la care participă 120 de salariați. Muncitoarea Ilinca Mihai de la grupul de lămpi fluorescente, Stanca Zota de la bobinat balasturi și mulți alți muncitori de aici au în prezent, datorită urmării acestor cursuri, o bună pregătire profesională.

2137...

Acesta este numărul muncitorilor care vor urma anul acesta cursurile de ridicare a calificării la Uzinele de utilaj chimic și petrolier. În comparație cu numărul celor care și-au ridicat nivelul de pregătire profesională, anul trecut, cifra este dublă. Numărul cursurilor de ridicarea calificării a crescut astfel la 63.

★

Din cele relatate reiese că în întreprinderile noastre există în general preocupare pentru ca pregătirea profesională a muncitorilor să fie la nivelul cerințelor actuale. Rămîne ca în perioada acestui an cursurile să se desfășoare în cele mai bune condițiuni ținînd seama de cerințele sporite ale producției.

PETRE TOACĂ

PRIN CAPITALĂ

Aproape 3 milioane participanți la manifestările culturale de masă în 1961

În anul ce a trecut, activitatea culturală de masă a fost bogată. Dacă în 1960 au avut loc la casele de cultură, la căminele culturale și biblioteci peste 13.000 de acțiuni la care au participat aproape 2 milioane oameni ai muncii, în 1961 numărul manifestărilor culturale de masă a trecut de 19.000 iar al participanților aproape a atins cifra de 3 milioane.

Astă-seară, premieră la Teatrul de Comedie

O nouă piesă vine să întregească conținutul bogat al repertoriului Teatrului de Comedie. Este vorba de piesa lui Bertolt Brecht „Soldatul Svejk în al doilea război mondial". Piesa este pusă în scenă de regizorul Lucian Giurchescu, iar scenografia este semnată de pictorul scenograf Dan Nemțeanu.

Premiera spectacolului va avea loc astă seară la ora 19,30 în sala Teatrului de Comedie.

Muzicieni străini în sălile noastre de concert

● Mîine seară (ora 20), basul Ayhan Baran din Turcia, laureat al celui de al doilea Festival și Concurs „George Enescu", va susține, acompaniat la pian de Elsa Chioreanu, un recital vocal la Ateneul R.P.R. Programul oaspetelui cuprinde piese din literatura muzicală românească, turcă și universală — de la clasici pînă la contemporani.

● Tot mîine seară (ora 19,45), pianistul Alexandr Uninski din S.U.A. va concerta, la Studioul de concerte al Radioteleviziunii, cu orchestra simfonică a Radioteleviziunii condusă de dirijorul Mihai Brediceanu. Oaspetele va interpreta Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră de Ceaikovski.

● Dirijorul Josef Hrncir din R.S. Cehoslovacă va conduce concertul orchestrei simfonice a Cinematografiei, care va avea loc la Ateneu, vineri 19 ianuarie (ora 20). Solistul concertului va fi violonistul Ion Voicu. În program sînt înscrise lucrări de Janacek, Ceaikovski și Beethoven.

De curînd O.C.L. Produse Industriale din raioanele T. Vladimirescu — N. Bălcescu a deschis la parterul blocurilor construite în Piața Splaiului o unitate de galanterie pentru bărbați și alta de galanterie pentru femei.
În fotografie: cumpărătoarele consultă cu interes noile articole de marochinărie.

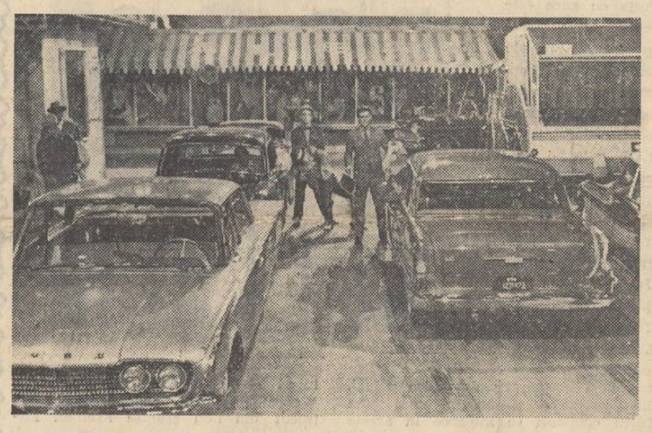
La odihnă și tratament

Anul trecut, 1298 de muncitori, tehnicieni și funcționari ai Fabricii de confecții și tricotaje-București au fost trimiși la odihnă și tratament în stațiunile Sinaia, Borsec, Călimănești, Victoria, Bușteni etc.

În primele zile ale acestui an, un nou grup de 54 salariați ai fabricii au plecat spre stațiunile de odihnă.

„S-a furat o bombă"

Titlul viitoarei premiere a studioului cinematografic „București" este plin de senzațional și sugerează o intrigă „polițistă": „S-a furat o bombă". Dar această producție, primul film artistic de lung metraj al remarcabilului cineast romîn Ion Popescu-Gopo, constituie în fapt o satiră acidă la adresa unor aspecte actuale ale modului de viață occidental. În afară de Gopo, din echipa realizatorilor mai fac parte operatorul Ștefan Horvath și compozitorul Dumitru Capoianu. Protagonistul filmului, interpretul hoțului de bombe este actorul Iurie Darie. În alte roluri, Eugenia Balaure, Jean Dănescu, Liliana Tomescu, Haralambie Boroș, Puiu Călinescu, Ovid Teodorescu, Tudorel Popa, Niculescu Cadet, Popescu Lak și Emil Botta. Ar mai fi de adăugat un singur lucru: că filmul „S-a furat o bombă" va fi prezentat pe ecrane săptămîna viitoare.



Cadru din filmul „S-a furat o bombă".

Azi, în librării

V. I. Lenin: „Despre cultura proletară", Editura Politică, colecția „Biblioteca marxist-leninistă", 56 pagini, 0,95 lei.

M. Luburici: „Contribuții la studiul legalității populare în R.P.R.", Editura Științifică, 222 pagini, 7,15 lei.

* * * „Manualul inginerului termotehnician", Editura Tehnică, 576 pagini, 43,80 lei.

J. S. Bach: „Clavecinul bine temperat", vol. I și II, Editura Muzicală, colecția „Clasicii muzicii universale", 418 pagini, 80 lei.

Un nou cinematograf

Recent, constructorii șantierului nr. 2 aparținînd Întreprinderii de construcții montaj nr. 2, au terminat lucrările de construcție ale modernului cinematograf de pe bulevardul George Coșbuc. Sala cinematografului cu o capacitate de 850 locuri asigură condiții optime de vizionare și este prevăzută cu instalație de proiecție pe ecran lat. Soluția constructivă adoptată la noul cinematograf are la bază elementul planșeului precomprimat-casetat, cu o deschidere mare a bolții, fără stîlpi de susținere. Construcția cinematografului are o linie arhitectonică modernă, este înzestrată cu centrală termică, iluminare fluorescentă, precum și un sistem agreabil de ventilație și condiționare a aerului.

INFORMAȚIE

La invitația Prezidiului Academiei R.P.R. ne vizitează țara, pentru schimb de experiență și conferințe, prof. B. M. Kedrov, membru corespondent al Academiei de Științe a U.R.S.S.

Prof. B. M. Kedrov prezintă azi după amiază, la ora 18, în aula Academiei R.P.R. de pe calea Victoriei nr. 125, expunerea „Despre clasificarea științelor".

Oțelăriilor, cît mai mult fier vechi!

În fabrici și uzine, în cartierele orașului pretutindeni se desfășoară o acțiune susținută pentru colectarea fierului vechi. Zi de zi spre gări se îndreaptă numeroase camioane încărcate cu fierul vechi colectat din cuprinsul orașului, fier atît de necesar siderurgiștilor. Bilanțurile întocmite periodic în fiecare raion redau cifre și fapte semnificative. Pînă la începutul lunii decembrie, cetățenii din cuprinsul raionului V. I. Lenin au colectat și predat I.C.M. cantitatea de 750 tone fier vechi. Bilanțul acțiunilor patriotice privitoare la colectarea metalului pe anul 1961 s-a încheiat cu cifra de 2.944 tone fier vechi.

Separat de aceste acțiuni, în multe uzine metalurgice și fabrici tineretul a selecționat metalele existente, permițînd refolosirea, chiar în unitățile respective, sau predarea către întreprinderea pentru colectarea metalului, a unor însemnate cantități de fier vechi. În primele rînduri ale unor asemenea acțiuni se situează colectivul uzinelor „23 August", care anul trecut a adunat din sectoare și ateliere 9.256.000 kg fier vechi.

Cantitatea de metal colectată la uzinele „23 August" precum și la alte numeroase unități industriale care și în anii precedenți au înregistrat succese în acest domeniu, dovedește că atunci cînd inițiativele se împletesc cu spiritul gospodăresc, sursele de colectare a fierului vechi, practic, sînt inepuizabile. Între acestea, un loc însemnat îl ocupă utilajele și mașinile vechi, uzate, ce nu mai sînt folosite în producție și care blochează spații și fonduri. Există însă întreprinderi care neglijează tocmai acest aspect al problemei. Astfel, la gospodăria anexă a Spitalului nr. 9 — Berceni există trei tractoare inutilizabile. În luna aprilie 1961 gospodăria a cerut sfatului popular aprobarea ca aceste vechituri să fie casate. De atunci se duce un continuu schimb de scrisori, fără a se ajunge la o rezolvare practică.

Depoul Giulești al I.T.B. găzduiește de mai multă vreme aproximativ 300 tone șine, ce au fost înlocuite pe traseele orașului. La invitația Întreprinderii pentru colectarea metalului, conducerea depoului a răspuns că nu poate începe predarea fierului vechi deoarece s-ar putea ca între șinele vechi să existe unele ce mai pot fi folosite. Angajamentul de selecționare a acestor șine nu este tradus în practică de mai bine de 3 luni.

Anul trecut, întreprinderea „Flacăra Roșie" putea fi consemnată printre unitățile care au depus interes în desfășurarea acțiunii de stringere a fierului vechi. Dar iată că spre sfîrșitul anului a intervenit o schimbare. Aproximativ 20 tone utilaje au fost înlocuite. Cu toate avizele tehnicienilor, conducerea fabricii a refuzat să ia măsuri pentru predarea acestora.

Și mai de neînțeles este situația pieselor vechi aflate pe șoseaua Pantelimon. Aici, în fundul unei curți în care funcționează două instituții — I.N.C.E.R.C. și B.U.T. — se află o însemnată cantitate de metal. Operațiunile de selecționare și casare nu pot fi începute deoarece cele două întreprinderi își „pasează" una alteia răspunderea.

Se mai pot da multe alte asemenea exemple. Întreprinderea de materiale de construcție „7 Noiembrie" deține de mai mulți ani un buncăr ce nu poate fi folosit deoarece este incomplet. Ce se poate face cu un asemenea utilaj? Ori se cere punerea lui la punct (ceea ce se pare că e foarte greu de realizat), ori se predă spre casare. Conducerea întreprinderii nu se poate hotărî pentru nici una din aceste soluții... Un alt caz se referă la Fabrica de tricotaje din bumbac. În curtea acesteia se află un cazan în greutate de 20 tone. Prin 1958, cînd s-a cerut casarea acestuia, întreprinderea a făcut formele de transferare a cazanului către o unitate situată într-o altă localitate. Cazanul însă nici nu a fost urnit din loc. Zace și acum în curtea fabricii.

Aceste cîteva exemple subliniază faptul că în întreprinderile orașului nostru există încă cantități însemnate de fier vechi care pot fi puse la dispoziția siderurgiștilor numai dacă colectivele vor analiza cu spirit de răspundere fiecare caz în parte, dacă vor lua la timp măsurile de sortare și casare. Și acest lucru se impune deoarece este vorba de sprijinirea cu toate eforturile a unei importante acțiuni patriotice.

S. D.

Lieduri de compozitori contemporani prezentate în primă audiție

Filarmonica de Stat „George Enescu" organizează, la Sala mică a Palatului R.P.R. (vineri 19 ianuarie, ora 20) un recital de lieduri de compozitori contemporani cu lucrări prezentate în primă audiție. Manifestarea, inedită în felul ei, e susținută de mezzosoprana Martha Kessler și de compozitoarea Hilda Jerea — la pian. Lucrările vor fi prezentate de muzicologul Vasile Cristian. În program figurează lieduri de Hindemith și Gustav Mahler — din literatura străină și lieduri de Mihail Jora, Hilda Jerea și Pascal Bentoiu — din literatura muzicală originală.

La Universitatea populară pentru femei

...După-amiază. O sală de clasă obișnuită, la școala medie nr. 16 „George Coșbuc" de pe calea Moșilor. Singurul amănunt aparte este că în bănci nu sînt copii. Sînt gospodine, femei de toate vîrstele. Printre ele, Marilena Postelnicescu, Margareta Miroiu, Vasilica Săulescu, Elena Bălălău, Dida Mihalache... Iar la catedră nu e un profesor. E cercetătorul științific Ion Singiorzan, de la Observatorul astronomic al Academiei R. P. R.

Lecția pe care o predă tovarășul Singiorzan, într-un stil atrăgător și captivant, oferă gospodinelor prilejul să facă o cunoștință mai amănunțită cu „familia soarelui" (lecția se intitulează „Sistemul solar"). Nu e întîmplător faptul că „elevele" din bănci urmăresc cu atenție expunerea, pe care o înțeleg perfect. Sînt deja familiarizate cu noțiunile generale de astronomie. Pînă acum, lectorul le-a predat mai multe lecții, iar fiecare le-a adus un bagaj de cunoștințe pe cît de cuprinzător, pe atît de interesant: „Astronomia de-a lungul veacurilor", „Pămîntul, corp ceresc", „Luna, vecina noastră", „Soarele, cea mai apropiată stea"... Cu fiecare lecție, li s-au dezvăluit tot mai multe din „tainele" infinitului cosmic. Iar pînă la sfîrșitul anului vor căpăta noi cunoștințe interesante despre stele și nebuloase, distanțe cerești, galaxii și metagalaxii etc. și — firește — despre cucerirea cea mai îndrăzneață a zilelor noastre: zborurile interplanetare realizate de oamenii sovietici.

În altă zi, în același local al aceleiași școli, vei întîlni o nouă „clasă" de gospodine, printre care poți remarca în bănci pe Elisabeta Bobos, Elena Pandele, Suzana Frăsie, Ioana Opari, Aurelia Costovici...

Sînt — și unele și altele — studente ale Universității populare pentru femei din raionul Tudor Vladimirescu, înființată de Comitetul orășenesc de femei București în colaborare cu Societatea pentru răspîndirea științei și culturii, filiala București. În raionul acesta, ca și în alte cîteva raioane, gospodinele sînt împărțite în două cursuri: cele care s-au înscris de-abia anul acesta și cele care au mai urmat anul trecut lecțiile Universității populare. La cursul I, se predau disciplinele: socialism științific, educație cetățenească, astronomie și biologie. La cursul II: socialism științific, educație cetățenească, istoria literaturii române și noțiuni de medicină.

★

Aproape în fiecare după-amiază din cursul săptămînii poți întîlni, în raioanele Capitalei, gospodine audiind lecțiile Universității populare. Fie că sînt în sala Muzeului de istorie naturală „Grigore Antipa", la Casa de cultură a tineretului de pe calea Șerban Vodă, în localul Casei Centrale a Armatei, la școala medie nr. 36 de pe strada Drumul Serii sau în alte localuri de școli, ele își vor oferi aceleași imagini: atenție desăvîrșită față de expunerea lectorului, notițe luate ordonat pe caiete, convorbiri amicale pe temele lecțiilor (se desfășoară într-o atmosferă atît de prietenească și antrenantă, încît nici n-ar putea fi numite altfel decît convorbiri amicale, deși țin loc de seminarii recapitulative).

În momentul de față își desfășoară activitatea în raioanele Capitalei 13 universități populare pentru femei, frecventate de aproximativ 2.000 de gospodine. Lecțiile sînt predate de cadre didactice din învățămîntul superior și mediu, cercetători științifici, medici, juriști, critici literari etc.

O activitate obștească frumoasă, desfășurată cu entuziasm. Fotoreporterul nostru a surprins o imagine la una din lecțiile Universității populare pentru femei care funcționează în localul Școlii medii nr. 16 „George Coșbuc".

E. B.

Cum apreciați deservirea comercială în cartierul dumneavoastră?

La ora prînzului, cînd i-am vizitat, tîrguielile cotidiene fuseseră terminate în cea mai bună parte. Iată de ce, mulți dintre interlocutorii noștri ne-au putut oferi chiar și opinii proaspete despre tema în discuție: deservirea comercială din cartierul pe care-l locuiesc cunoscut sub numele de „Cvartalul Cățelu".

Am reținut din relatările lor că sînt în general mulțumiți de condițiile ce le-au fost create pentru aprovizionarea gospodăriilor. Că rețeaua unităților comerciale asigură desfacerea unui sortiment bogat și complex de mărfuri.

Aceiași interlocutori ne-au rugat, însă, să le facem cunoscute și remarcile critice la adresa unor lacune, adeseori cu consecințe destul de serioase, ale deservirii comerciale din cartierul lor.

Iată despre ce este vorba:

După cum vedeți — a trebuit să mă duc la piață...

...pentru o serie de tîrguieli mărunte — ne spune gospodina Florica Tănase. Așa se întîmplă în fiecare marți — adică în ziua cînd, din oficiu, centrul Aprozar își trage obloanele. În condițiile existenței unui singur centru de acest fel într-un cartier așa de mare cum este cel al nostru, un asemenea „relache" săptămînal nu-și are justificare. Nu-i de neglijat amănuntul că pentru cumpărarea legumelor și zarzavaturilor trebuie să ne deplasăm în această zi pe distanțe destul de mari.

O astfel de neconcordanță între cererile consumatorilor și programul de funcționare o înfățișează și orarul centrului de lapte. Zilnic, activitatea acestuia ia sfîrșit în jurul orei 10, atunci cînd, adeseori, sosește marfa proaspătă. Ba, uneori chiar și în puținele ore de deservire din cursul dimineții se poate vorbi de un orar cu... intermitențe, datorat vizitelor vînzătoarei pe la diferitele magazine învecinate.

Au fost și situații...

...cînd unele compartimente ale sectorului comercial de cartier s-au dovedit practic inaccesibile — adaugă gospodina Berta Iștok.

Mă refer, în primul rînd, la magazinul de încălțăminte, care a stat închis, anul trecut, timp de circa 8 luni, din cauză că responsabilul s-a îmbolnăvit. Greu de înțeles cum de n-a găsit de cuviință organizația comercială de produse industriale (din raioanele T. Vladimirescu, N. Bălcescu), să suplinească această absență!

O altă „surpriză" de acest gen ne-a fost oferită în toamna anului trecut cînd am aflat că magazinul de textile-mercerie, încălțăminte va sta închis o bucată de vreme, personalul fiind plecat în... concediu.

Drept să vă spun despre un asemenea sistem de rezolvare a concediilor, pe seama cumpărătorilor, nu mi-a fost dat să aflu decît în cartierul nostru!

„Nu se cer!"...

...este un alt sistem prin care anumiți vînzători încearcă să motiveze lipsa unor articole ce le sînt solicitate de cumpărători — ne spune tov. Vasile Cristofor, șofer mecanic...

Pare de neînțeles ca, atunci cînd ceri vînzătoarei de la centrul de pîine să-ți vîndă cornuri cu lapte de 0,80 lei, ea să-ți răspundă:

— Nu ținem pentru că nu se cer! Acesta este răspunsul pe care ți-l oferă și atunci cînd ceri cornuri împletite, cozonac proaspăt ș.a.m.d.

Chipurile, din același motiv, magazinul de textile, galanterie, încălțăminte nu ține o serie de mărfuri prevăzute în sortimentul minimal obligatoriu.

La fel, centrul „Aprozar" nu vinde păsări vii sau tăiate și nici fructe și zarzavaturi congelate pentru că... „nu se cer". (Dar, de unde să ceri dacă păsările sînt la această unitate o marfă cu totul accidentală, iar produsele congelate absente din totdeauna?).

Așa stînd lucrurile, n-ar fi de mirare să aflăm într-o bună zi că și lipsa repetată a iaurtului de la centrul de lapte se datorește tot cumpărătorilor care... „nu-l cer" (?).

„Magazinul cu articole casnice..."

...aș spune că nu mai merită de multă vreme titlul pe care-l poartă — apreciază gospodina Elisabeta Bocean.

Astăzi, el a ajuns în fapt un fel de „amintire" a ceea ce exista în urmă cu cîțiva ani. Acum cîțiva ani, de la acest magazin puteam să ne aprovizionăm, într-adevăr, cu toate articolele de uz casnic necesare gospodăriei.

În prezent, dacă vrei să cumperi borcane, de pildă, ești trimis la... piața Obor. Deunăzi, cerînd un glob pentru veioză și un ceaun pentru mămăligă, mi s-a răspuns, de asemenea, că... nu țin astfel de articole.

Îmi amintesc că altă dată acest magazin oferea cumpărătorilor din cartier și o gamă bogată de produse chimice: ceară de parchet, praf pentru curățat, produse sodice etc. etc.

De ce aceste articole de uz casnic și altele asemănătoare au fost înlăturate din sortimentul magazinului? Cei care au luat o astfel de hotărîre nu s-au gîndit, oare, și la obligația de a economisi timpul cumpărătorilor?".

„Promis în 1960; început în 1961..."

...Cam așa ar putea fi relatat, pe scurt, istoricul punctului farmaceutic.

Din anul 1960 — continuă interlocutorul, tov. S. Bogdan, cetățenii cer insistent înființarea unei astfel de unități de deservire.

În anul 1961 a început o tentativă de transformare a unui spațiu comercial într-un local destinat punctului farmaceutic. Dar lucrările avansează în ritm de melc, așa că ne temem că și în anul 1962 ne vom alege cu... promisiuni.

„Subscriu și eu la părerea cumpărătorilor din cvartal..."

...privind timpul îndelungat pe care trebuie să-l cheltuim adeseori pentru diverse tîrguieli — ține să sublinieze tov. Luca Orjeovski, profesor. Aglomerația de cumpărători poate fi întîlnită mai ales la centrul de pîine și la magazinul „Alimentara". Nici după ce a trecut la programul de două schimburi, magazinul Alimentara, de pildă, nu reușește să asigure o deservire operativă a clienților.

Faptul cred că se datorește unei anumite rămîneri în urmă față de cerințele sporite de consum ale populației din acest cvartal.

În condițiile în care, prin construcția a încă 10 blocuri, date în folosință

CORNELIA SIMIONESCU

(Continuare în pag. a II-a)

Ancheta noastră

vedit practic inaccesibile — adaugă gospodina Berta Iștok.

Mă refer, în primul rînd, la magazinul de încălțăminte, care a stat închis, anul trecut, timp de circa 8 luni, din cauză că responsabilul s-a îmbolnăvit. Greu de înțeles cum de n-a găsit de cuviință organizația comercială de produse industriale (din raioanele T. Vladimirescu, N. Bălcescu), să suplinească această absență!

O altă „surpriză" de acest gen ne-a fost oferită în toamna anului trecut cînd am aflat că magazinul de textile-mercerie, încălțăminte va sta închis o bucată de vreme, personalul fiind plecat în... concediu.

Drept să vă spun despre un asemenea sistem de rezolvare a concediilor, pe seama cumpărătorilor, nu mi-a fost dat să aflu decît în cartierul nostru!

„Nu se cer!"...

...este un alt sistem prin care anumiți vînzători încearcă să motiveze lipsa unor articole ce le sînt solicitate de cumpărători — ne spune tov. Vasile Cristofor, șofer mecanic...

Pare de neînțeles ca, atunci cînd ceri vînzătoarei de la centrul de pîine să-ți vîndă cornuri cu lapte de 0,80 lei, ea să-ți răspundă:

— Nu ținem pentru că nu se cer! Acesta este răspunsul pe care ți-l oferă și atunci cînd ceri cornuri împletite, cozonac proaspăt ș.a.m.d.

Chipurile, din același motiv, magazinul de textile, galanterie, încălțăminte nu ține o serie de mărfuri prevăzute în sortimentul minimal obligatoriu.

La fel, centrul „Aprozar" nu vinde păsări vii sau tăiate și nici fructe și zarzavaturi congelate pentru că... „nu se cer". (Dar, de unde să ceri dacă păsările sînt la această unitate o marfă cu totul accidentală, iar produsele congelate absente din totdeauna?).

Așa stînd lucrurile, n-ar fi de mirare să aflăm într-o bună zi că și lipsa repetată a iaurtului de la centrul de lapte se datorește tot cumpărătorilor care... „nu-l cer" (?).

„Magazinul cu articole casnice..."

...aș spune că nu mai merită de multă vreme titlul pe care-l poartă — apreciază gospodina Elisabeta Bocean.

Astăzi, el a ajuns în fapt un fel de „amintire" a ceea ce exista în urmă cu cîțiva ani. Acum cîțiva ani, de la acest magazin puteam să ne aprovizionăm, într-adevăr, cu toate articolele de uz casnic necesare gospodăriei.

În prezent, dacă vrei să cumperi borcane, de pildă, ești trimis la... piața Obor. Deunăzi, cerînd un glob pentru veioză și un ceaun pentru mămăligă, mi s-a răspuns, de asemenea, că... nu țin astfel de articole.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: Azi la ora 8 în București, temperatura aerului a fost de zero grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 2 grade, iar minima din cursul nopții de minus 1 grad.

Timpul probabil de mîine: *Vreme călduroasă cu cer variabil mai mult noros. Ceață dimineața și seara. Vînt slab din est. Temperatura aerului staționară, minimele vor fi cuprinse între plus 1 și minus 1 grad, iar maximele între plus 3 și plus 5 grade.*

Pentru zilele de 19, 20 și 21 ianuarie: *Vreme variabilă cu cerul temporar noros. Vînt slab. Temperatura aerului staționară la început, apoi în creștere.*

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● La Helsinborg, în Suedia, a avut loc meciul dintre reprezentativele masculine de handbal în 7 ale Suediei și R.D. Germane. Echipa R.D. Germane a cîștigat cu 17-14 (8-10). Printre cei mai buni jucători ai învingătorilor au fost Tiedemann (4 goluri), Papusch (3) și Haberhauffe (2)

● Mîine, la Santiago se vor trage la sorți grupele turneului final al ediției 1962 a campionatului mondial de fotbal.

● Deși a pierdut returul meciului cu echipa Helsingin (63-73, la Helsinki), formația masculină de baschet Legia Varșovia s-a calificat pentru turul următor al „Cupei campionilor europeni", deoarece în tur cîștigase la o diferență de 15 puncte.

● Într-un concurs disputat la Wellington (Noua Zeelandă), înotătorul japonez Fukushima a realizat un nou record mondial în proba de 220 yarzi: 2:17,8 (vechiul record era de 2:18,4 și aparținuse australianului Monckston).

● Întîlnirea dintre echipele de fotbal F.C. Barcelona și Internazionale Milano, care a avut loc la Barcelona, s-a încheiat cu victoria echipei locale: 2-1 (1-1).

● Noi rezultate înregistrate în turneul de hochei pe iarbă de la Ahmedabad: Australia—Belgia 2-1; Japonia—Malaya 1-1; Noua Zeelandă—R.A.U. 7-0.

● La Leipzig, formația locală masculină de handbal în 7, Lokomotiv, a dispus cu 20-14 de Spartak Praga.

Actualitatea culturală

Viața muzicală

Filarmonica dirijată de Mircea Basarab

Dirijorul Mircea Basarab a inscris in programul concertului său de duminică o lucrare a compozitorului nord-american William Schuman, Simfonia a III-a. Ni s-a infățișat astfel un aspect interesant al creației muzicale de dincolo de Ocean, William Schuman numărindu-se in prezent alături de Aaron Copland și Samuel Barber printre cei mai reprezentativi compozitori din S.U.A. Muzica sa de o concepție modernă e departe de formalismul care apare in multe creații occidentale din zilele noastre; desigur William Schuman nu este un mare inspirat și nu face să vibreze coardele cele mai adinci ale sufletului. Dar cunoașterea temeinică a construcțiilor contrapunctice și a manevrării orchestrei impune, și este indeosebi impresionant felul in care autorul izbutește in cadrul sever al stilului neoclasic, să creeze efecte extrem de sesizante, ca, de pildă, in dinamica, și se poate spune, foarte „americănească" Toccată care constituie finalul simfoniei, precum și in Fugă.

Limbajul simfonic viguros, cu armonii uneori aspre, (amintind pe alocuri pe Honegger), ritmica pregnantă și complexă și indeosebi acele culminații de sonoritate meșteșugit pregătite, toate acestea au fost redate cu multă putere de ințelegere de Filarmonica aflată sub bagheta dirijorului ei permanent.

In afară Rapsodiei I de Marțian Negrea, piesă definitiv intrată in repertoriul concertelor noastre, programul a cuprins și Concertul nr. 1 in re minor de Brahms, in interpretarea pianistului Dieter Zechlin din R. D. Germană. Solistul de duminică este un artist cu sensibilitate vie care simte romantismul muzicii brahmsiene. Mai puțin concertist — in sensul de bravură spectaculoasă pe care il implică acest cuvint — decit muzician de cameră, Dieter Zechlin nu a impresionat insă și printr-o prezență sonoră de mare calitate și prin realizarea perfect clară a tuturor pasajelor. Totuși, versiunea sa brahmsiană a plăcut pentru că izvora in chip vădit dintr-o sinceră și serioasă ințelegere a textului muzical.

RADU GHECIU

Pianistul Dieter Zechlin și șeful de orchestră Mircea Basarab intr-o pauză a concertului.

O micromonografie a operetei românești

„Vint de libertate", „Țara surisului", „Lăsați-mă să cint", „Singe vienez", „Vinzătorul de păsări" și cite alte titluri de operete indrăgite sint bine cunoscute. Că opereta e un gen mult iubit de public, este un lucru dovedit

de sălile pline, de cifrele ce ilustrează numărul de spectacole. Opereta lui Dunaevski „Vint de libertate" a trecut de 500 de spectacole pe scena teatrului de pe splai; „Liliacul" a „adunat" peste 200 de spectacole; „Lăsați-mă să cint" peste 250; „Aculina" la fel; „Ana Lugojana" aproape 250.

Teatrul de Stat de Operetă valorifică creația originală de operetă, face cunoscută publicului opereta sovietică și a țărilor de democrație populară și repertoriul clasic universal al genului.

Pentru a satisface dorința de a cunoaște cit mai multe lucruri din istoria operetei și din opereta contemporană au fost organizate o serie de medalioane, conferințe experimentale, recitaluri insoțite de prezentări etc.

Tot pe această linie se inscrie și editarea unei micromonografii a operetei, intitulată „Succese in opereta românească". Este vorba de o lucrare, insoțită de un bogat material ilustrativ, vignete și desene, care pune la dispoziția publicului numeroase date monografice in ce privește opereta românească și cea universală.

Un studiu interesant, intitulat „Drumul operetei românești", face un succint istoric dovedind puternicele tradiții ale genului in țara noastră. Incepind cu vodevilul românesc din secolul al XIX-lea, trecind la primele operete românești, („Baba Hirca", „Crai nou" și altele), la activitatea primelor trupe lirice românești și pină la inființarea Teatrului de Stat de Operetă in 1950, acest studiu marchează o serie de momente in drumul operetei românești. Un alt studiu se ocupă de evoluția operetei de-a lungul timpului — Offenbach, Strauss, Dunaevski, Dendrino.

Succesele operetei românești peste hotare sint și ele consemnate in această micromonografie.

Lucrarea este binevenită și va satisface intr-o mare măsură dorința publicului de a cunoaște cit mai multe lucruri despre acest gen muzical atit de indrăgit.

Limbajul dificil

Cind cineva își propune, cu tot dinadinsul, să se exprime in așa fel incit să facă... impresie, ei caută — și citeodată chiar „creează" — cuvinte care nu pot fi ințelese de imensa majoritate a vorbitorilor. Se ajunge, astfel, la un limbaj aproape inaccesibil, pe care nu-l poți descifra decit dacă chemi in ajutor cit mai multe dicționare românești si străine.

Să ne oprim doar la citeva dintre numeroasele exemple cite ar putea fi amintite in acest sens. Din unele cronici literare: „Poetul **se confesează cu simpatiile și adversitățile** sale artistice...". **Se confesează cu...?** Dar, verbul **confesa — confesez**, care este un **franțuzism**, adică element de jargon luat fără necesitate din limba franceză (de la **confesser**), inseamnă **a destăinui.** Atunci, ce vrea să spună: **se confesează cu simpatiile** și (cu **adversitățile**) ? Nu se poate ști. Sau: **„Digresiunile acide cenzurează efuziunile, insă ospitaliere ele găzduiesc impresii stenice".** Ce să insemne, oare, aceste „digresiuni **acide**" care **„cenzurează efuziunile"** și care („ospitaliere") „găzduiesc impresii stenice"? Poți numai bănui despre ce este vorba, dar cu precizie nu știi. Așa că treci mai departe, peste fraza

Limba noastră

respectivă și ajungi la: „Datorită infruntării inegale cu un mediu **cupid...**". **Cupid** (cupizi) este un alt **franțuzism** și insemnează: **lacom, hrăpăreț.** De ce atunci, să nu se fi spus: **mediu hrăpăreț?** Ar fi fost mai puțin „distins"?.

In unele studii introductive la edițiile de scrieri alese din opera clasicilor noștri, poți, de asemenea, intilni exemple de felul celor care urmează: „Cetățuia lui Dracea armașul se inalță, plină de prevestiri intunecate, intr-un peisaj **malefic**"... Sau: „Dar efectele cele mai puternice sint analizate de dramaturg in marele **turnir** de imbecilitate..." Sau: **„Luarea in derizie** a moravurilor ipocrite și ridicole ale burgheziei...". Și: „Asemenea aspecte cred că pot fi **decelate** in proza noastră contemporană...".

Să luăm pe rind cuvintele pe care le-am subliniat in pasajele citate: **malefic** nici nu figurează in vreun dicționar al limbii noastre. Poate fi găsit, in schimb, in dicționarele franceze (**maléfique**) cu sensul: **care are o influență supranaturală și rea.** Cit despre **turnir,** nu știi dacă acest cuvint vrea să insemne ceea ce se ințelegea prin termenul invechit, iesit din uz, de origine germană (turnir): **serbare in evul mediu, in cursul căreia cavalerii se intreceau in lupte cu armele! In derizie** vrea să spună **in deridere,** iar **decelate** inseamnă **descoperite, dezvăluite,** cuvintul provenind din franțuzescul **déceler** (**=a face cunoscut**). Numai că in limba franceză, verbul se pronință **desêle,** pe cită vreme in românește el — ai văzut — sună **decela,** ca in vechea latinească, in care el se rostea **decelo.**

In incheierea acestor observații, ar fi de menționat că studiile critice din care am citat pasajele de mai sus au apărut in colecția **Biblioteca pentru toți.** Sintem, astfel, indreptățiți să ne intrebăm: oare un limbaj ca acela pe care l-am semnalat să fie pe ințelesul **tuturora?** N-am crede...

N. MIHAESCU

PE ECRANE „Secerișul verde"

Intr-o perioadă in care cinematografiei franceze i se impune moda evocării ultimului război mondial și anilor cotropirii hitleriste, in lumina falsă a „camaraderiei franco-germane", filmul lui F. Villiers afirmă răspicat că ororile ocupației și răspunderile cotropitorilor nu pot fi uitate și nu trebuie să fie uitate. Eroii „Secerișului verde" sint elevi in ultima clasă de liceu, care au nefericirea să-și trăiască adolescența in epoca neagră a Franței ingenuncheate de hitleriști.

In oraș ei mai sint incă luați drept „copii". Dar copiii aceștia nu se pot impăca cu vremurile pe care le trăiesc. Nu din romantism deșert, nu din infantilă lipsă de răspundere, ci, pur și simplu, pentru că atmosfera ocupației li se pare irespirabilă, pentru că umilința cotidiană nu mai poate fi suportată și pentru că undeva departe, in Rusia, mii de oameni tineri își jertfesc viața și pentru libertatea Franței.

Un grup de elevi de liceu incheagă așadar un detașament al rezistenței. Ei își riscă viața in mod conștient, fără bravadă și fără afectare. Filmul povestește despre aceasta simplu și cu umor, un umor trist care stirnește un zimbet trist, despre o tristă adolescență. Realitatea este parcă privită de regizor, prin ochii eroilor săi. Conform planului acestora — de pildă — este provocată o alarmă aeriană falsă. Piața din jurul clădirii pe care aceștia și-au propus s-o incendieze se golește treptat și ultima defilează către adăpost... o pisică. Băieții pun zahăr ca să infunde carburatoarele mașinilor. Villiers surprinde in prim plan degetele unei miini, care dau să arunce zahărul in rezervor, apoi o șovăială, și explicația: indrăznețul combatant nu poate rezista tentației și mușcă o bucată de zahăr.

Dar pe măsură ce acțiunea filmului inaintează, tonurile se inchid și zimbești mereu mai puțin. Activitatea macquisarzilor liceeni ia amploare și ei se văd in fața necesității de a pune capăt vieții unui cotropitor. „Copiii" aceștia nu omoară cu inocență, fără să cunoască prețul vieții; ei discută cu gravitate despre dreptul lor de a-și elibera patria, despre datoria lor de a face totul pentru aceasta. Și atunci cind il ucid pe ocupant, citești in dezgustul lor măreția sufletelor unor oameni a căror tinerețe ar năzui să fie numai in slujba vieții și prieteniei, dar pe care războiul a silit-o să fie a unor soldați, să lovească fascismul cu toate armele de care dispune.

Nu ne vom opri asupra citorva secvențe nesemnificative și intimplătoare in film ca, de pildă, controversele evanghelice dintre preotul francez și cel german. Esențialul in film ni se pare a fi forța cu care este redată tema năzuințelor avintate ale tinerilor in contrast cu dezlănțuirea de sălbăticie a ocupanților hitleriști. Iată-i pe cei tineri indărătul gratiilor, par un singur tot și zece capete infometate de viață. Dar nu orice viață, ci una demnă, frumoasă, mare. „Secerișul verde" este un protest puternic și actual, cu deosebire actual. La inceputul filmului, unul din foștii ocupanți se intoarce in aceste zile in orășelul in care se petrece drama elevilor, ca un pașnic turist care propovăduiește uitarea. Ocupantul de odinioară putea incălca insă pămintul glorios in care a lăsat atitea victime nu numai ca turist ci și in rindul trupelor din Wehrmachtul lui Adenauer care au trecut din nou granița Franței. Filmul le răspunde, parcă tuturor cu hotărire: poporul francez n-a uitat și nici nu poate uita nimic din cele intimplate.

T. CARANFIL

Cadru din film

„Secretul unui tablou"

Eroul principal al filmului este o pinză presupusă a aparține lui Tizian, aflată la muzeul Brukenthal din Sibiu. Aparține intr-adevăr acest „Ecce homo" marelui pictor al Renașterii italiene? Original ca factură și idee, noul documentar realizat de studioul „Al. Sahia" își propune să ridice in fața spectatorilor cîteva din enigmele care se ridică specialiștilor artelor plastice și să demonstreze felul cum se rezolvă acestea.

Subiectul este interesant prin sine insuși. Spectatorul urmărește — am spune chiar captivat — lanțul de idei care duce, verigă cu verigă, pină la dovada zdrobitoare din final, acea reproducere a galeriei care a aparținut lui Tizian și care cuprinde intre altele și pinza achiziționată de baronul Brukenthal. Dar insemnătatea filmului este departe de a se reduce la senzaționalul pur.

Trecind in revistă și ilustrind multiplu caracteristicile care pot servi la identificarea unui tablou, filmul realizat de regizorul Petre Sirin contribuie la educarea estetică a spectatorului, la aprofundarea unor cunoștințe generale artistice. Pe nesimțite, autorii filmului servesc cunoștințe despre stilul și epoca unor mari maeștri ai picturii universale. Ei ii arată spectatorului tablourile din unghiuri inedite, ei il invață să privească marile creații ale trecutului. Departe de a fi didactic, departe de a fi obositor, autorii filmului țin pe nesimțite un adevărat curs de cunoștințe artistice.

Bineințeles, cel mai convingător lucru din film este demonstrația propriu zisă. Operatorul de imagine Liviu Nițu a găsit cele mai avantajoase unghiuri și cele mai caracteristice pentru a valorifica intr-o fotografie de foarte bun gust, piese unice de artă păstrate in muzeele noastre. Excelentă este folosirea luminii: sub razele proiectoarelor. „Buna vestire" a lui Tintoretto parcă se insuflețește. In penumbră, cercul de lumină scoate din tablouri detalii fine, care prezentate global ar fi rămas poate nesesizate. Un decupaj regizoral meșteșugit accentuează mișcarea intrinsecă pinzelor. Intr-un cuvint, „Secretul unui tablou" ni se pare un film original și bine realizat, un pas care trebuie urmat pentru a folosi cit mai mult, posibilitățile excepționale ale cinematografiei in educarea estetică a maselor de spectatori, in popularizarea marilor valori ale artelor plastice și in deprinderea unui public cit mai larg de a le privi și ințelege.

C. TOADER

Manifestări S.R.S.C. la Lectoratul central

● *„Cunoștințe științifice cu ajutorul filmului" se intitulează ciclul in cadrul căruia se vor prezenta miine la ora 16.30 filmele documentar-științifice „Spre Soare", „De ce visăm?", „Mărturii din perioada glaciară" și „Un prieten primejdios".*

● *In aceeași zi, la ora 18, va avea loc in sala Lectoratului central conferința „Tragedia congoleză și socotelile greșite ale colonialiștilor". Expunerea va fi făcută de Gabriela Dolgu — ziarist. Participanții vor asista in continuare la prezentarea filmului „10 pași spre răsărit".*

După amiază literară

Biblioteca Uniunii cooperativelor meșteșugărești din orașul și regiunea București folosește printre metodele de popularizare a cărților, prezentări insoțite de fragmente dramatizate. Ieri a avut loc o astfel de manifestare cu care prilej s-a vorbit despre schiță ca gen literar și s-au prezentat fragmente din schițele: „Masca" de Cehov, „Grija față de om", de Lenci, și „Un agitator" de Radu Cosașu. Au participat la această după amiază literară cooperatori de la „Progresul cartonaje", „Chimica" și „Intrecerea". Aceeași manifestare se va repeta pentru alte cooperative meșteșugărești din Capitală.

Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"

„Șapte note potcovite"

„Șapte note potcovite" de Mircea Crișan, Al. Andi și Radu Stănescu nu este revistă, (nu are ansamblul și nici montarea necesară), nici concert sau concert spectacol, pentru că — deși se desfășoară cu orchestra pe scenă, atribut caracteristic unui spectacol muzical — „momentele" Mircea Crișan au deplasat categoric axul celor „Șapte note potcovite" de la greutatea partiturilor muzicale, la... proza umoristică. Ba, intre aceste două elemente (proză și muzică) s-a creat un decalaj care a compromis unitatea și echilibrul spectacolului.

Urmărind desfășurarea programului, dacă am consemna-o printr-un grafic, in locul unei linii ușor ondulate care ar oglindi unitatea și cursivitatea unui spectacol revuistic, (de pildă „Concert in Re-hazliu"), aci am avea de-a face cu o linie frintă in zigzaguri amețitoare. In fața unui asemenea grafic curios și destul de rar intilnit, credem că direcția teatrului ar fi trebuit să pretindă și să asigure — pentru echilibrarea spectacolului — intărirea maximă a părții lui muzicale. Pentru ca „Șapte note potcovite" să nu se transforme intr-un „recital umoristic", se impunea o selecționare exigentă a cintecelor, se cerea interpreților de muzică ușoară un efort actoricesc susținut, o regie artistică ingenioasă care să valorifice cit mai bine melodiile spectacolului. Publicul constată că aceste eforturi nu s-au făcut.

In spectacol se cintă melodii de Elly Roman și Edmond Deda, Valentiu Grigorescu prezintă o amuzantă bucată orchestrală.

Elly Roman, care semnează cea mai mare parte din muzica spectacolului, a scris — intre altele — poate trei bucăți care au șanse să intre in memoria publicului („Of, dragoste", „Ochi verzi", „Cine ești tu?"). Dar compozitorilor noștri li se poate cere pe bună dreptate exigență față de propria lor creație. In „Șapte note potcovite" sint destule cintece care n-ar fi trebuit să ajungă pină la public.

Dintre acestea notăm „Cinel-cinel", „Comoara", „Angela", „Aișè" — o pastișe, firește nereușită, ca orice pastișe, după „Ada Kaleh", „Păstorița" etc., lucrări greu de reținut, fără linie melodică, care se pierd in banalitate. Neinspirată ni se pare și reluarea tangoului lansat acum vreo două decenii „Gindește-te la mine", care acum nu mai trezește nici un interes.

Este adevărat că la indiferența cu care cele mai multe bucăți sint primite de spectatori (fapt care a determinat și scoaterea multora din ele din spectacol) au colaborat și majoritatea textelor scrise de cei trei autori ai spectacolului. Multe din textele cintecelor rimează, dar ele sint lipsite de poezie, de idei. Iată numai citeva mostre, la intimplare: „Stați, stați și nu mișcați,/O poveste ascultați./Vă povestesc pe loc/Cu Angela ce stă la noi in bloc,/Nu știu dacă v-am spus,/Stă la etajul 8, sus... etc. etc. („Angela"). Textul cintecului „Comoara" e in intregimea lui un model de aglomerare de banalități. Edmond Deda (care asigură o conducere muzicală cam blazată) semnează in programul spectacolului două melodii noi „Ecoul" și „Spre stele". Nu se cintă decit una dintre aceste melodii și nimeni dintre noi, spectatorii, nu putem ști pe care am auzit-o pentru că textul melodiei nu are nici cea mai mică legătură cu vreunul din cele două titluri. Dacă am pomenit de programul teatrului, trebuie să menționăm aci, cu surprindere, că melodia populară braziliană „Bongola", lansată și cunoscută la noi de la Radio București, este atribuită — in program — compozitorului Elly Roman. E desigur o regretabilă eroare de redactare a secretariatului literar care se cere indreptată cit mai curind. De asemenea trezește nelămuriri faptul că printre autorii muzicii spectacolului trecuți pe coperta programului apare numele unui tinăr compozitor de muzică ușoară care... nu semnează nici o muzică din cuprinsul programului.

Interpreții muzicali ni s-au părut in acest spectacol mai lipsiți de personalitate ca oricind. Face excepție Nicolae Nițescu — antrenant, plin de nerv și de bună dispoziție. El prilejuiește publicului o frumoasă surpriză ca partener al lui Mircea Crișan in două scheciuri. Interpretarea lui excelentă a scos la lumină calitățile pentru comedie ale cintărețului.

Un moment bun de comedie realizează in „Birfitoarea" Tanți Căpățină, cu mijloace artistice sigure, fără șarjă sau ingroșări inutile (manieră la care se recurge adesea la estradă).

Pentru spectacolele muzicale in care orchestra stă tot timpul pe scenă (așa cum se intimplă și acum) s-a găsit in ultimul timp o formulă scenografică ingenioasă (vezi „Concert-Express" și „Concert in Re-hazliu"), care cu ajutorul unor trape, cortinete dădea posibilitatea membrilor orchestrei să nu ințepenească pe scenă de la primul gong pină in final. Tocmai la „Șapte note potcovite", unde proza umoristică acoperă poate jumătate din intregul spectacol, scenografia nu a realizat această posibilitate. In plus, spectacolul se desfășoară intr-un cadru sărăcăcios, tern, neplăcut ochiului. „Decorurile" turnante arată preocuparea regiei pentru unele inscenări ale cintecelor. Dar aceste mici cadre fixe au dezavantajul că ingustează spațiul de joc al interpreților. Costumația spectacolului este lipsită de inspirație. Tunicile incheiate la git ale membrilor orchestrei nu sint adecvate. Momentul coregrafic (realizat de Sandu Feyer) este interesant și pus la punct cu grija amănuntului. Libretul are unele situații ingenioase. Nici acest tablou n-a fost bine valorificat de autorul costumației (Puiu Ganea).

Foarte bune apariițiile instrumentiștilor (acrobați, jongleri, etc.), frații Grigorescu, din păcate nu indeajuns folosiți.

Nerealizate sint cele două finaluri de acte; ele par două „lipituri" de serviciu, interpretate de actori ca o... sarcină peste orele de program.

Așa cum se prezintă acum spectacolul (categorisit „micro-revistă"), el este departe de a conține — concentrate sau neconcentrate — virtuțile unui bun spectacol revuistic, deși autorii textului au asigurat multe momente vesele izbutite: „Calitatea", „Inovația", „Răgușalomania", „Probleme artistice", „Angajare in S.U.A." și mai ales excelentul „O pagină de statistică". (Le reproșăm totuși că au introdus in spectacol citeva momente prezentate și cu alte prilejuri). Muzica, adică tocmai cele „Șapte note... scăpind insă... „nepotcovite", spectacolul schioapătă grozav, indiferent dacă il etichetăm concert, revistă sau altcum...

Conducerea teatrului ar trebui acum să dovedească o mină fermă și pricepută, să apuce — din mers — hățurile bine — cu ajutorul eficient al Consiliului artistic — să intărească sectoarele necorespunzătoare, dintre care de unele răspunde in mod direct (regia artistică și scenografia) pentru a face din „Șapte note potcovite" un spectacol complet, unitar, echilibrat, prezentat publicului intr-un veșmint corespunzător.

NELL COBAR

Materiale primite în cadrul concursului ziarului nostru

„Ce-a adus anul 1961 în viața mea"

Surpriza...

Sint certat cu Vasilescu de două luni. Vasilescu — vecinul meu cu ochelari — 32 de ani, strungar, la uzinele „Republica". Iar vecinul lui Vasilescu, sint eu, Amarioarei Ene — timplar la cooperativa Mobilă și tapițerie — 29 de ani. Și de ce ne-am certat? El ține cu Dinamo, eu cu Steaua. Și la meciul dintre cele două echipe el a zis una, eu am zis alta, așa că...

Seara, supărat, mi-am făcut de lucru prin grădină, am scurtat vița de vie, am udat crizantemele și pe urmă... De aici incepe toată povestea. De la... „pe urmă". Intru in virful picioarelor in casă, descui ușa la șifonier și scot dintre cămăși carnetul de C.E.C. E secretul meu. Nu știe nici nevastă-mea, Gabriela. Desfac și mă uit: 673 de lei. Va să zică, o sută pe octombrie, una pe noiembrie, fac 873. Mai trebuie. Cel puțin vreo trei-patru sute...

Intr-o dimineață, imi spune șeful atelierului:

— Ene, să dai o fugă pe la centrală. Te cheamă la casierie să-ți ridici prima.

— Prima?

— Da! Trei sute de lei. Ești bun de cinste.

— 873 și cu 300...

— Ce spui?

— Făceam o socoteală... E gata. Gata!

Nu știu cind mi-am pus palionul, cind mi-am pus șapca și cind eram in mașina 35. Am ajuns, am semnat, am incasat. Intr-o goană eram pe Victoriei colț cu...

— Va rog, se pot cumpăra televizoare in rate?

— Desigur.

— A...veți... un formular?

— Și două. Poftim.

— Cind pot să-l ridic?

— Și azi. Completați-l. Faceți contractul. Plătiți avansul...

— Cit?

— Cu antenă, cu tot ce vă trebuie, aproape o mie o sută...

— 873 și 300, mi-am zis in gind. Rămine și de abonament. Și pentru taxi și pentru... o litră de țuică fiartă. Păi să nu ud surpriza?

In stația de tramvai, 1 nu mai vine. Aștept. Cinci minute. Parcă au trecut cinci ore. In sfirșit. Dar nevastă-mea o fi acasă? Nu, e schimbul de la 6 la 14. Numai să am timp... la 11 și două minute intru in casă. Carnetul. Agenția C.E.C. Din nou la birou... Magazinul, avansul, goană pe străzi, alunec pe gheață, mă ciocnesc de pietoni Din nou semnături, contractul și...

— Incet, tovarășe, că-i „fragil".

O să spuneți că-i gata; dar nu-i gata de loc. Zic: ce surpriză e aia, dacă Gabriela vine de la fabrică la 2 și jumătate? Mă găsește pe mine și televizorul care... „tace". Dacă ar veni seara. Ar fi altceva. Ia stai! Adică ce să stai! Alerg. Am ajuns cu sufletul la gură, dar schimbul nu ieșise incă. N-o mai așteptasem la poarta fabricii de mai bine de un an.

— Ce-i cu tine, băiatule? (așa mă răsfață ea).

— Am auzit că-i un film grozav la „Patria". Tocmai bine de la 4 la 6. Știam că nu mai ai timp să ajungi acasă și atunci m-am hotărit să...

— Asta zic și eu surpriză.

— Asta-i surpriză?... Vedem noi...

— Ce, dragă?

— Filmul...

La șapte și cinci am ajuns acasă. Gabriela a făcut o escală de un minut in bucătărie să-și scoată șoșonii: dar eu am dat buzna in sufragerie, asa cu zăpada pe galoși.

Cind a intrat și ea, televizorul funcționa perfect.

— Aaaa! Televi...

— ...Zor...

— E al nostru?

— Da, cu antenă cu tot.

— Băiatule, e cea mai mare bucurie din viața mea.

— Credeam că cea mai mare a fost cind te-ai căsătorit cu mine.

— Da, adevărat. Dar asta cu televizorul... De cind doream...

— Nici eu nu eram liniștit.

— Acum totul e la „domiciliu": și cinema, și teatru și concerte...

— Și fotbal...

★

M-am impăcat și cu Vasilescu. A doua zi era „film". Puteam să nu-l invit? E doar vecinul meu. Chiar dacă ține el cu Dinamo, in fond e un băiat cumsecade. Și fruntaș in muncă. Intre două țuici fierte, imi spune:

— Știi, am strins nouă sute de lei pe carnet. Incă două sute și-i fac nevesti-mi o surpriză...

— Iți iei și tu televizor?

— Nu, dacă ți-ai luat tu, ce-mi mai trebuie și mie? Intre noi, vecinii... Imi iau mobilă!

— Bravo, Năicăi, trăiască Dinamo!

— Ura, Ene, băiatule, vivat Steaua!

ENE AMARIOAREI
timplar
coop. „Mobilă și tapițerie"

Un an plin de bucurii

— Unde pleacă tata cu geamantanul?

— Pleacă tata in Polonia, i-am răspuns fetiței mele, care privea curioasă ultimele pregătiri de drum.

Da, plecam peste hotare, impreună cu echipa de box Dinamo, din care fac parte, pentru a susține intilniri cu prietenii noștri din R.P. Polonă. Păstrez amintiri plăcute din acest turneu. Dar nu sint singurele din 1961. Spre satisfacția intregii familii, am cumpărat un televizor. Și tot in 1961, am terminat cu bine un nou an școlar, ca urmare a condițiilor create tuturor oamenilor muncii pentru completarea studiilor.

A fost un an plin de bucurii!

CONST. STANESCU

— • —

Bogat în evenimente

Anul trecut, noul apartament pe care l-am primit s-a făcut și mai frumos: mi-am cumpărat mobilă nouă. Am putut face mai ușor această cumpărătură, deoarece in 1961 am beneficiat de o majorare de salariu și — ca orice cetățean al țării — de o nouă reducere de prețuri.

Incă o amintire plăcută mă leagă de anul ce a trecut: am absolvit cu bine o școală de specializare, ridicindu-mi astfel simțitor calificarea.

MIRCEA TUDOSOIU
tinichigiu — Onești

Copilărie fericită

Eu, care sint elevă, invăț intr-o școală nouă, construită anul trecut și care este luminoasă și inzestrată cu laboratoare foarte interesante. Este vorba de școala mixtă nr. 56.

Foarte bine m-am distrat in vacanța de vară din 1961, căci am fost intr-o tabără de pionieri, in regiunea Mureș-Autonomă Maghiară. Am făcut cunoștință acolo cu copii veniți din mai multe țări și am cintat și ne-am jucat impreună.

Fericiți sintem noi, pionierii!

LUMINIȚA DUMITRAȘCU
elevă in cl. VI B, școala nr. 56
București

POȘTA JURIDICĂ

Vasile Puiu ne intreabă următoarele: intrucit in anul școlar 1961—1962 s-a trecut la invățămintul general de 8 ani, se pune problema dacă elevii care in acest an școlar sint in clasa a 7-a elementară, vor efectua clasa a 8-a (in următorul an școlar) ca ultima clasă a invățămintului elementar sau ca prima clasă a invățămintului mediu.

Răspuns: In conformitate cu dispozițiunile legale in vigoare, incepind cu anul școlar 1961—1962 invățămintul general, obligatoriu și gratuit din Republica Populară Română va avea durata de 8 ani (clasele I—VIII). Trecerea la școala generală și obligatorie de 8 ani se va face treptat, incepind cu clasele I—V, din anul școlar 1961—1962.

Acestea fiind dispozițiunile legale, rezultă că elevii care in acest an școlar urmează cursurile clasei a V-a vor fi prima serie care vor face școala de 8 ani și apoi școala medie (deci in total 12 ani).

Elevii care in acest an școlar urmează cursurile claselor VI, VII, VIII, IX, X sau XI vor invăța ca și pină acum după planul de invățămint și programele școlii de 11 ani pină la termina rea școlii.

In consecință, in cazul sesizat de tov. V. Puiu, elevii care in anul școlar 1961—1962 urmează cursurile clasei a VII-a vor urma in cursul anului școlar 1962—1963 clasa a VIII-a ca prima clasă a invățămintului mediu.

Cum apreciați deservirea comercială în cartierul dumneavoastră?

(Urmare din pag. I)

in primăvara anului trecut, numărul locatarilor din cvartal a crescut considerabil, capacitatea de deservire a unităților comerciale a rămas aceeași. Pe de altă parte, nu trebuie uitat că intr-o foarte mare măsură populația vechiului cartier invecinat se aprovizionează tot de la magazinele din cartierul nostru.

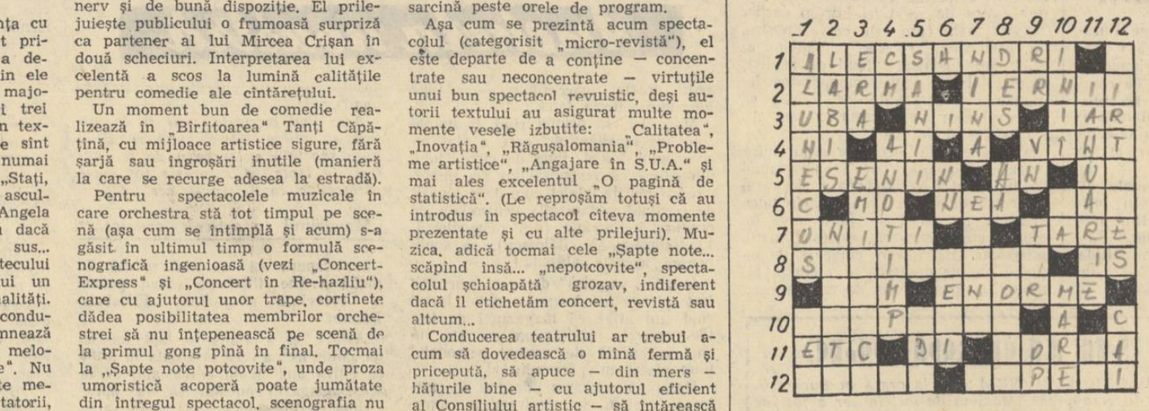
Ne-am așteptat ca la parterele celor 10 blocuri să fi fost prevăzute o serie de spații comerciale. Ele ar fi fost utile pentru extinderea activității unora dintre magazinele existente, cit și pentru crearea unor noi unități de deservire a cetățenilor. S-ar fi rezolvat astfel vechile noastre dorințe privind inființarea unei cooperative „Higiena" (frizerie și coafură), a unei librării, (in cartierul nostru funcționează o școală cu circa 1500 elevi), a unei cofetării, a unui bufet, a unui centru de reparat incălțăminte.

După cum se vede, e vorba de cerințe curente care ar fi trebuit să-și găsească rezolvarea cuvenită.

„Miezul iernii"

Cuvinte incrucișate

ORIZONTAL: 1) Autorul poeziei „Miezul iernii". 2) Zgomot mare — „Liniștea...", roman de Remus Luca. 3) Scriitor romin contemporan, autorul cărții „Pină dincolo de Pădurea vie-



neză" — Acoperit de zăpadă — „Ninge...", cintec de N. Kirculescu. 4) Incepe ninsoarea! — Posezi — Crivăț. 5) Poet sovietic, autorul poeziei „Ceață, vint, zăpadă și tăcere" — In timpul iernii are durata cea mai mică — Vocale. 6) In moină! — Zăpadă — Iarna devine... patinoar. 7) Reuniți — Ca oțelul. 8) Derdeluși — Sint. 9) Localitate in Suedia — Colosale. 10) Răsuflat. 11) Și altele — Indemn la drum pentru cai — Timp umed și călduros ce urmează după ger. 12) Undeva, departe — Ninsori.

VERTICAL: 1) Ghețuș — Are inimă de gheață (fig.). 2) Autorul poeziei „Zurgălăul" — Mormane de zăpadă. 3) Epocă — Autorul versurilor „Sub vintul rece-al amorțitei ierne / Își pleacă codrul crengile-ncărcate! / Sub alba-i haină cimpul se așterne" („Mușat și ursitorile"). 4) Centimetru — Iarna. 5) Vehicule pentru zăpadă — Strigăt. — Zile la romani. 6) Bine! — Căruți. 7) Prenumele scriitoarei Cassian, autoarea poeziei „Noapte de iarnă" — Diagramă. 8) Compact, dens — In zăpadă! — A pune accentul pe silaba unui vers. 9) Consoană repetată — In vint! — Acvea, popular — Operă. 10) Apă amestecată cu gheață (pl. reg.) — In pilc! — Sveltă. 11) Luna din miezul iernii — La prinz! 12) Vint puternic, viielios — Poartă sania sau troica. (pl.).

Cuvinte mai puțin cunoscute: MEM.

I. PANAITESCU

PE TOT GLOBUL

Să înceteze persecutarea P. C. din S.U.A.!

LONDRA 17 (Agerpres). — Organizația locală din Barry (comitatul Lancashire) a Sindicatului muncitorilor din transporturi și muncitorilor necalificați protestează împotriva persecutării Partidului Comunist din Statele Unite. După cum anunță ziarul „DAILY WORKER", intr-o rezoluție adoptată de această organizație se exprimă indignarea profundă „în legătură cu aceste persecuții împotriva gîndirii progresiste" și se cere „abrogarea imediată a faimoaselor legi Smith și McCarran".

Medalie memorială în cinstea zborului primului cosmonaut din lume

LENINGRAD 17 (Agerpres). — TASS transmite:

In Uniunea Sovietică a fost turnată o medalie memorială de bronz în cinstea zborului lui I. Gagarin.

Pe o parte a medaliei se află chipul în relief al primului cosmonaut din lume cu cască pentru zborul cosmic, iar jos data de 12 aprilie 1961. Cealaltă parte reprezintă globul pămîntesc cu traiectoria de zbor a navei „Vostok". Pe circumferință stau scrise cuvintele: „Uniunea Republicilor Sovietice Socialiste", iar jos un text în relief — „În cinstea primului zbor în lume al omului în Cosmos".

Țările Commonwealthului tot mai nemulțumite de perspectiva aderării Angliei la „Piața comună"

OTTAWA 17 (Agerpres). — Cercurile guvernante canadiene, relatează Associated Press, au primit cu o adîncă nemulțumire hotărîrile în problemele agricole ale Consiliului ministerial al Pieței comune. Aceste hotăriri, a declarat un purtător oficial de cuvînt al guvernului, vor reduce și mai mult exporturile de produse agricole ale Canadei către țările Pieței comune, inclusiv către Anglia, în cazul în care va adera la acest bloc.

Associated Press relatează, de asemenea, că ultimele hotăriri ale Consiliului ministerial al Pieței comune în legătură cu politica în domeniul agriculturii modifică și poziția Angliei în tratativele cu privire la aderarea la acest bloc. Se știe, arată agenția, că problema agricolă a constituit unul din obstacolele principale pentru intrarea Angliei în Piața comună. După ultimele hotăriri adoptate la Bruxelles, poziția Angliei, arată în încheiere agenția, s-a complicat și mai mult.

★

LONDRA 17 (Agerpres). — Inaltul comisar al Australiei în Anglia, Eric Harrison, a declarat la o întrunire a Asociației textiliștilor din Bradford că **ar fi regretabil dacă Anglia s-ar alătura Pieței comune în condiții care să o împiedice de a avea relații comerciale cu lumea din afara Pieței comune.** El a mai declarat că „dacă intrarea Angliei va prejudicia dezvoltarea economică a țărilor ca Australia, Noua Zeelandă și Canada, fără să mai vorbim de Pakistan, India și Ceylon, acest lucru va periclita întreaga cooperare economică în lumea occidentală".

După Statele Unite, a declarat Harrison, Australia este cel mai important client al Angliei. El a arătat în această ordine de idei că în 1960 Australia a importat mai multe produse engleze decît Franța și Germania occidentală luate împreună. El a arătat, de asemenea, că Anglia este în același timp aproape unicul consumator al unor produse australiene. Harrison a adăugat că achizițiile australiene de textile britanice depind de posibilitățile de export ale țării sale în Anglia.

Agenția United Press International, care transmite această știre, arată că Harrison a amenințat Anglia cu concurența Japoniei care, a declarat el, a devenit a doua piață ca mărime după Anglia pentru desfacerea produselor australiene și în special a lînii.

★

LONDRA 17 (Agerpres). — Uniunea națională a fermierilor din Anglia se pronunță împotriva participării Angliei la Piața comună europeană în condițiile asupra cărora s-a căzut de acord săptămîna trecută la Bruxelles în domeniul agriculturii.

Acest sistem european, se spune într-o declarație dată publicității la Londra de Uniunea națională a fermierilor nu va apăra interesele vitale ale agriculturii engleze.

Uniunea națională a fermierilor insistă ca guvernul englez să depună eforturi pentru a obține modificări serioase în cadrul acestui sistem european înainte de aderarea Angliei la Piața comună.

Rezultatele preliminare ale alegerilor pentru electorii președintelui Finlandei

HELSINKI 17 (Agerpres). — TASS transmite:

Potrivit datelor preliminare, la alegerile pentru electorii președintelui Finlandei, care au avut loc la 15 și 16 ianuarie, au participat 2.141.586 alegători (peste 78 la sută din cei care au drept la vot).

Rezultatele preliminare arată că blocul actualului președinte al Finlandei, Urho Kekkonen, a obținut 969.324 voturi (45,1 la sută din totalul voturilor). Blocul lui Kekkonen are 145—146 de electori.

Colegiul electorilor îl va alege pe președintele Finlandei la 15 februarie.

Din țările frățești

SOFIA: Noul cartier de locuințe „Parcul de vest"

VARȘOVIA: Una din cele mai moderne artere de circulație leagă estul cu vestul capitalei R. P. Polone. În fotografie partea de est a arterei

TELEGRAMĂ

Primul ministru al Guvernului Revoluționar al Cubei, Fidel Castro Ruz, și președintele Republicii Cuba, Osvaldo Dorticos Torrado, au trimis președintelui Consiliului de Stat al R.P. Romîne, Gheorghe Gheorghiu-Dej, și președintelui Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, o telegramă ca răspuns la felicitările trimise cu ocazia sărbătorii naționale a Republicii Cuba — cea de-a 3-a aniversare a victoriei insurecției poporului cuban.

Mulțumim pentru salutul de solidaritate pe care ni l-ați trimis în numele Consiliului de Stat, al guvernului Republicii Populare Romîne și al întregului popor romîn — se spune în telegramă — și dorim să vă exprimăm profunda noastră mulțumire pentru această valoroasă expresie de solidaritate.

Poporul cuban acordă o înaltă prețuire prieteniei și colaborării cu poporul romîn, sprijinului puternic acordat luptei noastre și eforturilor poporului cuban în lupta sa de construcție socialistă.

Vă trimitem urări pentru fericirea dv. personală, pentru fericirea și succesele poporului romîn, exprimînd convingerea că prietenia dintre popoarele noastre este de neînfrînt și devine din ce în ce mai solidă.

INTILNIREA LUI ALVARO CUNHAL CU REPREZENTANȚI AI OAMENILOR MUNCII DIN MOSCOVA

MOSCOVA 17 (Agerpres). — TASS transmite:

La 16 ianuarie Alvaro Cunhal, secretar general al Partidului Comunist din Portugalia, s-a întîlnit cu reprezentanți ai oamenilor muncii din Moscova. Participanții la întîlnire au făcut o primire călduroasă oaspetelui drag.

Alvaro Cunhal a vorbit celor prezenți despre creșterea spiritului combativ al poporului portughez, despre mișcarea forțelor democratice din Portugalia împotriva dictaturii fasciste, despre lupta populației din coloniile portugheze.

În fruntea luptei oamenilor muncii din Portugalia, a spus Alvaro Cunhal, se situează partidul comunist. Deși partidul comunist se află în ilegalitate, deși mulți membri ai partidului comunist zac în închisori, forțele partidului comunist se întăresc.

Alvaro Cunhal a răspuns la numeroasele întrebări ce i-au fost puse de participanții la întîlnire.

În cîteva rînduri

● Răspunzînd invitației guvernului Republicii Mali, la 16 ianuarie A. I. Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., a sosit la Bamako, venind de la Accra. (Din presa de dimineață).

LA 16 IANUARIE Universitatea din Durham (Anglia) a hotărît să acorde cunoscutului actor de cinema Charlie Chaplin titlul de doctor Honoris Causa.

● Președintele Braziliei, Joao Goulart, s-a adresat muncitorilor cerîndu-le să sprijine politica externă a guvernului său, bazată pe principiile neintervenției și pe dreptul popoarelor la autodeterminare. El a cerut, de asemenea, să fie sprijinit proiectul de lege care prevede restrîngerea ieșirii din țară a profiturilor realizate de societățile străine din Brazilia. (Din presa de dimineață).

● Comitetul Central al Partidului Comunist din Algeria a adoptat rezoluția cu privire la Congresul al XXII-lea al P.C.U.S.

Subliniind excepționala importanță a lucrărilor și hotărîrilor adoptate de Congres pentru mișcarea de eliberare a popoarelor asuprite, rezoluția arată că patrioții algerieni constată în practică tezа din Programul P.C.U.S. potrivit căreia „P.C.U.S. consideră ca datoria sa internaționalistă de a ajuta popoarele care pășesc pe calea cuceririi și întăririi independenței naționale". Aceasta — se spune în rezoluție — va îndemna pe patrioții algerieni să-și întărească și mai mult alianța de luptă cu lagărul socialist. (Din presa de dimineață).

AGENȚIA Montame anunță că la 15 ianuarie s-a deschis la Ulan-Bator cea de-a doua consfătuire a specialiștilor și crescătorilor de vite din Mongolia.

● O forță aeronavală olandeză compusă dintr-un distrugător, o fregată și un număr de avioane a lansat la 15 ianuarie un atac neprovocat împotriva unei unități a marinei Republicii Indonezia, curățind cîteva torpiloare care efectuau o misiune obișnuită de patrulare în dreptul insulelor Arz, la sud de Irianul de vest.

Luînd cuvîntul în fața comisiei însărcinate cu transpunerea în viață a ordinului pentru eliberarea Irianului de vest, președintele Sukarno a declarat că, în lumina atacului nejustificat al forțelor aeronavale olandeze, vor fi luate măsuri pentru a se urgenta la maximum constituirea unei puternice forțe de eliberare. (Din presa de dimineață).

IN BAZINUL de cărbune brun din Cehia de nord, a început să funcționeze noua mină comasată „Slatenice".

Producția zilnică medie a minei va fi de 15.000 tone cărbune energetic, iar producția anuală de 4 milioane tone.

Toate lucrările în mină sînt mecanizate.

După calculele preliminare rezervele de cărbune energetic ale minei „Slatenice" vor ajunge 20 de ani.

R.A.U. sprijină lupta poporului indonezian pentru redobîndirea Irianului de vest

DJAKARTA 17 (Agerpres). — După cum anunță agenția Reuter, mareșalul Abdel Hakim Amer, vicepreședinte și ministru de Război al Republicii Arabe Unite a declarat la 16 ianuarie pe aeroportul din Djakarta că guvernul și poporul R.A.U. sprijină lupta Indoneziei pentru eliberarea Irianului de vest.

Mareșalul Amer a spus: „Poporul și guvernul Republicii Arabe Unite se solidarizează întrutotul cu lupta dusă de Indonezia pentru redobîndirea acelei părți a teritoriului ei care se mai află sub dominație străină".

● La 16 ianuarie, la Palatul Națiunilor de la Geneva, sub președinția reprezentantului Marii Britanii, Michael Wright, a avut loc cea de-a 350-a ședință a Conferinței celor trei puteri în problema încetării experiențelor cu arma nucleară. (Din presa de dimineață).

IN DANEMARCA s-a anunțat oficial majorarea taxelor la toate tipurile de transport urban. Costul biletelor și al abonamentelor lunare de călătorie pe liniile de tramvai, autobuz și troleibuz au sporit în medie cu 20 la sută.

● Marți au sosit la Londra, într-o vizită de două zile, premierul italian Fanfani și ministrul de Externe, Segni. (Din presa de dimineață).

LA 31 IANUARIE Lubke, președintele R.F. Germane va sosi în Berlinul occidental pentru o vizită de două săptămîni. El intenționează să-și exercite funcțiile prezidențiale în Berlinul occidental deși, după cum se știe, împuternicirile sale nu se extind asupra Berlinului occidental.

Înaintea deschiderii conferinței de la Punta del Este

Principalele state ale Americii Latine nu urmează politica S. U. A. față de Cuba

MEXICO CITY 17 (Agerpres). — Diplomația americană este unanimă în a recunoaște nepopularitatea planurilor sale, precum și a imposibilității de a găsi, la o săptămînă înainte de deschiderea conferinței de la Punta del Este, o formulă acceptabilă pentru atragerea țărilor latino-americane de partea punctului de vedere nord-american. Cele mai importante state din America Latină, printre care Brazilia, Argentina și Mexicul, au refuzat să sprijine politica americană față de Cuba. Toate încercările făcute de diplomația nord-americană pentru a le determina să-și schimbe atitudinea au eșuat.

Se știe că Santiago Dantas, ministrul Afacerilor Externe al Braziliei, a reafirmat încă o dată poziția guvernului său față de Cuba, bazată pe principiul neintervenției în treburile interne ale altor state. Exprimîndu-și opoziția față de planurile S.U.A. față de Cuba, președintele Ecuadorului, Arosemena, a declarat că țara sa va respecta principiul neintervenției și autodeterminării popoarelor și se va opune oricăror sancțiuni împotriva Cubei.

Intr-o declarație dată publicității, Manuel Tello, ministrul de Externe al Mexicului, a arătat că poziția delegației țării sale la Conferința de la Punta del Este va fi bazată pe respectarea legilor internaționale, a acordurilor și tratatelor care consfințesc principiul autodeterminării popoarelor.

Intre timp, în întreaga Americă Latină continuă manifestațiile de solidaritate cu cauza dreaptă a Cubei revoluționare. In Argentina, la Buenos Aires, numeroase demonstrații de stradă condamnă planurile agresive ale S.U.A. împotriva Cubei. Comitetul argentinian de solidaritate cu Cuba a inceput o largă campanie de stringere de semnături pentru condamnarea politicii S.U.A. față de Cuba. In Costa Rica, la chemarea partidului Acțiunea democratică a poporului, au avut loc numeroase mitinguri la care demonstranții și-au exprimat hotărîrea de a apăra Cuba eroică, de a salvgarda principiul neintervenției și autodeterminării popoarelor. Marcial Aguiliz, membru al parlamentului costarican, a demascat complotul pus la cale de S.U.A. împotriva Cubei, declarînd că revoluția cubană este revoluția întregii Americi Latine. Numeroase partide și organizații politice și de masă costaricane și-au exprimat de asemenea adeziunea lor pentru apărarea Cubei împotriva manevrelor murdare ale S.U.A.

O.A.S. menține în Algeria

O atmosferă de groază și teroare

ALGER 17 (Agerpres). — In Algeria continuă să domnească o atmosferă de groază și teroare. Elementele fasciste din cadrul „Organizației armate secrete" continuă fărădelegile lor împotriva populației algeriene pașnice.

După cum relatează corespondentul din Alger al agenției France Presse, în cursul zilei de 16 ianuarie bandele teroriste din O.A.S. au comis pe întreg teritoriul Algeriei peste 40 de atentate cu bombe și focuri de arme automate. Bilanțul oficial al victimelor de marți se ridică la 25 de morți și 27 de răniți.

★

PARIS 17 (Agerpres). — Ziarul „COMBAT" publică un articol în care dezvăluie măsurile arbitrare luate de autoritățile franceze împotriva studenților algerieni care studiază în diferite orașe din Franța.

Măsurile luate de autoritățile franceze au provocat exodul studenților algerieni din Franța, unde numărul lor s-a micșorat începînd din 1956 cu 50 la sută.

Primul ministru Ikeda recunoaște

Existența unor dificultăți serioase în economia Japoniei

TOKIO 17 (Agerpres). — Vechea linie în domeniul politicii externe, continuarea politicii creșterii prețurilor la mărfurile de larg consum în interiorul țării și noi promisiuni — iată principalul conținut al declarației făcute la 16 ianuarie de primul ministru japonez Ikeda în fața reprezentanților presei, radioului și televiziunii din Japonia.

Ikeda a declarat, de asemenea, că principala linie a guvernului Japoniei în politica externă rămîne neschimbată. Ikeda a declarat că guvernul japonez dorește „să reglementeze cît mai grabnic relațiile cu regimul sud-coreean".

In legătură cu accentuarea dificultăților din comerțul exterior japonez provocate de dependența economică a Japoniei de S.U.A., Ikeda a arătat că este necesar ca Japonia să acorde mai multă atenție pe viitor relațiilor economice cu țările Asiei, Africii și Europei occidentale.

Ikeda a confirmat din nou că cercurile guvernante japoneze intenționează să strecoare cît mai repede prin parlament faimosul proiect de lege cu privire la „preîntîmpinarea violențelor politice".

Ikeda a recunoscut existența unor dificultăți serioase în economia Japoniei. El a declarat de asemenea că perspectivele dezvoltării economice a Japoniei nu promit nimic bun. Totuși, premierul japonez s-a străduit să-i convingă pe ascultătorii săi că lucrurile nu stau chiar atît de prost. Ikeda a făcut aluzie la „un mijloc puternic" de luptă împotriva dificultăților economice și anume la împrumuturile acordate de S.U.A., cu ajutorul cărora monopolurile americane își subordonează tot mai mult Japonia.

Ikeda a declarat că, după părerea sa, sporirea prețurilor la mărfurile de larg consum „este inevitabilă". El nu a promis să întreprindă măsuri concrete pentru combaterea creșterii costului vieții.

„Reformă agrară" în Iran

TEHERAN 17 (Agerpres). — TASS transmite:

In cadrul unei conferințe de presă care a avut loc la 15 ianuarie, ministrul Agriculturii al Iranului, Arsandjani, a anunțat că șahul Iranului a sancționat la 14 ianuarie proiectul de lege cu privire la reforma agrară.

Ministrul a recunoscut că în prezent situația țăranilor din Iran este lamentabilă. Această situație dezastruoasă, după cum a spus Arsandjani, este consecința faptului că țăranii sînt lipsiți de mijloace și unelte de producție, adică de pămînt, apă, unelte agricole și forță de tracțiune, care se află în mîinile moșierilor.

Ce obțin însă țăranii de pe urma reformei agrare? Răspunzînd la această întrebare, ministrul a arătat că proprietățile moșierilor vor fi limitate la un singur sat cu toate terenurile agricole, iar restul de sate cu pămîntul vor fi răscumpărate de la moșieri. In ce-i privește pe țărani, potrivit noii legi, aceștia urmează ca în timp de 15 ani să răscumpere loturile de pămînt pe care le lucrează în prezent, cu o sumă echivalentă cu cea pe care o plătesc în prezent moșierilor drept arendă pe 10 ani. De fapt în decurs de 15 ani țăranii vor trebui să plătească pentru folosirea pămîntului aproape aceleași sume pe care le plătesc acum ca arendă. În afară de aceasta pentru a obține apă și inventar agricol țăranii trebuie să se înscrie în „cooperative" cu o cotă de participație de 50 de tumani. Țăranul înscris în „cooperative" va obține apă și mașini agricole în raport cu cotizația depusă. Deci un țăran sărac, care nu dispune de 50 tumani este lipsit de posibilitatea de a-și iriga și lucra lotul de pămînt.

In încheiere, ministrul a anunțat că guvernul Iranului nu va acorda nici un fel de alocații pentru înfăptuirea reformei.

Ecouri ● Ecouri ● Ecouri

Condoleanțe...

ZILELE trecute a încetat din viață fostul general S. S. Meyer, supranumit în zilele sale de glorie nazistă „Panzer Meyer", pentru sălbăticia cu care blindatele sale măcinau vieți și bunuri omenești. Viața sa a fost prelungită cu aproape 17 ani prin bunăvoința autorităților occidentale și bonniste. (Meyer fusese condamnat în 1945 la moarte pentru crime de război de un tribunal internațional; autoritățile occidentale i-au comutat pedeapsa, iar cele bonniste l-au eliberat după înființarea Republicii federale).

Ceremonia de la Lüdenscheid, unde a fost înhumat cel salvat de șireang a fost o grăitoare manifestare a atenției ce se acordă la Bonn unor asemenea specimene. Citeva mii de foști S.S.-iști s-au adunat la căpătîiul fostului lor comandant. Onorurile au fost date de însuși Sepp Dietrich, faimosul fost comandant al gărzii personale a lui Adolf Hitler.

Dar nu libertatea de care s-au bucurat scursorile naziste reprezintă elementul cel mai semnificativ al acestei ceremonii ci participarea oficială la doliul „pentru marea pierdere" suferită de fasciști. Nu numai ministrul de război, Strauss, s-a grăbit să prezinte în mod oficial condoleanțele sale. Au făcut-o și mulți deputați creștin-democrați și ai așa zisului partid liber-german, care colaborează la guvern. Este, desigur, în aceste condoleanțe regretul pentru pierderea unui veritabil colaborator al regimului adenauerist. Pentru că Panzer Meyer era în ultimii ani organizator și conducător al faimoasei organizații militariste și revanșarde a foștilor S.S.-iști, „Hiag" organizație care susține cu mult zel campaniile revanșarde ale guvernului. Simptomatic este însă că printre telegramele de condoleanțe se afla și una purtînd semnătura fruntașului partidului social-democrat din Germania occidentală, H. Wehner.

Sînt condoleanțe care atrag după ele alte condoleanțe, acestea fără îndoială mult mai îndreptățite. Ele se adresează acelora — dacă mai există — care își mai fac iluzii cu privire la democrația bonnistă.

ROLUL CONTRIBUABILULUI

PRINTR-O indiscreție a unui ziar american în goană după publicitate senzațională au apărut în presă unele amănunte în legătură cu un raport ținut secret referitor la așa-numitele stocuri strategice de materii prime pe care guvernul american le achiziționează și înmagazinează. Raportul atrage atenția că la Pentagon aceste stocuri constituie obiectul unei corupții fără precedent, că numai în aparență ele servesc pentru ca, în cazul unei „stări excepționale în țară" statul să aibă la dispoziție materii prime „strategice". În mod practic însă, scopul principal al acestor acumulări îl constituie menținerea la nivel înalt a prețurilor și profiturilor.

După cum rezultă din raportul sus-amintit, în prezent în depozitele Pentagonului s-ar afla stocate materiale de acest soi în valoare de aproximativ 8 miliarde dolari; de fapt aceasta este o „metodă pentru sprijinirea prețurilor la metale... o subvenție pentru industriașii respectivi", subvenție care urmărește scopul de a spori profiturile trusturilor.

Robert N. Dunn, directorul oficiului de cercetări pentru problemele muncii din New York, referindu-se la același raport, socotește această acumulare de materiale de război drept o „escrocherie vădită", în care „înșelăciunea și venalitatea au mare rol...".

Chiar și un examen superficial a arătat că toate genurile de trupe au acumulat stocuri peste limitele necesare, că s-au achiziționat fel de fel de obiecte și materiale de război inutile; că acestea au fost apoi vîndute la o fracțiune a costului lor inițial și că aproximativ 8.000 de firme și societăți comerciale au răsărit din pămînt, ca ciupercile, pentru a profita de conjunctura creată.

Senatorul Paul Douglas (democrat, din partea statului Illinois), el însuși adept înverșunat al sporirii cheltuielilor militare, a confirmat de curînd adevărul faptelor dezvăluite. El a citat cifre concrete care demonstrau că un gen de trupe vînde cu pierdere ceea ce altul cumpără la prețuri ridicate. Exprimîndu-se cu precauție, senatorul spunea: „Este o risipă și este pur și simplu scandalos ca unele unități ale Ministerului de Război să desfacă anumite loturi de mărfuri la un preț echivalent uneori cu abia 2—3 la sută din prețul lor de cost, în timp ce altele cumpără aceleași articole și altele asemănătoare la un preț ridicat".

Reluînd această temă, o agenție de presă a apreciat că guvernul nu a recuperat decît aproximativ 8 la sută din uriașele sume cheltuite pentru „materiale strategice" vîndute ca surplus, în anii de după cel de-al doilea război mondial.

Este de așteptat ca în următorii 3—4 ani să fie desfăcute suplimentar asemenea materiale în valoare de 60 miliarde de dolari. Ce se va obține pe ele rămîne de văzut. În orice caz precedentele nu lasă deloc să se întrevadă vreo afacere pentru buget. Ele sînt însă o afacere în stil mare pentru firme beneficiare ale contractelor, care, de pe acum, au realizat înțelegeri cu agențiile guvernamentale, punînd la cale manevre pentru ca să stoarcă profit cît mai mult. Acestea sînt, de altfel, metode care țin de practicile „liberei inițiative" în care contribuabilul de rînd nu are a interveni, rolul său fiind strict limitat: acela de a plăti.

S. GL.

GUYANA BRITANICA

Pași spre cucerirea independenței

De pe zidurile orășelului Georgetown, capitala Guyanei Britanice, n-au dispărut încă afișele care vesteau victoria în alegerile legislative din luna august, anul trecut, a Partidului popular progresist, condus de Cheddi Jagan, în ciuda manevrelor întreprinse de autoritățile coloniale engleze precum și de partidele de dreapta (așa-numitul partid „Congresul Național al poporului" și partidul condus de milionarul Peter D'Aguair) pentru a submina pozițiile Partidului popular progresist, acesta a obținut 20 de locuri din cele 36 ale Adunării legislative.

Succesul forțelor progresiste din Guyana Britanică în alegeri a netezit calea spre realizarea aspirațiilor poporului din această țară de a obține independența națională.

După cum se știe, în luna decembrie 1961, primul ministru al Guyanei Britanice, Cheddi Jagan, a fost la Londra pentru a cere ca țării sale să i se acorde independența la 31 mai 1962. Maudling, ministrul Coloniilor al Angliei, a respins atunci această cerere. Apoi, în ciuda protestelor guvernului englez, doctorul Jagan a transmis această problemă Comitetului de tutelă al O.N.U.

In cadrul lucrărilor celei de a doua părți a sesiunii a XVI-a a Adunării Generale a O.N.U., în Comitetul de tutelă se va discuta un proiect de rezoluție, propus de 15 țări, care cere guvernelor Angliei și Guyanei Britanice să reia imediat negocierile pentru a fixa data independenței acestui teritoriu.

Prins la strîmtoare, Ministerul Coloniilor din Anglia a anunțat, în ultimul moment, că în luna mai a. c., la Londra, va avea loc o conferință în problema acordării independenței Guyanei Britanice.

Colonia britanică Guyana este una din cele trei părți ale unei țări situate în nord-estul continentului sud-american și divizate între Anglia, Franța și Olanda. Teritoriul ei de 215.000 km p., este acoperit aproape în totalitate de jungla tropicală. Cei 540.000 de locuitori trăiesc pe o fîșie îngustă de terenuri fertile, de-a lungul coastei atlantice.

De mai bine de un secol, corăbiile engleze transportă de aici spre țărmurile Angliei importante cantități de mărfuri, (zahăr, bauxită, aur, diamante, orez etc.), bogății udate cu sîngele și sudoarea populației băștinașe. Capitalul englez stăpînește 12 din cele mai mari plantații de zahăr din țară, 11 fabrici de zahăr, numeroase mine bogate în zăcăminte minerale. Aproximativ jumătate din populația țării lucrează pe plantațiile de trestie de zahăr sau în industria zahărului și a băuturilor spirtoase.

Anii stăpînirii colonialiste sînt ani întunecați în istoria poporului acestei țări. Adîncirea sărăciei și mizeriei maselor, înăbușirea cu ajutorul forței a oricăror revendicări, înapoierea în care se află industria și agricultura, iată „binefacerile" dominației engleze.

Dorința de libertate a poporului s-a menținut însă vie. Sub influența mișcării de eliberare din Asia, Africa, America Latină, masele populare din Guyana Britanică și-au intensificat în ultimii ani lupta pentru înfăptuirea aspirațiilor lor. O mare victorie a acestei lupte a fost înființarea, în 1950, a Partidului popular progresist. Guvernatorul englez și subalternii săi au căutat în fel și chip să nimicească acest partid. In 1953, Partidul popular progresist, care obținuse majoritatea în alegeri, a fost înlăturat, prin violență, de la conducerea țării. Spre coasta Guyanei au fost îndreptate tunurile flotei militare britanice, constituția a fost suspendată, iar conducătorii partidului au fost întemnițați, locuințele lor devastate de poliția colonială, înterzicîndu-se orice miting, demonstrație sau publicație cu caracter național revendicativ. Reprezentanții autorităților coloniale declarau chiar că nu vor avea loc alegeri pînă cînd aripa de stînga a partidului nu va fi lichidată.

Alegerile din 1957 au dovedit însă că metodele de intimidare și represiune colonialistă sînt ineficace. Succesul de atunci al Partidului popular progresist și cel din 1961 au arătat că majoritatea poporului din Guyana Britanică sprijină acest partid, care luptă pentru independența politică și economică a țării.

In prezent, cercurile monopoliste engleze și americane exercită presiuni asupra guvernului Guyanei Britanice pentru a-l determina să „amîne cu 15—20 de ani" data proclamării independenței, datorită chipurile, „incapacității" poporului acestei țări de a se conduce singur. Din informațiile apărute în presa străină, rezultă că presiunile economice și politice asupra Guyanei Britanice din partea S.U.A. s-au intensificat în mod deosebit după victoria în alegerile din 1961 a Partidului popular progresist. Secretarul Departamentului de stat al S.U.A., Dean Rusk, a declarat, nu de mult, că Statele Unite condiționează asistența „ajutor" american pentru Guyana Britanică de măsurile economice și politice pe care le va lua doctorul Jagan. Mai mult chiar, senatorul american T. Dodd, membru al comisiei senatoriale pentru relațiile externe, a încercat să intimideze guvernul Jagan, afirmînd că acesta constituie o „amenințare mult mai serioasă decît Fidel Castro".

Societățile engleze și americane, care exploatează principalele bogății ale țării — bauxita și zahărul —, se opun cu înverșunare oricăror tendințe de a limita drepturile lor. „Aceste societăți — spunea acum cîtva timp primul ministru Jagan — nu numai că refuză să cedeze locuitorilor Guyanei Britanice o cotă parte a profiturilor lor, dar ele nu sînt interesate de loc în dezvoltarea economică și industrială a țării noastre".

Uneltirile colonialiștilor englezi și americani, ale monopoliștilor nord-americani, nu vor putea împiedica poporul Guyanei Britanice să-și cucerească independența. Exemplul acestui popor — ca și al altor popoare încă asuprite — demonstrează că în țările coloniale se întăresc tot mai mult forțele capabile să zădărnicească planurile colonialiștilor contemporani.

G. AȘTEFANEI

Desen de B. SEMENOV din „Sovetskaia Rossia"

INFORMAȚIA Bucureștiului

Sportivii sovietici în fața unei bogate activități internaționale

Sportivii sovietici vor participa în anul 1962 la 50 de campionate mondiale, europene și alte întîlniri internaționale de mare amploare, a declarat Mihail Pesliak, președintele Uniunii centrale a asociațiilor și organizațiilor sportive din U.R.S.S., unui corespondent al agenției TASS. Pesliak a amintit că în anul 1961 sportivii sovietici au evoluat cu mult succes la campionatele mondiale și europene, repurtînd 23 de victorii. Reprezentanții sportului sovietic au evoluat în numeroase țări întărind relațiile de prietenie cu sportivii din Europa, Asia, America și Africa. In anul 1961 Uniunea Sovietică a fost vizitată de aproximativ 490 de echipe din diferite țări, cuprinzînd peste 5000 de sportivi. La rîndul lor și sportivii sovietici au evoluat peste hotare la diferite întreceri internaționale participînd 455 de selecționate sau echipe de club. In general sportivii din U.R.S.S. s-au întrecut cu sportivi din alte țări la 30 de discipline.

In acest an sportivii sovietici au un bogat calendar. Echipa feminină a U.R.S.S. va debuta în campionatul mondial de handbal în 7 de la București. Halterofilii sovietici vor fi oaspeții S.U.A. de două ori: o dată cu ocazia tradiționalului meci U.R.S.S. — S.U.A. și apoi la campionatele lumii organizate de federația americană. Vislașii vor participa la prima ediție a campionatelor mondiale de canotaj academic. Fotbaliștii vor fi prezenți la turneul final al campionatului mondial din Chile, scrimerii la campionatul mondial din Argentina, iar pentatloniștii la „mondialele" din Mexic. Atleții sovietici vor avea și ei un sezon bogat în întîlniri: campionatele europene de la Belgrad, precum și alte întîlniri în R. P. Polonă, R. P. Romînă, R. S. Cehoslovacă, R. P. Bulgaria etc. Echipa de baschet a U.R.S.S. va lua parte la campionatele mondiale din Filipine. Peste hotare vor pleca, de asemenea, boxeri, luptători, iar echipa de polo pe apă a U.R.S.S. va juca în R. P. Ungară și Italia. Cicliștii sovietici se vor întrece cu rutieri din Danemarca, R. D. Germană, R.P. Polonă și alte țări.

In același timp în U.R.S.S. se vor organiza numeroase competiții internaționale: campionatele mondiale de patinaj viteză pentru bărbați 17—18 februarie; campionatele mondiale de volei în octombrie; „Memorialul fraților Znamenski" la atletism; „Premiul Moscovei" la haltere; concursul de lupte clasice „Ivan Poddubnii" și altele.

In fotografie: *Halterofilul sovietic Iurii Vlasov, realizatorul excepționalului record mondial de 550 kg la totalul celor trei stiluri.*

Patinatorul E. GRIȘIN a realizat cea mai bună performanță mondială a anului

ALMA ATA 16 (Agerpres). —

Patinoarul de mare altitudine Medeo de la Alma Ata găzduiește un concurs al celor mai buni viteziști sovietici. O remarcabilă performanță a obținut în prima zi campionul olimpic Evgheni Grișin, care a parcurs 500 m în 40"5/10. Acesta este cel mai bun rezultat din lume înregistrat în actualul sezon. Al doilea timp după Grișin l-a realizat Rafail Graci — 41"1/10.

S P O R T

La încheierea campionatului orășenesc de hochei

Aseară s-au disputat ultimele două jocuri ale campionatului orășenesc de hochei pe gheață pentru echipele de seniori. Bineînțeles, așa cum am subliniat în comentariul nostru de acum două zile, ele n-au mai putut schimba clasamentul, și echipele Steaua și Știința, clasate fără emoții pe primele două locuri, s-au calificat în turneul final al campionatului republican, care începe mîine.

Ne așteptam de la acest campionat orășenesc ca el să marcheze pe de o parte, un progres al hocheiului bucureștean, iar pe de altă parte, să contribuie la o creștere a popularității acestui sport în rîndurile publicului. Așteptările noastre n-au fost împlinite. Cu greu am putea vorbi despre un progres bine conturat al hocheiștilor din campionatul orășenesc. Nu ne referim atît la echipele Steaua și Știința — al căror nivel valoric a crescut în oarecare măsură (și pe baza folosirii jucătorilor pregătiți în cadrul lotului republican) — cît mai ales la Dinamo și la I.T.B. Dinamoviștii, cu o formație remaniată față de sezonul trecut; au depus multe eforturi pentru a-și omogeniza echipa și au reușit aceasta abia spre sfîrșitul campionatului, fără însă a-și spori sensibil valoarea. Cît privește pe I.T.B. — formată în general din juniori, categorie de vîrstă în care progresele sînt mai ușor apreciabile de la un an la altul — a bătut pasul pe loc. Prezentîndu-se de multe ori descompletată (disciplina nu e calitatea majoră a acestei formații), fără un sprijin eficace și o îndrumare atentă din partea conducerii clubului, echipa I.T.B. despre care se credea că va fi un produs de perspectivă al hocheiului bucureștean, o pepinieră de talente, întîrzie să se manifeste ca atare.

Meciurile de aseară s-au încheiat cu rezultatele: Steaua — Dinamo 12—2 (6—0, 3—0, 3—2); Știința — I.T.B. 17—0 (5—0, 5—0, 7—0).

Clasamentul definitiv al campionatului (incluzînd și meciul pierdut prin dublă neprezentare de Știința și Dinamo) este următorul:

1. Steaua	12	12	0	0	142: 15	24
2. Știința	12	7	0	5	80: 37	14
3. Dinamo	12	3	1	8	28: 75	7
4. I.T.B.	12	0	1	11	10:143	1

Nici din punct de vedere propagandistic, campionatul orășenesc nu a corespuns așteptărilor. Cu excepția meciurilor Steaua — Știința, celelalte partide n-au atras publicul. De vină au fost atît nivelul tehnic scăzut al jocurilor, cît și programarea lor în general la ore tîrzii.

In ceea ce privește programarea ar fi de adăugat că în loc să folosească intervalul de o lună și jumătate (1 decembrie — 15 ianuarie) afectat în calendarul competițional, comisia orășenească de specialitate (necontrolată suficient în muncă de Federația de hochei) a întîrziat începerea competiției pînă la 22 decembrie. Apoi, pusă în fața amenințării de a nu încheia campionatul în timp util, comisia orășenească a fost nevoită să „înghesuie" cea mai mare parte a competiției (17 meciuri din 24 programate) în 9 zile, toate echipele trebuind să joace seară de seară. Pentru unii dintre tinerii jucători aceasta a constituit un efort prea mare, neindicat și din punct de vedere al metodicii instruirii lor. Se pare că metoda de lucru „în asalt" — rămășiță a vremurilor cînd hocheiul era la cheremul capriciilor atmosferice — a rămas întipărită în stilul de muncă al comisiei orășenești, chiar și acum cînd existența patinoarului artificial permite (am spune chiar, pretinde) o judicioasă planificare a competițiilor.

Dacă adăugăm la toate acestea faptul că la multe meciuri n-a fost asigurată asistența medicală (obligatorie la toate competițiile sportive) și că unii arbitri au întîrziat sau chiar au absentat cîteodată de la meciurile programate, se poate trage concluzia că desfășurarea campionatului orășenesc nu s-a ridicat la nivelul corespunzător condițiilor create mișcării sportive din Capitală. Competiția a avut totuși meritul de a asigura (prin cele 4 tururi ale ei) un suficient „rodaj" al echipelor.

Comisia orășenească de hochei va trebui să analizeze în mod critic și autocritic modul cum a fost organizat și desfășurat acest campionat și să tragă concluziile necesare pentru sezonul viitor. Dar și pînă atunci, comisia orășenească ar putea să-și reabiliteze în parte activitatea, asigurînd de pildă o bună desfășurare a returului campionatului de juniori și a altor competiții pe care eventual s-ar gîndi să le organizeze (activitatea echipelor bucureștene n-ar trebui să stagneze mai ales după 15 februarie, cînd în Capitală nu sînt programate competiții importante de hochei).

C. DIAMANTOPOL

DINAMO BUCUREȘTI ÎNVINGĂTOARE IERI LA ATENA: 3-0 (1-0) CU SELECȚIONATA DE TINERET A GRECIEI

Echipa de fotbal Dinamo București a susținut ieri primul joc după sosirea în Grecia.

Fotbaliștii noștri au întîlnit selecționata de tineret a Greciei de care a dispus cu scorul de 3—0 (1—0).

După cum relatează corespondentul agenției U. P. I., echipa romînă a prestat un joc foarte bun, fiind de nenumărate ori aplaudată pentru frumoase combinații.

Dinamo București a folosit următoarea formație: Uțu — Popa, Nunweiller III, Panait — V. Alexandru, Nunweiller IV — Pîrcălab, Ștefan, Ene II (Frățilă), Varga, Eftimie.

S-A ALCĂTUIT PROGRAMUL CAMPIONATULUI R.P.R. DE HOCHEI

TURNEUL PENTRU LOCURILE 1—4 SE DISPUTĂ IN MARTIE

Federația romînă de hochei a alcătuit programul turneului final al campionatului R.P.R. Jocurile celor 8 echipe se vor disputa zilnic, între 18 și 24 ianuarie, pe patinoarul artificial din Capitală (cîte 4 pe zi).

In primele două zile se vor disputa întîlnirile: MIINE, de la ora 9: *Steaua—Metalul Rădăuți;* ora 11: *Știința Cluj—Șurianul Sebeș;* ora 18: *Știința București—Tîrnava Odorhei;* ora 20: *Voința M. Ciuc—Steagul Roșu Brașov.*

VINERI de la ora 9: *Știința Cluj—Metalul;* ora 11: *Steaua—Șurianul;* ora 18: *Știința București—Steagul Roșu;* ora 20: *Voința—Tîrnava.*

S-a stabilit totodată ca după încheierea acestui turneu, echipele clasate pe primele 4 locuri să-și dispute între ele titlul de campioană a R.P.R. în cadrul unui turneu tur-retur. Acest turneu a fost programat în martie, în Capitală — după întoarcerea hocheiștilor noștri de la campionatul mondial.

Echipele clasate pe locurile 5—8 în cadrul turneului care începe mîine, se vor întîlni și ele într-o competiție cu un singur tur, la sfîrșitul lunii curente. După toate probabilitățile această competiție se va disputa tot în Capitală.

Echipa de fotbal Progresul București (juniori) va participa la turneul de la Viareggio

Intre 23 februarie și 5 martie, la Viareggio (Italia) se va disputa tradiționalul turneu internațional de fotbal rezervat echipelor de juniori, turneu la care va lua parte și o formație din țara noastră: Progresul București.

La turneul de la Viareggio, mai participă opt echipe italiene, Racing Club—Paris, Ț.D.N.A.—Sofia, F.C. Barcelona, Dinamo — Zagreb, Partizan — Belgrad, Dukla—Praga și o formație din Budapesta.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică de estradă. 17.30 In slujba patriei. 18.00 Din Arhiva Institutului de folclor: jocuri dintre Tîrnave și Făgăraș. 18.20 Poșta muzicală (4). 18.40 Melodii distractive. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Din istoria muzicii corale romînești: Gheorghe Dima. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună copii: „Pinul singuratic" de Al. Mitru. 20.30 Muzică simfonică. 21.15 Cine știe cîștigă! Tema: Mihai Eminescu. (reluare). 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Melodii populare romînești. 23.05 Muzică din balete. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Coruri din operete. 17.20 Răspundem ascultătorilor. 17.30 Sfatul medicului. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Casa de discuri „Electrecord" vă oferă un program de noi înregistrări. 18.35 Prelucrări corale. 18.50 Meridiane. 19.00 Din viața de concert a Capitalei. 19.30 Prezentarea volumului: „Alte mențiuni de istoriografie literară și folclor" de Perpessicius. 19.40 Prelucrări de folclor ale compozitorului polonez Stanislav Hadyna în interpretarea ansamblului Slansk. 20.00 „Vitrina cu noutăți de muzică ușoară" (reluare). 20.30 Tribuna radio. 20.40 „Salutul cravatelor roșii" — program de cîntece pionierești. 21.00 Actualitatea Radio. 21.20 Muzică populară romînească. 21.30 Din carnetul activistului cultural. 22.00 Ciclul: „Pagini din muzica preclasică": Madrigale de Luca Marenzio și Carlo Gesualdo di Venosa. 22.45 Melodii de estradă interpretate la vioară. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concert de muzică ușoară.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Cîntece. 5.30 Jocuri populare romînești. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică ușoară. 6.30 Emisiunea pentru sate: Din experiența fruntașilor privind hrănirea rațională a vacilor de lapte. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntă orchestra de muzică populară „Orzișorul" a Sfatului popular din Roșiorii de Vede. 7.30 Sfatul medicului. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică de estradă. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Potpuriuri de muzică ușoară. 9.00 Vreau să știu. 9.30 Muzică populară romînească și a minorităților naționale. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Balada celor patru mineri de Sabin Drăgoi, pe versuri de Dumitru Corbea. 10.36 Muzică din operete. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Muzică de cameră de tineri compozitori romîni. 11.35 Cîntă Ansamblul de cîntece și dansuri al Armatei sovietice dirijat de Boris Alexandrov. 12.00 Melodii distractive. 12.35 Muzică vocală interpretată de soliști ai Teatrului muzical din Brașov. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Din cîntecele și dansurile popoarelor. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de radio Craiova. 14.30 Rapsodii de Franz Liszt. 15.00 Buletin de știri.

Televiziune

AZI

16.00 Emisiunea pentru cluburile din întreprinderi. Din cuprins: Telejurnalul săptămînii. „Cum realizăm economii". „Metode de vopsire în industria constructoare de mașini". Protecția muncii în exploatările forestiere. Muzică ușoară interpretată de formația instrumentală condusă de Petre Munteanu. Muzică populară romînească în execuția formației condusă de VICTOR PREDESCU, artist emerit.

Interviu cu B. MENEL, președintele comisiei „Cupei campionilor europeni" la volei

De două zile se află în Capitală președintele Comisiei „Cupei campionilor europeni" la volei, *Benedikt Menel* (R. P. Polonă). Am profitat de acest prilej, pentru a afla unele amănunte în legătură cu desfășurarea actualei ediții a acestei importante competiții internaționale.

Intrebat de noi de ce s-a modificat formula de desfășurare, ne-a spus: *„Regulamentul este același, iar formula de asemenea, în prima și ultima fază de desfășurare. Ținînd însă seama de faptul că majoritatea echipelor participante au jucători în loturile naționale care vor participa la „mondialele" de la Moscova și deci trebuie să aibă timp suficient la dispoziție pentru pregătire, și că aproape toate delegațiile prezente la Congresul F.I.V.B. de la Marsilia au cerut ca jocurile de Cupă să se termine în luna mai, s-a scurtat perioada de desfășurare prin disputarea turneelor în patru".*

— Cum au fost desemnate orașele Budapesta și Varșovia, unde se vor desfășura cele două turnee, pe serii?

— *Echipele finaliste din ediția precedentă au fost plasate în partea de sus și jos a tabloului. Semifinaliștii și celelalte echipe au fost plasate în grupe prin tragere la sorți, iar orașele în care se dispută turneele (după ce au fost eliminate București, Moscova, Praga și Sofia, ca fiind cele care au dat finaliștii și semifinaliștii în ediția precedentă) de asemenea au fost trase la sorți.*

— De ce nu se joacă după noul regulament?

— *Pentru că nu a fost timp suficient ca federațiile naționale să ia cunoștință de modificările aduse regulilor de joc. Conform dispozițiilor date de F.I.V.B. aceste modificări intră în vigoare la trei luni după primirea lor. Ar fi însemnat deci să începem competiția după regulamentul vechi, și să o continuăm după cel nou, ceea ce era nejust.*

— Cînd se stabilește formula de desfășurare a ediției viitoare?

— *In luna octombrie 1962 la Moscova, cu ocazia campionatelor mondiale care se țin acolo și unde va fi prezentă și Comisia respectivă.*

— Finaliștii vor disputa un al treilea joc în caz de egalitate de victorii?

— *Nu. Se va juca numai tur și retur, cîștigătorul fiind desemnat dacă va fi cazul, de setaveraj și eventual punctaveraj.*

— Comentariile la regulamentul de joc au fost redactate?

— *O comisie a lucrat la elaborarea lor. Acum vor fi expediate federațiilor naționale care își vor spune părerea, urmînd ca după aceea să fie definitivate. De data aceasta comentariile vor arăta și ce NU trebuie să sancționeze arbitrii.*

— Cum au fost apreciați arbitrii romîni în ediția de anul trecut a „Cupei campionilor europeni?".

— *Toți, bine. După cum știți, începînd cu sferturile de finale aceștia au fost delegați nominal de F.I.V.B. care le cunoștea valoarea.*

— Pentru care linie de arbitraj optați. Pentru arbitraj strîns, sau interpretativ?

— *Fără îndoială că este mai ușor să arbitrezi „strîns". Sînt adeptul arbitrajului interpretativ, care să dea un procent de toleranță apărării. Principalul este însă ca arbitrul să aibă o linie uniformă.*

In continuare B. Menel ne-a spus că un arbitru nu trebuie să sancționeze decît atunci cînd este sigur că jucătorul a comis o greșeală. Să nu se bazeze uneori numai pe auz, acesta fiind doar un ajutător al văzului.

Interviu luat de N. MATEESCU

UNDE MERGEM

TEATRE

RECITAL DE LIEDURI (prime audiții). Cuvînt introductiv: V. Cristian. Interpreți: Martha Kessler — mezzosoprană, Hilda Jerea — pian — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.
CAVALERIA RUSTICANA și PAIAȚE — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.
VADUVA VESELA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.
ANNA KARENINA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.
FIICELE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.
CUM VA PLACE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Matei Millo, tel. 14.60.60, ora 19.30.
TACHE, IANKE ȘI CADIR — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Filimon Sîrbu, tel. 12.74.50, ora 19.30.
CIOCIRLIA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.
BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.
SVEJK (premieră) — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.
OAMENI ȘI UMBRE — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.
LOZUL CEL MARE — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.
DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.
BAIATUL DIN BANCA A DOUA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu-Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.
CEA MAI FRUMOASA STEA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37 ora 16.
CACTUS I-ul ȘI ULTIMUL — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.
REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
CONCERT IN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18.
SUB CUPOLA ALBASTRA — *Circul de Stat*, aleea Circului, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

PORTO-FRANCO — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.45, 16.30, 18.45, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30.
SALT SPRE GLORIE — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 19, 21.15; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 17, 19.15, 21.30; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19.21.
TOM DEGEȚELUL — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.15, 18.45, 21.15; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.
CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 18.45, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.
NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.
AGENTUL X 25 — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.
SECERIȘUL VERDE — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
FLACARI IN TAIGA — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Infrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.
ULTIMUL MEU TANGO — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.30, 21.
CASTELUL DIN BASME — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.
FATA CU CHITARA — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15 20.30.
SOSEȘTE CIRCUL — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15.30, 18, 20.30.
INTILNIRE PE CABLU — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15.30, 18, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21.
VINTUL S-A OPRIT IN ZORI — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.
CIRCUL FARA CUPOLA — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.
POVESTE DESPRE O FATA — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, 20; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.
CAIDUL — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.
PENTRU 100.000 DE MARCI — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.
RAIDUL VARGAT — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21.
INVIEREA — *Moșilor*, cal. Moșilor 221 tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.
AUSTERLITZ — cinemascop — *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 18 21.
ZECE PAȘI SPRE RASARIT — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina) tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.
CAZUL GLEIWITZ — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.
VIRSTA DIFICILA — *Floreasca*, str. G Bizet, ora 19.
PINZE PURPURII — *G. Coșbuc*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19.
COPILUL TRUPEI — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.
DOCTORUL DIN BOTHENOW — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30.
ALEXANDR NEVSKI — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15.30, 18 20.30.
DOUA VIEȚI — ambele serii — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02 ora 16, 19.30.
CAVALERII TEUTONI — ambele serii *Boleslaw Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17, 20.

MATINEE

joi 18 ianuarie

PORTO-FRANCO — *Victoria*, ora 9.45 12; *V. Roaită*, ora 10, 12.15.
SALT SPRE GLORIE — *Patria*, ora 9, 11.30, 14; *I. C. Frimu*, ora 10, 12, 14.15; *Al. Sahia*, ora 9.45, 12, 14.15; *N. Bălcescu* ora 10, 12.
TOM DEGEȚELUL — *Republica*, ora 8. 10.15, 12.30; *București*, ora 10, 12.15; *Gh. Doja*, ora 9.45 11.45, 14; *Libertății*, ora 10. 12, 14.
CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Magheru*, ora 10, 12, 14.15; *Elena Pavel*, ora 10 12, 14.15.
NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *V. Alecsandri*, ora 10, 11.30 13.15; *Al. Popov*, ora 9.30, 11.10, 12.50
AGENTUL X 25 — cinemascop — *Lumina*. de la ora 10—14 în continuare.
SECERIȘUL VERDE — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30.
INTILNIRE PE CABLU — *Miorița*, ora 10, 12.
AUSTERLITZ — cinemascop — *23 August*, ora 9, 12.
ULTIMUL MEU TANGO — *Tineretului*. ora 10, 12.15.

Prima tragere la sorți a libretelor de economii cu dobîndă și cîștiguri

La 15 ianuarie 1962 a avut loc în Capitală prima tragere la sorți trimestrială a cîștigurilor în obiecte acordate depunătorilor pe noul libret de economii cu dobîndă și cîștiguri.

La această tragere au ieșit cîștigătoare 161 librete de economii cu dobîndă și cîștiguri, după cum urmează: 10 librete ale căror numere au terminația 72.086; 10 librete cu terminația 04.291; 10 librete cu terminația 32.307; 10 librete cu terminația 37.140; 10 librete cu terminația 75.676; 10 librete cu terminația 84.292; 100 librete cu terminația 4.095.

Libretul de economii cu dobîndă și cîștiguri Nr. 767.602 a cîștigat obiecte în valoare de 5.000 lei.

Următoarea tragere la sorți trimestrială a libretelor de economii cu dobîndă și cîștiguri va avea loc la începutul lunii aprilie 1962.

ANSAMBLUL de CÎNTECE și DANSURI al ARMATEI

organizează în ziua de 25 IANUARIE 1962

Concurs

pentru ocuparea următoarelor funcții artistice și de specialitate artistică:

SECRETAR MUZICAL-LITERAR (candidații trebuie să posede studii superioare de specialitate)
SOLISTA VOCALĂ — soprană lirică
SOLIST VOCAL — tenor dramatic
SOLISTA VOCALĂ de muzică populară
CORIȘTI
— tenori
— baritoni
— bași
INSTRUMENTIȘTI
— concert maestru vioară
— solist viorist
— violă
— violonceliști
BALET
— dansatori — dansatoare

Inscrierile se fac la sediul ansamblului din strada Uranus nr. 6 pînă în ziua de 24.1.962. Se primesc cereri de la persoane care au domiciliul stabil în București.

Academia R. P. R.

Centrul de cercetări chimice

ține CONCURS

în ziua de 15 februarie 1962 pentru ocuparea unui post de

CERCETĂTOR principal

½ normă — specialitatea chimie fizică

Candidații vor depune cererile de înscriere la sediul centrului din spl. Independenței nr. 89, telefon 14.34.73, de unde se pot lua orice alte informații.

COOPERATIVA **TEHNO-METALICA** str. Mihai Vodă nr. 10

execută *cu specialist autorizat* (M.I.P.C.)

REPARAȚII-revizuiri la mașini

ARAGAZ

(Senching — Kuplerbus — Woos U.M.B. Homan precum și orice alte tipuri) Waianduri automate, înlocuiri de piese

Pentru deplasări la domiciliu

TELEFONAȚI **14.19.06**

Precum și lucrări și reparațiuni

FRIGIDERE

DE ORICE TIP CU PERSONAL SPECIALIZAT

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"

prezintă în SALA PALATULUI R.P.R.

cu prilejul aniversării Unirii

MIERCURI 24 IANUARIE, ORA 19,30
DUMINICĂ 28 IANUARIE, ORA 19,30

Cuza Vodă

piesă în 4 acte (8 tablouri) de MIRCEA ȘTEFANESCU

Regia: SICA ALEXANDRESCU
artist al poporului, laureat al Premiului de Stat

PUBLICAȚIE DE CONCURS

Universitatea „C. I. Parhon" din București anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi de personal didactic:

1. CATEDRA DE ALGEBRĂ:

CONFERENȚIAR la disciplinele: teoria numerelor; mașini de calcul și teoria programării — poziția 6.

CONFERENȚIAR la disciplinele: aritmetică și elemente de teoria numerelor; teoria algebrică a mecanismelor automate — poziția 7.

2. CATEDRA DE BIOLOGIE:

CONFERENȚIAR la disciplina: genetica și selecția la plante și animale — poziția 3.

3. CATEDRA DE DREPTUL MUNCII ȘI LEGISLAȚIA MUNCII:

PROFESOR la disciplina: drept agricol colectivist — poziția 1.

4. CATEDRA DE DREPT INTERNAȚIONAL, DREPT ADMINISTRATIV ȘI DREPT DE STAT:

CONFERENȚIAR la disciplina: drept de stat — poziția 4.

Persoanele care doresc să participe la concurs vor înainta Universității „C. I. Parhon" — secretariat — bd. 6 Martie nr. 64, în termen de o lună de la data publicării prezentului concurs, o cerere însoțită de următoarele acte: copie legalizată după diploma de studii superioare; copie legalizată după diploma de doctor sau de candidat în științe; copie legalizată după atestatul de profesor sau conferențiar; certificatul de caracterizarea activității profesionale și sociale a candidatului, eliberat de instituția (întreprinderea) în care acesta își are funcția de bază cu recomandarea șefului de catedră în cazul cînd candidatul funcționează în învățămînt; memoriu de activitate didactico-științifică; certificatul de vechime în muncă; lucrările științifice ale candidatului, într-un exemplar.

ÎNTREPRINDEREA **VINALCOOL** BUCUREȘTI **cumpără** APARATE pentru grăduit VIN Malligand sau Salleron

Plata cu numerar, TELEFON: 17.10.02.

INSTITUTUL de CERCETĂRI ELECTROTEHNICE

București bd. T. Vladimirescu nr. 47

angajează prin CONCURS

— INGINER CONSTRUCTOR (Serv. Investiții).
— INGINER ELECTROTEHNICIAN (Mașini și aparate electrice).
— INGINER ELECTRONIST (Electronică industrială)
— INGINER CHIMIST (Chimie organică).
— INGINER METALURG.
— TEHNICIAN ELECTROMECANIC.
— TEHNICIAN CHIMIST.

SALA PALATULUI R.P.R.

anunță prezentarea în premieră, în zilele de 17 și 18 ianuarie 1962 orele 19,30 a filmului.

„Nu-i loc pentru animale sălbatice"

producție a studiourilor din R.F.G

— Biletele se găsesc la casa de bilete a Sălii Palatului R.P.R., telef. 15.73.72 și la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții.

I. R. V. A. București

colectează

prin centrele sale de achiziții

BORCANE

de 0,200 kg. — iaurt extra — la prețul de 0,60 lei bucata

Borcanele trebuie să fie neciobite, nefisurate și perfect curate.

Oferte de serviciu

INTREPRINDEREA „I. C. Frimu", bd. Tudor Vladimirescu nr. 29 caută personal specializat în confecționarea uneltelor de pescuit.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni geologice și geofizice București, str. Modestiei nr. 1, tramvai 10, stația Occidentului, caută mecanici auto cu înaltă calificare pentru București, fochiști autorizați, auto-macaragii și maistru electrician pentru șantier.

FABRICA de oțet Centrocoop str. Aliman nr. 15, telefon 11.93.25, caută mecanic de întreținere utilaj (pompe centrifuge, strungărie, sudură autogenă).

INTREPRINDEREA I.U.T. bd. 30 Decembrie nr. 25, telefon: 11.20.87, caută ingineri-mecanici pentru utilaje terasiere și construcții, ingineri geologi și ingineri foraje.

I.P.I.U. (Institutul de proiectări al industriei ușoare) caută ingineri cu practică în producție de minimum 3 ani, proiectanți cu studii medii tehnice și minimum 3 ani în specialitate, desenatori tehnici cu studii medii și minimum 2 ani în specialitate pentru următoarele specialități: rezistență, construcții de mașini, instalații electrice, sanitare, hidrotehnice, termice-ventilații, energetică. Cererile se vor depune la sediul institutului din calea Victoriei 126 între orele 13 și 15.

I.I.S. REACTIVUL, str. Pucheni nr. 42 București, telefon 23.21.00 caută ingineri chimiști, maistru întreținere instalații. Prezentarea între orele 8 și 10.

UZINA DE ANVELOPE „Danubiana" șos. Olteniței nr. 181 caută ingineri electricieni și electroniști, maiștri electricieni, electroniști și muncitori electricieni calificați.

INTREPRINDEREA Economică de Administrare a Monumentului de Cultură „Casa Scînteii", caută: tehnician cunoscător al instalațiilor electrice interioare cu stagiu în proiectare și paznici cu serviciul militar satisfăcut — instruiți. Prezentarea zilnic în Piața Scînteii nr. 1 etaj IV camera 440.

UZINELE CHIMICE ROMINE, șos. Panduri nr. 71 caută inginer chimist pentru serviciul plan producție. Prezentarea zilnic între orele 12 și 15, tel. 15.86.20.

UZINELE ELECTRONICA din București str. Baicului nr. 82 caută: strungari în fier, reglori strunguri automate și frezori.

BAZA de aprovizionare și desfacere nr. 1 M.M.C.M. caută șoferi auto și automacaragii. Prezentarea se face în București, spl. Independenței nr. 323, la sediul Bazei.

BAZA DE UTILAJ TRANSPORT din calea Dorobanți nr. 59 caută șofer macaragiu autorizat și șoferi pe autocamioane, pentru șantierele de construcții.

FILATURA romînească de bumbac, șos. Morarilor nr. 2 telefon 11 39.85, caută AJUSTORI și LACATUȘI.

ELECTROAPARATAJ bd. Marelui Stadion nr. 3 caută: FREZORI, STRUNGARI, MATRIȚERI RABOTORI, INGINERI electrotehnici și mecanici, TEHNICIENI electrotehnici și mecanici.

X X REDACȚIA și Administrația: str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICA 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23-25.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2631 | 4 PAGINI 20 BANI | JOI 18 IANUARIE 1962

Cu aparatul fotografic prin întreprinderi

Intrat pentru prima oară în secția cazangerie a Uzinelor de utilaj chimic și petrolier, te încearcă un simțământ deosebit. Zecile de cazane de mare capacitate, în diferitele faze ale metamorfozării foilor de metal în cilindri, par niște ciclopi de oțel, ale căror umbre se proiectează în lumina cascadelor de scîntei, izvorîte din electrozii zecilor de aparate de sudat, cît sînt halele de mari.

Modelînd cu pricepere metalul, harnicii cazangii dau anual industriei sumedenie de cazane, recipienți și instalații moderne. Lucrînd la asamblarea unui recipient de mari proporții, montorii din echipa condusă de Ion Mihăilescu acordă mare atenție fiecărei operații, știind că de calitatea lucrărilor executate de ei, depinde în mare măsură calitatea produsului finit.

Iată-l în fotografia nr. 1 pe sudorul Ion Ionescu în plină activitate.

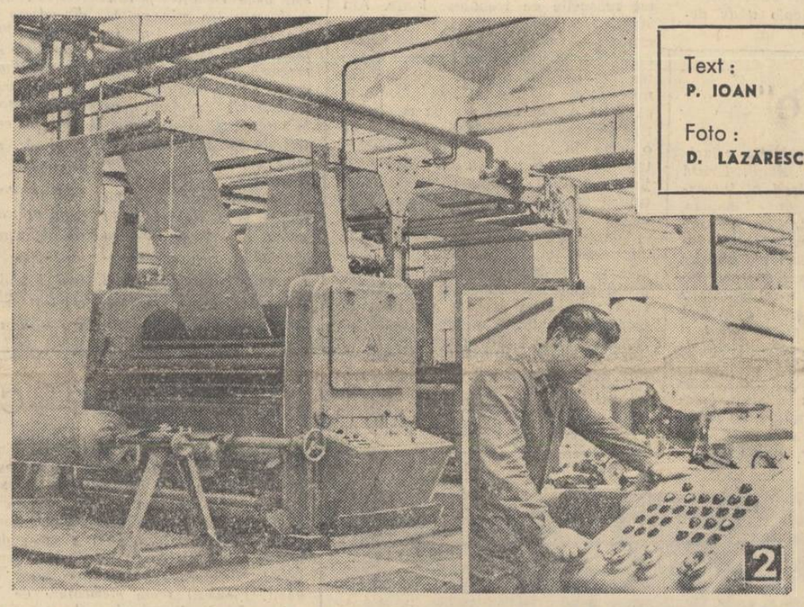
Peisajul industrial al Capitalei s-a îmbogățit în ultimii ani cu numeroase uzine și fabrici. Noua țesătorie „Tudor Vladimirescu" este una din acestea. Dotată cu utilaj modern de înaltă tehnicitate și productivitate, avînd procesul de producție în mare parte automatizat, această țesătorie este una din principalele consumatoare a firelor de relon, produse de un alt tînăr vlăstar al industriei noastre socialiste : Fabrica de fire de relon de la Săvinești

Tînără țesătoria, tineri și cei ce lucrează aici. Mașinile complicate cer pregătire multilaterală celor ce le mînuiesc. Instalația de impregnat țesătura din relon, care se întinde pe o lungime de zeci de metri, înlocuiește munca a zeci de oameni. Cunoștințele căpătate la cursurile speciale și experiența acumulată în peste doi ani de muncă, fac ca rezultatele obținute de tînărul Gheorghe Oprea (în medalion la tabloul de comandă al acestei mașini pe care o vedeți în fotografia nr. 2) să fie din ce în ce mai bune.

Încîntat de panorama feerică dată de lămpile fluorescente, de firmele luminoase, nu poți să nu te gîndești la harnicul colectiv de muncă al fabricii de lămpi electrice și tuburi fluorescente „Electrofar", făuritorul acestor podoabe nocturne ale orașului nostru.

În momentul de față aici se produc numeroase sortimente de lămpi și tuburi fluorescente folosite atît la iluminatul străzilor cît și pentru interioare, precum și firmele luminoase.

Fotoreporterul nostru l-a surprins pe utemistul Marin Minea, unul din fruntașii fabricii, lucrînd la modelarea unei litere pentru o firmă luminoasă (fotografia nr. 3).



Text : P. IOAN

Foto : D. LĂZĂRESCU

Benzi de lustruit mobila

„Uzinele Romine de Pisla" au început să producă, pentru prima oară în țară, benzi de lustruit pentru fabricile de mobilă. Primele benzi, instalate la Intreprinderea de mobilă din Codlea, au dat rezultate satisfăcătoare. Pe baza rezultatelor experimentărilor „Uzinele Romine de Pisla" au trecut acum la producția de serie a benzilor de lustruit.

Numai în acest an, vor fi produse 1000 benzi de lustruit.

Operativitate

Pentru remedierea operativă a defecțiunilor din rețeaua de distribuție a apei și legarea conductelor noi la cea existentă, sînt necesare motopompe cu ajutorul cărora se evacuează apa din tranșeele săpate cu această ocazie. Conducerea I.C.A.B. a apelat la un colectiv de ingineri, maiștri și muncitori să proiecteze și să execute șase astfel de motopompe. Acest colectiv — din care au făcut parte, în afară de proiectanți, tovarășii ing. Vasile Ramba, maiștrii Constantin Dumitrescu și Petre Constantin, tîmplarul Dumitru Pîrvu și mecanicul Mihai Pantelimon și alții— a reușit să realizeze operativ pompele necesare, punîndu-le la dispoziția echipelor I.C.A.B. Motopompele au fost echipate pentru a acționa cu motoare cu ardere internă, fabricate în țara noastră. In acest fel, s-a asigurat înlăturarea în mod operativ a defecțiunilor din rețea.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA : Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de minus 2 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 2 grade, iar minima din cursul nopții de minus 2 grade.*

Timpul probabil de mîine : *Vremea se menține umedă și închisă. Vînt în general slab. Temperatura aerului staționară, noaptea va fi cuprinsă între minus 2 și zero grade, iar ziua va urca între plus 2 și plus 4 grade. Ceață.*

Pentru zilele de 20, 21 și 22 ianuarie : *Vreme umedă, cu cerul variabil, mai mult noros. Temporar ploaie. Vînt moderat din sectorul sudic. Temperatura aerului în creștere.*

IERI IN COMUNA CHITILA

A luat ființă gospodăria agricolă colectivă „Grivița Roșie"

Căminul cultural din Chitila, raionul Grivița Roșie devenise ieri după-amiază mai mult decît oricînd punctul de atracție al întregii comune. Avea loc aici adunarea generală de constituire a gospodăriei agricole colective; rezultat al unei susținute munci politice-organizatorice de masă desfășurată în rîndurile membrilor celor două întovărășiri agricole de către organizația de partid din comună sub îndrumarea Comitetului raional de partid.

Lucrările Consfătuirii pe țară a țăranilor colectiviști, Chemarea adresată de Consfătuire tuturor țăranilor muncitori au avut un puternic ecou și în rîndurile țăranilor muncitori întovărășiți din comuna Chitila. De fapt, membrii celor două întovărășiri agricole „24 Ianuarie" și „Grivița Roșie" s-au convins personal de avantajele muncii în gospodăria agricolă colectivă. In vizita pe care au făcut-o în toamna trecută la gospodăria agricolă „1 Mai" din comuna Otopeni ei au stat de vorbă cu colectiviștii, au văzut cum muncesc și cum trăiesc. Au primit și la ei acasă vizita colectiviștilor din comuna Dragomirești Vale care le-au vorbit despre roadele obținute de ei, despre realizările gospodăricei.

Din conferințele și șezătorile dumnicale ce s-au ținut cu regularitate la căminul cultural, întovărășiții din Chitila au aflat de pildă, că colectiviștii din comuna Dobroiești raionul 23 August au încasat în anul 1961 numai din vînzarea legumelor, peste 1.850.000 lei, cei din Dudești Cioplea au încasat 700.000 lei iar cei din Mogoșoaia 320.000 lei. Au mai aflat că colectiviștii din Dobroiești au recoltat cîte 4.000 kg porumb boabe la hectar, că cei din Mogoșoaia au primit pentru fiecare zi muncă circa 50 de lei în produse și bani. Din materialele prezentate în conferințele ce au avut loc la căminul cultural, din foto-gazetele afișate ei au luat cunoștință că numai în ultimii 3 ani peste 450 de colectiviști din comunele subordonate raioanelor Capitalei și-au construit case noi, că gospodăriile colective au devenit din an în an tot mai puternice.

Zi de zi numeroși membri ai întovărășirilor agricole printre care tovarășii Vasile Despa, Radu Grigore, Nicolae Nica, Ilie Mincu, deputații Grigore Dincă, Olga Petre, Constantin Palade, Elena Dobre și alții au discutat în grupuri despre avantajele muncii în gospodăria colectivă, despre recoltele bogate pe care le obțin gospodăriile agricole colective față de întovărășirile agricole.

Munca politică a dat roade. Numărul familiilor care au cerut să fie înscrise în gospodăria agricolă colectivă ajunsese la 1 ianuarie 1962 la 380 — peste 90 la sută din numărul total al familiilor din comună.

— *Gospodăria noastră* — a spus în cuvîntul său tov. Al. Ionescu — *are mari posibilități de dezvoltare. Dispunem de 570 ha teren arabil. Dacă vom aplica regulile agrotehnice înaintate vom obține în mod sigur recolte din cele mai mari. Trebuie să punem un accent deosebit pe cultivarea legumelor și să dezvoltăm în anii ce vor urma un sector zootehnic cît mai puternic. Condiții avem.*

Cuvîntările rostite sînt ascultate cu mult interes.

Într-adevăr, așa cum a fost alcătuit planul de producție, aprobat de adunarea generală de constituire, gospodăria agricolă colectivă din Chitila are mari perspective de dezvoltare.

În cadrul adunării generale au luat cuvîntul și cîțiva invitați printre care tovarășii C. Alexe, președintele gospodăriei agricole colective „1 Mai" din comuna Otopeni și Gavrilă Topan, directorul S.M.T. Chitila.

— *Vă felicităm din toată inima* — a spus tov. C. Alexe — *pentru pasul pe care l-ați făcut, pas pe care noi l-am făcut cu cîțiva ani în urmă. Că am făcut un pas bun v-ați convins personal atunci cînd ați vizitat gospodăria noastră.*

— *Veți avea tot sprijinul din partea noastră* — a spus tov. Gavrilă Topan, directorul S.M.T. Chitila. *Brigada de tractoriști care a lucrat pe ogoarele întovărășirii, va lucra și de acum înainte, din ce în ce mai bine, pe ogoarele gospodăricei agricole colective.*

În încheierea adunării de constituire tovarășul V. Țăranu, prim-secretar al comitetului raional P.M.R. Grivița Roșie, a urat colectiviștilor activitate rodnică asigurîndu-i de tot sprijinul de care vor avea nevoie din partea Comitetului raional de partid.

Sărbătoarea colectiviștilor a durat pînă seara tîrziu în întreaga comună.

I. BĂLAN

Mașina de multiplicat tipare

Inteprinderea „Carmen" a primit ieri o mașină de multiplicat tipare. Ea ușurează mult munca modelierilor, determină creșterea productivității muncii și asigură o mare precizie a tiparelor. Mecanicii intreprinderii au și început montarea noii mașini. Săptămîna viitoare ea va intra în funcțiune.

Prin Capitală

Oratoriul patetic de Sviridov în primă audiție la Filarmonică

Sub conducerea dirijorului D.D. Botez, orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „George Enescu" și cîntăreții Martha Kessler și Nicolae Gafton pregătesc prezentarea Oratoriului patetic pentru soliști, cor și orchestră de cunoscutul compozitor sovietic G. Sviridov. Distinsă cu Premiul Lenin pe 1960, lucrarea este inclusă în programul concertelor de sîmbătă 20 ianuarie (ora 20) și duminică 21 ianuarie (ora 11) de la Ateneu. Programul cuprinde, de asemenea, Concertul pentru orchestră de Anatol Vieru și, în interpretarea violonistului Mihai Constantinescu, Concertul pentru vioară și orchestră în la minor de Bach.

O nouă unitate sanitară în cartierul Giulești

In centrul cvartalului de locuințe de pe șoseaua Giulești la nr. 193—197, se află în faza finală a lucrărilor de finisaj clădirea modernă și spațioasă a unui centru sanitar de asistență medicală pentru cetățenii acestui cartier. Ridicată de către un colectiv de muncitori constructori ai șantierului Giulești-Ulmului (I.C.M. 3), construcția se remarcă prin finisajele interioare și exterioare realizate cu mult gust și pricepere, la care și-au adus contribuția zugravii Popescu Mihai și Petre Gheorghe, mozaicarul Curmătureanu Ștefan, meșterul Matei Lăzărescu și mulți alții.

Amplasamentele școlilor care se construiesc în 1962

Pînă la 15 august 1962, urmează să fie construite și date în folosință în Capitală, 206 săli de clasă. Aceste școli vor fi amplasate în cartierele Giurgiului, Balta Albă-centru, Gara Obor, intersecția căii Griviței cu bd. 1 Mai, zona magistralei Nord-Sud, zona Circului de Stat, zona Văcărești—Nerva Traian, Băneasa etc.

Majoritatea noilor școli vor avea 24 săli de clasă. Jumătate din ele se află la ora actuală, în construcție.

Serviciul telefonic 05 cu multiplele genuri de deservire este solicitat zilnic de mii de bucureșteni. Răspunsurile prompte, conștiinciozitatea cu care lucrează, caracterizează munca operatoarelor de la acest serviciu.

Consfătuire cu finisorii din întreprinderile de prelucrare a bumbacului

Astăzi a început, la întreprinderea „Dacia", o consfătuire de lucru cu finisorii, mecanicii șefi și șefii serviciilor C.T.C. din toate țesătoriile de bumbac din țară. Consfătuirea își propune elaborarea de măsuri în vederea introducerii și extinderii unor procedee tehnologice de finisaj moderne, care să ducă la îmbunătățirea continuă a calității produselor din sectorul bumbac.

De la O. N. T. „Carpați"

In urma reparațiilor ce se execută la localul agenției O.N.T. „Carpați" din calea Victoriei 100, activitatea O.N.T. se desfășoară, temporar, în felul următor: înscrierile pentru plecările în străinătate se fac la sediul agenției din bd. Republicii nr. 4; iar înscrierile pentru excursiile interne, în localul O.N.T. din calea Victoriei nr. 112.

Ultimele știri sportive

● Pe patinoarul artificial din parcul „23 August" a început azi dimineață turneul final al campionatului de hochei pe gheață al R.P.R. Primul meci, Steaua București—Metalul Rădăuți, s-a încheiat cu victoria la scor a formației Steaua : 24—0 (3—0, 8—0, 13—0).

● In „Cupa campionilor europeni" la tenis de masă, formația Lokomotiv Leipzig a dispus cu 5-4 de Sparta Varșovia.

● Echipa de fotbal Penarol Montevideo va intreprinde un turneu in Europa. In primul meci, Penarol va întîlni, la 28 ianuarie, la Liege, formația locală Standard

● Ciclistul Appler (R.D. Germană) a cîștigat etapa a V-a a Turului ciclist al Egiptului. El Fayum—El Ghizeh (95 km), în 2 h 30'47" (e a patra victorie de etapă pe care o obține Appler). In clasamentul general conduce Appler, urmat la 2'50" de polonezul Krolak și la 4'20" de iugoslavul Sebelic.

PE TEME ECONOMICE

Toată atenția îndeplinirii planurilor M.T.O. !

Anul trecut a fost un an bogat și pentru colectivul uzinelor „23 August" Numeroase succese au fost înregistrate lună de lună. Să amintim numai cîteva din cele dobîndite în direcția îmbunătățirii calității produselor : locomotiva de 120 C.P. are acum un aspect modern, cu două posturi de comandă și frînă automată pentru convoiul de vagoane ; liniile de ciment au caracteristici superioare; motoarele de 120 și 450 C.P. pot funcționa pînă la 8.000 de ore fără reparații ; numărul reclamațiilor s-a redus considerabil.

Succese au fost obținute și în alte domenii de activitate, ceea ce a dus la realizarea planului de producție, la creșterea productivității muncii și reducerea prețului de cost etc. Ele se datoresc inițiativelor aplicate, muncii însuflețite a muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor, care, sub conducerea comitetului de partid, au contribuit la rezolvarea unor importante probleme ale producției. La turnătorie s-au îmbunătățit metodele de formare și de turnare ale chiulaselor, cilindrilor, pistoanelor. Prin înlăturarea gripajelor s-a îmbunătățit activitatea de montaj și s-a redus manopera pentru remedieri. A fost creat un dispozitiv de broșare pentru executarea finisajului interior al culbutorilor — ceea ce a dus la înlăturarea execută rării acestei operații pe strung — și alte dispozitive pentru operațiile de rectificare și alezarea capacelor, corpului pompei de ulei etc. Introducerea turnării în poziție înclinată a inelelor de rulare a redus pe de o parte volumul mare de maselote, iar pe de altă parte a contribuit la reducerea consumului de metal cu 35—40 tone la fiecare piesă.

Trecînd în revistă întreaga activitate desfășurată în uzină atenția este reținută însă și de unele aspecte negative care au determinat ca în unele sectoare, în special la turnătoria de oțel și forjă, să se obțină rezultate sub posibilitățile existente. Acestea au fost analizate de un colectiv de specialiști, format din membri ai activu-

S. D.

(Continuare în pag. a III-a)

In sere, recoltarea legumelor continuă

Zilele acestea în serele gospodăriilor agricole de stat activitatea legumicultorilor este deosebit de intensă. Se recoltează mari cantități de legume și se pregătesc recoltele imediat viitoare, precum și primele trufandale. In serele de legume ale gospodăriilor agricole de stat Popești Leordeni de pildă, se desfășoară din plin recoltatul castraveților, al ardeilor iuți (cîte 3.000 bucăți pe zi) și al roșiilor. Aceste produse sînt livrate magazinelor „Gostat" și magazinelor „Aprozar" din Capitală. Tot acum, în serele G.A.S. Popești Leordeni se fac pregătiri pentru plantarea roșiilor care se vor recolta la sfîrșitul lunii februarie, se pregătesc brazdele pentru semănat conopida, varza, roșiile timpurii ce se vor recolta în lunile mai și iunie.

In serele moderne de la G.A.S. „30 Decembrie" se pregătește terenul pentru plantarea roșiilor ce se vor coace la sfîrșitul lunii aprilie. Aici se va planta cu roșii o suprafață de 12.000 m.p.

Noua bucătărie de bloc deschisă la parterul blocurilor din Piața Splaiului, oferă consumatorilor, așa după cum se poate vedea și din fotografie, un sortiment bogat de preparate culinare.

Veşti din cooperativele meşteşugăreşti

Spălătorii de bloc

Pentru continua îmbunătățire a deservirii populației, cooperativa „Deservirea" va introduce în curînd un nou gen de activitate : organizarea de spălătorii la blocuri.

Astfel, la spălătoriile amenajate în blocuri vor lucra în permanență echipe de cooperatori, care vor executa toate operațiile de spălare și călcare. Cetățenii, locatari ai blocurilor care doresc să li se execute asemenea lucrări vor preda obiectele respective responsabilului echipei, iar seara se vor prezenta pentru a le ridica.

Transportul la domiciliu

Incepînd de luna viitoare echipele de comisionari existente în marile magazine, vor executa, la cererea cumpărătorilor, transportul mărfurilor cu volum mare pînă la domiciliu.

Atelier pentru recondiționarea și modernizarea radioreceptoarelor

In planul de măsuri pe care și l-a întocmit conducerea cooperativei „Radio Progres" pentru anul în curs, printre celelalte măsuri menite să contribuie la îmbunătățirea deservirii cetățenilor, figurează și înființarea unui centru special pentru recondiționarea și modernizarea radioreceptoarelor de producție mai veche.

De asemenea, în cursul anului vor fi preluate pentru întreținere în termen de garanție, magnetofoanele și picupurile ce se vor vinde prin unitățile comerciale.

Studio de imprimare a benzilor de magnetofon

La dispoziția cetățenilor va fi pus în curînd un studio la care se va face înregistrarea pe benzi de magnetofon a melodiilor și cîntecelor solicitate.

Totodată, va lua ființă o secție la care cetățenii vor putea închiria benzi de magnetofon imprimate.

Stație de încărcare a agregatelor frigorifice

Pentru posesorii frigiderelor „Fram" și „Pinguin", în localul din calea Floreasca 234 se va amenaja o stație specială de încărcare a agregatelor frigorifice.

Corpuri de iluminat și mobilier metalic executate la comandă

Unitățile cooperativei „Metalo Casnica" prestează pentru populație o gamă largă de servicii. Pe lîngă activitățile existente se va introduce în curînd și executarea la comandă a diverselor corpuri de iluminat și a mobilierului metalic.

Cetățenii care doresc să li se execute diferite corpuri de iluminat — lămpi de tavan, noptiere, lămpi de birou, veioze etc., sau ditane, scaune, mese, noptiere, biblioteci, paturi pentru copii din schelet metalic — după modelele preferate — pot face asemenea comenzi la unitățile din str. Maximilian Poper 28 și calea Moșilor 41.

Intervenții urgente

Deseori, cetățenii solicită efectuarea unor reparații urgente la instalațiile de canal-apă. Pentru a executa asemenea lucrări, cooperativa „Metalo Casnica" a amenajat în strada C. Nacu 8, o unitate specială.

Comenzile pentru lucrările de primă urgență pot fi făcute și telefonic la numărul 16.26.38.

CARNET Zoologie...

Latinul Plautus, pe care exegeții literari burghezi îl caracterizează drept un „poet comic", ne-a lăsat moștenire, o dată cu opera sa, una din propozițiunile cel mai puțin comice cu putință : „Homo homini lupus".

In zilele noastre, precum se știe, cuvintele acestea — care exprimă cumplitul și străvechiul adevăr al exploatării omului de către om — trebuie să țină seamă de geografie, de granițe. Domeniul lor a fost serios amputat, terminîndu-se acolo unde începe lumea a cărei deviză, în graiul lui Plautus, sună : „Homo homini frater". Aici oamenii devin frați...

Ceea ce îi neliniștește, îi înspăimîntă, îi alarmează, îi aruncă pradă insomniei și coșmarurilor pe dreptcredincioșii care, în numele „iubirii aproapelui", îi preferă pe lup omului. Și nu numai pe lup.

Poate de aceea s-au înmulțit, pe tărîmurile capitalului, „filozofii" și „oamenii de știință" care țin să-l revizuiască sau să-l completeze pe anticul Plautus. De ce să se apeleze, cînd e nevoie de un termen de „comparație" pentru oameni (vom vedea mai jos în ce scop), numai la cruzimea lupului? De ce n-ar fi amintită ferocitatea dinozaurului, sau bestialitatea tigrului, sau lăcomia șobolanului ?

De o asemenea tentativă ne-a fost dat să aflăm din paginile revistei americane „Newsweek". Redacția acestei reviste a organizat o anchetă sub titlul : „De ce se războiesc oamenii?" — și, pentru a obține cel mai clar răspuns la întrebarea sa, a solicitat un număr de specialiști în... paleontologie și zoologie. Care, după ce au consultat atlasurile și manualele lor, s-au grăbit să comunice revistei părerea (și revista nu a întîrziat să le-o publice) că orice om este un asasin potențial, care păstrează toate instinctele sîngeroase ale fiarelor, așa cum sînt cunoscute de la monstruosul dinozaur, din perioada mezozoică, încoace.

Unul dintre „savanți", pe nume Able-Eibesfeldt, a demonstrat această teză, care l-ar îndigna chiar și pe Pitecantrop, printr-un experiment cu doi șobolani : crescuți separat, ei au fost aduși într-o singură cușcă unde li s-a dat de mîncare : or, în loc să dea fuga la bucățile de slănină, șobolanii s-au repezit unul la altul și au pornit să se muște reciproc. Suficient, pentru ca protectorul lor — care este un fel de șobolan evoluat, înzestrat cu darul vorbirii — să afirme: „Pasiunea de a se bate stăpînește toate ființele, începînd cu peștele și terminînd cu omul".

Prin urmare, aici s-ar găsi cauza războaielor : în „pornirile agresive" ale omului, în „nevoia înnăscută" de a distruge, de a ucide ; asta e „natura" lui și așa va rămîne ea în eternitate...

Nu întîmplător s-a hotărît „Newsweek" să ofere cititorilor acest respingător cocteil zoologico-sociologic. Concluzia anchetei — pe care revista n-o mărturisește, dar vrea s-o sugereze — este că orice împotrivire față de pregătirile de război ale imperialiștilor ar fi gratuită, ar dovedi naivitate, ar duce doar la pierdere de timp. Nu-i deranjați pe fabricanții de arme — îndeamnă, vizibil, revista americană ; nu-i tulburați pe diplomații încordării internaționale dirijați de Departamentul de stat ; nu protestați împotriva provocărilor Pentagonului. Mai bine pătrundeți în adîncurile voastre, descoperiți acolo setea voastră de sînge și, apoi, cereți să vi se pună imediat la îndemînă o armă automată...

De fapt, nu-i nimic original în „ideile" anchetei organizate de „Newsweek"... Cu decenii în urmă, Freud, creatorul teoriei psihanalizei, a vorbit și el despre „dezlănțuirea forțelor distructive care dorm în oameni". Printre filozofii americani contemporani se găsesc numeroși adepți ai „psihologiei abisale", care îl aruncă pe om în abisurile atavismului și josniciei.

Și, totuși, într-un anumit sens, „Newsweek" are dreptate. S-ar putea, oare, spune că cei care pregătesc războiul și încearcă să terorizeze popoarele, sînt oameni, în înțelesul nobil al cuvîntului? Nu. Ei sînt, mai curînd, dinozauri, tigri, lupi, șobolani...

ANTON CELARU

Actualitatea culturală

Orchestra „Barbu Lăutaru" pe estrada Ateneului

Duminică seara, în sala Ateneului ocupată pînă la ultimul loc, a concertat din nou Orchestra de muzică populară „Barbu Lăutaru" a Filarmonicii de Stat „George Enescu", dirijată de Nicu Stănescu, cu concursul unui grup de soliști vocali și instrumentali.

Alcătuită din aproximativ 60 de instrumentiști, formația ce s-a produs la concert a cuprins, alături de corzi și acordeoane, o serie de instrumente populare românești tradiționale, ca tambal, nai, cobză, fluier, torogoată. Sonoritatea de ansamblu este ingrijită, iar în unele piese exclusiv orchestrale (Briul lui Nicu Stănescu, Pelin beau, pelin mănînc), muzicanții manifestă adevărate însușiri de virtuozitate colectivă. Programul a prevăzut, de asemenea, și piese care au prilejuit unor membri ai formației (Damian Luca — nai, Ion Văduva și Damian Cîrlănaru — două fluiere, Constantin Sandu și Haralamb Ioviță — două torogoate, Nicolae Florian și Nicolae Crăciunescu — două acordeoane) să demonstreze reale posibilități solistice, de altfel confirmate — pentru unii din ei — și prin obținerea unor înalte distincții la diferite concursuri internaționale de interpretare.

Soliștii vocali care s-au manifestat la concert se numără, în majoritate, printre cei mai inzestrați cîntăreți de muzică populară, bine cunoscuți de publicul de radioascultători, telespectatori și discofili. Am avut astfel ocazia să apreciem din nou temperamentul dinamic și arta de a pune în valoare conținutul pieselor, ce caracterizează personalitatea interpretativă a Mariei Tănase, dulceața glasului și stilul autentic al Mariei Lătărețu, talentul viguros al lui Ion Cristoreanu, participarea vie și drăgălășenia Angelei Moldovan, sensibilitatea și inteligența artistică a lui Dan Moisescu, claritatea emisiei și muzicalitatea lui Vlad Dionisie. Tînăra Minodora Nemeș, pe care am ascultat-o pentru prima oară în cadrul concertului, aduce ceva din specificul stilului muzicii populare bănățene; ea trebuie însă ajutată să învingă o evidentă timiditate și să se preocupe în mai largă măsură de valorificarea textului.

Alături de toate aceste aspecte pozitive, care explică de altfel și succesele repurtate în atitea rînduri de orchestră și soliști, se ridică însă și altele, care pot suscita justificate obiecții. Ne referim, în primul rînd, la problema vechimii repertoriului. Din păcate, piesele executate sînt, în cea mai mare parte, de foarte multă vreme incluse în programele de concerte ale interpreților, difuzate la radio și televiziune, înregistrate pe discuri. Observația este valabilă chiar și pentru piesele de folclor nou, care — deși prezente într-un număr satisfăcător în program — au devenit și ele excesiv de uzate prin repetarea lor prea frecventă. Tezaurul muzicii populare românești este practic inepuizabil, iar folclorul care se naște sub ochii noștri se îmbogățește pe zi ce trece cu noi creații cîntînd minunatele realizări obținute sub soarele socialismului în patria noastră. Se face simțită necesitatea imperioasă ca Orchestra „Barbu Lăutaru" și talentații ei soliști să cerceteze neîncetat acest bogat patrimoniu folcloric, îmbogățindu-și programele cu noi piese.

Un alt aspect ce se cere corectat este acela al interpretării propriu-zise. Unii soliști, ca, de pildă, Angela Moldovan sau Ion Cristoreanu nu sînt îndrumați în suficientă măsură în direcția renunțării la anumite manierisme. Cît privește pe instrumentiștii orchestrei, se remarcă la aceștia — mai ales în piesele de acompaniament ale soliștilor vocali — o slabă participare la actul interpretării, care face ca execuția să pară rece, neconvingătoare. Nu este mai puțin adevărat că și unele aranjamente orchestrale lipsite de fantezie, folosind în exclusivitate armonia celor trei trepte principale ale gamei, — tonica, dominanta, subdominanta — nu sînt de natură să stimuleze interesul membrilor formației.

Sînt de remarcat și unele deficiențe de natură organizatorică. Amplificarea din sala Ateneului lasă mult de dorit, din care cauză vocile unor soliști se fac greu auzite. În fine, lipsa unui program de sală tipărit constituie — credem — principala explicație a insistentelor cereri de „bis"-uri din partea publicului, care nu știe dacă solistul respectiv va mai apărea sau nu în cadrul concertului. Aplicată la numeroșii soliști prezenți în program, această practică duce la o prelungire nejustificată a duratei concertului care, în cazul de față, s-a ridicat la 3 ore.

Iată atîtea surse de îmbunătățiri ale activității artistico-organizatorice a orchestrei „Barbu Lăutaru", a căror valorificare va contribui, cu certitudine, la ridicarea prestigiului instituției și la satisfacerea mai substanțială a cerințelor mereu crescinde ale publicului iubitor de muzică populară românească.

E. ELIAN

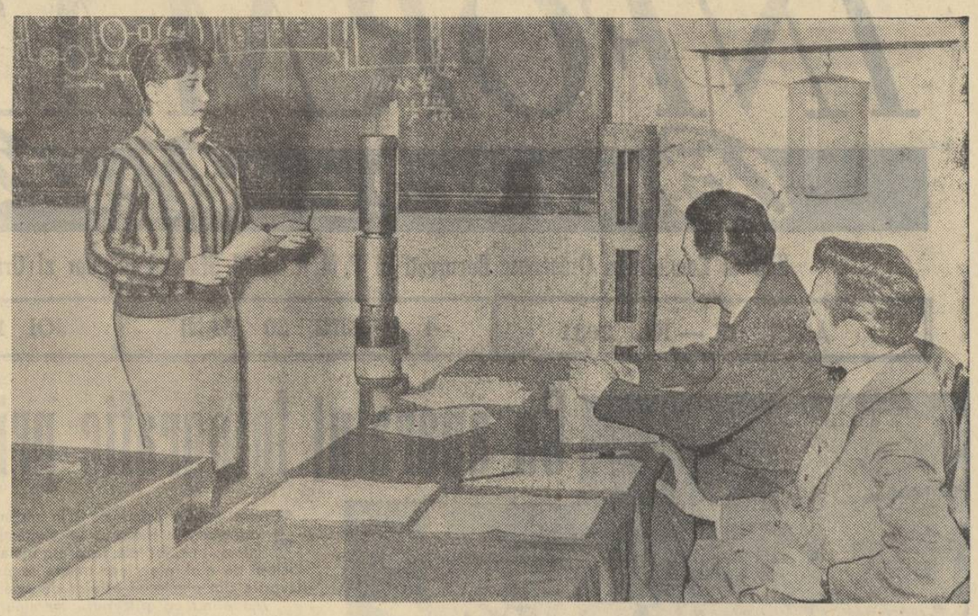
Aspect din timpul concertului

La clubul Monetăriei

● „Pescărițele". Iată cum se intitulează noul dans la care lucrează în prezent formația coregrafică de la Uzina de utilaj chimic din Capitală. În dorința de a aduce îmbunătățiri muncii echipelor de dansuri din întreprinderile ce-și desfășoară activitatea artistică la Clubul Monetăriei, membrii acestor formații și-au îmbogățit repertoriul cu noi suite de jocuri și dansuri cu subiect. Paralel cu dansul „Pescărițele" la care echipa repetă intens, dansatorii de aici lucrează la o suită de dansuri din Oaș și la un dans muncitoresc.

● Formația coregrafică de la fabrica de conserve „Flora" pregătește un nou dans ucrainean interpretat numai de fete. Întreaga echipă repetă o suită de dansuri din Moldova și un dans din Făgăraș. Curînd dansatorii se vor prezenta pe scenă cu noul program de jocuri.

● La „Țesătoriile Reunite" și întreprinderea „Plușul" întîlnim o formație coregrafică alcătuită, după specificul acestor întreprinderi, numai din textiliste. Fetele vor apărea pe scena clubului interpretînd dansul cu subiect intitulat „Mîndrele".



Ce măsuri ați luat?

În ancheta noastră „Unele imobile și gospodarii lor", publicată simbătă 13 ianuarie, arătam că odată cu topirea zăpezii pe unele clădiri au început să apară pete de umezeală. Topirea zăpezii, ploaia, au scos la iveală multe deficiențe de ordin gospodăresc. Pentru a afla ce măsuri s-au luat pentru remedierea defecțiunilor de acest gen, ne-am adresat conducerilor întreprinderilor de administrație locativă ale raioanelor V. I. Lenin, 1 Mai, întreprinderi vizate în materialul respectiv.

Iată răspunsurile primite.

E. Heller, *director al I.A.L. raionul V. I. Lenin.*

Aspectele relatate de ziarul „Informația Bucureștiului" sînt juste și au venit în ajutorul organelor noastre de teren. Pentru a preîntîmpina unele degradări cauzate de topirea lentă a zăpezii, am convocat pe administratorii și comitetele de clădire și le-am atras atenția asupra obligațiilor ce le revin locatarilor pentru buna întreținere a locuințelor. Acolo unde defecțiunile sînt mici și se pot remedia cu posibilități locale, ele trebuiesc făcute de locatari. Unde depășesc însă această posibilitate, ele vor fi trecute în planul I.A.L.

Sectoarele I.A.L. au primit sarcina să depisteze toate imobilele naționalizate care necesită reparații la acoperișuri, burlane, streșini și să le includă în planul lucrărilor nenominalizate pentru a fi date spre execuție în luna februarie.

Întîmpinăm însă unele greutăți în ceea ce privește efectuarea formelor deoarece trebuie să întocmim aceleași forme pentru o lucrare de 150 lei ca și pentru una de peste 8.000 lei. Și pentru una și pentru alta I.R.C.R. trebuie să deschidă șantier de lucru, ne fixează termene de execuție etc.

Luca Stăncănescu, director al I.A.L. raionul 1 Mai.

În urma apariției materialului din ziarul „Informația Bucureștiului" am luat legătură cu comitetele de clădire și cu administratorii și am discutat măsurile ce trebuiesc luate. Am stabilit, în cadrul unei ședințe de lucru să ne sesizeze toate defecțiunile care apar pe timp ploios pentru a putea lua imediat măsuri. Totodată comitetele de clădire au fost îndrumate să ducă o susținută muncă de lămurire în rîndurile locatarilor, pentru ca o serie de lucrări mici să fie executate pe loc, fără a se mai cere sprijinul I.A.L. Și, trebuie să remarc faptul că mulți locatari au înțeles acest lucru.

Tehnicienii de la sectoarele I.A.L. au primit indicații să viziteze imobilele și să depisteze defecțiunile de genul celor semnalate în ziar. Atunci cînd vom avea stabilit un plan de lucrări, cu adrese precise, vom lua legătura cu I.R.C.R. pentru a forma o echipă de tinichigii, care să meargă din imobil în imobil și să efectueze pe loc reparațiile necesare. Mă refer la lucrările mici, care nu necesită un volum mare de muncă și materiale.

În facultăți au avut loc primele examene. Sîntem cu aparatul fotografic la Institutul de petrol, gaze și geologie. Studenta Emilia Niculescu, care va absolvi anul acesta institutul, răspunde la primul examen din sesiune: tehnologia extracției țițeiului. Pe parcursul anilor de studii ea a primit la examene numai calificative dintre cele mai bune. După siguranța cu care dă răspunsurile se cunoaște că și pentru această sesiune ea s-a pregătit temeinic.

Note NOTE Note

Să fie singura soluție?

Cura de ape minerale la domiciliu a devenit în ultimii ani un lucru obișnuit pentru mulți cetățeni. De altfel valorificarea acestei însemnate bogății naturale, a permis punerea la dispoziția consumatorilor a celor mai variate sortimente de ape minerale și medicinale.

Odată însă cu aceasta a apărut ca o necesitate imediată asigurarea celor mai bune condiții pentru desfacerea lor prin unitățile comerciale. Așa se face, că nu există aproape magazin „Alimentara" la care să nu figureze, în sortimentul minimal obligatoriu, și cîteva varietăți de ape minerale. Mai mult chiar, s-a înființat o unitate specială unde desfacerea se asigura nu numai la sticlă, ci și la pahar. E vorba de unitatea specializată pentru desfacerea apelor minerale la sticlă și la pahar, care a funcționat pînă nu de mult în localul din cal. Victoriei 110. Dacă era sau nu apreciată de consumatori ar fi poate inutil să mai vorbim. O dovedește însuși faptul că în cursul anului trecut unitatea și-a îndeplinit planul de desfacere în proporție de 121 la sută.

Aflăm însă că de curînd unitatea s-a închis, urmînd ca în locul ei să se amenajeze un magazin aparținînd O.C.L. Confecția. Motivul, așa cum reiese din adresa 15311 din 5 decembrie 1961 a Secțiunii comerciale a S.P.C., ar fi... nerentabilitatea. S-ar putea ca acei care au dat o asemenea dispoziție să fi ajuns la concluzia că într-adevăr magazinul este nerentabil. De ce însă nu s-au căutat alte soluții care, aplicate, să ducă la rentabilizarea magazinului? S-ar fi putut eventual introduce — spațiul existent permițînd acest lucru — un raion pentru desfacerea produselor de patiserie sau a unor dulciuri. În timpul verii s-ar fi putut servi siropuri care să aibă la bază tot apele minerale. Desfacerea zilnică ar fi crescut astfel simțitor, fapt care, implicit, ar fi dus la creșterea gradului de rentabilizare.

Fără îndoială, consumatorii vor putea să-și procure ape minerale la sticlă și de la alte unități „Alimentara". Cum rămîne însă cu desfacerea la pahar? Se știe doar că asemenea gen de servire este deficitar.

Soluția adoptată în acest sens nu este cea mai bună și nu va contribui la îmbunătățirea serviri cetățenilor. De aceea trebuie găsită posibilitatea amenajării unei unități cu profil similar, care să fie aprovizionată cu întreg sortimentul de ape minerale, asigurînd astfel servirea consumatorilor în cele mai bune condițiuni.

R. GR.

Invitație cu... surprize

Tovarășii de la căminul cultural din Dobroiești s-au gîndit acum cîtva timp să prezinte în sala de festivități a căminului un program artistic nou, cu alte echipe decît cele din comună. Inițiativă lăudabilă care însă a creat de la început o problemă: la cine să apeleze? Directorul căminului cultural a găsit. Pionierii școlii elementare de 7 ani nr. 56 din București, unde tovarășii s-au adresat au acceptat cu bucurie să prezinte un spectacol artistic la Dobroiești. Instructorul de pionieri Ștefan Jugan împreună cu învățătorii au întocmit un program bogat și în curînd au început repetițiile. Fiecare pionier s-a străduit să-și învețe cît mai bine rolul, să recite cît mai frumos poeziile, să interpreteze cît mai corect cîntecele.

Cînd pregătirile au fost terminate, a avut loc repetiția generală, la sfîrșitul căreia, învățătorii și instructorul de pionieri au fost de acord că:

— Va fi un spectacol reușit!

Emoțiile spectacolului au durat doar pînă ce micii artiști au ajuns la ușa căminului cultural. Aici i-a întîmpinat un... lacăt. Directorul căminului era plecat, iar la sfatul popular din comună nimeni nu știa nimic. Ce aveau de făcut oaspeții, decît să se reîntoarcă la București?

De atunci a trecut mult timp, dar să nu credeți cumva că i-a venit în minte vreunui tovarăș de la căminul cultural, sau sfatul popular să trimită măcar o scrisoare de scuze. Așa că pionierii de la școala elementară nr. 56 au învățat de pe urma acestei întîmplări mai multe lucruri: cîntece, poezii, dansuri populare românești și... care sînt regulile de ospeție din comuna Dobroiești.

D. L.

PE ECRANE „Salt spre glorie"

Un film biografic despre un mare om de știință este o încercare dificilă. Așa cum în filmul despre Van Gogh, biografia eroului n-a putut fi redată altfel decît în fața șevaletului, între pînzele nemuritoare pe care acesta le-a creat, omul de știință trebuie surprins nu numai în complexul anecdotelor mai mult sau mai puțin inedite care s-au păstrat, ci mai ales însufletit de obiectul cercetărilor și izbînzilor sale. Altfel cum să-i mai înțelegi frămîntările! Dar cum să eviți atunci ariditatea iminentă dezbaterii mai mult sau mai puțin abstracte a teoriilor științifice?

Despre noua producție spaniolă „Salt spre glorie" nu se poate însă spune în nici un caz că ar fi un „film arid". Dimpotrivă, vizionarea este plăcută datorită și acțiunii care se desfășoară în medii variate, în copilărie ca și în maturitate, cuprinzînd pagini lirice și vesele. Regizorul Leon Klimovski conferă mult umor unor secvențe cum sînt cele consacrate năzbîtiilor săvîrșite, din dorința de a cunoaște, de către micul Cajal, sau ale ciudățeniilor manifestate de el, atunci cînd, ajuns la maturitate, devine om de știință. Mult datorează filmul și celor doi interpreți ai rolului principal: Luis Alvarez, un băiețaș care dovedește mijloace de expresie rar întîlnite, și Adolfo Marsillach manifestînd în rolul lui Ramon y Cajal matur, un joc plin de inteligență și discreție, de finețe și interiorizare, cu excepția scenelor sentimentale nereușit concepute de către scenariști.

E adevărat că filmul nu e plicticos, dar nici omul de știință nu este cu pregnanță, prezent pe ecran. După vizionarea unui film de aproape două ore, am aflat despre Cajal că a fost distins cu Premiul Nobel, a fost ales membru de onoare al multor academii între care și cea din București, numai că nu aflăm încă prea bine cu ce s-a ocupat. E drept că nu putem cere unui film artistic precizia monografică a unui documentar; în același timp trebuie să recunoaștem însă că Ramon y Cajal a fost un mare om de știință, întemeietor al histologiei și autor al unei descoperiri care a contribuit la zdrobirea teoriei idealiste a „principiului vital" în biologie. Or, despre frămîntările sale ni se spune prea puțin.

Pentru a ilustra această afirmație ar fi interesant să analizăm sursa dramatismului în două dintre secvențele principale ale filmului. În prima, în care Cajal lucrează la experimentarea unui vaccin antiholeric, regizorul găsește un procedeu interesant de a asigura tensiunea dramatică a scenei. El interferează imaginile muncii lui Cajal de preparare a vaccinului cu imagini care arată cum se stinge tot mai mult în oraș cercul de moarte al holerei. Spectatorul trăiește cu intensitate frămîntările eroului filmului, pentru că înțelege că fiecare oră scursă înseamnă alte și alte vieți mistuite. Dar iată și o altă secvență: Cajal veghează la căpătîiul fetiței sale grav bolnave. El privește în obiectivul microscopului și brusc citim pe fața lui triumful. A descoperit...! Ce? Asta nu știm și ni se spune mult prea tîrziu, parcă în treacăt. Cui servește oare această descoperire? Sentimentul de triumf al lui Cajal nu emoționează pentru că nu-i cunoaștem motivul. Pentru a crea totuși dramatism, scenaristul face ca această clipă a descoperirii să coincidă cu moartea fetiței lui Cajal. Dramatismul este însă evident exterior, artificial, căci între cele două fapte nu există nici o altă legătură decît întîmplarea.

Aflăm despre Cajal, omul, și cu atît mai mult omul de știință, prea puține lucruri — iată obiecția principală pe care o ridică filmul. Există la început un lung episod al întoarcerii din Cuba. Cajal, grav bolnav, însoțește rămășițele zdrobite ale armatelor colonialiste spaniole. Ce însemnătate are oare experiența aceasta în viața medicului care de-aci încolo se va dedica cu totul științei? Nu știm! Nu ni se spune! Despre glorie se vorbește la sfîrșit mult și cu însuflețire. Despre conținutul saltului unui om spre glorie, despre lupta sa înverșunată pentru a-și realiza năzuințele, pentru a sluji omenirii, se vorbește însă mult prea puțin.

T. CARANFIL

După „salt" a urmat gloria întruchipată într-o sticlă de coniac marca „Ramon y Cajal".

„NOTA 10 LA TRAPEZ" ÎN RELUARE LA CIRCUL DE STAT

În arena noului local al Circului de Stat se va reprezenta, la începutul lunii februarie, spectacolul pentru tineret și copii, „Nota 10 la trapez" de I. Avian și Fred Firea. În program figurează o serie de numere de circ, printre care, grupa de zburători Ganea, grupa Max Huterer, dresură de ciini și lei. Regia spectacolului aparține lui M. M. Gheorghiu. Momentele comice vor fi susținute de Horia Căciulescu și Ioana Matache. Cîntă orchestra Circului de Stat sub conducerea lui Liviu Kavassi.

CUVINTE încrucișate

Toate cifrele!

ORIZONTAL: 1) Autorul poeziei „UNUL din mai multe mii" — Scriitor sovietic, autorul romanului „DOI căpitani". 2) Scriitor francez, autorului romanului „Cei TREI mușchetari" — Unul din cele PATRU anotimpuri. 5) „CINCI săptămîni în balon" de Jules Verne — Compozitor sovietic, autorul cîntecului „Vagonul ȘASE, locul doi". 4) „...celor ȘAPTE ierburi", volum de I. Platov — Una din cele OPT soții ale lui Henric al VIII-lea — NOUA la romani. 5) Persoana a treia — Urmează după al nouăzeci și nouălea. 6) Numărul total de voturi — 3,14. 7) Mii de ani (pl.) — A brăzda pămîntul — Intîiul. 8) Una din cele șapte culori ale curcubeului — Liniștiți. 9) Stea de 125.000.000 de ori mai mare ca soarele — Prima 10) Serie de opt note muzicale — Coautor al comediei „Nota zero la purtare" — Număr. 11) Nemișcate — Comună la cincispreze kilometri de Satu Mare. 12) Cincizeci și unu la romani — Mărit de o sută de ori.

VERTICAL: 1) Două consoane — Compozitor romîn, autorul cîntecului „La etajul doi" — Imită zgomotul lichidelor care curg. 2) Sătesc — Locuitori ai Ceității celor șapte coline. 3) Începînd din secolul al XV-lea, acest zeu pitic apare adesea în operele de artă — A șasea parte. 4) Oraș întîlnit de mai multe ori în poveștile din „O mie și una de nopți" — „Să trăiești o sută de ani!" (pl.) 5) Pe cal — Strigăt entuziast — Ten! 6) Lumea înconjurătoare — Intins. 7) Ave! — Personaj din piesa „Trei surori" de A. P. Cehov. 8) Supuși (od.) — Obișnuință. 9) Epoci — Adunarea, scăderea, înmulțirea și împărțirea sînt cele patru operațiuni aritmetice; „Pentru a cîți un număr se împart cifrele în grupe de cîte trei, de la dreapta spre stînga". 10) A răspîndi raze — Fluier de trestie cu șapte găuri — Dete! 11) Zero și zece! — Două, trei. 12) Nouă la plural — Mii de milioane.

D. BARTOLOMEU

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR „Miezul iernii"

ORIZONTAL: *1) Alecsandri — V. 2) Larmă — Iernii. 3) Uba — Nins — Iar. 4) Ni — Ai — A — Vint. 5) Esenia — Zi — Ue. 6) C — Mo - Nea — Iac. 7) Uniți — P — Acru. 8) Sănișuri — Is. 9) Mem — Uriașe. 10) Respirat — U — C. 11) Etc. — Di — Moină. 12) Aiure — Zăpezi.*

Radu Tudoran: „Dunărea revărsată"

„Toate pînzele sus" și „Ultima poveste" au însemnat etapele care au marcat trecerea scriitorului Radu Tudoran către o literatură de factură nouă, chiar către realismul socialist. „Dunărea revărsată" înseamnă nu numai continuarea acestui drum, ci un succes adevărat, o creștere bruscă și semnificativă a resurselor unui scriitor, deprins cu un anumit gen de teme, de a aborda tematica socialismului. Am putea spune că e una din dovezile evidente care demonstrează că nu trebuie cituși de puțin fetișizată „specializarea" scriitorului la un anumit grup de teme, la anumite procedee, la un anumit domeniu al vieții. Radu Tudoran s-a mișcat în mediul șantierului naval socialist, pentru care nu avea antecedente în creația sa anterioară, chiar mai bine și cu mai multă ușurință decît, de pildă, în lumea exploratorilor pe oceane îndepărtate. Subliniem că nu înțelegem, cînd vorbim de lipsa acestor antecedente, pur și simplu un peisaj familiar, cu o anumită categorie de oameni; dimpotrivă, Radu Tudoran vine și în noul roman cu atmosfera porturilor, a oamenilor care au cutreierat mările, au trăit din generozitatea crîncenă a apei, atmosferă frecventă în activitatea sa de mai înainte. Ne referim însă la faptul că scriitorul nu avea experiența zugrăvirii unei colectivități socialiste, a unor eroi comuniști, așa cum face cu o expresivitate remarcabilă în „Dunărea revărsată". Spre deosebire de cele două cărți publicate anterior, în anii din urmă, acest roman a atras în alt chip atenția criticii, s-a bucurat chiar de oarecari discuții. Discuții — e totuși prea mult spus, întrucît au fost doar un anumit tip de aprecieri, cuprinse în articolele semnate de S. Damian în „Gazeta literară" și de Eugen Luca în „Contemporanul". Cu toate observațiile care se fac asupra volumului (că are lungimi — ceea ce e adevărat — că accentuează uneori asupra melodramaticului, că aduce prea mult în cadrul actual episoade și atmosferă caracteristice cărților mai de mult ale lui Radu Tudoran), romanul „Dunărea revărsată" a fost primit bine de cititori și prețuit în ce avea el fundamental. Iar ceea ce constituie esențial în structura, în orientarea și desfășurarea lui, infirmă aprecierea negativă pe care o formulează și S. Damian, și Eugen Luca, care confundă anumite laturi, totuși secundare, ale acțiunii, cu ceea ce este principal și dominant în roman. Iar principal și dominant nu e bagajul pe care scriitorul îl poartă în noua sa carte, din vechea-i preocupare predilectă pentru literatura care face concesii gustului burghez. De altfel, chiar acest bagaj, atît cît apare, este transformat în substanță, adaptat unei noi realități, pe baza unei orientări determinate de cerințele și legile actualității.

„Dunărea revărsată" este romanul unui șantier pe care puterea populară, cînd il preia naționalizîndu-l, il află în paragină, bun numai să fie lichidat cu repeziciune, așa cum și intenționează unele din personajele cărții, oameni ruginiți în rutină sau numai lipsiți de curaj și de perspectivă. Aici, pe acest șantier s-au încîlcit cîteva acte necurate ale intereselor unor afaceriști dubioși în anii războiului. Șantierul se bucură, deci, de o faimă tristă din toate punctele de vedere. Noul director, Matei, secretarul comitetului de partid, Donos, și cei cîțiva comuniști, au de făcut și refăcut totul — începînd cu necesitatea de a convinge pe unii neîncrezători că șantierul va putea produce vapoare, continuînd cu procurarea mijloacelor necesare, cu construirea concomitentă a noului șantier, cu alcătuirea colectivului și mergînd pînă la rezolvarea problemelor grele pe care le pune etapa de început a construcției socialiste. Iar la acestea toate se adaugă țăria Dunării, care își duce, nepăsătoare și capricioasă, viața ei.

La acest ghem de probleme foarte acute, care apar în roman, cu o intensitate pe măsura importanței avute în locul și în momentul respectiv, ajungem pe o cale întrucîtva ocolită, dar care nu scade într-o nimic locul lor predominant în structura cărții. Ajungem urmărind drumul sinuos al unei femei care vine direct din cărțile de altădată ale lui Radu Tudoran. O cheamă Ana-Odeta și, în momentul începerii cărții, care coincide cu ziua cînd s-a înfăptuit naționalizarea, ea s-a smuls de sub puterea celui care o întreținea ca pe o podoabă și ca pe-o femeie de moravuri ușoare, un bogătaș acum falimentar, dar avînd încă destulă rezistență financiară, datorită avuțiilor dosite ani de-a rîndul. Prin urmare, Ana-Odeta Ghiorghi se află fără nici un rost în portul dunărean, după ani de viață decăzută, murdară, pe care ar vrea să-i șteargă și să-i uite; se află săracă și dezorientată, așa cum era în copilărie, numai că acum cu povara unui stigmat, care o urmărește ca un blestem în raporturile cu ceilalți oameni, și cu frumusețea ei stranie nealterată, care face însă și mai tipător stigmatul de care e urmărită. Ana-Odeta nu e însă un om pierdut. Dimpotrivă, ea vrea cu patimă să se reabilitеze. Și încearcă singură acest lucru, caută, se sbuciumă să găsească ceea ce-i lipsise — posibilitatea de a munci. Începutul cărții este consacrat tocmai acestor căutări, pînă cînd intră muncitoare pe șantierul despre care va fi vorba în roman. De aici încolo, locul ei în angrenajul acțiunii este firesc, acela al unui muncitor dintr-un mare colectiv. Că autorul îndreaptă din cînd în cînd mai stăruitor obiectivul asupra ei, este numai pentru că, mai către sfîrșit Ana-Odeta va merita să fie alături de Matei, pentru care nutrește o veche admirație și dragoste, încă de pe cînd era copilă, pe un șlep de pe Dunăre.

Un anumit idilism, o atmosferă care amintește încă procedeele vechi ale scriitorului, înconjoară această eroină, către care se îndreaptă privirile multor personaje ale cărții. Asupra acestei laturi a cărții critica a avut destulă dreptate să ceară încă mai mult scriitorului — nu în ce privește psihologia personajului, care e în general bine rezolvată, ci în privința aureolei care o înconjoară pe Ana-Odeta în mai toate momentele cînd apare în paginile romanului. Dar, subliniem încă o dată, nu drama sau idila Anei-Odeta ocupă centrul acțiunii; aceasta este consacrată șantierului, constructorilor, comuniștilor. Venim pe șantier odată cu Ana-Odeta, dar autorul nu ne ține lîngă ea, nu ne arată construcția și oamenii cu ochii ei, din perspectiva ei, ci de pe poziția comuniștilor, a lui Matei, a lui Donos. Iar ceea ce realizează Radu Tudoran cu acest prilej, este o carte în care stăpînă e pasiunea vie a constructorilor pentru unirea lor, pentru șantier, încrederea lor în necesitatea eforturilor care li se cere, în viitorul către care sînt chemați „Dunărea revărsată" este o carte plină de pasiune, atît în zugrăvirea energiei muncitorești în plină și conștientă desfășurare, cît și în evocarea frumuseței fluviului, a Deltei; pe lîngă acestea, în cadrul lor, înfloresțe din nou și Ana-Odeta, prin dragostea ei pentru Matei, curată și statornică.

Romanul lui Radu Tudoran este plin de patosul muncii și, sub acest raport trebuie el remarcat în mod deosebit. Pornind de la întîmplări în general cunoscute din numeroase cărți anterioare, ale altor scriitori, el a realizat o atmosferă însuflețită de muncă și de interes colectiv pentru avutul obștesc, pentru construcție. Nu e cituși de puțin o dragoste abstractă pentru ceva declarat de autor și neclar eroilor și cititorilor. Personajele romanului, oameni din mulțime, aparținînd masei de constructori au, dimpotrivă, nevoi foarte reale; lipsurile materiale sînt foarte mari, ei nu privesc cu îngrijorare către ziua care urmează, întrucît ei știu care e forța puterii populare de a organiza și conduce munca lor, de a o orienta și canaliza unde trebuie. Există apoi lucrături subtile, ca acelea ale maistrului Golgota, individ perfid, aparținînd vechii orînduiri, dar care se strecoară un timp în chip de promotor al noilor stări de lucruri, instigînd și dezorganizînd sub cuvînt că veghează la interesele muncitorilor. Între reușitele romanului trebuie înscrisă expresivitatea scenelor de masă, fie atunci cînd colectivul șantierului înfruntă gerul năpraznic pentru a putea da vapoarele în termenul prevăzut de angajamente, la care-i silește și perspectiva revărsării fluviului, fie atunci cînd muncitorimea din oraș vine în ajutorul șantierului amenințat de apele crescute, fie în adunările colectivului de pe șantier unde se iau hotărîri. E în aceste scene o imagine emoționantă a solidarității muncitorești, a puterii și hotărîrii clasei muncitoare de a nimici rămășițele trecutului, de a-și construi o altă viață. Acest patos este real, el crește din faptele și structura eroilor, din desfășurarea conflictelor cărții. Pe acest fond se desfășoară drame mai mici sau mai mari, ca aceea a inginerului bătrîn Dutchevici, care-și va regăsi seva din energia irosită și o va pune cu convingere în serviciul nobilei cauze a socialismului. Drama sau idila Anei-Odeta are în economia cărții o importanță la nivelul cuvenit. Cu mult mai importantă decît problema ei devine aceea a uneltirilor maistrului Golgota, a inginerului mai tînăr Marchidan, intrat sub influența distrugătoare a aceluiași Golgota. Un loc mai mare în complexul de probleme și relații de pe șantier îl are muncitorul Contu, ridicat în muncă de conducere, sau pitoreasca apariție a lui Timoné, marinarul pățimaș și descurcăreț, care uzează fără alegere (și cam fără aprecierile cuvenite din partea autorului) de tot felul de mijloace, permise și nepermise, pentru a asigura aprovizionarea șantierului.

Complexitatea și veridicitatea tabloului acestui șantier este unul din meritele romanului. Și acesta este principalul. Iar faptul că scriitorul a adus și un personaj obișnuit literaturii sale anterioare, înconjurîndu-l cu o atmosferă oarecum pe măsură, aceasta nu trebuie considerată, socotim, ca o concesie făcută unui gust vechi, depășit, ci ca o încercare de reconsiderare, de adaptare și transformare a unor procedee, la nivelul unei noi tematici, unei orientări noi. În loc de a condamna din capul locului, din principiu, această încercare, credem că e cazul să ne întrebăm dacă scriitorul a reușit măcar întrucîtva în tentativa lui. Părerea noastră e că da. Și a făcut-o tocmai pentru că, între problema unui personaj și între aceea mare, complexă, puternică, a șantierului socialist, el a ales fără greș, pentru a pune în centrul romanului, cantitativ și calitativ, un mare obiectiv al socialismului, cu oamenii care-i hotărăsc succesul.

MIHAI GAFIȚA

Cronica LITERARĂ

Solidaritate cu lupta Indoneziei pentru eliberarea Irianului de vest

DJAKARTA 18 (Agerpres). — Ministrul de stat al Indoneziei, Abdulgani, a anunțat la 17 ianuarie, că mareșalul Amer, vicepreședinte al guvernului R.A.U., a dat asigurări Indoneziei că Republica Arabă Unită nu va ingădui Olandei să folosească Canalul de Suez pentru o agresiune împotriva Indoneziei.

Mareșalul Amer a adus mulțumiri Indoneziei pentru ajutorul acordat în timpul crizei Suezului din 1956. El-i-a comunicat lui Abdulgani că guvernul și poporul R.A.U. vor sprijini cu hotărâre lupta Indoneziei pentru eliberarea Irianului de vest.

★

DELHI 18 (Agerpres). — Ziarele indiene influente sprijină cererea legitimă a Indoneziei privind retragerea colonialiștilor olandezi din Irianul de vest — parte integrantă a teritoriului Indoneziei.

„Olanda, scrie la 17 ianuarie ziarul „INDIAN EXPRESS", trebuie să înțeleagă că zilele colonialismului sînt numărate și că acest teritoriu trebuie restituit poporului căruia îi aparține.

Ziarul „TIMES OF INDIA" scrie: Haga încearcă să se opună realipirii Irianului de vest la Indonezia, recurgînd la metode răsuflate.

Manifestînd tendința caracteristică puterilor coloniale de a tergiversa soluționarea reală a problemei, Haga se încăpățînează în încercările sale de a amîna inevitabilul.

PE TOT GLOBUL

EVENIMENTELE DIN REPUBLICA DOMINICANĂ

● **Masele populare intensifică lupta pentru libertate și democrație**

● **Navele militare ale S. U. A. și-au făcut din nou apariția**

SAN JUAN 18 (Agerpres). — Refugiații dominicani de la San Juan (Porto Rico) declară că **navele militare ale S.U.A. s-au apropiat din nou de coastele Republicii Dominicane pentru a încerca să împiedice poporul de a pune capăt pentru totdeauna dictaturii Trujillo, al cărui continuator în prezent este generalul Rodriguez** Echevarria. Corespondentul de la San Juan al agenției Prensa Latina a anunțat că crainicul de la postul de radio „El Caribe" în timp ce dădea citire programului „Mișcării revoluționare 14 iunie" (una din organizațiile patriotice ale Republicii Dominicane) a declarat că din clădirea postului de radio se zăresc circa 15 nave militare ale S.U.A.

Totodată, știrile parvenite de la Santo Domingo denotă că **masele populare intensifică lupta împotriva rămășițelor dictaturii, pentru libertate și democrație.** La 17 ianuarie unul din posturile de radio dominicane a cărui emisiune a fost interceptată la San Juan, a chemat pe toți cetățenii care au grupul de sînge universal să acorde ajutor locuitorilor capitalei Republicii Dominicane răniți în cursul atacului barbar al unităților de desant ale forțelor militare aeriene asupra unei demonstrații de masă, atac ce s-a soldat cu 15 morți. „Mișcarea revoluționară 14 iunie" a declarat în emisiunea sa cotidiană că întreaga răspundere pentru vărsarea de sînge care a avut loc în parcul „Independencia" din Santo Domingo, revine generalului Rodriguez Echevarria, ministrul de Război.

● **Potrivit aprobării Consiliului de Miniștri, țara noastră va participa în 1962 la 25 de tîrguri și expoziții economice internaționale.**

● **Ministrul Afacerilor Externe al Republicii Populare Romîne, Corneliu Mănescu, a primit miercuri în audiență pe noul trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al Iranului la București, Tahmuress Adamiyatt, în legătură cu apropiata prezentare a scrisorilor de acreditare.**

● **Printr-un decret al Consiliului de Stat, tov. Mircea Nicolaescu, ambasador extraordinar și plenipotențiar al R.P. Romîne în Republica Arabă Unită, a fost acreditat în calitate de ambasador extraordinar și plenipotențiar al R.P. Romîne și în Republica Sudan în locul tov. Constantin Stănescu, care a primit o altă însărcinare.**

● **La invitația Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei, ne vizitează țara un grup de specialiști americani în domeniul celulozei și hîrtiei din partea firmei „Parsons și Whittemore".**

Cu această firmă se discută contractarea de instalații pentru unele din noile unități ale industriei de celuloză și hîrtie. (Din presa de dimineață).

Revista americană „NATION" despre

Crimele soldaților americani din R. F. G.

BONN 18 (Agerpres). — „Doi soldați americani de la unitatea staționată în orășelul industrial vest-german Hanau, la vreo 15 km de Frankfurt pe Main, au lipsit într-o zi fără învoire de la cantonamentul lor. Ei au plecat dis-de-dimineață — lucrul acesta s-a întîmplat într-o zi din noiembrie 1961 — la o tavernă din oraș și, după ce au consumat cantități substanțiale de bere și coniac, s-au întors la garajul unității lor, au urcat într-un autocamion greu, l-au pus în mișcare și au plecat cu viteză maximă spre oraș. Stîrnind panică printre pietoni, motocicliști și automobiliști, ei au parcurs străzile principale ale orașului din ce în ce mai puțin siguri pe volan. Curînd mașina lor a călcat o elevă în vîrstă de 16 ani care se întorcea de la școală spre casă. Victima a încetat din viață imediat".

Astfel își începe relatarea intitulată „Crimele soldaților americani din Germania" revista americană „NATION" și revista adaugă: „Din nefericire acest accident, pe cît de spectaculos pe atît de tragic, nu este cîtuși de puțin unicul. Dimpotrivă, el este doar unul dintr-o serie de incidente violente provocate de militarii americani staționați în Germania occidentală".

„Numai într-un singur an, soldații de la unitățile terestre și aeriene ale S.U.A. staționate în Germania federală au fost implicați în 60 de cazuri de viol, 21 de atacuri în plină stradă, zeci de spargeri și agresiuni împotriva șoferilor de taxi, sute de scandaluri și bătăi pe străzi, în cafenele și baruri și aproximativ jumătate de duzină de asasinate cu sînge rece. În toate aceste cazuri germanii au fost victimele..."

„Experiența de pînă acum — se spune în relatarea revistei americane — arată că problema „incidentelor" va continua, de data asta agravată de prezența celor încă 40.000 de soldați americani aduși în Germania federală".

La Tartu (R.S.S. Estonă) continuă procesul unor criminali fasciști

TALLIN 18 (Agerpres). — TASS transmite:

La Tartu continuă procesul unor criminali fasciști care a început marți.

Johann Juriste fost comandant al lagărului de concentrare din Tartu a recunoscut că a participat la exterminarea a peste 12.000 oameni.

Lagărul de concentrare din Tartu, înființat în vara anului 1941, a fost cel mai mare lagăr al morții pe teritoriul Estoniei ocupat de hitleriști.

La întrebarea procurorului dacă din ordinul acuzatului au fost uciși oameni, Juriste a răspuns afirmativ.

Karl Linnas și Erwin Wiex au participat de asemenea, nemijlocit la împușcarea în masă a cetățenilor sovietici, a declarat Juriste. (Linnas locuiește în prezent la New York iar Wiex — la Sydney).

În ședința din 17 ianuarie, în fața completului de judecată au făcut depoziții martorii. Ei au declarat că în lagărul de concentrare de la Tartu erau deținuți toți cei bănuiți că așteaptă reinstaurarea puterii sovietice.

DANEMARCA: OPINIA PUBLICĂ TOT MAI NELINIȘTITĂ DE ALIANȚA CU MILITARIȘTII VEST-GERMANI

COPENHAGA 18 (Agerpres). — TASS transmite:

Activitatea comandamentului mixt danezo-vest-german a cărui creare a fost aprobată la sfîrșitul anului trecut de către guvernul și de Folketingul danez trezește o neliniște crescîndă în rîndurile opiniei publice din Danemarca. Ziarul „LAND OG FOLK" a publicat o rezoluție adoptată de secțiile sindicatului muncitorilor necalificați din Danemarca, unul din cele mai importante sindicate daneze.

„Considerăm, se arată în rezoluție, că colaborarea militară cu un guvern ai cărui reprezentanți formulează cereri revanșarde, colaborarea cu cercurile militare ale unei țări în care posturile militare cheie sînt deținute de criminali de război implică pericolul atragerii țării și poporului nostru în pregătiri militare care nu au nimic comun cu asigurarea suveranității Danemarcei. De aceea, chemăm toate organizațiile sindicatului nostru, pe toți membrii sindicatului nostru să manifeste, ca și în timpul ocupației Danemarcei, rezistență activă împotriva politicii antinaționale ce contravine intereselor poporului nostru, intereselor clasei muncitoare".

Cîrdășia dintre O. A. S. și afaceriștii din R. F. G.

● **„Condamnatul la moarte", generalul Salan, se plimbă liber la Frankfurt am Main și Baden-Baden, în văzul trupelor franceze de ocupație.**

Așa arată apartamentul cunoscutului scriitor francez Jean-Paul Sartre după explozia bombei puse de fasciștii din O.A.S.

BONN 18 (Agerpres). — Ziarele germane au publicat în ultima vreme știri care atestă legăturile strînse dintre conducătorii organizației teroriste ultracolonialiste O.A.S. și cercurile de afaceri din R.F.G. După ce zilele trecute în diferite cotidiene vest-germane se vorbea de unele contacte stabilite între conducători ai O.A.S. și oameni de afaceri din Frankfurt, ziarul de după-amiază, „FRANKFURTER ABENDPOST" relata miercuri că fostul general Salan, unul din conducătorii O.A.S. condamnat la moarte în lipsă pentru organizarea puciului fascist din aprilie 1961 din Alger, se găsește la Frankfurt unde a fost văzut luînd masa într-un restaurant. Ziarul relatează, de asemenea, că Salan a avut întrevederi cu reprezentanți ai cercurilor de afaceri din acest oraș și că apoi a plecat într-o localitate din sudul Germaniei occidentale.

Ziarul „FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG" relatează, de asemenea, că *recent Salan a vizitat orașul Baden-Baden, unde, după cum se știe, se află cartierul general al forțelor franceze staționate în Germania occidentală.*

Industria metalurgică și siderurgică britanică în criză

LONDRA 18 (Agerpres)

După cum reiese din datele publicate de Biroul de statistică al Comisiei pentru industria metalurgică și siderurgică britanică, anul care a trecut a constituit pentru industria de oțel a Marii Britanii un an deosebit de greu și nefavorabil.

Potrivit acestei statistici, producția de oțel a Angliei a fost în anul 1961 cu 9 la sută mai mică decît cea a anului 1960, ceea ce practic reprezintă numai 83,3 la sută din capacitatea de producție a oțelăriilor engleze.

Ca urmare a stagnării și a crizei care a cuprins numeroase ramuri ale industriei britanice în cursul anului 1961, perspectivele pentru anul 1962, se arată în raport, rămîn destul de sumbre. Chiar de la începutul noului an numeroase firme și-au reafirmat hotărîrea de a prelungi „pauza de sfîrșit de an" în urma lipsei de comenzi.

În timp ce în Angola se dedau la represiuni sălbatice, colonialiștii portughezi declară la O.N.U. că duc o politică de „pace și de împăcare între rase".

— Eu m-aș împăca, dar el nu vrea... nici mort!

Desen de A. POCH

In cîteva rînduri

● **La Moscova s-a anunțat oficial că, la 10 ianuarie, ambasada U.R.S.S. la Londra a transmis Ministerului Afacerilor Externe al Marii Britanii un memorandum în legătură cu complicarea situației din Vietnamul de sud.**

In memorandum este condamnat amestecul S.U.A. în treburile interne ale Vietnamului de sud și încălcarea fățișă de către ele a acordurilor internaționale cu privire la Indochina. (Din presa de dimineață).

SECRETARIATUL Federației Democrate Internaționale a Femeilor a adresat femeilor americane o telegramă în care își exprimă solidaritatea cu lupta lor pentru pace și dezarmare. Ne folosim de acest prilej, se arată în telegramă, pentru a vă exprima caldele noastre sentimente și a vă transmite urările noastre prietenești.

● **În dimineața zilei de 17 ianuarie, A. I. Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., care se află la Bamako la invitația guvernului Republicii Mali, a plecat într-o călătorie prin țară.** (Din presa de dimineață).

ÎN CUBA a început noul sezon de producție a zahărului. Cele 160 de fabrici de zahăr au încheiat înainte de termen pregătirea utilajului pentru a primi recolta de trestie de zahăr și în prezent muncitorii luptă pentru îndeplinirea și depășirea producției de zahăr (de 5.500.000 tone) stabilită de guvern în cadrul primului an de economie planificată

● **Președintele Republicii Cuba, dr. Osvaldo Dorticos, va conduce delegația cubană la conferința miniștrilor Afacerilor Externe ai țărilor latino-americane, care va avea loc la 22 ianuarie la Punta del Este.**

● **Potrivit relatărilor agenției U.P.I., Camera Reprezentanților a Congresului american a adoptat o rezoluție în care cere O.S.A. să intervină în Cuba.** (Din presa de dimineață).

GERMANIA OCCIDENTALĂ: Patrioți aruncați în închisori de către foști judecători și procurori naziști

BERLIN 18 (Agerpres). — Organele judiciare din Germania occidentală, împînzite de foști judecători și procurori naziști, aruncă în închisori pe cetățenii germani care se pronunță împotriva înarmării atomice a R.F.G., pentru înțelegere reciprocă și stabilirea de contacte cu Republica Democrată Germană, pentru reglementarea pașnică a problemei germane. *Numai în anul 1961 patrioții germani din R.F.G. au fost condamnați la 2.470 de luni — adică peste 200 de ani — de închisoare.*

● **Purtătorul de cuvînt al grupării politice de la Savannaket a declarat în cadrul unei conferințe de presă, care a avut loc la 16 ianuarie la Geneva, că prințul Boun Oum refuză să participe la o întîlnire oficială a celor trei prinți, în scopul formării unui guvern laoțian.** (Din presa de dimineață).

DOCHERII din Cristobal (zona Canalului Panama) au declarat grevă în urma refuzului „Societății guvernamentale nord-americane a Canalului Panama" de a le majora salariile și de a satisface alte revendicări ale sindicatului docherilor.

„IN CEL PUȚIN un sfert din numărul întreprinderilor situate în patru state din sudul S.U.A. se practică discriminarea rasială față de muncitorii negri". Această concluzie este cuprinsă într-un raport prezentat Congresului S.U.A. de o subcomisie a Camerei Reprezentanților, condusă de Herman H. Long, care a anchetat în para anului trecut condițiile de muncă existente în statele Tennessee, Kentucky, Carolina de nord și Carolina de sud.

După alegerile pentru electorii președintelui Finlandei

HELSINKI 18 (Agerpres). — TASS transmite:

Apreciind rezultatele prealabile ale alegerii electorilor președintelui, presa finlandeză consideră neîndoielnic că succesul în alegeri va reveni actualului președinte al Finlandei U. K. Kekkonen, precum și Uniunii democrate a poporului finlandez.

Ziarul „MAAKANSA" organul Uniunii agrare, arată că „niciodată în trecut vreun candidat pentru funcția de președinte nu a obținut la alegerea electorilor un număr atît de mare de voturi ca președintele Urho Kekkonen de data aceasta". După părerea ziarului aceasta este o dovadă grăitoare că poporul finlandez „se pronunță aproape în unanimitate pentru politica externă inițiată de președintele Paasikivi și continuată și dezvoltată de președintele Kekkonen".

Toată atenția îndeplinirii planurilor M. T. O.!

(Urmare din pag. 1)

lui Comitetului Orășenesc București și al Comitetului raional de partid 23 August.

Așa cum s-a amintit, la uzinele „23 August" s-a acordat atenție organizării procesului de producție, valorificării unor rezerve interne, stimulării inițiativelor muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor. Mărturie stau realizările obținute pînă acum.

Dar în această direcție mai sînt încă unele lucruri de pus la punct. În anul trecut au fost neglijate o seamă de inițiative valoroase, iar unor probleme importante, care, deși la prima vedere par nesemnificative, nu li s-a acordat atenția cuvenită. Să ne oprim asupra cîtorva asemenea exemple.

În primele luni ale anului 1961 a fost întocmit un plan de măsuri tehnico-organizatorice privind continua îmbunătățire a calității produselor. Unele din aceste măsuri — deși puține la număr — n-au fost totuși realizate.

Printre măsurile propuse se aflau și unele prevederi privind efectuarea muncii de cercetare, la nivelul uzinei. Astfel, în vederea reducerii procentului de rebuturi a fost alcătuit un colectiv, care a analizat fiecare fază de producție a vibrochenelor. Colectivul și-a început activitatea în luna aprilie 1961 și în cîteva săptămîni a întocmit raportul respectiv. Cu aceasta, însă acțiunea a fost... încheiată. Concluziile nu numai că nu au fost materializate în activitatea practică, dar nici nu au fost prelucrate sau comunicate oțelăriei pînă la finele lunii noiembrie.

Sau un alt caz.

Unele piese sînt rebutate din cauza defecțiunilor existente în timpul operației de turnare. De aceea s-a propus să fie urmărit rezultatul vibrării lingotierelor în timpul turnării sau solidificării. S-a propus și... propunere a rămas. Nimeni nu s-a mai ocupat de soluționarea problemei.

Problemele legate de tehnologia producției într-o uzină metalurgică sînt deosebit de complexe, ceea ce presupune nu numai un bagaj superior de cunoștințe al muncitorilor, dar și o pregătire continuă. Ținînd seama de această cerință, conducerea uzinei a organizat zeci de cursuri de ridicare a calificării sau de specializare. Acestea nu au putut cuprinde în mod practic pe toți muncitorii. De aceea, una din soluțiile indicate ar fi fost aceea a organizării asistenței tehnice, acordate la locul de muncă de inginerii și tehnicienii cu experiență. La uzinele „23 August", această prețioasă inițiativă și-a găsit o slabă răspîndire. Așa se explică de ce la turnătorie nu se lucrează suficient de îngrijit, iar controlul în timpul formării și turnării este slab; de ce se continuă turnarea cuzineților pentru biele după metode învechite, într-un atelier improvizat; de ce este neglijată introducerea turnării centrifugale.

Faptul că muncitorii nu sînt suficient de îndrumați din punct de vedere tehnic se resimte și în alte activități. Astfel, amestecul de formare continuă să fie necorespunzător. Deși există suficiente utilaje, precum și condiții pentru construirea altora, la turnarea unor repere noi se mai recurge la tot felul de improvizații. Deoarece se folosesc mijloace improprii de control al temperaturii oțelului, apar diferențe ce provoacă fisuri, înfășurări etc. Viteza de turnare nu este respectată întotdeauna. De multe ori, această importantă operație se lasă la aprecierea unor turnători lipsiți de experiență.

Lipsa îndrumătorilor tehnici se resimte și în munca forjorilor.

Realizarea unor mașini cu caracteristici superioare, pregătirea în bune condițiuni a fabricației unor noi produse depinde în însemnată măsură de activitatea serviciilor tehnice ale uzinei. În același timp deficiențele manifestate în organizarea acestora explică unele lipsuri în activitatea sectoarelor.

Astfel, deși s-a recomandat în cîteva rînduri, în cadrul serviciului metalurg-șef nu s-a trecut la organizarea grupelor pe specificul fiecărei tehnologii. Lucrînd „pe comenzi", inginerii și tehnicienii serviciului sînt nevoiți să se ocupe de o sferă mai mare de probleme, au o productivitate scăzută și nici nu pot acorda îndrumarea practică, cerută de brigăzile de producție.

De asemenea au fost cazuri cînd secțiile nu au primit documentația tehnologică pentru fiecare reper, prin care să se arate plasarea corectă a canalelor de alimentare și dimensiunile corespunzătoare.

Sau, dovedind un scăzut simț de răspundere, serviciile tehnice au lansat în producție unele piese cu prescripțiile indicate de beneficiari, fără a verifica dacă acestea sînt sau nu corespunzătoare. Dintr-o asemenea cauză o comandă pentru inele mari a întreprinderii „Energoreparații" a fost în întregime rebutată.

★

Cu prilejul analizei efectuate de către colectivul amintit, la uzinele „23 August" au mai fost semnalate și alte deficiențe. Materialul întocmit de colectiv, concluziile acestuia au fost studiate cu deosebită atenție într-o ședință lărgită a comitetului de partid al uzinelor „23 August". Cu acest prilej participanții, scoțind în evidență diverse aspecte ale activității de producție, au făcut o seamă de propuneri în legătură cu lichidarea lipsurilor existente. Planul de măsuri întocmit este cuprinzător. Printre obiectivele propuse se numără intensificarea muncii de calificare și specializare a muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor, îmbunătățirea caracteristicilor tehnice ale produselor și a unor faze ale procesului tehnologic, realizarea la termenele stabilite a măsurilor stabilite etc. Astfel, sectoarele și serviciile tehnice au primit indicații concrete asupra măsurilor ce trebuie luate pentru a fi curmate deîndată lipsurile semnalate. Pentru a se stabili mai amănunțit unele noi măsuri și pentru a se preîntîmpina apariția altor deficiențe, în prezent se pregătește analizarea „serviciului tehnic motoare" care are sarcina să asigure ridicarea caracteristicilor tehnico-economice ale motoarelor de 350—700 C.P., precum și analizarea cauzelor care au determinat nerealizarea întocmai a planului tehnic în 1961.

O atenție deosebită va fi acordată felului cum vor fi traduse în fapt sarcinile din planul de măsuri tehnico-organizatoric. Comitetele de partid din secții au primit sarcina ca în fiecare lună să analizeze stadiul realizării planurilor M. T. O., măsurile luate pentru lichidarea eventualelor rămîneri în urmă și pentru transpunerea în practică a propunerilor ce vor fi făcute de către muncitori, ingineri și tehnicieni. Această problemă va constitui obiectul unor discuții lunare și în cadrul biroului comitetului de partid.

Apreciind importanța continuei dezvoltări a cunoștințelor profesionale ale muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor, comitetul de partid a stabilit ca în acest an să se organizeze cîteva forme de învățămînt, specifice uzinelor „23 August". Astfel, pentru muncitorii care nu au absolvit școala profesională, o dată pe săptămînă vor avea loc cursuri în cadrul cărora se vor studia manualele de specialitate: sudură, strungărie, lăcătușerie etc. Ceilalți muncitori vor participa la cercuri pentru răspîndirea experienței înaintate, cu un program ce va cuprinde predarea unor cunoștințe complete de desen tehnic, tehnologia fabricației produselor etc. Pentru responsabilii de brigăzi, șefii de echipe, maiștri și ingineri vor fi organizate, lunar, conferințe și demonstrații practice ce vor contribui la lărgirea cunoștințelor de specialitate. Astfel vor fi puse în discuție metodele avansate de muncă folosite în uzinele similare din țară și străinătate, teme privind îmbunătățirea constructivă a caracteristicilor mașinilor, perfecționarea tehnologiei etc.

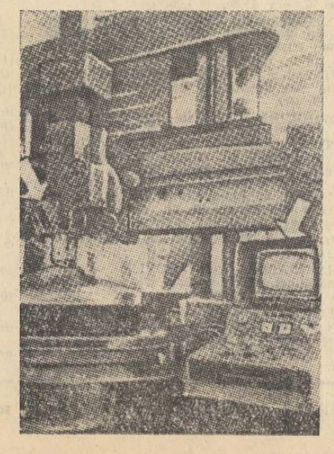
Deoarece asistența tehnică a muncitorilor nu s-a desfășurat corespunzător cerințelor, pentru a se înlătura caracterul formal imprimat acestei acțiuni, s-a recomandat comitetelor sindicale de secții să prezinte comitetului sindicatului uzinei propuneri nominale — indicînd mașinile sau locurile de muncă unde produsele nu corespund pe deplin exigențelor actuale — astfel ca pe baza acestor propuneri să fie repartizați ingineri din serviciile tehnice. După o perioadă de 3 luni se va efectua o analiză a efectului economic al activității depuse de îndrumătorii tehnici.

Planul întocmit, conținînd și alte măsuri în legătură cu îmbunătățirea activității brigăzilor de producție, stimularea mișcării de inovații, intensificarea întrecerii socialiste, întărirea muncii politice etc., este, fără îndoială cuprinzător. Aplicarea în practică a tuturor prevederilor va duce la obținerea rezultatelor scontate. Aceasta însă numai dacă comitetul de partid al uzinelor „23 August", reținînd principalul învățămînt ce se desprinde din activitatea din 1961 va urmări cu mai multă consecvență modul cum vor fi traduse în practică măsurile elaborate. Analizarea periodică a activității desfășurate în uzină, fixarea de sarcini concrete, intensificarea muncii politice vor asigura mobilizarea întregului colectiv la lupta pentru realizarea cu succes a sarcinilor sporite din acest an.

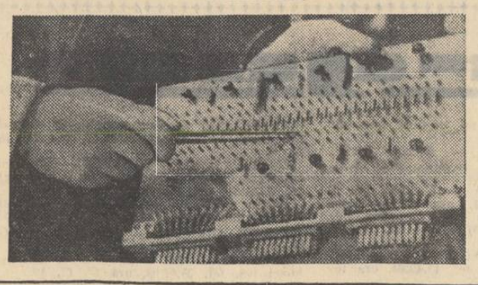
In cîteva rînduri

● **Anul trecut în Japonia și-au pierdut viața în accidente de circulație 12.858 persoane.**

ACEST nou strung carusel cehoslovac este prevăzut cu un tub vidicon. Cele două săgeți indică camera videocaptoare și ecranul de televiziune. Tubul vidicon indică în permanență muncitorului de la tabloul de comandă mișcările sculei așchietoare care funcționează într-un loc. Mașina, prevăzută cu aparate de măsurat automate care îngăduie cele mai mici toleranțe, poate prelucra piese cu un diametru pînă la 2,60 m și o greutate de 10 tone.



INGINERII sovietici Donaldas Saniavicius și Alghis Bogdanas din Vilnius au construit modelul electronic al unei celule nervoase. În acest model sînt reproduse cele mai importante însușiri ale unei celule nervoase, ca de exemplu, recepționarea excitației și transmiterea impulsurilor către alte organe. Conectîndu-se modelul la un oscilograf, pe un ecran apare un semnal luminos care reproduce curba impulsului celulei nervoase, excitate.



CALEIDOSCOP

Rachete împotriva grindinei

O mică rachetă s-a înălțat repede, lăsînd după ea o flacără și rotocoale de fum alb. Ea a atins cu precizie obiectivul — un nor gros „cumulus" care amenința să producă o cădere de grindină. Norul s-a risipit și în locul grindinei a început să cadă ploaie. De asemenea rachete contra grindinei dispun astăzi oamenii de știință gruzini.

O expediție specială în valea riului Alazani, organizată de Institutul de geofizică din cadrul Academiei de Științe a R.S.S. Gruzine care studiază problemele combaterii norilor de furtună a stabilit că un nor de grindină poate fi risipit.

În lanțurile muntoase care înconjoară valea, pe o întindere de 100 km, au fost instalate cîteva rampe pentru lansarea rachetelor. În ultimii trei ani s-au întreprins 60 de experiențe de acționare asupra norilor. S-a reușit risipirea lor pe o mare întindere și, în numeroase cazuri, preîntîmpinarea căderii grindinei. În toamna trecută serviciul de combatere a grindinei, înființat pe lîngă Ministerul Agriculturii al R.S.S. Gruzine, a apărat contra grindinei o suprafață de peste 30.000 ha de viță de vie în partea de nord-est a văii riului Alazani.

● *În 1961 s-au produs în Italia 500.000 de acte de banditism; autorii a 300.000 n-au fost descoperiți.*

● Micul orășel ungar Gyöngyös posedă în parcul său public un alun în vîrstă de 500 de ani. Trunchiul său are un diametru de un metru, este înalt de 12 m. și frunzișul său se întinde pe o suprafață de 12 m. Anul trecut a dat o recoltă record.

Apă potabilă din mare

În R. D. Germană s-a construit o instalație pentru prepararea apei potabile, destinată navelor oceanice.

Pînă în prezent metoda cea mai răspîndită de preparare a apei potabile a fost clorurarea, dar aceasta influențează asupra gustului apei. În urma unor lucrări perseverente de cercetare și proiectare, a fost realizată o instalație de preparare a apei potabile cu ajutorul ionilor de argint. Cu ajutorul acestei instalații se obține o apă gustoasă, perfectă din punct de vedere igienic. Instalația realizată la șantierul naval din Wismar produce 5 m.c. de apă potabilă pe oră.

Minereuri valoroase

Pînă în prezent regiunea Tokay era cunoscută în străinătate numai prin vinurile sale. De la un timp încoace această regiune de roci vulcanice a R.P. Ungare a cucerit faimă și datorită exportului de substanțe minerale valoroase cum sînt betonitul, diatomitul, perlita și altele, care sînt apreciate în multe țări.

FORTAREAȚA de la Diosgyör (R. P. Ungară), care datează din secolul al XV-lea, se află în reconstrucție. Cu prilejul săpăturilor au fost scoase la iveală numeroase obiecte care prezintă o valoare pentru arheologi, cum sînt tăcîmuri din argint aurit, arme, bijuterii și altele.

Schimbare...

În ultimele zile ale anului trecut Consiliul Municipal de la Bonn, a hotărît schimbarea numelui străzii Karl Marx în acela de str. Max.

Astfel numele ultimului principe elector al Coloniei, Max cel Frumos, — care a avut reședința la Bonn între 1784 și 1794 și care nu s-a distins prin nici o faptă deosebită, fiind complet uitat — va figura pe tăblița unei străzi din Bonn.

Autorităților bonniste li se oferă deci un nou prilej de a avea impresia că trăiesc în anul 1933. Pe atunci Hitler a întreprins pe același loc și cu aceleași mijloace încercarea de a face să fie uitat numele lui Karl Marx, întemeietorul socialismului științific. Strada Karl Marx a avut acest nume încă în anii Republicii de la Weimar, iar naziștii i-au schimbat numele. În 1945 a fost restabilită vechea denumire.

Încă unul...

Încă un „ilustru" membru al clicii lui Trujillo a căzut de pe piedestal. Profirio Rubirosa, individul care a alimentat ani de zile cronicile scandalurilor mondene ale magazinelor ilustrate occidentale, renumit pentru numeroasele sale căsătorii și divorțuri cu partenere din „înalta societate", este pe punctul de a ajunge acolo unde-i era locul de mult: pe banca acuzaților. El este învinuit a fi asasinat în 1935 pe Sergio Bencosme, om politic dominican, adversar al dinastiei trujilliste.

Faptele criminale ale lui Rubirosa erau cunoscute ceea ce nu-l împiedica să fie primit în „înalta societate" occidentală. El se bucura de „imunitatea" diplomatică, find inspector al serviciilor diplomatice dominicane, funcție din care a fost demis de curînd, sub presiunea opiniei publice dominicane. Pe vremea asasinării lui Bencosme, Rubirosa era căsătorit chiar cu fiica dictatorului Trujillo.

SPORT

INTENSA ACTIVITATE A LUPTĂTORILOR IN 1962

Interviu cu antrenorul emerit, Ion Corneanu

Sînt sportivi care încă nu şi-au reluat activitatea pe 1962. Printre aceştia se află şi luptătorii, despre al căror program competiţional, internaţional şi intern, am discutat zilele trecute cu antrenorul emerit Ion Corneanu:

I. CORNEANU

— In anul care a trecut, luptătorii noştri au cules victorii de mare răsunet pe plan internaţional. Ce prilejuri vor avea în actualul sezon să demonstreze calităţile de care dispun ?

— Cel mai greu examen îl vor constitui, fără îndoială şi în acest an, campionatele mondiale care se vor disputa în oraşul Toledo (S.U.A.) între 20 şi 28 iunie, întrecere la care vor lua parte reprezentanţi — atît la „clasice" cît şi la „libere" — a peste 30 de ţări.

— Mai sînt prevăzute şi alte întîlniri de amploare ?

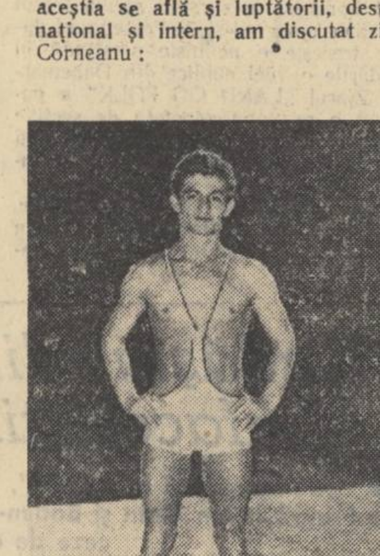
— In afara campionatelor mondiale, sportivii noştri vor mai concura şi într-o serie de întîlniri şi turnee deosebit de importante. De pildă la „Balcaniada" programată pentru luna mai la Atena, în loturile echipelor cu care ne vom întrece (Turcia, R.P. Bulgaria, R.P.F. Iugoslavia) figurează o serie de campioni mondiali şi olimpici. Inaintea „Balcaniadei" luptătorii, atît cei de la „clasice" cît şi cei de la „libere", vor evolua la Bucureşti la „triunghiularul" cu R.D. Germană şi Suedia şi la turneul internaţional ce va fi organizat tot în Bucureşti, cu participarea a 40 invitaţi din R.P. Bulgaria, R.P. Ungară, R.P. Polonă, R.D. Germană, Suedia, Finlanda, Turcia, Iran, Franţa, R.P.F. Iugoslavia şi alte ţări.

— Ce sportivi credeţi că au cele mai mari şanse să ne reprezinte în toate aceste întreceri ?

— Cei mai bine pregătiţi, cei mai în formă — lucru pe care îl vom avea de constatat cu prilejul apropiatelor concursuri de verificare — par să fie — la „clasice" Bularca, Pîrvulescu, Ţăranu, Cernea, Popovici, iar la „libere" Geantă, I. Vasile, Bola, Hathaszi.

— Luptătorii tineri sau juniorii au şi ei vreun program internaţional ?

— Tinerii noştri luptători au un calendar nu mai puţin bogat decît cel al seniorilor. Printre cele mai de seamă competiţii la care vor lua parte, menţionez turneul individual şi pe echipe al „speranţelor olimpice", cu participarea a 4 ţări, şi întîlnirea cu echipa R.P. Polone, ambele urmînd să se dispute în Capitală în lunile iunie şi respectiv iulie, precum şi participarea la turneele internaţionale ce vor fi organizate în vară, în U.R.S.S. şi R.D. Germană.



D. PIRVULESCU

— Ne puteţi spune cîţiva din cei susceptibili de selecţionare ?

— Da. Printre cei care au perspective de a face parte din loturile ţării figurează C. Turturea, I. Alionescu, I. Moha, N. Martinescu la „clasice" şi N. Cristea, I. Vasile, Şt. Tampa, Al. Geantă la „libere".

— Despre activitatea internă din acest an ce ne puteţi spune ?

— Luptătorii fruntaşi incluşi în 16 echipe vor lua startul în campionatul naţional (clasice şi libere) la 25 februarie. Intrecerea va avea loc în fiecare sîmbătă şi duminică (cu o pauză în luna august) pînă la mijlocul lunii octombrie cînd se va disputa ultima etapă. Finalele campionatului individual vor avea loc în toamnă astfel; la clasice — seniorii la Timişoara sau Cluj, iar juniorii la Reşiţa; la libere — seniorii la Galaţi, iar juniorii la Reşiţa.

Spartachiada de iarnă în asociaţiile clubului sportiv raional „1 Mai"

După aproape 7 săptămîni de la începerea Spartachiadei, cifra participanţilor la competiţie, membri ai asociaţiilor clubului sportiv raional „1 Mai", este de peste 11.000, deci mai mare decît în anii trecuţi. Ca şi în alte raioane, cea mai populară disciplină se dovedeşte gimnastica, la care, pînă în prezent au concurat 4110 sportivi şi sportive. Tenisul de masă ocupă locul secund, cu 3.829, şahul locul al treilea cu 2638 concurenţi etc.

De remarcat că întreceri în cadrul Spartachiadei au avut loc în toate asociaţiile din raion — dintre care o menţiune în plus merită I.C.S.E., Forestierul, Romfilm şi Indvinal, unde competiţia a cunoscut un frumos succes din toate punctele de vedere. Disputele sutelor de sportivi pentru titlurile de campioni ai asociaţiilor la şah, tenis de masă, haltere, trîntă, gimnastică sau schi — dispute care au avut condiţii optime de desfăşurare — au fost urmărite cu interes de numeroşi tovarăşi de muncă ai acestora. Ba, mai mult, în primele zile ale lunii decembrie, cînd în Capitală nu căzuse suficientă zăpadă, consiliile asociaţiilor I.C.S.E. şi Forestierul au iniţiat, pentru membrii lor, excursii la Poiana Braşov şi, respectiv, la Predeal, unde aceştia au concurat la schi. E unul din numeroasele exemple care dovedesc că Spartachiadei i s-a acordat atenţia cuvenită, cifra participanţilor înregistraţi pînă în prezent fiind, de altfel, edificatoare.

Din discuţia purtată cu membrii biroului clubului sportiv raional „1 Mai", am aflat însă că rezultatele puteau fi şi mai bune, dacă în unele asociaţii (Electronica, Quadrat) s-ar fi organizat întreceri la toate disciplinele, sau dacă în altele ar fi existat preocupare pentru angrenarea unui număr mai mare de concurenţi (de pildă, la concursurile de şah şi tenis de masă care au avut loc la Decorativa şi la I.D.P.B., au luat parte...6 şi, respectiv, 8 sportivi).

Campionatul orăşenesc de volei

Lupta în cele patru serii ale campionatului orăşenesc de volei rezervat echipelor masculine, a fost deosebit de strînsă pentru obţinerea locurilor fruntaşe la încheierea turului campionatului. Dovadă că între prima şi a doua clasată nu este nici o diferenţă de puncte, sau le despart un singur punct.

Intîlnirile s-au desfăşurat la un nivel în general bun, echipele făcînd dovada unei atente pregătiri.

In prima serie, clasamentul are înfăţişarea următoare: 1. Tehnometal 19 puncte şi setaveraj 29:8; 2. Griviţa Roşie 18 (29:11); 3. T.P.B. 17 (26:14); 4. Sănătatea 16 (22:19); 5. F.R.B. 16 (22:19); 6. Vulcan 15 (20:11); 7. Vestitorul 13 (19:17); 8. Tricotajul 13 (15:19); 9. Unirea 12 (15:22); 10. U.M.G. 11 (9:24); 11. Auto C.F.R. 11 (4:27); 12. I. P. IV 10 (8:27). De reţinut, frumoasa comportare a echipei Vulcan, promovată din campionatul raional. A mai rămas de disputat o etapă, plus întîlnirea Vulcan—Vestitorul.

In cea de a doua serie, clasamentul se prezintă astfel: 1. Statistica 19 (27:4); 2. ICECHIM 17 (26:8); 3. I.T.C.M.E. 16 (23:11); 4. Autobuzul 14 (19:12); 5. Dinamo Tunari 13 (17:20); 6. Precizia 13 (15:18); 7. Valorificări 12 (12:23); 8. Academia R.P.R. 11 (14:17); 9. Tînăra Gardă 11 (13:23); 10. F.C.M.E. 11 (12:23); 11. Electrofar 9 (7:26). Echipa cea mai bine pregătită s-a dovedit Statistica. Şi în această serie a mai rămas de disputat o etapă din turul campionatului.

Seria a III-a are în fruntea clasamentului echipa Frigul cu 18 puncte şi setaveraj 27:3. Urmează în ordine: 2. C.F.R.B.M. 18 (27:6); 3. Petrolul 17 (22:14); 4. Dinamo A. P. 15 (22:6); 5. Flacăra Roşie 15 (22:16); 6. Stăruinţa 13 (15:22); 7. Dealul Spirei 12 (15:20); 8. Spartac 11 (13:24); 9. Chimia 10 (8:21); 10. Adesgo 10 (6:25); 11. Dinamo Obor 9 (2:27). Comportarea cea mai bună au avut-o Frigul şi C.F.R.B.M. care n-au pierdut nici una din cele nouă partide susţinute. Mai este de disputat o etapă, în cadrul căreia se vor întîlni cele două echipe fruntaşe.

In seria a IV-a clasamentul are după 10 etape, aspectul următor: 1. Construcţia 20 (30:3); 2. Academia Militară 19 (27:11); 3. M.T.T. 17 (25:13); 4. Tehnicianul Sanitar 17 (25:15); 5. Voinţa 17 (24:16); 6. Metaloglobus 15 (22:14); 7. Tracţiunea D. T. 14 (21:19); 8. Electroaparataj 14 (15:20); 9. Celuloidul 14 (16:22); 10. Spitalul nr. 9 13 (12:23); 11. Semănătoarea 12 (13:24); 12. C.S.A. 1 12 (11:24); 13. Geologia 12 (12:26); 14. Poligrafia 10 (7:23). In această serie Construcţia a cîştigat toate întîlnirile susţinute, dovedind o bună pregătire. Au mai rămas de disputat trei etape din turul campionatului.

N. M.

Din jurul ringului

♦ Federaţia romînă de specialitate a stabilit ca actuala ediţie a campionatului republican pe echipe să se desfăşoare după o nouă formulă. La campionat vor participa 24 de echipe care vor fi împărţite în 6 serii. Invingătoarea din fiecare serie va participa la un turneu final. Competiţia va începe la 8 septembrie şi se va încheia la 1 decembrie.

♦ Fostul campion european „greul" Algirdas Şotikas (U.R.S.S.) este în prezent antrenor la un centru de juniori din oraşul Tallin. De asemenea fostul triplu campion european Enghibarian nu va mai fi revăzut în ring, el ocupîndu-se cu instruirea tinerilor pugilişti din oraşul Erevan.

♦ La sfîrşitul lunii februarie federaţia romînă de box va organiza noi turnee pe categorii, avînd ca scop depistarea de tinere elemente. Turneele vor avea loc la Bucureşti, Constanţa, Cluj şi alte oraşe.

♦ Federaţia de box din Venezuela va organiza în acest an o mare competiţie amatoare dotată cu premiul „Cele 10 centuri de diamant". La competiţie vor fi invitaţi cei mai buni pugilişti din Europa, cele două Americi şi Japonia.

♦ Campionul mondial la cat. grea, negrul Floyd Patersson a declarat reprezentanţilor presei sportive internaţionale că îşi va apăra titlul pînă la mijlocul lunii iunie, probabil în faţa lui Soni Liston. Dacă va ieşi din nou învingător Patersson va pleca într-un turneu demonstrativ prin Europa. El va evolua mai întîi în Suedia.

♦ La ora aceasta unul dintre cei mai buni boxeri francezi la cat. mijlocie este A. Vanucci care a terminat la egalitate cu Annex. De remarcat că în 1957 cu ocazia campionatelor europene de la Praga, Vanucci a fost făcut k. o. în prima repriză în cîteva zeci de secunde de sovieticul Gromov.

♦ Consfătuirea pe ţară a arbitrilor noştri va avea loc între 19 şi 21 ianuarie la Bucureşti.

♦ Intr-o convorbire cu fostul campion al ţării V. Şchiopu, acesta ne-a declarat: „După mine, C. Ciucă (Steaua) va avea de spus un cuvînt hotărîtor la categoria... cocoş. El nu va mai evolua la „muscă" deoarece depăşeşte greutatea cu 4 kg. „Rezerva" lui Dobrescu la Steaua va fi clujeanul Costescu. O. Baciu s-a transferat la C.S.M. Cluj".

Sportivi romîni peste hotare

ECHIPA DE FOTBAL STEAUA A DEBUTAT VICTORIOAŞA IN IRAK

In primul meci al turneului pe care îl întreprinde în Irak, echipa bucureşteană de fotbal Steaua a jucat la Bagdad cu formaţia locală Basrah. Fotbaliştii noştri au obţinut victoria cu 4—1 (2—0), prin punctele înscrise de Crăciun (2), Voinea şi Cacoveanu.

Al doilea joc al turneului în Irak, Steaua îl va susţine duminică 21 ianuarie.

LOTUL CARE VA PARTICIPA LA CAMPIONATELE MONDIALE DE BOB

Ieri a plecat spre Garmisch Partenkirchen *(R. F. Germană) lotul sportivilor romîni care vor lua startul în cadrul campionatelor mondiale de bob. Au făcut deplasarea următorii boberi: H. Paşovschi, I. Staicu, H. Ene, C. Dragomir şi N. Moiceanu.*

SCHIORII IN AUSTRIA ŞI R.P.F. IUGOSLAVIA

Proba feminină de coborîre din cadrul concursului internaţional de schi de la Bad Gastein (Austria), a fost cîştigată de austriaca Erika Netzer, *iar reprezentanta ţării noastre,* Ilona Mikloş, *a ocupat locul 33. Ilona Mikloş va participa azi şi mîine în probele de slalom.*

Schiorii noştri aflaţi în Austria vor concura sîmbătă şi duminică la Kitzbühel.

Un alt grup de schiori romîni va lua parte, la sfîrşitul săptămînii viitoare, la un concurs în R.P.F. Iugoslavia.

...IAR JUCATORII DE TENIS DE MASA IN R. S. CEHOSLOVACA

Un grup de jucători de tenis de masă din ţara noastră va pleca azi în R.S. Cehoslovacă, unde va întreprinde un lung turneu. Vor face deplasarea următorii sportivi: Geta Pitică, Maria Alexandru, Eleonora Mihalca, R. Negulescu, A. Rethi, T. Covaci şi D. Giurgiucă.

De ce participare formală?

Intrebarea şi-au pus-o în repetate rînduri tovarăşii din comisia orăşenească de popice, care au avut nenumărate necazuri atît cu programarea cît şi cu omologarea rezultatelor unora dintre meciurile campionatului Capitalei rezervat echipelor de categoria a II-a. Şi aceasta pentru că echipe ca P.T.T., Bere Griviţa, Sirena şi Spartac, deşi s-au înscris în competiţie, au dat dovadă de lipsă de respect faţă de campionat, în primele etape prezentîndu-se la jocuri cu formaţii incomplete, iar apoi, absentînd de la celelalte. Aşa se explică, de pildă, de ce P.T.T., considerată favorită a întrecerii, ocupă ultimul loc în clasament la încheierea turului, iar Bere Griviţa, Sirena şi Spartac sînt situate, de asemenea, pe poziţii care nu corespund posibilităţilor lor reale.

Inscriindu-şi echipele în campionat, consiliile asociaţiilor sus-amintite şi-au asumat, în mod automat, obligativitatea de a respecta una din prevederile regulamentului întrecerii, aceea de a nu-i perturba desfăşurarea. Or, au făcut exact invers, participînd... formal. E de dorit, de aceea, ca în retur, echipele feminine de popice P.T.T., Bere Griviţa, Sirena şi Spartac să participe la toate meciurile (şi cu loturile complete, pentru că, faţă de alte formaţii, au posibilităţi să se pregătească şi să-şi crească cadre, gîndindu-ne doar la simplul fapt că dispun de arene proprii).

Nu putem încheia aceste rînduri fără a sublinia frumoasa comportare a liderei turului acestui campionat, echipa Frigul II, precum şi a formaţiei Dinamo, nou înfiinţată, cu jucătoare începătoare, realizatoarea a două remarcabile victorii. Iată acum clasamentul la încheierea turului: 1. *Frigul II* 22 p; 2. *Victoria* 19 p; 3. *Industria Bumbacului* 18 p; 4. *Recolta* 16 p; 5. *Spartac* 15 p; 6. *Sirena* 14 p; 7. *Dinamo* 12 p; 8. *Bere Griviţa* 10 p; şi 9. *P.T.T.* 8 p.

D. P.

NOTĂ

ÎNCEPÎND DE MARŢI 23 IANUARIE, la CINEMATOGRAFUL PATRIA

va rula noul film romînesc

S-A FURAT O BOMBĂ

O producţie a studioului cinematografic „Bucureşti"

Scenariul şi regia: ION POPESCU GOPO
Imaginea: ŞTEFAN HORVATH
Muzica: DUMITRU CAPOIANU

cu: IURIE DARIE, EUGENIA BALAURE, JEAN DANESCU, LILIANA TOMESCU, HARALAMBIE BOROŞ, PUIU CALINESCU, OVID TEODORESCU, TUDOREL POPA.

TEATRUL MUNCITORESC C.F.R.

prezintă în SALA PALATULUI R.P.R.

VINERI 19 IANUARIE 1962, ORELE 19,30

„DOI TINERI din VERONA"

comedie de W. SHAKESPEARE

SIMBATA 20 IANUARIE 1962, ORELE 19,30

„Domnul Puntila şi sluga sa Matti"

de B. BRECHT

La RESTAURANTUL „CINA"

str. C. A. Rosetti nr. 1

puteţi asculta cele mai noi melodii de muzică uşoară

cîntă

Bérczes Tibor

solist al Radioteleviziunii maghiare, acompaniat de ORCHESTRA CONDUSĂ DE MAESTRUL

ARGHIR PETRESCU

DANS — ANTREN

Localul este deschis pînă la ora 2 noaptea

TELEFON 14.02.17

Angajăm prin CONCURS

MAIŞTRI morari

cu diplomă şi cu practică îndelungată în morărit.

Adresaţi zilnic: calea Rahovei 284

Oferte de serviciu

INSTITUTUL de studii şi proiectări forestiere, cu sediul în Bucureşti, şoseaua Fabrica Glucozei nr. 2, telefon 11.86.91, caută INGINERI şi TEHNICIENI în specialităţile: alimentări cu apă, canalizări, instalaţii sanitare, instalaţii electrice, termice şi energetice.

I.C.S. BIJUTERIA caută remizieri pentru sezonul de mărţişoare. Amatorii se vor prezenta în str. Edgar Quinet nr. 1, et. I.

INTREPRINDEREA metalurgică de întreţineri şi reparaţii, calea Rahovei nr. 54, telefon 14.90.22, caută MUNCITORI ELECTRICIENI pentru specializare în meseria de mecanic ascensoare, prin cursuri de pregătire cu durata 6 luni de zile, cu scoatere din producţie. Condiţii de admitere: şcoală profesională, stagiu militar satisfăcut, vîrsta maximă 35 ani. Angajările se fac pînă la data de 25 ianuarie 1962.

INTREPRINDEREA de cercetări şi studii energetice I.C.S.E., str. Vasile Lascăr nr. 5—7, caută INGINER electronist.

I.R.A. 3 caută în specialitatea auto: INGINERI, TINICHIGII, ELECTRICIENI APARATE BORD, ELECTRICIENI INSTALAŢII, LACATUŞ SUDOR şasiuri, ŞOFERI, STRUNGARI, AJUSTORI, MECANICI UTILAJE, ASCUŢITORI scule şi PREGĂTITORI sector investiţii.

SPITALUL de traumatologie, str. Arh. Ion Mincu nr. 7, caută STENODACTILOGRAFĂ şi SURORI MEDICALE. A se adresa dimineaţa.

INTREPRINDEREA poligrafică nr. 4, calea Şerban Vodă nr. 133 caută maşinişti tipar înalt cu înaltă calificare.

INSTITUTUL de petrol, gaze şi geologie, Bucureşti, str. Av. Traian Vuia nr. 6, caută: REVIZOR CONTABIL — cu studii superioare, TEHNICIAN PRINCIPAL, depozit chimicale — absolvent şcoala medie tehnică sau şcoala medie şi curs calificare şi SECRETAR RECTORAT — cu studii superioare. Pentru lămuriri se va adresa la Secretariatul Rectoratului, telefon 12.70.04.

UZINELE ELECTRONICA din Bucureşti str. Baicului nr. 82 caută: strungari în fier, reglori strunguri automate şi frezori.

INTREPRINDEREA Economică de Administrare a Monumentului de Cultură „Casa Scinteii", caută: tehnician cunoscător al instalaţiilor electrice interioare cu stagiu în proiectare şi paznici cu serviciul militar satisfăcut. Prezentarea zilnic în Piaţa Scinteii nr. 1 etaj IV camera 440.

UZINA DE ANVELOPE „Danubiana" şos. Olteniţei nr. 181 caută ingineri electricieni şi electronişti, maiştri electricieni, electronişti şi muncitori electricieni calificaţi.

I.I.S. REACTIVUL, str. Pucheni nr. 42 Bucureşti, telefon 23.21.00 caută ingineri chimişti, maistru întreţinere instalaţii. Prezentarea între orele 8 şi 10.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 „Slăvim patria dragă" — program de cîntece pionereşti. 17.30 Jurnal de întrecere. 17.45 Program muzical pentru fruntaşi în producţie din industrie şi agricultură. 18.20 Din activitatea sfaturilor populare. 18.30 Dicţionar muzical (7) (reluare). 19.00 Buletin de ştiri. 19.05 Tinereţea ne e dragă: „Zile de iarnă într-un sat de pe Tîrnave". 19.25 Din creaţia compozitorului Radu Şerban. 19.45 Transmisiune din studioul de concerte, a concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor, Mihai Brediceanu. In pauză: Din viaţa literară a oraşelor patriei. 22.30 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Muzică de dans. 23.52—23.55 Buletin de ştiri.

PROGRAMUL II

17.30 Sfatul medicului. 17.35 Anunţuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de ştiri. 18.05 Muzică uşoară. 18.25 Frumuseţile patriei oglindite în cîntecul nou popular. 18.45 Să învăţăm limba rusă cîntînd: „Cînd ies pe malul rîului", cîntec popular rus. 19.00 12 balete la cinci voci de Giovanni Gastoldi. 19.30 Reportaj. 19.40 Muzică de dans. 20.20 Noapte bună, copii: „Ciocîrlia îngheţată" de Hanna Zdzitowiecka. 20.30 Cîntece, romanţe şi jocuri. 21.00 Actualitatea radio 21.20 Muzică uşoară. 21.45 Părinţi şi copii: „Atenţie la copii !", scenetă de V. Cojocaru. 22.00 Fragmente din operetele compozitorului Francis Lopez. 22.30 Muzică de estradă. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică simfonică.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Jocuri populare romîneşti. 5.30 Muzică de estradă. 5.50 Lecţia de gimnastică. 6.00 Buletin de ştiri. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică uşoară. 6.30 Emisiunea pentru sate: Creşterea păsărilor asigură însemnate venituri gospodăriilor agricole colective. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntece închinate eroilor cosmosului. 7.30 Sfatul medicului. 7.35 Anunţuri, muzică. 7.45 Dansuri instrumentale. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Lucrări ale compozitorilor sovietici pentru orchestră de instrumente populare. 9.00 Uverturi. 9.30 Solişti romîni interpretînd arii din opere. 10.00 Buletin de ştiri. 10.08 Cîntece vesele. 10.35 Concert de muzică corală preclasică. 11.00 Buletin de ştiri. 11.05 „Concert Mozart". 12.00 Limba noastră. Vorbeşte acad. prof. Al. Graur (reluare). 12.10 Melodii şi dansuri de estradă. 12.45 Noi formaţii artistice de amatori la microfon: Taraful Casei raionale de cultură din Buzău. Dirijor Puiu Drăgan 13.00 Buletin de ştiri. 13.05 Arii şi duete din operete. 13.40 Cotele apelor Dunării 14.00 Melodii populare romîneşti. 14.30 Formaţii de muzică uşoară. 15.00 Buletin de ştiri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 „Programe muzicale alcătuite de ascultători" 15.45 Muzică populară romînească interpretată de Mia Barbu, Victor Bulzan — acordeon şi Ion Drăgoi — vioară. 16.1[illegible] Vorbeşte Moscova! 16.45 Cîntece revoluţionare.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru copii: „De vorbă cu moş Sagă". 19.35 Filmele „VISUL LUI BOROBOAŢĂ" — o producţie a studioului cinematografic „Bucureşti" şi „RAMURĂ DE BRAD" — o producţie a studiourilor bulgare. 19.55 Emisiune de teatru „CĂSĂTORIA" de N. V. Gogol. Interpretează un colectiv al Teatrului Naţional din Cluj. In pauză: Poşta televiziunii. In încheiere: ultimele ştiri.

INTREPRINDEREA DE MATERIAL DIDACTIC

BUCUREŞTI

str. 11 Iunie nr. 2

primeşte imediat oferte pentru

cumpărarea

următoarelor materiale:

Plasmopora viticola, Mucor mucedo-cultură, Penicilium-cultură, Eurigaster, Aspidyitus perniciosus, Calandra granaria, Phytophtora infestans, Tulpina de in, Tulpina de cinepă, Tulpina de bumbac, Nodozităţi în rădăcina plantelor leguminoase, Synchytrium endobioticum, Phoma betae, Septoria lycopersici, Oidium tuckeri, Fusicladium, Tilletia tritici, Monilia fructigena, Polystigma rubrum, Cercospora beticola, Măduva de soc, Melolontha-melolontha, Lacerda viridis — guşteri — vii, Rana esculenta — broaşte — vii, Hidre vii.

COOPERATIVA „ARTA APLICATĂ"

din Bucureşti
str. Stavropoleos nr. 15
telefon 16.76.00

angajează prin CONCURS

MAISTRU CERAMICA
MAISTRU ARTICOLE GABLONZ
MAISTRU ELOXAJ

Concursul va avea loc în ziua de 27 ianuarie a.c. orele 8 dimineaţa.

COOPERATIVA **„TEHNO-METALICA"**

Prin unitatea sa din calea Rahovei nr. 107 EXECUTA cu personal autorizat

reparaţii

ireproşabile de:

ARAGAZ

WAILLANT, INCALZITOARE INSTANTANEE, etc. Pentru reparaţii la domiciliu, telefonaţi la tel. 15.60.62.

VULCANIZĂRI DE ANVELOPE şi CAMERE AUTO

precum şi reparaţii de BENZI TRANSPORTOARE, CIZME DE PROTECŢIE şi orice fel de alte lucrări legate de această branşă

execută prompt

Intreprinderea „Victoria"

plata prin acceptare

Informaţii la Serv. Desfacerii din str. Izvor nr. 109, telefon 27.20.21.

Au apărut MODELE NOI DE TOAMNĂ şi IARNĂ 1961—1962

în colecţia

TIPARUL practic

pentru croitorie în casă

fuste, bluze, pardesiuri, rochii, taioare, lenjerie pentru femei, bărbaţi şi copii

PREŢUL LEI 5.95

De vînzare la tutungerii, chioşcurile de ziare şi la coop. „Dactilografia", str. Artei 7 (în spatele Tribunalului). Telefon 23.94.80.

INSTITUTUL **de SERURI şi VACCINURI** *„PASTEUR"*

din Bucureşti
şos. Giuleşti nr. 333

are spre **VINZARE**

din stoc supranormativ,

MATERIALE şi CHIMICALE

ce fac obiectul a 2 liste.

Lista A cuprinzînd chimicale, indicatori, coloranţi din ţară şi import.

Lista B cuprinzînd diverse materiale auto, aparatură de laborator, etc.

Doritorii se vor adresa Sectorului valorificări, telefon 18.04.90 int. 102—159.

Unde mergem

TEATRE

LACUL LEBEDELOR — *Teatrul de Operă şi Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.
BOCCACCIO — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.
OAMENII INVING — *Teatrul Naţional „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.
TARTUFFE — *Teatrul Naţional „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.
SFINTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Matei Millo, tel. 14.60.60, ora 19.30.
CRED IN TINE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Filimon Sîrbu, tel. 12.74.50, ora 19.30.
CYRANO DE BERGERAC — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.
BAIEŢII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.
SVEJK — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.
PROFESOR MAMLOCK — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.
DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret şi copii*, str. C. Mille, tel 15.65.88, ora 20.
CEA MAI FRUMOASA STEA — *Teatrul Ţăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.
CACTUS I-ul ŞI ULTIMUL — *Teatrul Ţăndărică*, sala Academiei, ora 16.
7 NOTE POTCOVITE — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
CONCERT IN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.
DRAG MI-I CINTECUL ŞI JOCUL — *Ansamblul de cîntece şi dansuri al C.C.S.*, tel. 13.13.00, ora 20.
MINCIUNA ARE PICIOARE LUNGI — *Institutul de artă teatrală şi cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59, ora 20.
RECITAL EXTRAORDINAR DE CANTO dat de AYHAN BARAN (Turcia). La pian: ELZA CHIOREANU — *Ateneul R.P.R.*, ora 20.
SUB CUPOLA ALBASTRA — *Circul de Stat*, aleea Circului, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

PORTO-FRANCO — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.45, 16.30, 18.45, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertăţii 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.
SALT SPRE GLORIE — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 19, 21.15; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 17, 19.15, 21.30; *Al. Sahia*, cal. Văcăreşti 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21.
TOM DEGEŢELUL — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22; *Bucureşti*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Gh. Doja*, cal. Griviţei 80, tel. 16.22.73, ora 16.15, 18.45, 21.15; *Libertăţii*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.
CINCI ZILE ŞI CINCI NOPŢI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 18.45, 21; *Volga*, şos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.
NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Popov*, cal. Griviţei 137, tel. 16.26.10, ora 14.30, 16.10, 17.50 19.30, 21.10; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21;
AGENTUL X 25 — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15 17, 19, 21;
SECERIŞUL VERDE — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
FLACĂRI IN TAIGA — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Infrăţirea între popoare*, bd. Bucureştii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21.
ULTIMUL MEU TANGO — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.30, 21.
CASTELUL DIN BASME — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.
MECANICUL CONDUCEA TRENUL — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 10.07.49, ora 16, 18, 20.
FATA CU CHITARA — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30.
SOSEŞTE CIRCUL — *Cultural*, cal. Griviţei 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15. *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15.30, 18, 20.30.
INTILNIRE PE CABLU — *8 Martie*, str. Buzeşti 9—11, tel. 15.62.79, ora 15.30, 18, 20.30; *Mioriţa*, cal. Moşilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21.
VINTUL S-A OPRIT IN ZORI — *Griviţa*, Piaţa Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.
EVDOCHIA — *C. David*, şos. Cringaşi 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.
POVESTE DESPRE O FATA — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, 20; *Munca*, şos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97 ora 16, 18.15, 20.30.
CAIDUL — *Flacăra*, cal. Dudeşti 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.
PENTRU 100.000 DE MARCI — *T. Vladimirescu*, cal. Dudeşti 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.
MARINARUL INDRAGOSTIT — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.
RAIDUL VARGAT — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21.
INVIEREA — *Moşilor*, cal. Moşilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.
AUSTERLITZ — cinemascop — *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 18, 21.
ZECE PAŞI SPRE RASARIT — *Ilie Pintilie*, şos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.
DOUA VIEŢI — ambele serii — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 18.30.
VIRSTA DIFICILA — *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.
PINZE PURPURII — *G. Coşbuc*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19.
COPILUL TRUPEI — *G. Bacovia*, şos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.
ALEXANDR NEVSKI — *Aurel Vlaicu*, sos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15.30, 18, 20.30.
CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Boleslaw Bierut*, bd. Bucureştii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17, 20.

MATINEE

vineri 19 ianuarie

PORTO-FRANCO — *Victoria*, ora 9.45, 12; *V. Roaită*, ora 10, 12.15.
SALT SPRE GLORIE — *Patria*, ora 9, 11.30, 14; *I. C. Frimu*, ora 10, 12, 14.15. *Al. Sahia*, ora 9.45, 12, 14.15; *N. Bălcescu*, ora 10, 12.
TOM DEGEŢELUL — *Republica*, ora 8, 10.15, 12.30; *Bucureşti*, ora 10, 12.15; *Gh. Doja*, ora 9.45, 11.45, 14; *Libertăţii*, ora 10, 12, 14.
CINCI ZILE ŞI CINCI NOPŢI — *Magheru*, ora 10, 12, 14.15.
NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *V. Alecsandri*, ora 10, 11.30, 13.15; *Al. Popov*, ora 9.30, 11.10, 12.50; *Elena Pavel*.
AGENTUL X 25 — cinemascop — *Lumina*, de la ora 10—14 în continuare.
SECERIŞUL VERDE — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30.
INTILNIRE PE CABLU — *Mioriţa*, ora 10, 12.
AUSTERLITZ — cinemascop — *23 August*, ora 9, 12.
ULTIMUL MEU TANGO — *Tineretului*, ora 10, 12.15.

X REDACŢIA şi Administraţia: str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICA 27.27.77. Secţia scrisori şi biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piaţa Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23-25.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2632 | 4 PAGINI 20 BANI | VINERI 19 IANUARIE 1962

Preocupări actuale la Uzina de mașini electrice

Cam pe la începutul ultimei luni a anului trecut, proiectele și documentația tehnologică pentru producția lunii ianuarie se și aflau în discuția muncitorilor din secțiile prelucrătoare ale Uzinei de mașini electrice din Capitală. In biroul dispecerului șef era mare animație. Intr-o consfătuire organizată de comitetul de partid al uzinei, ieșiseră la iveală unele deficiențe în urmărirea producției și dispecerii puneau la punct graficele de urmărire, adăugindu-le noi rubrici.

Cu ocazia dezbaterii cifrelor de plan pe anul 1962, s-au făcut multe propuneri pentru îmbunătățirea muncii, dintre care 237 au fost incluse în planul M.T.O. pe uzină. Noul flux tehnologic pentru axele motoarelor, care e în curs de realizare, e una din aceste propuneri.

La strungărie, Mircea Mușat și Eugen Dudici folosesc noi dispozitive, care fac ca productivitatea muncii să crească cu mai bine de 10 la sută, iar calitatea axelor prelucrate cu aceste dispozitive să mai urce o treaptă.

Intrebăt ce corespondență există între ajustaj și electrotehnică, Gheorghe Dinu îți va răspunde fără ezitare: calitatea. Deși este ajustor, pe Gheorghe Dinu nu-l lasă indiferent problemele electricienilor, iar electrotehnica cu noianul ei de probleme complicate, nu-i este un domeniu străin. Noul tip de comutator automat stea triunghi, inovație realizată cu un colectiv, este grăitor în acest sens. Și asemenea căutători în ale căror preocupări descoperirea nouluj și utilului este dominantă, găsești în toate secțiile, de toate meseriile.

Pentru matrițerii Vasile Albu și Ion Teodorescu matrițele la care lucrează prezintă numeroase noutăți: constructive, de concepție, prin piesele pentru care sînt destinate. Cu ajutorul lor vor confecționa reperele produselor ce vor fi asimilate în cursul acestui an. Studiind cu o lună mai devreme desenele și tehnologia, aceste noutăți nu mai constituie însă o surpriză.

Și pentru că sîntem la capitolul noutăți, nu putem trece cu vederea cele șapte noi tipuri de motoare electrice navale, care vor intra curînd în fabricație. Spre beneficiari au și pornit primele loturi (din două tipuri), iar al treilea tip de motor este supus încercărilor de laborator. In fiecare din rubricile certificatului de calitate, încep să fie consemnate numai note mari. Ce vreți, s-au „pregătit" bine cei examinați, iar examinatorii, deși foarte exigenți, nu pot decît să constate și să se bucure de această „pregătire".

P. IOAN

Un mănunchi de entuziaști: strungarii Mircea Mușat, Eugen Dudici, matrițerii Albu Vasile, Ion Teodorescu și sudorul Iosif Pîrvoi.

Din cooperativele meșteșugărești

Deservire operativă și calificată

Unitățile de reparații radio și televizoare vor fi dotate în cursul anului cu noi aparate de măsură și control, precum și cu o serie de mijloace mecanice de transport.

Se prevede astfel dotarea unităților cu alimentatori universali, defectoscoape, catometre etc., precum și cu un număr de 8 autodube și 10 motocicilete cu ataș care vor permite deplasarea rapidă a tehnicienilor la domiciliul cetățenilor și transportarea aparatelor la laboratoarele de reparații.

Pentru motocicliști

La dispoziția posesorilor de motociclete va sta în curînd — în calea Floreasca 234 — un nou centru pentru întreținerea și repararea motocicletelor. Unitatea care va fi deservită de un număr mare de cooperatori, va executa toată gama de reparații necesare motoarelor.

In afara acestui centru se vor mai deschide încă 8 noi unități pentru deservirea populației, care vor executa reparații la instalațiile de apă, electricitate, lăcătușerie, tinichigerie etc.

Importante lucrări edilitare

Fiecare an al planului șesenal marchează o nouă etapă în dezvoltarea gradului de dotare a orașului cu noi instalații de alimentare cu apă și de canalizare.

In 1961, în afară de noua stație de pompare a apei potabile din sudul Capitalei au fost date în exploatare rețele de distribuție a apei potabile pe străzi mărginașe ale Capitalei în lungime de aproximativ 30 km. A început execuția unor artere de alimentare cu apă în lungime de cca. 7 km., care vor fi date în funcțiune în primul semestru al acestui an.

Printre lucrările edilitare executate în 1961 mare importanță reprezintă canalizarea unui însemnat număr de străzi în lungime de peste 50 km. și începerea execuției unor canale colectoare de mari dimensiuni, care vor fi date în exploatare în primele luni ale acestui an. Odată cu dezvoltarea instalațiilor de pompare și de transport a apei potabile și extinderea rețelei de canalizare, în anul 1961 a crescut simțitor și numărul imobilelor care au fost legate la aceste instalații.

Imbunătățirea deservirii populației și-a găsit oglindirea și în faptul că, față de 1960 în anul 1961 s-a distribuit cu aproximativ 11 milioane m.c. mai multă apă, numărul persoanelor deservite la băile comunale a crescut cu 70 mii, iar al cetățenilor care au folosit locurile de agrement de pe lacuri cu peste 220 mii.

CONDUCTE DE APĂ ȘI CANAL PE ZECI DE NOI STRĂZI

Obiectivul principal al I.C.A.B. pe anul 1962 este îmbunătățirea simțitoare a nivelului de deservire a populației din Capitală, prin utilizarea și mai judicioasă a capacităților de producție existente, precum și prin punerea în funcțiune a noi dotări edilitare planificate în acest an.

Printre obiectivele mai importante prevăzute în planul lucrărilor capitale, care vor fi date în exploatare în cursul anului 1962, se numără peste 17 km. artere de alimentare cu apă de dimensiuni variind între 350—900 mm. pe traseele calea Călărașilor — bd. Muncii, Sebastian — Ferentari, calea Griviței, etc.; 30 km. de conducte de apă pe un număr de circa 70 de străzi (str. Trompetului, Gorgana, Luncei, Docuri, Marc Aureliu, Spiralei, Moldoveanului, Cununița, Zorilor, Constantin David, Băilești, Lalelelor etc.); aproximativ 11 km. canale colectoare de dimensiuni mari printre care cele de pe arterele Giulești — Grozăvești, bd. Armata Poporului — Militari; 30 km. canale secundare pe mai mult de 30 de străzi (str. Moșoaia, Constantin Brîncoveanu, Pecineaga, Constantin David, Sergent Turturică, Cupolei și altele).

Paralel cu darea în exploatare a acestor obiective se va desfășura o largă acțiune pentru legarea unui număr cît mai mare de imobile atît la instalațiile de alimentare cu apă cît și la cele de canalizare.

Față de anul 1961, în acest an, I.C.A.B. va distribui în Capitală cu 9 milioane m.c. mai multă apă.

INFORMAȚIE

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", anunță că spectacolul cu piesa „Tache Ianke și Cadîr", de duminică, 21 ianuarie, ora 15, se suspendă. Costul biletelor se restituie la casa teatrului.

ACTIVITATEA OFICIULUI DE PREVEDERI SOCIALE ÎN ATENȚIA COMITETULUI EXECUTIV

In ședința de miercuri dimineața, Comitetul executiv al sfatului popular al raionului 23 August a analizat modul în care au fost rezolvate problemele de prevedere sociale în cursul anului trecut. Comisia permanentă de deputați cu probleme de prevederi sociale a prezentat un coreferat. Din bugetul statului au fost plătite pensii în valoare de peste 76.450.000 lei, iar din bugetul local s-au acordat fonduri de peste 1 milion lei pentru cantina populară. S-au acordat ajutoare în bani de peste 300.000 lei pentru bătrîni, precum și alocații pentru copii. In cursul anului 1961, media valorii pensiilor a crescut cu 29 la sută față de anul 1959.

Pentru a veni în ajutorul cetățenilor, sfatul popular raional a înființat un birou unde se dau îndrumări necesare întocmirii dosarelor de pensii.

NOI SPAȚII DE PRODUCȚIE

Uzina de pompe și mașini agricole din Capitală va dispune în curînd de noi spații de producție și utilaje moderne de mare tehnicitate. Lucrările de construcție ale celor două noi hale destinate uzinării de pompe și mașini agricole sînt destul de avansate. Paralel cu finisarea halelor au început să fie montate utilaje și instalații auxiliare, care nu peste mult timp vor fi date în funcțiune.

In fotografie: *șeful echipei de montori Mircea Ciornei lucrează împreună cu montorul Dumitru Marinescu la sistemele de ridicarea macaralelor în una din halele noi.*

La lucrări practice

Cursurile teoretice, organizate de către Ministerul Industriei Ușoare pentru inginerii care prelucrează fibrele și firele sintetice s-au terminat. La aceste cursuri, la care au luat parte 38 ingineri din filaturi, țesătorii și fabrici de tricotaje, s-a predat tehnologia prelucrării firelor și fibrelor sintetice poliacrilice tip rolan.

Participanții la cursuri au fost repartizați la lucrări practice. Filatorii și țesătorii vor face practica la fabrica „Buhuși", iar tricoterii, la fabrica de tricotaje „Tînăra Gardă" din Capitală.

Săptămîna viitoare pe ecrane

„S-A FURAT O BOMBĂ" — primul film artistic de lung metraj al remarcabilului nostru cineast Ion Popescu-Gopo va fi prezentat în premieră de gală la 22 ianuarie, după care va intra în programare obișnuită pe ecrane. Acest film i-a fost inspirat lui Gopo de cursa înarmărilor din țările capitaliste, în egală măsură monstruoasă și grotescă. In rolurile principale apar Iurie Darie, Eugenia Balaure, Jean Dănescu, Liliana Tomescu, Haralambie Boroș, Puiu Călinescu, Ovid Teodorescu, Tudorel Popa, Niculescu Cadet, Lak Popescu, Emil Botta. Imaginea aparține operatorului Ștefan Horvath iar muzica lui Dumitru Capoianu.

„PRIMELE INCERCĂRI" — un film în două serii realizat pe platourile studioului „Bielorus-film" după trilogia scriitorului Iakub Kolas, „Despărțirea". Acțiunea primei serii a filmului se inspiră din evenimentele revoluționare ale anului 1905 în Rusia țaristă. Seria a doua a filmului este consacrată năzuințelor spirituale, creșterii combativității revoluționare a unei părți a intelectualității bieloruse în perioada cuprinsă între revoluția din 1905 și primul război mondial. In rolurile principale apar, sub îndrumarea regizorului V. Korș-Sablin, actorii E. Izotov și N Kustinskaia.

„IN NOAPTEA SPRE 13" — In timpul unei inspecții de noapte, Teodor Primov, directorul unui important șantier de construcție suferă o comoție cerebrală urmată de o amnezie în timp ce însoțitorul său, inginerul Slaveev moare. S-ar părea că a fost vorba de un simplu accident, dar apoi lucrurile se complică. Examenul unor documente secrete referitoare la șantier, arată că acestea au fost fotocopiate și remise unei puteri străine. Cine este criminalul? La întrebarea aceasta filmul regizorului bulgar Anton Marinovici răspunde pe larg, captivîndu-l pe spectator. In rolurile principale apar actorii Apostol Karamitev și Kosta Tonev.

„PRETUTINDENI TRĂIESC OAMENI" — producție a studiourilor din R. S. Cehoslovacă. Filmul regizorilor Jiri Hanibal și Stepan Skalski abordează problema simțului de răspundere civică a tinerilor absolvenți din școlile superioare.

Cadru din filmul „S-a furat o bombă".

Prin Capitală

Tramvaiele liniei nr 4 vor avea un nou traseu

Începînd din ziua de 21 ianuarie a.c., traseul tramvaiului nr. 4 se modifică după cum urmează. De la strada Dristor pînă la calea Călărași traseul rămîne neschimbat. De la calea Călărași, tramvaiele liniei 4 vor circula prin str. Sf. Vineri — calea Moșilor — bd. Hristo Botev — Piața Rosetti — str. Vasile Lascăr — șos. Ștefan cel Mare — bd. Ilie Pintilie — str. Clopotarii Vechi — str. Sevastopol, apoi mai departe pînă la Piața Scînteii pe traseul cunoscut.

Abonamentele eliberate pentru tramvaiele liniei nr. 9 sînt valabile pentru tramvaiele liniilor 1 și 4 de pe traseele comune.

Strungari, frezori, cazangii și electricieni, precum și numeroși elevi ai școlii profesionale de la uzinele „Grivița Roșie" din Capitală, își petrec orele libere lucrînd cu deosebită plăcere la cercul de aeromodelism din cadrul clubului uzinei.

In fotografie: doi dintre pasionații cercului discutînd despre montarea unui nou aparat realizat de ei.

Azi, în librării

V. Tevekelian: „Dincolo de riul Moscova", Editura pentru literatură universală, 410 pagini, 9 lei.

B. Cosici: „In viltoare", Editura pentru literatură universală, 476 pagini, 12,10 lei.

A. L. Mongait: „Arheologia în U.R.S.S.", Editura Științifică, 402 pagini 26,70 lei.

* * * „Lexiconul tehnic romîn", volumul IX, Editura Tehnică, 728 pagini, 100 lei.

* * * „Tony Bulandra" (Texte de Lucia Sturdza Bulandra și Mihai Vasiliu), Editura Meridiane, colecția „Figuri de seamă ale teatrului romînesc", 8 lei.

Piese într-un act pentru artiștii amatori

In colecția Teatru de amatori a Editurii pentru literatură a apărut un nou volum. Acesta cuprinde două piese într-un act de Victor Birlădeanu: „Cînd începe viitorul?" și „Soarele a răsărit la miezul nopții".

Aproape 65.000 de corpuri de iluminat public

Cîte corpuri de iluminat public se află oare pe arterele orașului? La această întrebare ne-au răspuns cu exactitate inginerii I.R.E.B.: 64.583. Ceea ce înseamnă aproape de două ori mai mult decît cu 6 ani în urmă, și de 4,8 ori mai mult decît în anul 1950.

Interesant de subliniat că numărul becurilor de iluminat cu vapori de mercur și al tuburilor fluorescente se ridică la 11.583. Fără îndoială că aceste cifre urmează să crească în 1962.

16 articole noi

La țesătoria „Răscoala din 1907" există o permanentă preocupare pentru introducerea în producție a noilor articole de modă, realizate de creatorii fabricii. Din cele 20 articole noi, contractate pentru primul semestru al anului, au și fost introduse în fabricație un număr de 16 țesături.

Reluarea unor curse cu navele de călători pe Dunăre

Direcția navigației civile din Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor ne anunță că începînd de azi, 19 ianuarie, s-au reluat trecerile cu bacul pe Dunăre în punctele Giurgeni — Vadul Oii, Brăila — Smîrdanul Nou și Galați — comuna 23 August.

De asemenea s-au reluat următoarele curse cu navele de călători: Brăila — Galați, Brăila — Sulina, Brăila — Chilia Veche și Brăila — Măcin.

Flori pentru magazine

Deși e mijlocul iernii în Capitală sosesc mari cantități de flori produse în sere. De la serele gospodăriei agricole de stat Popești Leordeni în numai 15 zile s-au recoltat 15.000 fire de flori tăiate și 800 de flori în ghivece. Florăriile din Capitală au primit de la această seră Cinerarii, Ciclame și alte flori. Zilele acestea de la serele Popești Leordeni vor sosi în magazine încă 5.000 ghivece de flori.

Prin circumscripții sanitare și policlinici

ANCHETA noastră

An de an, în cartierele orașului s-a îmbunătățit asistența medicală acordată cetățenilor prin rețeaua de circumscripții sanitare și policlinici. Ele sînt dotate cu instrumentar și aparataj modern și sînt deservite de medici specialiști și cadre medii sanitare cu bună pregătire profesională. Este asigurată, deci, posibilitatea deservirii medicale a populației în bune condiții. Totuși mai sînt cazuri cînd cetățenii pleacă nemulțumiți de la unele servicii ale policlinicilor și circumscripțiilor sanitare. Aceasta se datorește mai ales atitudinii necorespunzătoare, lipsei de spirit gospodăresc sau, pur și simplu, lipsei de interes pe care le mai manifestă unii medici, surori și felceri.

INIȚIATIVE GOSPODĂREȘTI

Se poate vorbi despre multe realizări frumoase în policlinicile și circumscripțiile sanitare, născute din spirit gospodăresc și interes pentru acordarea unei asistențe medicale de calitate. Vom aminti două exemple edificatoare.

In comuna Pantelimon funcționau în același local circumscripțiile de adulți și copii nr. 79 și 80. Folosindu-se posibilitățile locale — un spațiu neutilizat pînă atunci — s-a amenajat un nou local destinat circumscripției de copii, care a și intrat în funcțiune de la data de 3 ianuarie a. c. In noua circumscripție sanitară se simte spiritul gospodăresc și grija pentru crearea unor condiții cît mai bune de muncă. Cele șase încăperi existente au fost amenajate în săli de așteptare, de tratamente și consultații, au fost dotate cu toată aparatura necesară. N-au fost uitate nici amănuntele menite să întregească o ambianță plăcută: mobilier din material plastic, covoare, tablouri etc.

Tot recent s-a amenajat, la policlinica Iancului, serviciul de balneofizioterapie, dat în funcțiune de circa o săptămînă. Dotat cu aparatură modernă, el oferă pacienților posibilitatea de a face băi cu acid carbonic, iod, sulf, plante medicinale, impachetări cu parafină, băi de lumină, masaje etc. Aceleași bune aprecieri le prilejuiește și această realizare, care dovedește folosirea cu spirit gospodăresc a posibilităților existente.

In raionul Tudor Vladimirescu de asemenea, la circumscripțiile sanitare nr. 83, 84 și 85 s-au făcut amenajări care au îmbunătățit condițiile de acordare a asistenței medicale. Totodată se cere subliniat faptul că în acest raion pe străzile Bradului și C. F. Robescu funcționează circumscripții model din punct de vedere al organizării și calității asistenței acordate. Numărul unităților fruntașe, cum mai sînt în același raion circumscripțiile 98, 81, 101 și altele, este mare în toate raioanele Capitalei. Bugetul pe anul în curs permite noi îmbunătățiri la policlinicile și circumscripțiile sanitare din cartierele orașului.

SIMPLE SCĂPĂRI?

Vizitînd localul circumscripțiilor sanitare nr. 44 și 48 de pe strada 30

E. BODNARIUC
C. MARTINIUC

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de minus 3 grade. Maxima de ieri în aer de 1 grad.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține umedă cu ceață dimineața și seara. Cer variabil. Vîntul va sufla slab. Temperatura aerului în general staționară. Minimele vor fi cuprinse între minus 1 grad și minus 3 grade. Maximele între 2 și 4 grade.

Pentru zilele de 21, 22 și 23 ianuarie: Vremea se menține umedă cu cerul mai mult acoperit. Vînt slab. Temperatura aerului în creștere ușoară. Ceață dimineața și seara.

Ultimele știri sportive

● *Azi dimineață, în primul din jocurile etapei a II-a a turneului final al campionatului de hochei pe gheață al R.P.R., s-au întîlnit echipele Știința Cluj și Metalul Rădăuți. Știința a cîștigat cu 15—1 (3—1, 6—0, 6—0).*

♦ *Ciclistul Appler (R. D. Germană) continuă șirul victoriilor în Turul Egiptului. Ieri, Appler a cîștigat etapa a VI-a, El. Ghizeh-Suez (135 km), în 3 h 29'05". In clasamentul general conduce Appler, urmat la 3'50" de Krolak (R. P. Polonă).*

♦ *La Praga a avut loc o nouă întîlnire între reprezentativele de hochei pe gheață ale R. S. Cehoslovace și U.R.S.S. Echipa gazdă a cîștigat cu 3-2 (1-0, 2-0, 0-2).*

♦ *Boxerul profesionist brazilian Jofre și-a păstrat titlul de campion la categoria cocoș, învingîndu-l prin abandon în repriza a X-a pe irlandezul Caldwell.*

♦ *In „Cupa Africii" la fotbal, selecționata R.A.U. a dispus cu 2-1 de cea a Ugandei.*

Numeroasele blocuri — cu nouă și treisprezece etaje recent date în folosință în jurul fostei piețe Chibrit, creează un frumos aspect urbanistic acestei artere a Capitalei

Cursuri de calificare pentru muncitorii din construcții

Volumul și ritmul impetuos al activității de construcții de pe șantierele Direcției Generale de Construcții-Montaj aparținînd Sfatului Popular al Capitalei, a impus luarea de măsuri în vederea calificării unui număr sporit de cadre de muncitori constructori.

Astfel, cursurile de calificare prevăzute a se organiza pe șantiere în acest an de către D.G.C.M. se vor desfășura în două etape, pe perioada 1 martie — 31 decembrie 1962 și vor cuprinde 2000 muncitori constructori.

Alți 175 muncitori calificați vor urma cursurile de perfecționarea cunoștințelor de specialitate în diverse meserii noi ca: montori prefabricate 50, linoliști 25 — vopsitori-zugravi în alchidal 50, instalatori materiale P.V.C. 50.

Actualitatea culturală

„Năpasta" pe scena Teatrului de Operă și Balet

In istoria operei românești, „Năpasta"* ocupă un loc definitiv cîștigat, nu numai în raport cu stadiul de dezvoltare a creației muzicale din țara noastră în perioada compunerii sale (1927), ci și datorită unor însușiri care o recomandă în egală măsură și atenției publicului de astăzi : caracterul autentic național al muzicii — bazată pe citate din folclor, cît și pe teme create de autor în spiritul melosului popular românesc —, măiestria scriiturii corale, iscusința în folosirea tehnicii leit-motivelor în țesătura orchestrală, frumusețea unor pagini, printre care se disting în chip deosebit cele legate de personajul „Ion Nebunul" (monologul din actul II și scena morții).

Există desigur în „Năpasta" și aspecte discutabile ale creației. Anumite scene, adăugate de compozitor pentru a accentua prezența satului, deși izbutite din punct de vedere muzical propriu-zis, nu par legate organic de acțiunea dramei, violența conflictelor ce se desfășoară pe scenă între eroii operei este adeseori temperată în mod nejustificat de ritmurile de joc ce predomină în comentariul orchestral. Considerată în ansamblu, „Năpasta" posedă totuși importante calități, datorită cărora prezența ei în repertoriile principalelor noastre scene lirice este nu numai recomandabilă, ci chiar necesară, pentru a permite iubitorilor muzicii de operă să cunoască și să aprecieze una din realizările de seamă ale genului în creația muzicală românească. Cu atît mai degrabă se impunea acest lucru în legătură cu prima noastră scenă de operă, unde, după cei cîțiva ani ce au urmat premierei din 1928, „Năpasta" nu mai figura în repertoriu.

Montînd noul spectacol al Teatrului de Operă și Balet, regizorul Eugen Gropșeanu a fost în mod vădit preocupat să asigure operei condițiuni corespunzătoare de desfășurare prin lărgirea cadrului scenic îngust al interiorului circiumii lui Dragomir, în care se prezintă de obicei lucrarea la teatrele de proză ca și la cele lirice. Orizontul vizual al spectatorului cuprinde în prezent și exteriorul circiumii, ceea ce permite o mai firească întrepătrundere a planurilor acțiunii. Interpreții au fost îndrumați de regie pe linia unui joc realist, sobru, fără excese de gesticulație și de mișcare în scenă. Pentru scenele de ansamblu, în schimb, regizorul nu pare a fi găsit încă soluțiile cele mai fericite : tabloul coral-coregrafic introductiv este încărcat, lipsit de claritate și de naturalețe în succesiunea diferitelor sale episoade, iar trecerea micului alai țărănesc nocturn din actul II este încă nerezolvată în privința motivării prezenței sale în scenă și a concordanței cu masa corală ce se face auzită din culise.

Dintre interpreți se evidențiază cu deosebire basul Ioan Hvorov, care realizează o creație impresionantă în rolul lui Ion Nebunul. In monologul din actul II, dar mai cu seamă în scena morții, Hvorov trăiește drama nefericitului pădurar, condamnat pe nedrept pentru o crimă comisă de altul, cu o intensitate ce denotă un remarcabil talent scenic. In rolul Ancăi, Elena Popa-Rădulescu are prilejul să-și valorifice glasul viguros de soprană dramatică, rămînînd însă datoare la capitolul redării frămîntărilor sufletești ale eroinei prin mijloacele artei actoricești. Tenorul Constantin Iliescu conturează veridic rolul lui Dragomir, cu rezerva unor momente de forțare a vocii, iar baritonul Ladislau Konya împrumută personajului învățătorului Gheorghe un lirism de calitate în scena duetului de dragoste cu Anca.

Interesant conceput, cadrul scenografic al spectacolului (semnat de Ion Ipser), deși abuzul de mișcare a părții de decor înfățișînd circiuma este de natură să distragă uneori atenția spectatorilor în momente de încordare dramatică.

Punînd în valoare cu consecvență elementele ritmice și intonaționale legate de folclorul românesc, dirijorul Egizio Massini a asigurat o conducere muzicală corespunzătoare, după cum și corul (pregătit de Gheorghe Kulibin) s-a remarcat prin omogenitate și prin amploarea glasurilor.

Prezentată cu îngrijire, „Năpasta" constituie un spectacol, care — odată cu corectarea aspectelor deficitare semnalate — va figura printre realizările de bună calitate ale primei noastre scene lirice.

E. ELIAN

Tabloul final al operei

* „Năpasta", muzica de Sabin Drăgoi, libretul de compozitor, după drama lui I. L. Caragiale.

Constătuirea birourilor metodice ale caselor de cultură din Capitală

In sala Casei raionale de cultură „Fr. Schiller" a avut loc miercuri după-amiază o consfătuire a birourilor metodice ale caselor de cultură din Capitală. Cu acest prilej a fost prezentat un bogat material de îndrumare a birourilor metodice pentru îmbunătățirea activității culturale de masă atît în casele de cultură cît și la căminele culturale din comunele subordonate raioanelor Capitalei. Participanții au ascultat apoi un referat, susținut de biroul metodic al Casei de cultură a raionului V. I. Lenin, cu privire la noile acțiuni cultural-artistice organizate mai cu seamă în comunele și satele ce aparțin acestui raion.

Discuțiile ce au avut loc în continuare au dus la un larg schimb de experiență între membrii birourilor metodice.

Munca de partid din institutele de cercetări și proiectări în pas cu cerințele vieții

Conferința organizației raionale de partid Stalin a analizat o multitudine de probleme, dovada preocupărilor variate ale membrilor și candidaților de partid, ale tuturor oamenilor muncii din acest raion. Muncitorii din întreprinderi, oameni de știință, tipografi și redactori, lucrători din instituții economice centrale și creatori de valori spirituale, — scriitori, compozitori, artiști plastici, — fiecare în domeniul lui de activitate își aduce contribuția la opera de desăvîrșire a construcției socialismului.

Conferința a înfățișat un tablou sugestiv al multor realizări înfăptuite de oamenii muncii din acest raion. Atît darea de seamă asupra activității comitetului raional, cît și discuțiile purtate pe marginea ei, au insistat însă în mod deosebit asupra unui aspect specific al realităților noastre : oamenii de știință, artă și cultură își capătă forță din cunoașterea vieții, a cerințelor ei și numai în măsura în care răspund acestor cerințe pot încerca satisfacția unor realizări importante. Organizațiile de partid îndrumă zi de zi pe lucrătorii din domeniul științei și culturii să studieze realitatea și să contribuie la îndeplinirea celor mai actuale sarcini ale construcției socialiste.

O experiență pozitivă au acumulat în această direcție organizațiile de partid din institutele de cercetări și proiectări. Comitetul raional de partid s-a ocupat cu seriozitate de instruirea birourilor organizațiilor de bază din aceste institute, le-a ajutat să-și îmbunătățească stilul de muncă, să orienteze activitatea lucrătorilor din acest sector spre realizarea de proiecte și lucrări științifice la un înalt nivel calitativ, să respecte termenele de predare a proiectelor și temelor de cercetare. Comitetul raional a format din activul de partid un colectiv de specialiști care a studiat în diferite perioade activitatea organizațiilor de partid din institutele de proiectări și cercetări, generalizînd experiența înaintată.

Participanții la conferință au ascultat cu mult interes cuvîntul tov. **Florea Iliescu**, secretarul organizației de bază de la IPROCHIM. El a vorbit despre exercitarea dreptului de control și îndrumarea permanentă a activității conducerii institutului pentru realizarea unor proiecte de calitate. „Principalul lucru — a spus vorbitorul — este ca lucrurile să nu fie lăsate să meargă de la sine. In ședințele de birou, în adunările generale s-au dezbătut diferite probleme privind aspectele calitative ale muncii noastre. Așa, de exemplu, din inițiativa organizației de bază, a avut loc o discuție cu autorii unui proiect important. Discuția, la care au participat un număr însemnat de comuniști, s-a soldat cu adoptarea unor soluții noi, mai moderne, mai economice".

A intrat în practica multor organizații de bază din institutele de cercetări să analizeze periodic conținutul muncii de cercetare, intervenind operativ pentru lichidarea unor lipsuri și greutăți. Organizația de bază de la Institutul de energetică, de exemplu, a mobilizat lucrătorii pentru rezolvarea unor probleme importante privind fabricarea cocsului metalurgic din cărbuni obișnuiți ; organizația de bază de la I.C.M.A. a in-

Pe marginea Conferinței raionale de partid Stalin

tervenit pentru eliminarea formalismului, în omologarea unor tipuri de mașini agricole ș.a.

A fost subliniat, de asemenea, rolul activității educative desfășurate de organizațiile de partid împreună cu conducerile institutelor în rîndul cercetătorilor.

Tov. **Valeriu Novacu**, membru corespondent al Academiei R.P.R., secretarul comitetului de partid de la Academia R.P.R., a arătat că pentru realizarea unor lucrări de calitate, organizațiile de bază din institutele de cercetări ale Academiei desfășoară o intensă muncă politico-educativă în rîndul cadrelor de cercetători. In acest sens, vorbitorul a insistat asupra unor metode de educare marxist-leninistă a cadrelor, de ridicare a pregătirii lor științifice. Rodnice s-au dovedit a fi la Institutul de matematică al Academiei dezbaterile pe temele: „Rolul conducător al partidului în domeniul cercetării științifice" și „Probleme filozofice fundamentale ale matematicii". Astfel de dezbateri au influențat pozitiv rezultatele în ceea ce privește cercetările în domeniul științei matematicii și analizei numerice, cercetări care permit rezolvarea unor probleme practice în diferite domenii de activitate ale economiei naționale.

Oamenii sînt cei care realizează proiectele și planurile de cercetare — spunea în cuvîntul său tov. **Octav Costăchel**, directorul Institutului oncologic. O muncă rodnică de creștere și promovare a cadrelor este o premiză a unei activități calitative. Organizația de bază de la Institutul oncologic a inițiat o serie de acțiuni educative cu cadrele de cercetători. Dezbaterile pe teme ale probității științifice, ale stilului de muncă colectiv, etc., au avut un efect pozitiv asupra rezultatelor în cercetare. Conferința raională a apreciat că între ridicarea nivelului activității organizațiilor de bază și eficiența muncii în institutele de proiectări și cercetări, există o legătură de nedespărțit.

Subliniind realizările obținute, Conferința raională a supus totodată unei critici aprofundate cauzele care influențează negativ calitatea muncii în unele institute de proiectări și cercetări.

Tov. **Radu Nicolae**, secretarul Comitetului de partid de la C.S.P., a arătat că unele proiecte sînt elaborate cu ușurință, pierzîndu-se din vedere eficiența lor economică. La un număr de 270 de proiecte considerate de institute definitive, s-a găsit la o analiză mai serioasă posibilitatea de reducere a cheltuielilor cu nu mai puțin de 2 miliarde lei.

Se mai adoptă în proiecte sau în lucrări științifice, soluții depășite de mult în tehnică. Chiar și la unele institute ale Academiei se mai pierde un timp prețios pentru cercetarea unor teme mărunte, rupte de cerințele vieții, iar rezolvarea științifică este mediocră. Organizațiile de partid nu iau întotdeauna poziție față de astfel de fenomene. Unele organizații de partid din institutele de proiectări nu-și exercită cu toată competența dreptul de control pe care-l au.

Majoritatea vorbitorilor au scos în evidență faptul că proiectele și lucrările științifice nu sînt un scop în sine. In Raportul prezentat la Congresul al III-lea al P.M.R., tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej sublinia : „Aportul adus la rezolvarea problemelor concrete ale dezvoltării economiei va trebui să reprezinte principalul criteriu de apreciere a muncii de cercetare tehnico-științifică". Sub acest aspect, alături de cerințele calitative se ridică cu ascuțime problema respectării termenelor de predare a proiectelor și temelor de cercetare. Orice întîrziere aduce prejudicii economiei naționale, construcției socialiste.

Comitetul raional de partid ales trebuie să asigure o îndrumare multilaterală a organizațiilor de bază, să generalizeze experiența acelor organizații de partid care au obținut rezultate bune în activitatea lor — atît în proiectări cît și în organizațiile din institutele de cercetări și instituții economice.

★

Trecînd în revistă atît realizările cît și deficiențele din activitatea organizațiilor de partid din institutele de proiectări și cercetări, Conferința raională a subliniat necesitatea îmbunătățirii continue a muncii în acest domeniu. Comitetul raional trebuie să generalizeze experiența înaintată, să folosească mai bine activul de partid la ajutorarea organizațiilor de bază din institute, în creșterea competenței birourilor organizațiilor de bază.

Intărirea prin toate mijloacele a legăturii lucrătorilor din institutele de cercetări și proiectări cu practica, subordonarea întregii activități cerințelor desăvîrșirii construcției socialiste, reprezintă obiectivul cel mai important al activității politico-organizatorice și educative a organizațiilor de partid din institutele de proiectări și cercetări științifice din acest raion.

M. BOZIANU

Inscrieri la cel de al treilea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale"

Intre 20 ianuarie și 1 martie va începe în Capitală prima fază a celui de al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale".

Fiecare raion se străduiește să aducă pe scena concursului echipe cît mai bine pregătite. Vom reîntîlni echipe vechi, care și-au cîștigat o frumoasă tradiție în întrecerile artistice de amatori cum ar fi colectivul de teatru de la uzinele „Semănătoarea", Utilaj electrotehnic, „Electronica", Direcția regională P.T.T.R., Casa raională de cultură Nicolae Bălcescu, căminul cultural din Cetatea Voluntărească etc.

Deși abia înființată, echipa de teatru a Atelierelor „9 Mai" va aduce în concurs schița „Conu Leonida față cu reacțiunea" de I. L. Caragiale, cea de la I.M.I.R., schița lui Caragiale „Justiție", iar cea de la Oficiul farmaceutic al Capitalei piesa „Elena". Printre formațiile noi se înscriu și cele de la Atelierele C.F.R. „Constantin David", de la Institutul de metrologie și de la Intreprinderea poligrafică nr. 5. Aceasta din urmă va veni la concurs cu o echipă de păpușari care va prezenta un program de brigadă artistică.

O atenție deosebită se dă și recitatorilor și cititorilor artistici atît prin îndrumarea în alegerea repertoriului, cît și prin sprijinirea în îmbunătățirea interpretării.

Pentru ca actorii amatori să aibă realizări încă de la prima fază a celui de al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale", Casa creației populare a Capitalei și Consiliul Local al Sindicatelor au luat o serie de măsuri. Printre acestea se înscriu consfătuirile metodice raionale. Atît referatele ce se prezintă, discuțiile ce le însoțesc, cît și consultațiile ce se dau de către oamenii de specialitate și spectacolele cu care se încheie aceste consfătuiri, au rolul ca în perioada pregătirilor pentru concurs, să fie ajutate colectivele existente și să se stimuleze înființarea unor noi formații artistice. In felul acesta, pe de o parte crește numărul formațiilor care se vor prezenta din fiecare raion la concurs, iar pe de alta, se va asigura o justă orientare în alegerea și pregătirea repertoriului.

Aici vorbește bucureșteanul

AR FI DE DORIT...

Pînă nu de mult, fiolele de insulină erau capsulate cu un dop de cauciuc ușor de pătruns cu acul seringii. In prezent însă, nu știu din ce motive, cauciucul folosit la închiderea fiolei este mai dur și din această cauză acele se îndoaie iar virfurile se uzează înainte de vreme.

Ar fi de dorit ca fabrica „Biochimica" să înlocuiască cauciucul folosit în prezent cu unul care să se preteze mult mai bine la extragerea lichidului, nedefectînd acele seringilor.

M. BOCA

IN INTUNERIC

De aproape două luni pe strada noastră, Hagi-Moscu, din raionul Stalin, instalația de lumină electrică s-a defectat. Am sesizat I.R.E.B.-ul de această situație dar fără nici un rezultat.

Publicați, vă rugăm, aceste rînduri în ziar, poate așa vor auzi cei în drept de doleanța noastră și, cine știe, vor lua și măsuri pentru a nu ne mai lăsa să orbecăim prin întuneric.

Un grup de cetățeni

SE VA MAI DESCHIDE OARE UNITATEA ?

In șoseaua Iancului, la nr. 123, din raionul 23 August exista un magazin de textile foarte util cetățenilor din cartier. Din păcate însă unitatea a amintită a functionat doar pînă pe la jumătatea lunii decembrie. De atunci pe ușa magazinului cetățenii găsesc doar un bilet pe care scrie „Inchis". Va mai dura mult oare pînă se va redeschide această unitate ?

MARIN SĂVULESCU

SERBAREA TINERILOR MUNCITORI TIPOGRAFI

La grupul școlar poligrafic „D. Marinescu" se va organiza și în acest an tradiționalul festival al tinerilor muncitori tipografi. In cele 7 zile cît va dura festivalul se vor organiza competiții sportive, întîlniri între tinerii tipografi, spectacole artistice etc.

Elevii acestui grup școlar gazdă fac pregătiri intense pentru organizarea acestei sărbători la care vor participa mulți tineri tipografi din Capitală. Cercul literar pregătește o seară literară, orchestra de muzică ușoară repetă cîntece noi...

Festivalul tinerilor muncitori tipografi — care va avea loc la începutul lunii martie — este așteptat cu nerăbdare.

AL. FLORIN

De ici de colo

Una pe afiș, alta în realitate

Cînd a intrat în unitatea de cizmărie a cooperativei „Incălțămintea manuală" din cal. Dudești 23, purtînd într-un pachet o pereche de ghete ale fiului său, privirea i-a căzut asupra unui afiș colorat pe care scria „Deservire exemplară". S-a bucurat bineînțeles și a intrat imediat. Cooperatorul aflat în unitate, după ce a cercetat ghetele, a pus mîna pe creion și a început să scrie pe o bucată de hîrtie aflată pe tejgea.

— Pingelele și tocurile vă costă 20,25 lei. Cusutul ramei 3,25 lei iar bătutul blacheurilor, 1 leu. Total 24,50 lei.

Și în loc să facă bon, a rupt hîrtia de pe masă, pe care scrisese și a aruncat-o în ghete.

— Dar bonul meu ? — a întrebat cetățeanul.

— Nu-l putem face, fiindcă lipsește responsabilul. Dați 24,50 lei și joi treceți să le luați. La noi totul merge ceasornic. Deservire exemplară.

S-a dus omul după ghete joi și a fost chemat vineri. S-a dus vineri și a fost invitat simbătă, cînd... i s-a spus să treacă luni. Supărat de aceste aminări cît și de faptul că bonul ce i s-a dat avea trecut pe el în locul sumei plătite — 24,25 lei — doar 20,25 lei, a cerut condica de sugestii și reclamații.

— Eu vi-o dau, a spus un cooperator, însă vă deranjați degeaba. Tot n-o citește nimeni. Cînd se umple, noi o aruncăm în foc.

Evident, la unitatea din cal. Dudești 23 ceva este în neregulă. Așa că ori se iau măsuri, ori... se dă jos afișul pe care scrie „deservire exemplară".

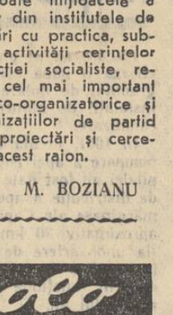
Programare... să fie

Cu două luni și jumătate în urmă, cetățeanul I. P. s-a prezentat la depozitul „Combustibilul" nr. 9 din preajma Gării de Est, să se programeze pentru lemne.

— Am venit cumva prea tîrziu ?

— Ba ați venit la timp. Măcar de ar veni toți cetățenii din vreme ca dumneavoastră. Ar merge treaba strună. V-am programat pe 10 decembrie. E bine ?

— E bine...



A venit ziua stabilită. S-a prezentat omul de dimineață la depozit și... a descoperit că acesta era închis. Era și normal să fie așa, fiind duminică. Dar nu era normal ca responsabilul depozitului să programeze fără rost cetățenii într-o zi cînd depozitul era închis. De semnalat că cetățeanul de care vorbeam mai sus era al 52-lea „programat" pentru ziua aceea.

M. FR.
(După materiale trimise de Ioan Jinga și I. Vasile)

ÎN FAȚA micului ecran

Emisiunea pentru cluburi

Emisiunea de miercuri după amiază a făcut progrese evidente. Mijloacele televiziunii au fost puse la dispoziția unui sistematic schimb al experienței înaintate, și în primul rînd în această direcție emisiunea s-a dovedit eficientă. Dacă ne-am referi la ultima emisiune, care a avut loc miercuri 17 ianuarie, am putea da exemplu cele trei comunicări făcute de un grup de ingineri de la Uzina de utilaj chimic și petrolier, pe marginea principalelor căi care au dus în întreprinderea lor la realizarea unor economii importante, la reducerea continuă a consumului specific de metal. In fața telespectatorului, primplanul vorbitorului era adesea succedat sau de grafice care demonstrau practic metodele întrebuințate sau de secvențe filmate în care se arăta cum se execută cutare sau cutare operație. De altfel, aparatul de filmat vine adesea — și acesta este un lucru foarte bun — în ajutorul autorilor emisiunii pentru cluburile din întreprinderi. In cadrul telejurnalului săptămînii, am putut vedea astfel subiecte interesante din munca oțelarilor de la uzinele „23 August", am putut vedea, la lucru, brigada comunistului Constantin Iordache de la uzinele „Semănătoarea" sau pregătirile făcute, în preajma concursului pe țară al șantaților și croitorilor în piele, de către muncitorii întreprinderii „Flacăra Roșie" etc.

Nu s-a făcut însă totul pentru a se atenua ariditatea unora dintre emisiunile tehnice ale zilei. Subiectul împărtășirii experienței înaintate în ce privește consumul de material, la care ne refeream mai sus, a fost conceput de către redacție sub forma a trei comunicări izolate care prin firea lucrurilor au repetat unele idei și chiar formule, prelungind astfel și durata emisiunii. Dacă aceste comunicări ar fi fost ordonate cu ajutorul redactorilor sub forma unei convorbiri, a unei consfătuiri etc., în sfîrșit ar fi avut o formă publicistică mai vie, aceasta ar fi ușurat urmărirea momentului. De asemenea, îmbunătățiri ar putea fi aduse concepției în care este creat telejurnalul săptămînii. Acest telejurnal avînd o parte internă și una externă, este închegat prin selectarea materialelor mai interesante ale jurnalelor televiziunii din timp de o săptămînă. Trebuie să observăm însă că telejurnalul continuă să aibă aspectul unui conglomerat de subiecte. Dacă jurnalul televiziunii, datorită operativității sale nu poate fi altfel decît o acumulare de subiecte la zi, telejurnalul format din materiale strînse timp de șapte zile poate depăși deja faza aceasta de adunare întîmplătoare. Cu ajutorul unor criterii de selecție mai juste și al unui comentariu care să le unească, telejurnalul săptămînii ar putea deveni o cronică vie a evenimentelor interne și internaționale ale săptămînii, și prin aceasta ar spori eficiența sa politică. Astfel cu eforturi nu prea mari, emisiunea atît de utilă pregătită săptămînal de televiziune pentru cluburile întreprinderilor, ar putea fi îmbunătățită simțitor.

— c. —

Partea muzicală a emisiunii pentru cluburile din întreprinderi a fost susținută de două formații : una de muzică populară românească condusă de Victor Predescu — artist emerit — și alta de muzică ușoară condusă de Petre Munteanu.

Programul de muzică populară românească a fost destul de bine alcătuit și susținut de un mănunchi de instrumentiști de valoare ca Grigore Chiazim, Nicolae Băluță ș. a. Dintre cei trei soliști s-a remarcat Elena Simionescu și aceasta mai ales în execuția bucății „Cîmpoiul la nuntă".

Din nou mediocru, programul de muzică ușoară. Și aceasta în general din cauză că cele opt bucăți alese, sînt majoritatea melodii mult prea cunoscute. Dintre soliști doar George Bunea s-a străduit să interpreteze mai deosebit, mai cu vervă cîntecele sale. Util acompaniamentul, pe alocuri chiar reușit, trioului format din Virginica Mărgineanu, Elena Cremeneanu și Rita Mărculescu. Ceilalți soliști, Mihai Kingsburg, Gabi Pascu și Svetlana Petrescu au cîntat fără entuziasm, oarecum blazați, iar Alexandra Popescu, ștearsă, nesigură. La aceasta au contribuit fără îndoială și unele cîntece foarte vechi.

— m. —

O NECESITATE, LĂRGIREA TEMATICII EMISIUNII SPORTIVE

Telespectatorii care iubesc sportul, urmăresc cu regularitate emisiunea săptămînală „Telesport". Uneori însă, ei sînt nemulțumiți de programul emisiunii. Luni seara, de pildă, am ascultat o expunere interesantă făcută de tov. Em. Ghibu — vicepreședinte al U.C.F.S. Au urmat apoi... două filme și atît.

Evident, s-a pus prea mult bază pe cele două filme — unul prezentînd aspecte de la competiții sportive din țară, iar celălalt de la competiții de peste hotare.

Ar fi de dorit ca telespectatorilor să li se ofere, în cadrul emisiunilor „Telesport", și lucruri mai deosebite decît cele pe care le văd de obicei într-un jurnal cinematografic. S-ar putea prezenta, mai ales în această perioadă, aspecte de la antrenamentele de iarnă ale sportivilor, tehnica unei aruncări la poartă în meciurile de handbal în 7, filmate cu încetinitorul, mici reportaje filmate, cu ajutorul cărora să cunoaștem sportivii și în afara stadionului (la locul lor de muncă, în familie). De asemenea, ar fi foarte interesante unele interviuri cu sportivi fruntași — interviuri care pe lîngă faptul că ar fi urmărite cu plăcere de telespectatori — s-ar putea transforma în schimburi de experiență între sportivi.

Incontestabil, trebuie îmbogățită tematica emisiunilor sportive.

— Ir. —

Broșuri în colecția S. R. S. C.

Prof dr. C. G. Dimitriu: „OMUL MULTILATERAL DEZVOLTAT".

Așa după cum spune și titlul, lucrarea tratează cîteva aspecte privind dezvoltarea multilaterală a omului. Vorbește despre omul societății comuniste care va fi nu numai un cetățean stăpîn pe profesiunea lui, ci și un cunoscător al profesiunilor înrudite, un iubitor și cunoscător al artei, un om cu o bogată activitate obștească, culturală, sportivă. Munca va deveni o necesitate vitală, iar spiritul colectiv, cinstea și sinceritatea, modestia și intransigența vor deveni trăsături de bază ale caracterului fiecărui om al muncii.

Cornelia Cristescu: „ZILE ȘI NOPȚI".

Fenomene simple, în aparență, ca răsăritul zilnic al soarelui, lungimea zilei în raport cu anotimpurile, căldura răspîndită de razele soarelui și altele, constituie totuși o sursă de întrebări cînd cauți să descifrezi tainele naturii. Broșura „Zile și nopți" poartă cititorul, pe baza cercetărilor științifice, într-o călătorie interesantă și instructivă în spațiu, explicîndu-i cu ajutorul planșelor și al desenelor parte din fenomenele naturale legate de tema lucrării.

Seri cultural-artistice

Printre cele mai tinere colective artistice ale Casei de cultură a raionului 1 Mai se numără și orchestra de muzică ușoară cu soliști. Ea a luat ființă în primele zile ale acestui an. In prezent formația muzicală pregătește un bogat program, alcătuit din cele mai frumoase melodii de muzică ușoară ale compozitorilor noștri. Orchestra își va da concursul, foarte curînd, în special la manifestările organizate pentru tineret. Primele seri cultural-distractive ce vor avea loc la casa de cultură vor fi consacrate tinerilor muncitori de la uzinele „Electronica" și Fabrica de țevi sudate. Tot în cadrul unor asemenea manifestări se vor întîlni și textilistele de la întreprinderea „Donca Simo" cu tinerii de la Combinatul de mobilă Pipera, urmînd ca la asemenea seri cultural-artistice, cu care prilej orchestra își va da și ea concursul — să fie invitați, rînd pe rînd, tinerii muncitori din toate întreprinderile și instituțiile raionului 1 Mai.

VITRINA LITERARĂ

Bogat în informații din domeniul literaturii, programul de marți al televiziunii. Precedată, în emisiunea de știință și tehnică, de prezentarea cîtorva noi apariții editoriale de specialitate, „Vitrina literară" ce a urmat a cuprins și ea un bogat material informativ asupra activității editoriale — de data aceasta la capitolul „beletristică".

Am asistat la prezentarea a patru cărți : „Prietenul meu, Adam", un volum de nuvele de Francisc Munteanu, „Victoria de la Oltina", culegere de reportaje de Paul Anghel, „Versuri" de Tiberiu Utan și „Kingsblood, urmașul regilor", romanul lui Sinclair Lewis.

Insăși enumerarea titlurilor este elocventă pentru grija realizatorilor de a oferi telespectatorilor un program variat, atrăgător și ancorat în actualitate. Căci titlurile amintite se numără într-adevăr printre noutățile de „ultimă oră" ale librăriilor, iar genurile literare de care aparțin sînt, după cum se poate vedea, diverse.

Dar grija pentru realizarea unei emisiuni literare impecabile a mers și mai departe. (Păcat că nu putem menționa și numele autorilor emisiunii, ele nefigurînd în program). Fiecare lucrare prezentată a fost însoțită de un scurt comentariu și de o mică scenetă improvizată pe baza textului literar ales. Am „văzut", astfel, un fragment din volumul lui Francisc Munteanu, un altul, din cel al lui Sinclair Lewis — în interpretarea unor actori cunoscuți — și l-am ascultat pe actorul Septimiu Sever recitînd o poezie de Tiberiu Utan. Iar în privința volumului de reportaje al lui Paul Anghel am avut chiar o surpriză deosebit de plăcută: însuși Ilie Dincu, președintele gospodăriei agricole „Victoria" din Oltina și unul din principalii eroi ai scriitorului ne-a prezentat o... cronică literară „sui generis" a cărții.

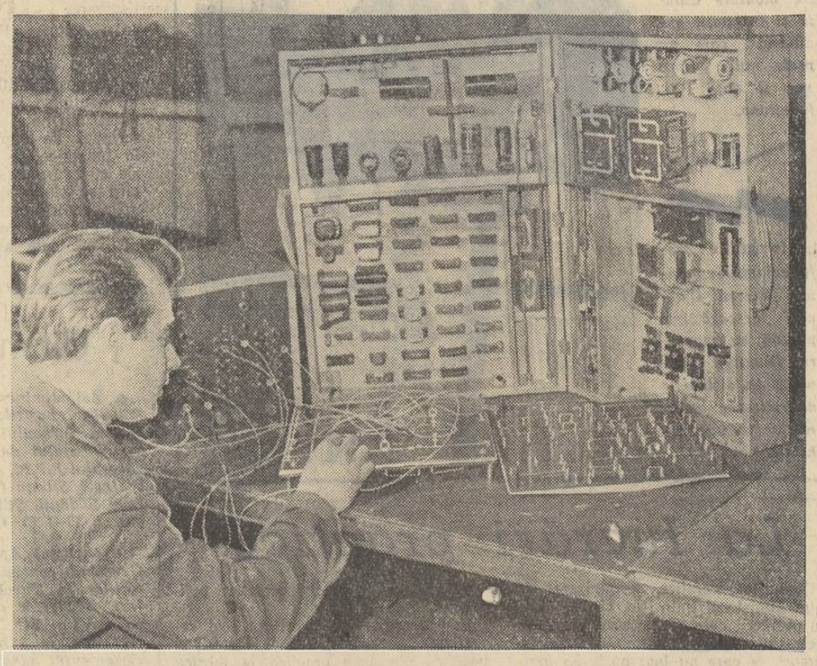
Intr-o discuție imaginară cu autorul, invitatul televiziunii a făcut, implicit, un interesant comentariu al cărții, ce a reprezentat, prin inedit, „numărul" de succes al emisiunii.

— v. —

Trusa electronică

In vederea asigurării unei strînse legături a teoriei cu practica, unor lecții cu un conținut bogat, viu și pe înțelesul elevilor, baza de material didactic a școlilor se îmbogățește continuu. Un rol important în acest sens revine colectivului Intreprinderii de material didactic — I.M.D. La această întreprindere a intrat în producție, printre altele, o trusă electronică. Datorită modului în care a fost concepută și executată, trusa permite ca în orele de fizică să se efectueze circa 70 de experiențe diferite, corespunzător anumitor planșe, cu schemele de conexiuni întocmite pe baza programei analitice din școala medie. Astfel, elevii au posibilitatea să vadă și să efectueze practic „pe viu", orice experiențe legate de cele învățate, începînd de la cel mai simplu montaj electronic pînă la aparate de recepție și emisie.

Noua trusă electronică a și intrat în dotarea laboratoarelor de fizică din școlile medii.



După cum se vede în fotografie, la secția de producție a intreprinderii, trusei electronice, înainte de a ajunge la controlul tehnic de calitate, i se mai face o ultimă verificare

Foto : D. LĂZĂRESCU

LA CASELE DE CULTURĂ ALE TINERETULUI

● O „zi dedicată activului U.T.M." de la uzinele „23 August" a fost organizată ieri la Casa de cultură a tineretului din șos. Vergului. Cu acest prilej, cîteva sute de tineri au vizionat și spectacolul muzical-coregrafic prezentat de formațiile artistice ale Ansamblului M.F.A.

● In cadrul ciclului de manifestări pentru tinerii colectiviști din comunele subordonate, Casa de cultură a tineretului din raionul 23 August a organizat ieri o „joie a tineretului" model la căminul cultural din Pantelimon. După expunerea „Cum să ne comportăm în societate" și-au dat concursul formațiile de dansuri, orchestra de mandoline și formația de gimnastică artistică de la casa de cultură a tineretului.

PE TOT GLOBUL

TELEGRAMĂ

Celui de-al XVII-lea Congres național al Partidului Comunist din Canada

TORONTO

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn trimite un cald și frățesc salut delegaților la cel de-al XVII-lea Congres național al Partidului Comunist din Canada.

Partidul vostru, care își ține congresul în preajma celei de-a 40-a aniversări a întemeierii sale, își închină activitatea înfăptuirii celor mai nobile aspirații ale clasei muncitoare, luptei pentru apărarea intereselor naționale ale poporului canadian.

Urăm din toată inima comuniștilor canadieni noi succese în întărirea rîndurilor partidului sub steagul marxism-leninismului, în lupta pentru făurirea unității de acțiune a clasei muncitoare și a tuturor forțelor patriotice în interesul păcii, democrației și progresului social.

COMITETUL CENTRAL
AL PARTIDULUI MUNCITORESC
ROMIN

● **În urma tratativelor care au avut loc într-o atmosferă de prietenie și înțelegere reciprocă, s-a semnat la București, în ziua de 18 ianuarie 1962, protocolul privind schimbul reciproc de mărfuri pe anul 1962 între R.P. Romînă și R.P. Polonă.**

● **Cu prilejul apariției în Franța a cărții lui Hubert Juin „Introducere la poezia romînească", la 17 ianuarie a avut loc un cocteil la „Galerie de L'Université" oferit de editura „Club des amis du livre progressiste".** (Din presa de dimineață).

FIDEL CASTRO: Conferința de la Punta del Este va fi un bumerang împotriva imperialismului

ROMA 19 (Agerpres). —

Într-un interviu acordat ziarului italian „Paese Sera" Fidel Castro, primul ministru al Cubei, a declarat că apropiata conferință de la Punta del Este constituie pentru imperialism un prilej de a atenta la principiile autodeterminării și respectării suveranității naționale. „Astăzi, a spus Fidel Castro, fiecare stat trebuie să aibă posibilitatea de a alege regimul social pe care îl dorește". „Dacă se vor adopta sancțiuni împotriva Cubei, care a ales sistemul socialist, va fi violată legea suveranității popoarelor. Conferința de la Punta del Este va fi un bumerang împotriva imperialismului, întrucît în America Latină există guverne care nu se pleacă în fața presiunilor exercitate și care țin la onoarea țărilor lor".

★

MONTEVIDEO 19 (Agerpres). —

În întreaga Americă Latină au loc mari acțiuni populare de protest împotriva apropiatei conferințe a miniștrilor Afacerilor Externe ai Organizației Statelor Americane. În seara zilei de 17 ianuarie, în capitala Uruguay-ului, țara gazdă a conferinței a început prima din marile manifestații ale poporului uruguayan, prevăzute să aibă loc în apărarea revoluției cubane. Aici, din piața Universității, a plecat spre Punta del Este prima coloană a tineretului uruguayan participant la „marșul patriotic" de 150 km spre orașul care va găzdui conferința. Participanții la marș purtau numeroase pancarte pe care este scris: „Cuba da, yankeii nu!", „America Latină da, yankeii nu!", precum și portrete ale conducătorilor revoluției cubane.

Înaintea începerii mitingului care a avut loc în piața Universității, o mare coloană de mașini purtînd pancarte pe care era scris „Solidaritate cu Cuba" a străbătut străzile capitalei uruguayene.

Puternice demonstrații în apărarea revoluției cubane au avut loc în capitala republicii Chile, Santiago. Sute de studenți chilieni scandînd „Cuba da, yankeii nu!" au manifestat în fața Serviciului de informații al S.U.A. și au aruncat cu pietre în ferestrele clădirii.

Federația revoluționară a muncitorilor din Mexic a publicat, de asemenea, o declarație în care, condamnînd actele intervenționiste ale S.U.A., se pronunță în apărarea Cubei.

Anglia construiește în Cipru baze pentru rachete

NICOSIA 19 (Agerpres). —

Populația din Cipru este profund neliniștită de știrile apărute în presa locală anunțînd că la capul Greco a început construcția de baze engleze pentru rachete.

După cum informează ziarul „HARAVGHI", locuitorii satului Aia-Napa de la capul Greco, au adresat președintelui Makarios un memorandum în care își exprimă îngrijorarea pentru faptul că „mașini ale morții au fost amplasate în apropierea caselor noastre". În memorandum se arată că construcția unor asemenea baze amenință însăși existența Ciprului în caz de război. Autorii memorandumului cheamă pe Makarios „să ceară încetarea construcției de noi baze".

Primarul orașului Famagusta, Pugiuros, a condamnat într-o declarație remisă presei crearea de noi baze engleze în Cipru. El a subliniat că guvernul cipriot are datoria „să condamne fățiș folosirea teritoriului cipriot pentru construcția de baze pentru rachete în pofida voinței poporului și să ceară ajutor tuturor popoarelor iubitoare de pace din lume pentru lichidarea primejdiei care amenință viața și pacea popoarelor Orientului Mijlociu".

„Imaginea lui Patrice Lumumba trăiește în inimile noastre"

MOSCOVA 19 (Agerpres). — TASS transmite:

Imaginea eroului Patrice Lumumba trăiește în inimile noastre și ne cheamă la luptă pentru libertate și independență națională, au declarat la 18 ianuarie reprezentanții tineretului din 60 de țări ale lumii — studenții Universității prieteniei popoarelor „Patrice Lumumba". Ei au organizat un miting consacrat Săptămînii de solidaritate cu poporul Congoului și primei comemorări a fioroasei asasinări a eroului poporului congolez.

Prin viața și lupta sa, Patrice Lumumba ne-a luminat calea spre libertate, a declarat Elamelo Christian, student din Congo.

Profesorul Serghei Rumiantev, rectorul universității, a arătat că cauza pentru care a luptat Patrice Lumumba este invincibilă.

Toți vorbitorii au subliniat că în Lumumba, mișcarea revoluționară din Africa a căpătat un nou tip de luptător pentru libertate, un conducător al maselor populare, un om de stat curajos și principial.

Cu dispreț și mînie au vorbit reprezentanții tineretului din Congo, Algeria, Maroc, Mali, Camerun despre Chombe, cu ajutorul căruia imperialiștii încearcă din nou să scindeze unitatea Congoului, să înăbușe forțele progresiste ale acestei țări.

„Piața comună" aduce grave prejudicii intereselor țărănimii franceze

PARIS 19 (Agerpres). —

Comentînd rezultatele tratativelor de la Bruxelles cu privire la elaborarea unei politici agricole comune a țărilor Pieței comune, numeroase ziare franceze subliniază că ele nu sînt deloc atît de avantajoase pentru Franța cum încearcă să dea impresia guvernul. Astfel, ziarul „LES ECHOS" constată cu părere de rău că „Franța nu a realizat țelurile pe care și le-a propus la începutul tratativelor". Ea nu a reușit să obțină o hotărîre referitoare la achiziționarea cu preferință a surplusurilor ei agricole de către celelalte țări ale Pieței comune. În loc de aceasta s-a ajuns la un acord de compromis cu privire la crearea unui fond special al „celor șase" pentru finanțarea exportului de mărfuri agricole către terțe țări. Problema mijloacelor de finanțare a acestui fond nu a fost însă rezolvată. În afară de aceasta a fost adoptată o clauză care permite de fapt fiecărui partener să suprime oricînd sub diferite pretexte importul de produse agricole dintr-o altă țară a Pieței comune.

Numeroase ziare nu ascund, de asemenea, faptul că hotărîrile conferinței de la Bruxelles aduc prejudicii intereselor țărănimii muncitoare și consumatorului francez. Așa-numita nivelare a prețurilor la mărfurile agricole în țările Pieței comune va duce la creșterea prețurilor la alimente în Franța. „Consumatorul francez, scrie „FRANCE SOIR", va asista la creșterea prețurilor la majoritatea produselor agricole". În același timp numai marii proprietari care folosesc tehnica modernă vor avea de cîștigat. Ziarul arată că planurile de „modernizare a structurii" agriculturii țărilor Pieței comune vor duce la pierderea pînă în 1975 de către 8 milioane de țărani a pămînturilor lor.

În ceea ce privește consecințele politice ale tratativelor de la Bruxelles ziarul „Les Echos" subliniază că în urma acestor tratative „cei șase vor putea să trateze de pe poziții de forță cu Anglia în ceea ce privește aderarea acesteia la Piața comună".

LAOS: Forțele patriotice dau puternice lovituri trupelor rebele agresive

XIENG KUANG 19 (Agerpres). —

După cum anunță postul de radio „Vocea Laosului", trupele rebele ale lui Boun Oum-Nosavan, instigate și conduse direct de ofițeri americani, continuă să atace regiunile eliberate aflate sub controlul trupelor regale și Neo Lao Haksat. Din aceeași sursă se anunță că rebelii au întîmpinat o puternică rezistență din partea forțelor patriotice, precum și din partea populației din regiunile atacate. „Vocea Laosului" relatează că forțele patriotice au dat lovituri serioase trupelor rebele laoțiene și ciankaișiste în localitățile Muong Hun, Pak Beng din provincia Luang Prabang, reușind să le izgonească din aceste două importante poziții.

În provincia Sam Neua clica rebelă continuă să parașuteze muniții și soldați care se dedau la provocări împotriva populației, distrugînd casele de locuit și incendiind bunurile.

În provincia Xieng Kuang, forțele rebele laoțiene și tailandeze, după ce au fost de mai multe ori înfrînte de către patrioții laoțieni, au atacat din nou mai multe localități din sudul acestei provincii. Forțele patriotice și populația au rezistat și au apărat eroic această regiune. Aceeași soartă au avut-o și atacurile din provincia Cammon, unde forțele patriotice au provocat serioase pierderi trupelor rebele și tailandeze. Postul de radio „Vocea Laosului" relatează că numai în ciocnirile din provincia Cammon au fost scoși din luptă peste 400 de soldați rebeli.

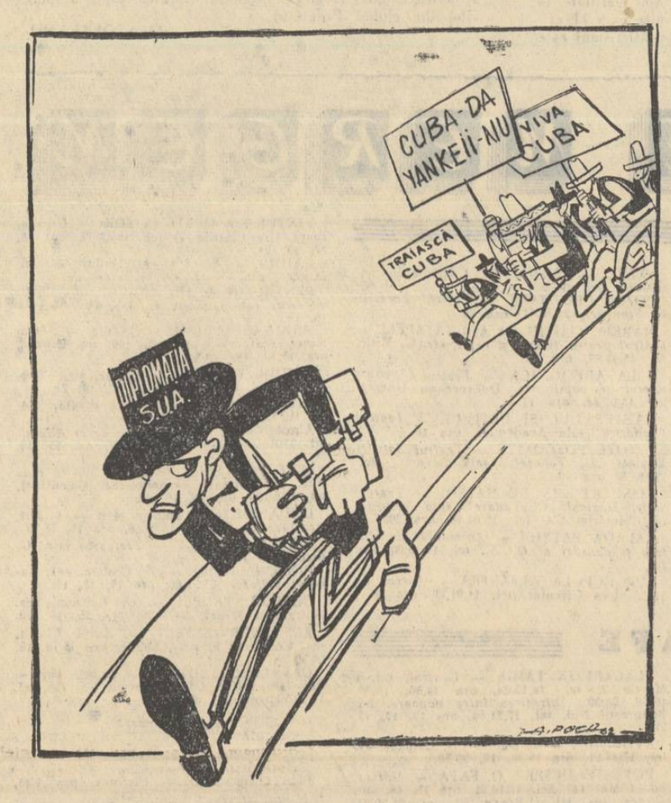
★

GENEVA 19 (Agerpres). — TASS transmite:

La 18 ianuarie la Palatul Națiunilor a avut loc o întîlnire neoficială a celor trei prinți laoțieni cu reprezentanții Conferinței internaționale pentru reglementarea problemei laoțiene. În timpul întîlnirii a avut loc un schimb de păreri în legătură cu reglementarea problemei laoțiene.

La întîlnirea celor trei prinți nu s-a luat nici o hotărîre în legătură cu data și locul următoarei ședințe.

Spre conferința de la Punta del Este...



— Popoarele Americii Latine mă urmează...
Desen de A. POCH

Pe Venus ziua este egală cu două săptămîni terestre

ALMA ATA 19 (Agerpres). — TASS transmite:

În planeta Venus ziua este egală cu două săptămîni terestre — la această concluzie au ajuns Grigori Idlis și Saken Obașiv, cercetători științifici la Institutul de astrofizică din cadrul Academiei de Științe a R.S.S. Kazahe.

Aceste calcule, care permit să se aprecieze cu o eroare minimă cîmpul magnetic al planetei Venus și durata rotației ei în jurul axei sale, se întemeiază pe raportul proporțional între momentele magnetic și mecanic de rotație a corpurilor cerești, corelație pusă în evidență de oamenii de știință sovietici. Savantul englez Patrick Beckett a presupus dar nu și fundamentat în mod teoretic o asemenea corelație.

Durata rotației planetei Venus în jurul axei sale a fost pînă în prezent necunoscută, deoarece această planetă este învăluită de o atmosferă densă și este imposibil să se distingă de pe pămînt vreun detaliu al suprafeței ei.

Durata zilei de pe planeta Venus, stabilită prin calcule teoretice de astrofizicienii kazahi, se apropie de rezultatele obținute anul trecut de către alți oameni de știință sovietici prin metoda radiolocației.

În cîteva rînduri

● **După cum s-a anunțat în mod oficial, la New York, într-o scrisoare comună adresată lui U Thant, secretar general provizoriu al O.N.U., de către V. A. Zorin, reprezentantul permanent al U.R.S.S. pe lîngă O.N.U., și A. Stevenson, reprezentantul permanent al S.U.A. pe lîngă O.N.U., la 14 martie 1962 își va începe lucrările, la Geneva, Comitetul pentru dezarmare, constituit conform rezoluției celei de-a 16-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. din 20 decembrie 1961 și ca urmare a tratativelor sovieto-americane.** (Din presa de dimineață).

COMITETUL indonezian de solidaritate cu țările Asiei și Africii a adresat la 17 ianuarie un apel comitetelor similare din diferite țări prin care le cere să sprijine lupta poporului indonezian, prin acțiuni de boicotare, precum și prin alte măsuri corespunzătoare luate împotriva colonialiștilor olandezi.

LA SFÎRȘITUL lui decembrie 1961, în Vietnamul de sud s-a creat o nouă organizație politică — partidul popular revoluționar. Acest partid a intrat în rîndurile Frontului național de eliberare din Vietnamul de sud.

„Oaspeți" din N.A.T.O. în Grecia

ATENA 19 (Agerpres) TASS transmite:

La 18 ianuarie a sosit la Atena într-o vizită de trei zile o comisie a N.A.T.O. condusă de Faure fost prim-ministru al Franței. Presa greacă face legătură între vizita acestei comisii și planurile N.A.T.O. de acordare a unui ajutor economic „special" Greciei și Turciei.

● **Specialiștii ungari Hollos Olivér și Hausladen Tivadar au construit un aparat portativ cu ajutorul căruia înregistrarea electrocardiogramei se poate face la telefon. Aparatul are mărimea unei cărți obișnuite. El transformă impulsurile mușchiului inimii în oscilații sonore și le transmite prin telefon la orice distanță.** (Din presa de dimineață).

POTRIVIT Biroului de recensămînt al S.U.A., la 1 ianuarie 1962 populația Statelor Unite a fost de 185.235.000 de oameni.

ORGANIZAȚIA din insula Guernsey a Partidului Comunist din Marea Britanie a adresat președintelui Kennedy un mesaj în care protestează împotriva persecutării P.C. din S.U.A. în baza legilor reacționare McCarran și Smith.

● **Zilele acestea a avut loc la Moscova o sesiune științifică consacrată aniversării a 20 de ani de la întemeierea Partidului Muncitoresc Polonez.** (Din presa de dimineață).

A 10-a explozie nucleară subterană efectuată în S.U.A.

WASHINGTON 19 (Agerpres). —

Agenția americană Associated Press anunță că la 18 ianuarie S.U.A. au efectuat o nouă explozie subterană cu arma nucleară. Această explozie este cea de-a 10-a efectuată din actuala serie de experiențe nucleare. Explozia nucleară subterană a avut loc pe poligonul experimental din deșertul Nevada.

● **La 17 ianuarie un purtător de cuvînt al O.N.U. a dat citire unei versiuni parafrazate a mesajului adresat de Antoine Gizenga secretarului general provizoriu al O.N.U., U Thant.**

Referindu-se la votul de blam adoptat împotriva sa de Camera deputaților din Leopoldville, Gizenga a arătat că această hotărîre reprezintă o manevră arbitrară și vicleană cu scopul de a se cîștiga timp și de a-l pune pe el, Gizenga, în fața faptului împlinit; toate acestea se întreprind cu scopul de a-l arunca în închisoare cînd va părăsi Stanleyville-ul. (Din presa de dimineață).

S.U.A. instruiesc rachetiști vest-germani

NEW YORK 19 (Agerpres). —

S.U.A. instruiesc militari vest-germani pentru a minui rachetele. La 18 ianuarie la baza aeriană din McGuire (statul New Jersey) au sosit pe bordul a două avioane 108 rachetiști din batalionul 23 de apărare antiaeriană aparținînd forțelor militare aeriene vest-germane. Ei vor participa la exercițiile de lansare a proiectilelor teleghidate antiaeriene „Nike", care au loc anual la Fort-Blisse (statul Texas).

● **Organizația Internațională a Ziariștilor a adresat președintelui S.U.A., Kennedy, o telegramă de protest împotriva persecutării la care sînt supuși redactorii ziarului „WORKER".** (Din presa de dimineață).

Avertismente fără ecou

Trei psihologi ai Universității Stanford (S.U.A.) care au anchetat 6000 de copii, 2000 de părinți și 300 de profesori au stabilit că copiii între șase și treisprezece ani petrec în fața televizoarelor cam tot atîta timp cît pe băncile școlii. Cam în același timp o publicație americană a făcut bilanțul a o sută ore de emisiuni la posturile de televiziune din S.U.A. În aceste 100 de ore s-au petrecut în fața telespectatorilor: 16 asasinate, 16 lupte cu revolverele, 2 strangulări, o înjunghiere cu cuțitele, 3 sinucideri.

Legătura dintre cele două anchete se face de la sine. Ce învățăminte pot să tragă copiii care stau în fața micilor ecrane cam tot atîta timp cît pe băncile de școală? În privința aceasta, s-a auzit recent o opinie competentă, cea a 70 de criminologi și experți în problemele criminalității în rîndurile minorilor, întruniți în conferință la Geneva.

Cu toate că mulți dintre participanți aparțin aparatului de stat al țărilor capitaliste, în care patronii trusturilor de presă și televiziune au un cuvînt greu de spus, s-au auzit adesea reproșuri severe la adresa presei cu caracter de scandal, a filmelor vizînd efecte de senzație și împotriva programelor de televiziune prezentate în țările capitaliste. Experții au ajuns în unanimitate la părerea că influența nesănătoasă a acestor factori constituie una din cauzele principale ale creșterii criminalității în rîndurile minorilor în majoritatea țărilor capitaliste. Specialiștii au considerat, de asemenea, că — în aceste țări — problemele de televiziune avînd cu adevărat un caracter pedagogic și destinate tineretului nu numai că sînt foarte rare, dar sînt, majoritatea dintre ele, de calitate inferioară.

Desigur, constatările criminologilor nu sînt cîtuși de puțin surprinzătoare. Despre urmările dăunătoare ale luxului de amănunte cu care sînt descrise în presa bulevardieră crimele, despre influența periculoasă a filmelor și emisiunilor de senzație s-a vorbit și s-a scris mult. Criminologii întruniți la Geneva subliniază încă o dată că la un om încă în curs de formare există tendința de a se identifica cu personajele filmului — adeseori și cu personajele negative, mai ales cînd acestea sînt prezentate în postura de eroi cărora loviturile le reușesc — și chiar de a imita acțiunile lor. S-a dat ca exemplu un atac banditesc împotriva unei bănci executat pînă în cele mai mici amănunte după un film prezentat de televiziunea vest-germană.

Experții au prevenit împotriva continuării prezentării de filme de cinematograf și televiziune de asemenea factură. Justețea acestor avertismente nu poate fi pusă la îndoială. Întrebarea este: cei cărora le sînt destinate aceste avertismente le vor lua în considerare?

În loc de răspuns se poate aminti aici un episod povestit de revista americană „Saturday Evening Post". Această revistă a reprodus o scenă violentă din producția prezentată la posturile de televiziune ale societății americane „N.B.C." purtînd titlul semnificativ: „Teava de pistol fumegîndă". Întrebat dacă intenționează să continue asemenea emisiuni, Robert Sarnoff, președintele consiliului de administrație al societății a răspuns vehement: „Noi vom transmite mai departe ceea ce considerăm că este pe gustul publicului... Dacă emisiunile noastre nu sînt pe gustul anumitor persoane, n-au decît să-și închidă televizoarele...".

Dar dacă cei care sînt chemați s-o facă n-au suficient discernămînt pentru a întoarce butonul la momentul oportun? Cine s-o facă pentru ei? „Libera inițiativă" nu admite vreun amestec, iar mister Sarnoff și companionii săi continuă să-și facă afacerile și să dea de lucru criminologilor.

S. GL.

„Ajutor" de tip american

TEHERAN 19 (Agerpres). —

Demascînd caracterul tîlhăresc al „ajutorului" american acordat Iranului, ziarul „NEGMEE DONIA" arată în articolul său de fond că pînă în prezent S.U.A. au acordat Iranului ca ajutor doar tipuri vechi de tunuri, tancuri, avioane. Pentru acest „ajutor" Iranului i-au fost impuse cheltuieli pentru întreținerea consilierilor militari americani. Concomitent cu aceasta, continuă ziarul, S.U.A. au trimis în Iran o mare cantitate de mărfuri învechite pe care Iranul este nevoit să le plătească.

Subliniind în continuare că în Iran bîntuie foametea, mizeria și crește nemulțumirea generală, „Negmee Donia" scrie: „Poate oare un iranian cinstit să permită ca țara să fie transformată într-o arenă a politicii țărilor colonialiste?".

PRIN CIRCUMSCRIPȚII SANITARE ȘI POLICLINICI

(Urmare din pag. I)

Decembrie din raionul 1 Mai am întîlnit în ziua de 16 ianuarie un tablou inedit. Toate surorile medicale de la cele două circumscripții se trăseseră într-o singură încăpere. Camera ținea, în același timp, loc de vestiar, sală de consultații, de tratamente: aici se făceau injecții adulților și copiilor — pe scurt, toată activitatea celor două circumscripții era concentrată aici.

Ce s-a întîmplat cu celelalte încăperi? Nu sînt încălzite! De ce? Pentru că nu s-au adus la timp lemnele. De aceea cabinetul de consultații, sala de tratamente, aparatul de raze ultraviolete etc. stau nefolosite; de aceea, în sala de așteptare pacienții — adulți și copii — sînt nevoiți să stea în frig. Aceeași situație am întîlnit-o și la circumscripțiile sanitare nr. 49 și 51. Ceea ce dovedește o serioasă lipsă de preocupare a conducerii policlinicii de pe strada Mașina de pîine (de care aparțin administrativ circumscripțiile amintite) și a secției sanitare a sfatului popular raional 1 Mai, care nu au luat din timp măsuri pentru aprovizionarea unităților cu combustibil. Și aceasta nu e singura dovadă de dezinteres. La circumscripțiile sanitare nr. 44 și 48 lipseau... becurile. La circumscripția nr. 48, mamele venite să ia rațiile de lapte praf pentru sugari, au trebuit să se mulțumească cu răspunsul: „Nu este!" (deși există cantități suficiente de lapte praf în depozitul policlinicii).

La circumscripția nr. 49 am aflat că dacă trebuie chemată salvarea pentru un caz urgent, sau cetățenii au nevoie să cheme un medic la domiciliu, toate acestea se pot realiza în funcție de... orarul tutungeriei din stradă. Pentru că numai acolo există un telefon public.

După cum se vede am întîlnit asemenea neglijențe tocmai la circumscripțiile sanitare care țin de policlinica de pe strada Mașina de pîine. Ar fi fost cazul ca directorul policlinicii, care este în calitate de deputat, președintele comisiei permanente de sănătate a sfatului popular raional 1 Mai, să dea dovadă de mai mult interes.

ORAR NEPOTRIVIT

În general, orarul de funcționare a diferitelor servicii de la policlinici și circumscripții sanitare este judicios întocmit. Sînt prevăzute ore de consultații și tratamente atît dimineața cît și după-amiază. Totuși, am întîlnit și ore situate nepotrivit, în așa fel încît, pentru a ajunge la serviciile de asistență respective, cetățeanul trebuie neapărat să lipsească din producție.

Iată, de pildă, orarul laboratorului policlinicii Colentina: primirea analizelor se face numai dimineața între 7—9, analizele se fac tot numai dimineața între 7—15, iar eliberarea rezultatelor numai între orele 11—13, deci tot dimineața. De ce oare nu se aplică și aici măsura prin care s-a reglementat ca serviciile de largă utilitate publică să funcționeze și după amiaza? În alte locuri, am găsit orarii corespunzătoare, însă numai pe... afiș. La policlinica Obor din str. Mașina de pîine, conform orarului, serviciul de radiologie trebuia să fie deschis marți de la 14 la 17. Totuși, pacienții sosiți pentru radioscopii în după-amiaza zilei de 16 ianuarie, au primit de la biroul de informații sfatul să revină dimineața că după-amiaza e închis. „Bine, dar pe avizier scrie altceva" — au ripostat ei. Li s-a răspuns cu o indiferentă ridicare din umeri. La serviciul de chirurgie stă scris pe ușă: „marți deschis între 8—20", dar tot numai pe ușă, pentru că marți s-au dat consultații numai pînă la ora 14.

Cum s-ar putea numi următoarea scenă care s-a petrecut marți, 16 ianuarie, la policlinica de pe strada 30 Decembrie din cartierul Colentina?

Sala de așteptare plină de pacienți. Iar medicii... în ședință! Toate acestea, în vreme ce programul policlinicii prevedea, incontestabil, ore de consultații și tratamente.

Asemenea cazuri s-ar mai putea cita.

★

După cum am amintit, policlinicile și circumscripțiile sanitare din cartiere dispun de condiții materiale care permit acordarea unei asistențe medicale de calitate. Dar aceasta nu depinde numai de condițiile materiale. Ci, în mare măsură, de atitudinea conștiincioasă a cadrelor sanitare, de spiritul lor gospodăresc. În privința aceasta, după cum am constatat, mai există deficiențe care provoacă cetățenilor, pe bună dreptate, nemulțumiri.

Este cazul ca secțiile sanitare raionale să controleze mai îndeaproape asemenea aspecte ale desfășurării muncii în circumscripții și policlinici, luînd pe loc măsurile necesare. Comisiilor permanente de sănătate le revine sarcina să studieze mai aprofundat felul cum se acordă asistența medicală în aceste unități sanitare, făcînd propuneri pentru remedierea lipsurilor.

Un Congres care a durat... trei ore!

TOKIO 19 (Agerpres). —

La 18 ianuarie a avut loc la Tokio congresul Partidului liberal-democrat de guvernămînt. Delegații la congres au ascultat cuvîntările rostite de Ikeda, președintele partidului și prim-ministru, Makeo, secretar general al partidului, și Tanaka, președintele comitetului politic al partidului.

Programul adoptat de congres nu prevede nici un fel de măsuri îndreptate spre îmbunătățirea situației oamenilor muncii.

Este semnificativ un amănunt în legătură cu acest congres. În afară de faptul că el a trecut aproape neobservat de presă (și e doar vorba de partidul de guvernămînt), lucrările lui au durat numai... trei ore.

Hans Lübke pe urmele lui „Panther"

CU MAI BINE de o jumătate de secol în urmă, în rada portului marocan Agadir-Ighir a ancorat vasul de război „Panther" de pe bordul căruia a coborît o expediție a lui Wilhelm al II-lea având ca misiune să intensifice penetrația imperialismului german în Africa. Dar, rezultatele expediției de pe „Panther" n-au dăinuit prea mult, pentru că, atunci cînd trufașa, insolenta Germanie militaristă a lui Wilhelm al II-lea a fost înfrîntă, imperialiștii germani au pierdut coloniile lor din Africa.

Imperialismul vest-german, — reînviat și dezvoltat rapid, după cel de-al doilea război mondial, ca urmare a sprijinului și protecției acordate de imperialismul mondial în frunte cu cel american — tinde să acapareze un loc cît mai bun în sistemul colonialismului modern.

Monopolurile vest-germane visează din nou colonii; privirile lor se îndreaptă cu tot mai multă insistență asupra bogățiilor din țările africane. În Liberia, Gabon și Angola monopolurile din Germania occidentală sînt atrase de minereurile de fier, în Sierra Leone — de plantațiile de cauciuc și banane, în Congo — de diamante și uraniu, în Algeria — de petrol etc.

Dar, vîntul proaspăt de libertate care suflă cu intensitate deasupra Africii — apropiind tot mai mult falimentul total al colonialismului — a silit pe monopoliștii de la Bonn să-și schimbe metodele expansioniste Deposedarea, după primul război mondial a Germaniei de colonii servește în prezent neocolonialiștilor din R.F.G. spre a se prezenta în postura unei puteri profund necolonialistă, căutînd în acest fel să capteze „simpatia" popoarelor din țările africane. În acest scop a plecat de curînd într-un turneu prin capitalele cîtorva state din Africa Hans Lübke, președintele Germaniei occidentale, însoțit de Schröder, ministru de Externe, și von Herwarth, secretar de stat la președinție. Pînă în prezent Lübke a vizitat în cadrul turneului său Monrovia, capitala Liberiei, urmînd ca în aceste zile să viziteze alte două capitale africane.

Circuitul african al lui Lübke — socotit de presa occidentală ca un semn al creșterii tendinței expansioniste a Germaniei federale — are ca scop să intensifice penetrația neocolonialiștilor vest-germani în Africa. Referindu-se la acest lucru ziarul parizian „Combat" arată că turneul lui Lübke nu este o excursie platonică și protocolară ci el urmărește noi „influențe și debușee", sub masca ajutorului economic. Cercurile conducătoare de la Bonn susțin că așa-zisul lor „ajutor" economic nu este subordonat unor condiții politice. În practică însă se constată că el are un pronunțat caracter agresiv. Astfel, cea mai mare parte a sumelor investite de regimul de la Bonn, în țările slab dezvoltate, nu merg în direcția lichidării foametei, mizeriei, analfabetismului sau înapoierii economice a acestor țări ci sînt destinate livrării de armament și echipament militar.

De altfel, neocolonialiștii vest-germani s-au dovedit a fi și sprijinitori fățiși ai menținerii regimurilor coloniale și ai războaielor nedrepte împotriva popoarelor care luptă pentru eliberarea națională a țărilor lor. Sînt cunoscute legăturile dintre cercurile conducătoare ale Germaniei occidentale și dictatura salazaristă în înăbușirea luptei poporului angolez; guvernanții vest-germani activează mînă în mînă cu imperialiștii americani și belgieni împotriva realei independențe a Congoului. Din R.F.G. se trimit în Algeria mari cantități de arme și muniții pentru forțele coloniale franceze; pe teritoriul Germaniei occidentale ultracolonialiștii din O.A.S. se organizează nestingheriți, iar 70—80 la sută din efectivul legiunii străine franceze este format din vest-germani, în special foști S.S.-iști, care la înapoiere sînt primiți cu brațele deschise în Bundeswehr.

Aruncînd o privire de ansamblu asupra faptelor relatate mai sus, rezultă că misiunea lui Lübke, în vizita prin țările Africii, este asemănătoare cu cea a expediției de pe „Panther". Corabia colonialismului este, însă, prea scuturată de furtună pentru ca rezultatele circuitului african al demnitarilor de la Bonn să poată dăinui măcar atît cît cele ale expediției vasului de război al Kaiserului!

V. APOLOZAN

LA ÎNCHIDEREA EDIȚIEI

O nouă lovitură de stat în Republica Dominicană

● Generalul Echevarria „omul forte", arestat de ofițeri din aviația dominicană ● Îndepărtarea lui Balaguer și Echevarria – un succes al luptei poporului dominican pentru libertate

SANTO DOMINGO 19 (Agerpres). —

Agenția France Presse anunță că la 19 ianuarie în Republica Dominicană s-a produs o nouă lovitură de stat. Ofițeri din aviația dominicană au arestat la baza aeriană San Isidro pe generalul Rodriguez Echevarria și suita sa. Ofițerii au dat apoi ordinul ca baza să fie încercuită de o unitate blindată. Ceilalți ofițeri și piloți ai bazei s-au alăturat acestei acțiuni care a menținut în funcții pe membri ai Consiliului de Stat cu excepția lui Balaguer și Echevarria. Președinte al consiliului a fost ales Rafael Bonnely, iar în locul lui Balaguer a fost numit dr. Read Cabral.

Îndepărtarea lui Balaguer și Echevarria constituie fără îndoială un succes al luptei dusă de poporul dominican pentru a pune capăt definitiv tiraniei trujilliste și a adepților acesteia. Noul Consiliu de stat nu și-a făcut pînă în prezent cunoscută poziția.

Aspect din timpul puternicelor demonstrații populare din Santo Domingo, capitala Republicii Dominicane.

Antrenorul C. TEAȘCĂ despre turneul fotbaliștilor dinamoviști în Cipru și Grecia

La înapoierea din turneul întreprins în Cipru și Grecia, C. TEAȘCĂ, antrenorul echipei de fotbal Dinamo București, ne-a declarat următoarele:

„Am susținut în turneul efectuat un număr de șase jocuri, cîștigînd cinci și pierzînd unul, înscriind 27 de goluri și primind 6. Majoritatea partidelor le-am susținut în Cipru, unde am fost invitații clubului Omonia, echipa campioană a ligii A, alcătuită din 13 echipe.

Valoarea echipelor întîlnite a fost sub aceea a formației noastre, însă orice turneu obligă la o comportare bună, fiindcă indiferent de valoarea echipelor locale, spectatorii sînt foarte exigenți, mai cu seamă în Grecia, unde în ultimul timp au evoluat F.C. Santos și F.C. Barcelona, iar acum urmează să joace Real Madrid. Pe de altă parte, echipele străine se străduiesc să-și ridice nivelul de joc.

Înfrîngerea am primit-o din partea unei combinate a ligii turce, care a jucat sub numele de Centin Kaia (echipele cu jucători din populația turcă au liga lor separată). În acest meci, pierdut cu 1—2, deși inițial trebuia să ne conducă un arbitru grec sau englez, în ultimă instanță a arbitrat un turc, care ne-a anulat nu mai puțin de trei goluri și a acordat penaltiul cu care echipa sa a ieșit victorioasă.

Timpul ploios și terenurile desfundate din Cipru au produs unele dificultăți în echipa noastră, căci jucători ca Varga, V. Anghel și Pîrcălab n-au dat satisfacție din această cauză.

La Atena echipa a jucat foarte bine.

S-au remarcat în timpul turneului jucătorii: Nunweiller III, V. Alexandru, Țircovnicu, Ștefan, Ene II, Popa și Nunweiller IV.

Consider că turneul a fost util echipei".

Azi, Dinamo București face un antrenament, după care urmează o vacanță de o săptămînă și apoi reluarea pregătirilor.

SPORT

A început campionatul R.P.R. de hochei

Opt echipe, văzute în opt ore pe patinoar

După întrecerea — devenită monotonă, prin repetarea ei în patru tururi — a celor patru echipe din campionatul Capitalei, campionatul R.P.R. aduce o oarecare variație spectatorilor iubitori de hochei. Ieri, în opt ore s-au perindat pe patinoarul artificial opt echipe — presupuse a fi cele mai bune din țară — care își dispută dreptul de a ocupa o treaptă cît mai ridicată în ierarhia hocheiului nostru.

Dintr-un început trebuie însă să spunem — și lucrul acesta este evident pentru toți cei ce asistă la competiție (alții, mai bine informați, știau aceasta chiar dinainte) — că între unele din cele opt competitoare există sensibile decalaje de valoare. Scorul de 24—0 realizat de Steaua în dauna Metalului Rădăuți e edificator în acest sens. Mai mult chiar, se poate afirma aproape cu certitudine că în regiunea Mureș-Autonomă Maghiară și în Capitală există formații care știu mai mult hochei decît unele din echipele participante la actualul campionat R.P.R. Dar principiul „teritorial" al organizării acestei competiții cere ca toate regiunile în care se joacă hochei să fie reprezentate. Justețea acestui principiu ar trebui însă apărată de federația de specialitate printr-un sprijin mai eficace acordat regiunilor rămase în urmă ca activitate hocheistică, pentru ca participarea la campionatul țării a respectivelor echipe să nu continue a fi, an de an, o simplă formalitate.

Cu toate acestea, turneul — să-l numim preliminar, fiindcă nu stabilește un clasament definitiv al campionatului R.P.R. — e interesant de urmărit: pentru că promite și o serie de întîlniri echilibrate între echipele de valori mai apropiate (ca de pildă Știința București, Știința Cluj, Voința M. Ciuc sau altele, egalizate la un nivel mai coborît), pentru că dă un impuls activității noastre de hochei, pentru că — mai ales pentru unele echipe din provincie — constituie o rațiune a existenței lor, unica lor posibilitate de afirmare.

Cîteva cuvinte despre echipele participante. Steaua *și* Știința București *sînt îndeajuns de cunoscute publicului din Capitală, astfel că nu ne vom opri asupra lor. Dintre celelalte,* Surianul Sebeș *și* Metalul Rădăuți *par cele mai slabe. Amîndouă practică un hochei rudimentar, iar hocheiștii din Sebeș (deși apreciem ca pozitivă acțiunea lor de întinerire a formației) abia reușesc să se țină pe gheață. Singura „floare" din această formație este portarul Crișan (în vîrstă de 20 ani), un autentic talent. El își mînuie crosa cu promptitudine — e o specialitate! — și a reușit astfel (în afara cîtorva ieșiri inoportune din poartă) să limiteze la proporții onorabile înfrîngerea echipei sale de către* Știința Cluj. *Aceasta din urmă se prezintă cam la același nivel ca și sezonul trecut, cu două linii de atac destul de bune (subliniem progresul tînărului I. Antal), dar cu o apărare înceată și, de aceea în special, nesigură.*

Tîrnava Odorhei, *singura debutantă în acest campionat, a fost o surpriză destul de plăcută. Este o echipă de luptă, bazîndu-și acțiunile pe o bună stăpînire a patinajului. Fostul internațional Török I și, alături de el, Gyorg și Korcsi, sînt oamenii de bază ai acestei echipe, care deși învinsă de Știința București, a reușit — subliniem — să cîștige repriza a III-a cu 3—0!* Voința M. Ciuc *și* Steagul Roșu Brașov, *care au ținut „capul de afiș" al etapei de ieri, au practicat un joc prea confuz — o luptă surdă pentru puc — pentru a le putea aprecia cum trebuie posibilitățile actuale. De la Voința, singurul care a căutat să aducă claritate în acțiuni a fost Andrei, dar rotația continuă a celor mai buni atacanți prin posturi de fundași, a dezorganizat atacul și n-a reușit să acopere slăbiciunile apărării. La brașoveni — un lot copios îmbogățit cu elemente noi (printre acestea cei mai buni: portarul Balint și atacanții K. Antal și Zerves) dar neomogenizate încă în ansamblul formației.*

C. DIAMANTOPOL

Atacanții Științei București asaltează poarta lui Orban (Tîrnava).

REZULTATELE DE IERI

Steaua — Metalul 24—0 (3—0, 8—0, 13—0).

Știința Cluj — Șurianul 9—0 (6—0, 1—0, 2—0).

Știința București — Tîrnava 10—5 (8—1, 2—1, 0—3)

Voința — Steagul Roșu 9—4 (3—0, 1—3, 5—1).

ASTĂZI, de la ora 18: **Știința București — Steagul Roșu; Voința — Tîrnava.**

MÎINE, de la ora 9: **Voința — Șurianul; Steaua — Tîrnava;** de la ora 18: **Știința București — Metalul; Știința Cluj — Steagul Roșu.**

SALA FLOREASCA ESTE GATA SĂ GĂZDUIASCĂ JOCURILE „CUPEI ORAȘULUI BUCUREȘTI" LA HANDBAL ÎN 7

Începînd de duminică și pînă joi inclusiv, sala Floreasca — care își redeschide cu acest prilej porțile — va găzdui cea mai importantă competiție internațională de handbal în 7 ce se desfășoară anual în țara noastră: întrecerile pentru „Cupa orașului București", aflată la a IV-a ediție. E vorba de prima „manșă" a competiției, turneul echipelor masculine, urmînd ca a doua „manșă", turneul formațiilor feminine, să se dispute, tot în sala Floreasca, între 28 și 30 ianuarie.

Și de data aceasta, adversarele reprezentantelor noastre — selecționatele de seniori și de juniori ale Bucureștiului — vor fi deosebit de valoroase. În primul rînd, e vorba de selecționata Budapestei, care va prezenta, ca și în 1961 la Cluj — și apoi, în întîlnirea amicală de la București — garnitura primei reprezentative a R. P. Ungare. Interesantă se anunță, în special, confruntarea dintre handbaliștii maghiari și selecționata noastră de juniori, care, anul trecut, și-au împărțit victoriile: oaspeții au cîștigat cu 10—9 (la Cluj), iar tinerii sportivi bucureșteni s-au revanșat cîteva zile mai tîrziu (cu 24—18, la București).

Handbalul din R. D. Germană și R.P.F. Iugoslavia, cunoscut și apreciat pe arena internațională, va fi reprezentat, de asemenea, în „Cupa orașului București", de două echipe puternice, cele ale orașelor Magdeburg și, respectiv, Skoplje. Și acestea vor prezenta însă garnituri întărite cu unii dintre cei mai buni handbaliști din țările respective, astfel că valoarea turneului va fi la fel de ridicată ca și în anii trecuți, amatorii de handbal în 7 din Capitală avînd prilejul să asiste din nou la jocuri palpitante, de un bun nivel tehnic, așa cum i-a obișnuit „Cupa orașului București".

Duminică, în etapa inaugurală a competiției, e programată întîlnirea despre care am spus că este așteptată cu mult interes: BUCUREȘTI JUNIORI — BUDAPESTA (de la ora 18,15). În continuare, de la ora 19,30, va avea loc meciul dintre echipa de seniori a BUCUREȘTIULUI și selecționata orașului MAGDEBURG. În deschidere, de la ora 17, se va desfășura jocul Dinamo — S.S.E. 2, din „Cupa de iarnă" la handbal în 7 rezervată formațiilor de juniori.

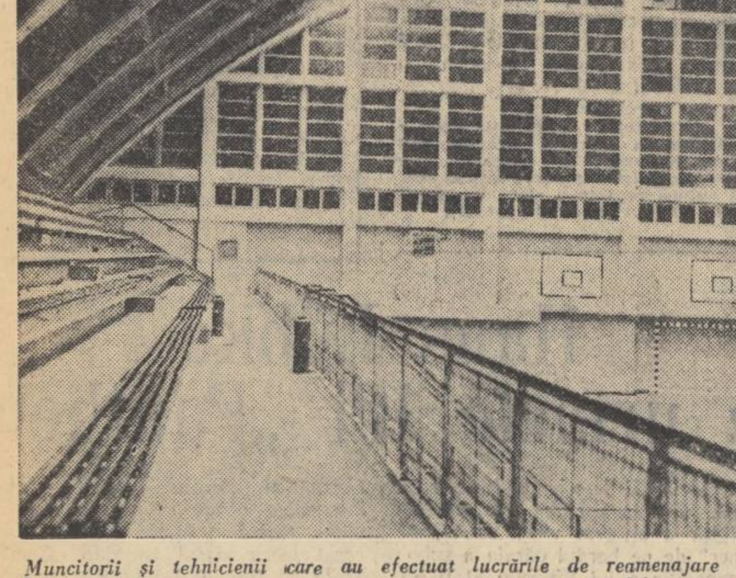
Un ultim amănunt: alături de cei mai buni arbitri romîni, la conducerea partidelor „Cupei orașului București" la handbal în 7 au fost invitați și doi dintre cei mai reputați arbitri din străinătate: Ianis Grinbergas (U.R.S.S.) și Iozef Dolezal (R. S. Cehoslovacă).

★

În sala I.T.B. se vor desfășura mîine și duminică primele jocuri din cadrul turneelor finale ale „Cupei de iarnă" la handbal în 7 rezervată echipelor de categoria a II-a și de juniori.

În aceste turnee finale, își vor disputa deocamdată întîietatea echipele masculine, de juniori și junioare, urmînd ca cele feminine să-și înceapă turneul mai tîrziu, după consumarea partidelor restanță din serii.

Programul meciurilor de mîine și duminică e următorul: mîine, de la ora 18: Voința — U.C.R. (m); S.S.E. 1 — Dinamo (juniori); Rapid — S.S.E. 2 (juniori); A.S. Academia Militară — Tehnicianul sanitar (m); duminică, de la ora 11: S.S.E. 2 — S.S.E. 1 (juniori); I.S.E.M. — Frigul (f); Voința — Rapid (juniori); Unirea — Frigul (m); Spartac — P.T.T. (m); Bumbacul — Fabrica de timbre (f); S.S.E. 1 — C.S.S. (junioare); Tehnicianul sanitar — Semănătoarea (m); C.S.S. — S.S.E. 2 (junioare); S.S.E. 1 — Rapid (junioare); A. S. Academia Militară — Electra (m).



Muncitorii și tehnicienii care au efectuat lucrările de reamenajare a sălii Floreasca și-au respectat angajamentul privind redarea în folosință a acestei baze în preajma începerii „Cupei orașului București" la handbal în 7. Fotografia de mai sus, făcută aseară, înfățișează un aspect al sălii, scăldată în lumina celor 1000 tuburi fluorescente. După cum se observă, pregătirile s-au încheiat: au fost montate și porțile de handbal...

AU FOST ALCĂTUITE GRUPELE TURNEULUI FINAL AL CAMPIONATULUI MONDIAL DE FOTBAL

La Santiago a avut loc tragerea la sorți a grupelor turneului final al ediției 1962 a campionatului mondial de fotbal: grupa I: U.R.S.S., Uruguay, R.P.F. Iugoslavia, Columbia; grupa a II-a: Chile, Elveția, R. F. Germană, Italia; grupa a III-a: R.S. Cehoslovacă, Brazilia, Mexic, Spania; grupa a IV-a: R. P. Ungară, R. P. Bulgaria, Argentina, Anglia.

PETROLUL PLOIEȘTI ȘI-A ÎNCHEIAT TURNEUL ÎN R.D. VIETNAM

Echipa de fotbal Petrolul Ploiești și a încheiat turneul în R.D. Vietnam cu o nouă victorie: 5—1 cu echipa Școlii Tehnice de Cultură Fizică din Hanoi.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Suita pentru vioară și pian de Florin Eftimescu. 17.30 Emisiunea muzicală pentru copii: Prietenii lui Do-Re-Mi „Franz Liszt" — scenariu muzical de Ionel Hristea. 18.00 Muzică din opere. 18.30 Tribuna Radio Ridicarea nivelului cultural-tehnic al oamenilor muncii în etapa desăvîrșirii construcției socialiste. 18.40 Melodii de dragoste. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Muzică populară romînească. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Rîul tinereții", poveste din insulele Polinesiei. 20.30 „Concert ghicitoare" (9). 21.15 Seară Eminescu — prezentată de elevi ai Școlii populare de artă din București. 21.30 Muzică ușoară de Tamas Deak și Feniyes Szabolcs, compozitori din R. P. Ungară. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Seară de balet: baletul „Romeo și Julietta" de Prokofiev (montaj muzical-literar). 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică populară din Muntenia. 17.30 Sfatul medicului. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 „Melodii... melodii" — În program muzică ușoară de compozitori sovietici (reluare). 18.30 Din folclorul popoarelor. 19.00 Selecțiuni din operetele: „Vînzătorul de păsări" de Zeller și „Casa cu trei fete" de Schubert-Berte. 19.30 Teatru la microfon „Bulevardul împăcării" comedie de Aurel Baranga. 20.22 Muzică populară romînească din diferite regiuni ale țării. 21.00 Muzică de estradă. 21.30 Actualitatea radio. 21.50 „Din viața muzicală a orașelor și regiunilor patriei" — orașul Bacău. 22.30 Moment poetic: Itinerar liric de Tiberiu Utan. 22.35 Tangouri. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Sextetul în re minor: „Amintiri din Florența" de Ceaikovski.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Cîntece. 5.25 Melodii populare romînești. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Marșuri de estradă. 6.30 Emisiunea pentru sate: Recomandări privind buna desfășurare a reparațiilor în S.M.T. și G.A.S. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Jocuri populare romînești. 7.30 Sfatul medicului. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Cîntece de tineret. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Suită din opera „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss. 9.00 Roza vînturilor. 9.30 Cîntece și jocuri populare romînești. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntece pentru cei mici. 10.20 Concert ghicitoare (9) (reluare). 11.00 Buletin de știri. 11.05 Cîntece de excursie. 11.30 Variațiuni de Constantin Bobescu pe tema „Hora staccatto" de Grigoraș Dinicu. 12.00 Pagini orchestrale din muzica de operetă. 12.20 Album sportiv. 12.30 Cîntă orchestra de muzică populară „Lazăr Cernescu" din Caransebeș. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Piese pentru pian. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de muzică ușoară.

Proiectele cluburilor bucureștene pe 1962

PROGRESUL: 31.000 membri U.C.F.S. și 772 sportivi clasificați

Acestea sînt cifrele pe care conducerea noului club raional sportiv Progresul își propune să le atingă pînă la sfîrșitul anului 1962. Noul club, dirijor al întregii activități sportive din raionul V. I. Lenin, cuprinde secții de performanță și asociațiile sportive din cadrul raionului.

Pînă la sfîrșitul anului trecut, prin clubul Progresul se înțelegea doar cele cîteva sute de sportivi legitimați și baza sportivă din str. Dr. Staicovici. În prezent situația s-a schimbat mult. Clubul raional Progresul a preluat o frumoasă moștenire sportivă, roadele muncii vechiului consiliu raional U.C.F.S., cu îndatorirea de a o dezvolta.

VOLEIUL ȘI FOTBALUL CELE MAI POPULARE SPORTURI ÎN RAION

N-a trecut mult timp de la constituirea clubului raional Progresul și conducerea a stabilit în amănunt un plan concret, real, de ridicare a activității sportive de masă și de performanță în raionul V. I. Lenin.

Acum există 41 asociații sportive și 21.639 membri U.C.F.S., însă în acest an se va ajunge la 51 asociații sportive și 31.000 membri ai U.C.F.S. Această creștere este posibilă fiindcă în asociațiile existente cît și în acelea ce vor lua ființă, vor fi atrași în rîndurile membrilor U.C.F.S. un număr mai mare de sportivi decît pînă în prezent. Această realizare va fi posibilă atît la Vestitorul (în prezent 1527 membri), Vulcan (1438), Aurora (791) și chiar la cea mai puternică asociație: S.P.C. (3957).

În anul 1962, în competițiile sportive de masă vor fi 46.000 de participanți, la gimnastica în producție 15.000 iar în acțiunile turistice vor lua parte 6000 de oameni ai muncii. Un accent deosebit va fi pus pe stimularea concurării la complexul G.M.A., a cărui popularitate trebuie să sporească mult în 1962 față de stagnarea constatată în 1961 în întreg orașul București. Raionul V. I. Lenin va număra în 1962, 1500 de noi purtători ai insignei G.M.A.

Un sumar sondaj făcut pe marginea participărilor la manifestări sportive de masă și de performanță în anul trecut, arată că preferințele sportivilor din raionul V. I. Lenin se îndreaptă spre volei (47 secții de volei afiliate la F.R.V. și neafiliate) și fotbal (33 secții, dintre care 11 afiliate la F.R.F., restul neafiliate). Din păcate, atletismul este foarte slab reprezentat în raionul V. I. Lenin (o secție afiliată și 5 neafiliate), fiind necesar ca noul club să-și îndrepte atenția spre substanțiala îmbunătățire a situației deficitare.

Amatorii de sport din cadrul clubului Progresul vor primi în 1962 spre folosință două noi baze sportive. Una, pe calea Rahovei, la capătul liniei de tramvai nr. 7, cu terenuri de volei, baschet, handbal, tenis de cîmp și fotbal, cealaltă, pe șos. Alexandriei, la fabrica „Răscoala din 1907".

DORINȚA UNANIMĂ: NOI CAMPIONI AI R.P.R.

Fără să posede vreun titlu la sporturile pe echipe, Progresul numără totuși 10 sportivi deținători de titluri de campioni și recordmani ai R.P.R. În 1962, secțiile de volei, scrimă fete și dublu mixt la tenis de cîmp și-au propus să obțină titluri de echipe campioane ale R.P.R. pe 1962 iar numărul campionilor și recordmanilor să se ridice la 18.

Fără îndoială că Progresul are acum mai multe posibilități ca în trecut. În afara celor 772 de sportivi clasificați în diversele categorii de performanță, clubul numără alți 2747 sportivi legitimați în 234 secții afiliate la 14 federații sportive. Aceștia constituie un rezervor însemnat de talente, din rîndul căruia mulți tineri își vor lua zborul spre primele categorii de clasificare. În afara lor, majoritatea sportivilor clasificați o constituie juniorii. Din cifra de 772, 456 sînt juniori și junioare, elemente talentate, de perspectivă. Cele 9 centre de copii, la diferite sporturi, vin să adauge la munca sportivă de performanță a clubului Progresul, prețioasa verigă a perspectivei.

Pentru sportul de performanță, Progresul dispune de baza sportivă din str. Dr. Staicovici, cuprinzînd 15 terenuri pentru șase sporturi diferite, baza de pe malul lacului Herăstrău și sala de lupte, box și popice din str. Ion Vidu. Totuși, pentru o normală desfășurare a antrenamentelor sportivilor săi fruntași, Progresul mai are nevoie de noi baze. Una, sala din str. Drumul Taberei, lungă de 50 m și lată de 25 m, excelentă pentru antrenamente, dar cu destinația schimbată, fiind magazie de diverse produse a O.C.L., ar putea asigura creșterea nivelului de performanță a sportivilor din clubul Progresul.

DAN OLTEANU

UNDE MERGEM

TEATRE

DOI TINERI DIN VERONA — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești).
TRUBADURUL — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.
VÎNZĂTORUL DE PĂSĂRI — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.
DISCIPOLUL DIAVOLULUI — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.
FIICELE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.
MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Matei Millo, tel. 14.60.60, ora 19.30.
MENAJERIA DE STICLĂ — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Filimon Sîrbu, tel. 12.74.50, ora 19.30.
CIOCÎRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.
SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.
SVEJK — *Teatrul de Comedie*, tel 16.64.60, ora 19.30.
LOZUL CEL MARE — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.
MARELE FLUVIU ÎȘI ADUNĂ APELE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.
2 LA ARITMETICĂ — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea tel. 15.07.44, ora 17.
CACTUS I-UL ȘI ULTIMUL — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.
7 NOTE POTCOVITE — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel 15.56.78, ora 20.
CONCERT ÎN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.
BALADA PATRIEI — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, tel. 13.13.00, ora 20.
SUB CUPOLA ALBASTRĂ — *Circul de Stat*, aleea Circului, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

PORTO-FRANCO — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.45, 16.30, 18.45, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.
SALT SPRE GLORIE — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 19, 21.15; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 17, 19.15, 21.30; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21.
TOM DEGEȚELUL — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22; *București*, bd. 6 Martie 6, tel 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.15, 18.45, 21.15; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.
CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.
NU E LOC PENTRU ANIMALE SĂLBATICE — *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.
AGENTUL X 25 — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 17, 19, 21.
SECERIȘUL VERDE — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
FLĂCĂRI ÎN TAIGA — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21.
EVDOCHIA — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.
POVESTE DESPRE O FATĂ — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, 20; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.
ULTIMUL MEU TANGO — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.30, 21.
CASTELUL DIN BASME — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.
MECANICUL CONDUCEA TRENUL — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 10.07.49, ora 16, 18, 20.
FATA CU CHITARA — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30.
SOSEȘTE CIRCUL — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15.30, 18, 20.30.
ÎNTÎLNIRE PE CABLU — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15.30, 18, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21.
VÎNTUL S-A OPRIT ÎN ZORI — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.
CAIDUL — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.46, ora 15, 17, 19, 21.
PENTRU 100.000 DE MĂRCI — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.
MARINARUL ÎNDRĂGOSTIT — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.
RAIDUL VĂRGAT — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21.
ÎNVIEREA — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.
AUSTERLITZ — cinemascop — *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 18, 21.
ZECE PAȘI SPRE RĂSĂRIT — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.
DOUĂ VIEȚI — ambele serii — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 18.30.
VÎRSTA DIFICILĂ — *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.
PÎNZE PURPURII — *G. Coșbuc*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19.
COPILUL TRUPEI — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.
ALEXANDR NEVSKI — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15.30, 18, 20.30.
CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Boleslaw Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17, 20.

MATINEE

sîmbătă 20 ianuarie

PORTO-FRANCO — *Victoria*, ora 9.45, 12; *V. Roaită*, ora 10, 12.15.
SALT SPRE GLORIE — *Patria*, ora 9, 11.30, 14; *I. C. Frimu*, ora 10, 12, 14.15; *Al. Sahia*, ora 10, 12, 14.
TOM DEGEȚELUL — *Republica*, ora 8, 10.15, 12.30; *București*, ora 10, 12.15; *Gh. Doja*, ora 9.45, 11.45, 14; *Libertății*, ora 10, 12, 14.
CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Magheru*, ora 10, 12, 14.15.
NU E LOC PENTRU ANIMALE SĂLBATICE — *V. Alecsandri*, ora 10, 11.30, 13.15; *Al. Popov*, ora 9.30, 11.10, 12.50; *Elena Pavel*, ora 10, 12.
AGENTUL X 25 — cinemascop — *Lumina*, de la ora 10—14 în continuare.
SECERIȘUL VERDE — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30.
ÎNTÎLNIRE PE CABLU — *Miorița*, ora 10, 12.
AUSTERLITZ — cinemascop — *23 August*, ora 9, 12.
ULTIMUL MEU TANGO — *Tineretului*, ora 10, 12.15.

OFERTE DE SERVICIU

COOPERATIVA „Metalo-Casnica" coopteaza SPĂLĂTORI auto moto pentru secția din str. Maria Rosetti nr. 9.

CENTRUL de documentare tehnică pentru economia forestieră, șos. Pipera nr. 46, (capătul tramvaiului 5) caută TEHNOREDACTOR proiectant. Informații la telefon 12.04.46.

ÎNTREPRINDEREA regională de electricitate București caută MECANIC FRIGORIFERIST. Solicitanții se vor adresa la telefon 18.08.00 interior 168.

I.R.A. 6 Filaret cu sediul în București, str. Spătaru Preda nr. 5, telefon 23.97.20 caută ingineri mecanici auto cu vechime corespunzătoare pentru ocuparea următoarelor posturi: șef serviciu tehnic, șef serviciu producție, șef secție producție.

I.I.S. „AVÎNTUL", str. Cap. Marinescu nr. 31, caută GESTIONARI magazine cu practică corespunzătoare.

SFATUL POPULAR al raionului Gh. Gheorghiu-Dej caută INGINER și TEHNICIENI de drumuri și construcții. A se adresa în str. Matei Millo nr 7, etaj 3, telefon 16.22.22.

ÎNTREPRINDEREA poligrafică nr. 4 calea Șerban Vodă nr. 133 caută mașiniști tipar înalt cu înaltă calificare.

ÎNTREPRINDEREA regională de contractări și achiziții (D.C.A.) București, caută TRACTORIȘTI RUTIERI cu carnet de rutierist și cel puțin 2 ani vechime. Solicitatorii se vor prezenta la sediul întreprinderii din București str. Sfinții Apostoli nr. 68.

ÎNTREPRINDEREA metalurgică de întrețineri și reparații, calea Rahovei nr. 54, telefon 14.90.22, caută MUNCITORI ELECTRICIENI pentru specializare în meseria de mecanic ascensoare, prin cursuri de pregătire cu durata 6 luni de zile, cu scoatere din producție. Condiții de admitere: școală profesională, stagiu militar satisfăcut, vîrsta maximă 35 ani. Angajările se fac pînă la data de 25 ianuarie 1962.

O.C.L. ALIMENTARA raion N. Bălcescu, cal. Rahovei nr. 10, declară nul fiind pierdut cecul nr. 163513 emis de Spitalul Bucur.

I.I.S. CAUCIUCUL QUADRAT caută INGINERI pentru funcțiile de mecanic șef și energetic șef și INGINER CHIMIST, pentru șef sector prelucrător cauciuc, cu practică în producție. Telefon 12.64.06.

FABRICA de țigle și cărămizi Țăndărei reg. București caută inginer electromecanic (pentru șef serviciu), inginer electromecanic, maistru energetic automatizare, maistru mecanic, maistru materiale construcții, inginer metrolog, inginer chimist materiale construcții pentru C.T.C. și șef serviciu, tehnician normator, electrician automatizare, întreținere și exploatare, bobinator și mecanici locomotivă Diesel. Doritorii se vor adresa la sediul fabricii din com. Țăndărei raionul Fetești.

COMBINATUL de cauciuc sintetic Onești caută operatori chimiști, laboranți compresoriști, lăcătuși mecanici, electricieni, sticlari, mecanici aparate de măsură și control sau electroniști. Condiții: școală profesională sau școală tehnică în specialitate. Se asigură locuință. De asemenea caută ingineri chimiști, electromecanici și termiști. A se adresa serv. personal și învățămînt, sau telefon 130.

STAȚIUNEA experimentală stuficolă „Delta Dunării" Maliuc-Tulcea, caută inginer chimist sau chimist, inginer hidrotehnic, ingineri mecanici principali, inginer mecanic, tehnician mecanic I, economist, paznic baraj, electrician întreținere și auto, mecanic motopompe incendiu și șef depozit materiale și utilaje. Se asigură menținerea domiciliului stabil și gratuit locuința mobilată, cu apă, încălzire, lumină la locul de muncă. Cererile vor fi trimise la S.E.S.D.D. — Maliuc, raion Tulcea.

I.I.S. REACTIVUL, str. Pucheni nr. 42 București, telefon 23.21.00 caută ingineri chimiști, maistru întreținere instalații. Prezentarea între orele 8 și 10.

BAZA DE UTILAJ TRANSPORT din calea Dorobanți nr. 59 caută șofer macaragiu autorizat și șoferi pe autocamioane, pentru șantierele de construcții.

ELECTROAPARATAJ bd. Marelui Stadion nr. 3 caută: FREZORI, STRUNGARI, MATRIȚERI RABOTORI, INGINERI electrotehnici și mecanici, TEHNICIENI electrotehnici și mecanici.

Programul spectacolelor de la 22 la 28 ianuarie

SALA PALATULUI R.P.R., tel. 15.73.72

LUCIA DI LAMMERMOOR — joi 25, ora 19.30, CUZA VODĂ — miercuri 24, duminică 28, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale"). CONCERT SIMFONIC. Dirijor: George Georgescu. Solist: David Oistrah (U.R.S.S.) —vioară, sîmbătă 27, ora 20.

SALA MICĂ A PALATULUI R.P.R.

MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR — „Beethoven" (pentru elevi și studenți). Cuvînt introductiv: Eugen Pricope — duminică 28, ora 18.

TEATRUL DE OPERĂ ȘI BALET AL R.P.R. tel. 16.48.20

FAUST — marți 23, ora 19.30; FALSTAFF — miercuri 24, ora 19.30; TOSCA — joi 25, ora 19.30; CĂLĂREȚUL DE ARAMĂ — vineri 26, ora 19.30; TRUBADURUL — sîmbătă 27, ora 19.30; CIO-CIO-SAN — duminică 28, ora 11; RUSALKA — duminică 28, ora 19.30.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE", SALA COMEDIA tel. 14.71.71

ANNA KARENINA — marți 23, joi 25, ora 19.30; NAPASTA — miercuri 24, duminică 28, ora 19.30; REGELE LEAR — vineri 26, ora 19.30; APUS DE SOARE — sîmbătă 27, ora 15; OAMENII ÎNVING — sîmbătă 27, ora 19.30; CIDUL — duminică 28, ora 10; DISCIPOLUL DIAVOLULUI — duminică 28, ora 15.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE", SALA STUDIO, tel. 15.15.53

FIICELE — marți 23, ora 19.30; duminică 28, ora 15; TITANIC VALS — miercuri 24, duminică 28, ora 19.30; SICILIANA — joi 25, ora 19.30; sîmbătă 27, ora 15.30; BOLNAVUL ÎNCHIPUIT (premieră) vineri 26, sîmbătă 27, ora 19.30; OMUL CU MIRȚOAGA — duminică 28, ora 10.

TEATRUL „C. I. NOTTARA", SALA MAGHERU, tel. 12.90.05

CIOCÎRLIA — marți 23, vineri 26, ora 19.30; ANTONIU ȘI CLEOPATRA miercuri 24, ora 19.30; duminică 28, ora 10. PYGMALION — joi 25, ora 19.30; duminică 28, ora 15.30; CÎND ÎNFLORESC MICDALII — sîmbătă 27, ora 19.30; FÎNTÎNA BLANDUZIEI — duminică 28, ora 19.30.

TEATRUL „C. I. NOTTARA", SALA STUDIO, bd. Magheru 20

BĂIEȚII VESELI — marți 23, joi 25, ora 20; duminică 28, ora 16; SCANDALOASA LEGĂTURĂ — miercuri 24, vineri 26, ora 20; duminică 28, ora 10.30; VIORI DE PRIMĂVARĂ — sîmbătă 27, ora 20; CÎNTĂ PRIVIGHETORILE — duminică 28, ora 20.

TEATRUL „LUCIA STURDZA BULANDRA", SALA MATEI MILLO, tel. 14.60.60

MINCIUNA ARE PICIOARE LUNGI — luni 22, ora 20 (spectacol dat de Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"); CUM VĂ PLACE — marți 23, sîmbătă 27, ora 19.30; SFÎNTA IOANA — miercuri 24, ora 19.30, duminică 28, ora 10; RUSTICA — '50—'60 — joi 25, ora 19.30; AL PATRULEA — vineri 26, duminică 28, ora 19.30; UN STRUGURE ÎN SOARE — duminică 28, ora 15.

TEATRUL „LUCIA STURDZA BULANDRA", SALA „FILIMON SÎRBU" tel. 12.74.50.

CRED ÎN TINE — miercuri 24, ora 19.30; duminică 28, ora 10; UN STRUGURE ÎN SOARE — joi 25, ora 19.30; COPIII SOARELUI — vineri 26, duminică 28, ora 19.30; MENAJERIA DE STICLĂ — sîmbătă 27, ora 19.30.

TEATRUL MUNCITORESC C.F.R. GIULEȘTI, tel. 18.04.85

VECINI DE APARTAMENT — marți 23, ora 19.30; HOȚII ȘI VARDIȘTII — miercuri 24, vineri 25, ora 19.30; OAMENI ȘI UMBRE — joi 25, duminică 28, ora 19.30; FATA CU PISTRUI — sîmbătă 25, ora 19.30; O LUNĂ DE CONFORT — duminică 28, ora 10.

TEATRUL DE COMEDIE tel. 16.64.60

CELEBRUL 702 — marți 23, miercuri 24, ora 19.30; SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — joi 25, vineri 26, sîmbătă 27, ora 19.30; PRIETENA MEA PIX — duminică 28, ora 11 și ora 19.30; MI SE PARE ROMANTIC — duminică 28, ora 15.30.

TEATRUL EVREIESC DE STAT tel. 21.36.71

ULTIMUL TREN — marți 23, ora 20; LOZUL CEL MARE — miercuri 24, vineri 26, sîmbătă 27, ora 20; UN MILION PENTRU UN SURÎS — joi 25, duminică 28, ora 20.

TEATRUL PENTRU TINERET ȘI COPII, str. C. Mille, tel. 15.65.88

DE PRETORE VINCENZO — marți 23, miercuri 24, ora 20; NILA — joi 25, ora 20; MARELE FLUVIU ÎȘI ADUNĂ APELE — vineri 26, ora 20; PIGULEȚE + 5 FETE — sîmbătă 27, ora 20; CINE A UCIS? duminică 28, ora 11; PRIMA ÎNTÎLNIRE duminică 28, ora 20.

TEATRUL PENTRU TINERET ȘI COPII str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44

EMIL ȘI DETECTIVII — marți 23, vineri 26, duminică 28, ora 17; BĂIATUL DIN BANCA A DOUA — miercuri 24, sîmbătă 27, ora 17; 2 LA ARITMETICĂ — joi 25, ora 10 și ora 17, duminică 28, ora 11.

TEATRUL ȚĂNDĂRICĂ, SALA ORFEU tel. 15.87.37

CEA MAI FRUMOASĂ STEA — marți 23, miercuri 24, ora 16; DOCTORUL AUMADOARE — joi 25, ora 16; URSULEȚII VESELI — vineri 26, ora 10; ȚĂNDĂRICĂ LA MOȘI — vineri 26, ora 16; ALBĂ CA ZĂPADA — sîmbătă 27, ora 16; MĂRIUCA ȘI MĂRELE DE AUR și GĂINUȘA HARNICĂ — duminică 28, ora 11; MÎNA CU CINCI DEGETE — duminică 28, ora 20.30.

TEATRUL ȚĂNDĂRICĂ, SALA ACADEMIEI

CACTUS I-ul ȘI ULTIMUL — marți 23, miercuri 24, ora 16; HARAP ALB — sîmbătă 27, ora 16; CĂLUȚUL COCOȘAT — duminică 28, ora 11; MICUL PRINȚ — duminică 28, ora 19.

TEATRUL SATIRIC-MUZICAL „C. TĂNASE", SALA SAVOY, tel. 15.56.78

REVISTA 62 — luni 22, miercuri 24, vineri 26, duminică 28, ora 20; 7 NOTE POTCOVITE — marți 23 joi 25, sîmbătă 27, ora 20; duminică 28, ora 16.30; CONFERINȚA EXPERIMENTALĂ CICLUL III — joi 25, sîmbătă 27, ora 16.30; duminică 28, ora 11.

TEATRUL SATIRIC-MUZICAL „C. TĂNASE" SALA VICTORIA cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18

CONCERT ÎN RE HAZLIU — marți 23, miercuri 24, joi 25, vineri 26, sîmbătă 27, duminică 28, ora 20.

INSTITUTUL DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I. L. CARAGIALE", str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59

DISCIPOLUL DIAVOLULUI — joi 25, ora 20; MINCIUNA ARE PICIOARE LUNGI — sîmbătă 27, ora 20.

FILARMONICA DE STAT „GEORGE ENESCU" tel. 16.00.60

RECITAL VOCAL. Interpreți: Valeria Savu — mezzosoprană; Ion Fălculete — tenor; Gabriel Gheorghiu — bas. La pian: Letiția Flavian — luni 22, ora 20 *sala Dalles*; RECITAL DE ORGĂ HELMUT PLATTNER — miercuri 24, ora 20, *Ateneul R.P.R.*; MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR, „Schubert" — vineri 26, ora 20, *Ateneul R.P.R.*; CONCERT CORAL. Dirijor: D. D. Botez. În program: Muzică preclasică — duminică 28, ora 11, *Ateneul R.P.R.*; CONCERT POPULAR Dirijor: Ionel Budișteanu — duminică 28, ora 20, *Ateneul R.P.R.*

O.S.T.A. sala Dalles

SPECTACOLUL DE ESTRADĂ „ȘI ÎN GLUMĂ... ȘI ÎN SERIOS" — joi 25, sîmbătă 27, ora 20.30; duminică 28, ora 17 și ora 20.30.

CIRCUL DE STAT, Aleea Circului tel. 11.01.20

SUB CUPOLA ALBASTRĂ — marți 23, miercuri 24, joi 25, vineri 26, sîmbătă 27, ora 20; duminică 28, ora 16 și ora 20.

X X REDACȚIA și Administrația: str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23-25.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2633 | 4 PAGINI 20 BANI | SIMBĂTĂ 20 IAN. 1962

DIN INTREPRINDERILE BUCUREȘTENE

UTILAJE NOI PE BANDA DE MONTAJ

La Atelierele „9 Mai" din Capitală au intrat în fabricație noi produse: utilaje și construcții pentru Fabrica de băi și radiatoare.

In secția metrologie și în sectorul II construcții metalice muncitorii lucrează la unele subansamble necesare instalațiilor moderne de condiționare a aerului din fabricile de ciment. Pe lîngă îmbunătățirea condițiilor de muncă, aceste instalații prezintă și o importanță economică prin recuperarea a importante cantități de ciment.

PRODUSE CU CARACTERISTICI SUPERIOARE

Colectivul de muncă al întreprinderii „Electrotehnica" va realiza în cursul acestui an numeroase produse noi cu caracteristici tehnico-funcționale superioare. Primele loturi de panouri de comandă destinate instalațiilor electrice de pe cargourile moderne ce se construiesc la Șantierele navale Galați, au și pornit către beneficiar.

Paralel cu fabricarea produselor mai vechi ale căror caracteristici au fost mult îmbunătățite, (turul dentar de perete, polizorul de laborator, centrifuga de masă pentru analize) sînt în curs de realizare noi produse: transformatoarele reglabile de 8 amperi, autotransformatorul de 300 volți-amperi etc. Autotransformatorul va avea o largă întrebuințare casnică, cu ajutorul lui putîndu-se întrebuința la diferite tensiuni (120—220 volți) variate aparate electrotehnice.

De curînd, la Fabrica de tricotaje din bumbac s-au dat în folosință noi mașini moderne de tricotat.

In fotografie: tricoterele fruntașe Constanța Pană și Lucia Voica, în fața uneia din aceste mașini.

Numeroase tipuri noi de manometre, vacuumetre, scule de trasaj au intrat în fabricație la Uzina de aparate de măsură și control din Capitală. Montorii Constantin Dinu și Ilie Petrescu, pe care îi vedeți în fotografie în postura de primii controlori ai muncii lor, verifică un lot din noile aparate. Calitatea manometrelor atestă că montorii și-au făcut din plin datoria.

Vești teatrale

● Pe scena Teatrului Național „I. L. Caragiale", în ziua de 21 ianuarie, la ora 19,30, sala Comedia, spectacolul cu piesa „A treia, patetica" de N. Pogodin.

● După o serie de spectacole cu piesa „Minciuna are picioare lungi" prezentată la sala Studio a Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale", spectatorii bucureșteni vor avea prilejul să vizioneze acest spectacol în sala Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra".

Studenții Institutului de artă teatrală și cinematografică vor interpreta comedia lui Eduardo de Filippo pe scena acestui teatru în ziua de 22 ianuarie, la ora 19,30.

— ● —

● Marți 23 ianuarie, în Sala Palatului R.P.R., la ora 19,30, se prezintă în premieră filmul tehnicolor „Primele încercări" seria I-a și a II-a, producție a studiourilor sovietice.

Ultimele știri sportive

● Ciclistul german L. Appler a cucerit a șasea victorie de etapă în Turul Egiptului. Ieri, în etapa a 7-a, Suez-Port Said (180 km), el a sosit primul, în 4h47'53", urmat de Scibiorek și Sebenic. In clasamentul general îl urmează, la 4'56", iugoslavul Sebenic, deoarece Krolak a pierdut ieri numeroase minute și, implicit, locuri.

● Patinatorul sovietic Evghenii Grișin a realizat ieri un timp excelent pe patinoarul Medeo de lîngă Alma Ata. El a acoperit 500 m în 39,9 secunde (a doua performanță mondială din istoria acestei probe). Pe aceeași distanță, patinatoarea Irina Egorova a realizat de asemenea un timp foarte bun: 45,3.

● La Falun în Suedia a început tradiționala competiție internațională de schi „Jocurile Nordice". In proba de sărituri pentru combinata nordică, primul loc a revenit lui Larsen (Norvegia), urmat de Ito (Japonia) și Kocikin (U.R.S.S.).

● Proba de slalom special feminin a concursului internațional la schi de la Badgastein (Austria) a fost cîștigată de austriaca Marianne Jahn. Reprezentanta noastră, Ilona Miklos, scăpînd cîteva porți, a fost descalificată.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de minus 3 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme umedă, cu cerul temporar acoperit. Seara și dimineața ceață. Vînt slab. Temperatura aerului staționară. Noaptea va fi cuprinsă între minus 1 și minus 3 grade, iar ziua între 1 grad și 3 grade.

Pentru zilele de 22, 23 și 24 ianuarie: Vreme umedă, cu cer variabil. Seara și dimineața ceață. Vînt slab.

PE ȘANTIERELE DE CONSTRUCȚII

● I.C.L.B. construiește 576 apartamente pe șoseaua Viilor ● Se extinde șantierul experimental Pieptănari ● Înlocuitori de faianță folosiți la pardoselile calde și reci.

Colectivele de muncitori, ingineri și tehnicieni constructori, din cadrul Întreprinderii de construcții locuințe București își aduc o contribuție de seamă la realizarea volumului sporit de construcții din Capitală. Astfel, șantierul nr. 5 desfășoară în prezent o activitate susținută la ridicarea celor trei blocuri, fiecare cu 192 apartamente, amplasate pe șos. Viilor, pe porțiunea de teren cuprinsă, între calea Șerban Vodă și strada Echinoxului. Sistemul constructiv folosit la ridicarea noilor locuințe are un caracter de montaj — prin utilizarea panourilor mari de prefabricate monolitizate, prin suduri și noduri betonate la colțurile panourilor.

La numai trei luni de la deschiderea șantierului au și fost montate cele 7 etaje ale blocului 101 (192 apartamente), iar în prezent se află în faza finală finisajele interioare.

Paralel cu ritmul rapid al lucrărilor ce se efectuează pe acest șantier, au fost introduse în execuție în scopul experimentării materiale noi din P.V.C. cum ar fi; aplicarea plăcilor din polivinilin la pardoselile calde și reci în băi, bucătării și apartamente (ca înlocuitori ai faianței) și care au dat rezultate din cele mai bune.

In întreaga activitate de pe acest șantier se evidențiază în mod deosebit montorii de prefabricate din echipa lui Mihai Domocoș, sudorii Ioan Manițiu și Dumitru Nițu, șeful lotului de montaj ing. Horia Dugan, șeful de șantier Ladislau Pieci și alții.

Se îmbogățesc colecțiile Grădinii botanice

La Grădina botanică există o permanentă preocupare pentru îmbogățirea și completarea colecțiilor de plante, atît a celor cultivate sub cerul liber, cît și a celor din sere. Pe adresa Grădinii botanice sosesc pachete cu semințe de plante trimise din toate colțurile lumii. Anul acesta au sosit, pînă acum, pachete cu semințe de plante de climă caldă din U.R.S.S., (Taşkent) și de azalee, din Franța (Lyon). Zilele trecute au sosit, din Franța, Olanda, R. F. Germană, Portugalia, S.U.A., Japonia, India, China și Australia, 20 de cataloage de semințe, pe baza cărora se vor face noi comenzi de semințe. Se prevede ca anul acesta colecțiile de plante ale Grădinii botanice să se îmbogățească cu circa 400 specii de plante.

CARNET — Două însemnări despre analfabeți...

1. ACUL DIN CARUL CU FÎN

„Opt milioane de adulți americani sînt înregistrați ca analfabeți". O recunoaște președintele Kennedy, printre alte realități pe care trebuie să le mărturisească, în mesajul său cu privire la „starea Uniunii".

„O cifră supărătoare" — comentează, singur, președintele Statelor Unite. De ce „supărătoare"? Pentru că, în primul rînd, „se reflectă în proporția respingerilor la recrutare". Analfabetismul răpește un număr de soldați Pentagonului. Generalii sînt supărați de asta — și necazul lor a găsit ecou la Casa Albă...

Dar numărul mare de analfabeți se reflectă — adaugă președintele — și „în tabelele în care sînt înscriși cei care cer ajutoare și în nivelul delictelor comise". Am aflat, așa, „cauza" șomajului cronic din S.U.A., care împinge milioane de americani la rușinea cersirii ajutorului, am aflat și cauza indicelui înalt al criminalității în S.U.A. E., analfabetismul (deși cei mai mulți șomeri și delicvenți știu carte...). Cît despre exploatarea capitalistă, sau despre incitarea la crimă (care să lăbărtează în întreaga viață „culturală" a S.U.A.) — acestea, se înțelege, n-au nici o legătură cu șomajul și delicvența. Și nici cu analfabetismul...

Iată, însă, că președintele anunță un plan de „atac masiv" împotriva analfabetismului în rîndul adulților. Congresul este solicitat să aloce fonduri în acest scop.

Ce nivel au aceste fonduri?

Ele reprezintă mai puțin decît a mia parte din suma destinată — în proiectul noului buget — cheltuielilor militare.

Experiența trecutului arată că, după ce au fost compromise și ridiculizate prin această disproporție, fondurile consacrate combaterii analfabetismului au șansa să dispară, să se topească în masa capitolelor militare ale finanțelor americane. Caută acul în carul cu fîn...

2. NUMAI PREȘCOLARII

„Filmul începuse de cîteva minute. Secvențele și replicile eroilor, într-o limbă străină, se succedau cu repeziciune.

In dreapta mea, un puști de vreo 5—6 ani, puțin aplecat spre maică-sa, asculta lectura făcută de ea pe șoptite, a dialogurilor traduse în românește. In obscuritate, copilul și mama alcătuiau un tablou gingaș, vag sonorizat prin silabele înăbușite care se strecurau în urechea băiețelului.

Deodată, se auzi clar o voce bărbătească:

— Analfabet!

Cui i se datora intempestiva intervenție în liniștea colțului de sală unde mă aflam? Și cui îi era adresat acest cuvînt tăios?

Curînd, printre cuvintele eroilor povestirii colorate de pe pînza cinematografului, se auzi din nou:

— Analfabet!

Cuvîntul fusese rostit atît de tare, încît l-am identificat imediat pe cel care-l aruncase. Era un spectator așezat în rîndul următor de scaune. Din fulgerele pe care ochii lui le aruncau spre copilul de lîngă mine, am înțeles de ce omul era scandalizat: în loc să renunțe la a afla ce scrie pe ecran, mărunțelul meu vecin ceruse mamei sale să-i reproducă dialogurile...

Trebuie spus că băiețelul se afla în sală cu drepturi depline de spectator: filmul era destinat, în primul rînd, copiilor.

Totuși, cetățeanul cel atît de nervos nu a spus un neadevăr: copilul pe care l-a admonestat face parte într-o categorie largă de analfabeți.

Toți preșcolarii noștri sînt analfabeți... Dar numai preșcolarii!

ANTON CELARU

Prin Capitală

Pavatorii la lucru

Condițiile climatice din ultimul timp au făcut ca, pe cîteva artere cu circulație intensă și cu tonaj mai mare din raionul I. V. Stalin, să fie nevoie de unele reparații la pavaje. Secția de gospodărie comunală a sfatului popular raional a luat măsuri pentru efectuarea lucrărilor.

In momentul de față, 9 echipe formate din 140 de pavatori lucrează la repararea pavajelor pe șos. N. Titulescu, bd. Duca, Piața Victoriei, calea Griviței, bd. I. V. Stalin, bd. Magheru și bd. Ana Ipătescu.

Acțiunea urmează să se extindă în zilele următoare, prin intrarea în lucru a unor noi echipe de pavatori.

Ce-i nou la „Nufărul"

SE PRIMESC OBIECTE PENTRU CURAȚAT LA TOATE CENTRELE

In urma dării în funcțiune a întregii capacități a noii curățătorii de haine din str. Negustori, s-a creat posibilitatea ca populația să poată fi deservită prin toate centrele de spălătorie și curățătorie din Capitală.

Astfel toate centrele de spălătorie curățătorie aparținînd industriei ușoare (inclusiv cele ale întreprinderii „Nufărul") primesc acum comenzi, pentru curățarea hainelor.

7 CENTRE DE PRIMIRE A COVOARELOR PENTRU SPALARE, CURĂȚARE ȘI RECONDIȚIONARE

Pentru a veni mai mult în sprijinul cetățenilor care doresc să-și spele, curețe și recondiționeze covoarele, întreprinderea „Nufărul" a hotărît recent ca primirea acestora să se facă prin intermediul a 7 centre de spălătorie-curățătorie.

Ca urmare, cetățenii se pot adresa în zilele de marți și vineri, între orele 17—20, centrelor situate la următoarele adrese: str. Mendeleev nr. 6, str. Nikos Beloiannis nr. 3, cal. Moșilor nr. 160, str. Vlădescu nr. 52 (cartierul Floreasca), str. Bis. Enei nr. 2, cal. Ferentari nr. 103, cvartalul Bucureștii Noi — blocul 2.

De menționat că pentru efectuarea acestor operații, întreprinderea „Nufărul" a destinat specialiști în curățatul, spălatul și recondiționatul covoarelor.

UN NOU CENTRU MODERN

In complexul unităților comerciale și de deservire ce va fi pus la dispoziția cetățenilor care locuiesc în cvartalul Giulești-Stadion s-a prevăzut și deschiderea unui centru modern de spălătorie-curățătorie. Este vorba de o viitoare unitate a întreprinderii „Nufărul", un centru de primire și distribuire a obiectelor.

Amenajări la Observatorul astronomic popular

La Observatorul astronomic popular se lucrează la amenajarea unei săli cu tematică consacrată cuceririi spațiului cosmic.

Sala — care urmează să fie deschisă pentru public peste două săptămîni — va cuprinde panouri cu fotografii, planșe, grafice și texte explicative referitoare la succesele oamenilor de știință și tehnicienilor sovietici în cucerirea spațiului cosmic. Unul din panouri va fi consacrat unei sinteze a experiențelor sovietice în spațiul cosmic.

Totodată, la Observator se lucrează la construirea unei camere fotografice destinate fotografierii zilnice a soarelui. Condițiile noii camere fotografice vor permite obținerea de imagini ale soarelui pe film îngust (imagini cu diametrul de 20 mm), ceea ce va permite ca în cazul în care se observă pe soare fenomene mai importante (pete solare mai mari și mai active, facule mai strălucitoare etc.), să se treacă imediat la obținerea de imagini ale soarelui cu diametrul de 80 mm.

Magazinul alimentar deschis de curînd într-unul din blocurile din jurul Gării de Est

Sesiuni ale sfaturilor populare raionale

In aceste zile în raioanele Capitalei au loc pregătiri în vederea celei de a VI-a sesiuni a sfaturilor populare în care deputații vor dezbate probleme privind executarea bugetului pe anul 1961 și aprobarea bugetului și planului pe anul 1962. Sesiunile sfaturilor populare raionale au loc după cum urmează:

● MARȚI 23 IANUARIE, la ora 16, în sala de festivități a Casei de cultură din str. Mihail Eminescu nr. 89, raionul 1 Mai; la ora 16,30 în sala de festivități a Școlii medii „Mihai Viteazu", raionul 23 August; la ora 16,30, la Casa de cultură a tineretului din aleea Alexandru nr. 39, raionul I. V. Stalin.

● JOI 25 IANUARIE, la ora 16, în sala de festivități a Școlii medii nr. 22 „Gheorghe Lazăr", raionul V. I. Lenin, iar la ora 17 la Casa de cultură a tineretului din str. Turturelelor, raionul Tudor Vladimirescu.

„Bis" la opera „Cosi fan tutte"

După cum am consemnat la timp, opera „Cosi fan tutte" (Așa fac toate) de Mozart — prezentată integral într-un original spectacol la Studioul Radioteleviziunii — s-a bucurat de un deosebit succes. Aflăm că, mîine seară la ora 19,30, Radioteleviziunea „bisează" spectacolul în aceeași sală, și cu aceeași distribuție. Adică, corul și orchestra de studio dirijate de Carol Litvin și cîntăreții: Elisabeta Carțiș, Vera Rudeanu, Iolanda Mărculescu, Valentin Teodorian, Octav Enigărescu, Constantin Gabor. Povestitor — Nicolae Brancomir.

In fotografie: un aspect de la ultima repetiție.

Cum se asigură asistența medicală de urgență în Capitală?

Ne răspunde tov. dr. MIHAI RĂDULESCU, candidat în științe medicale, directorul serviciului de salvare

Problemele asistenței medicale de urgență ale populației din Capitală și din comunele subordonate s-au bucurat în ultimul timp de o atenție deosebită din partea Comitetului executiv al Sfatului Popular al Capitalei și a secțiunii de resort — Secțiunea de sănătate publică și prevederi sociale. Eforturile făcute s-au concretizat în creșterea numărului de autosalvări cu care a fost înzestrat serviciul de salvare și noile servicii de asistență medicală care au luat ființă anul trecut. Astfel, un număr de 13 policlinici au primit mașini pentru tratament permanent la domiciliu, iar alte 10 policlinici au fost dotate cu cîte o mașină pentru efectuarea consultațiilor la domiciliu în timpul zilei.

Cu toate aceste îmbunătățiri ale bazei materiale necesare acordării asistenței medicale de urgență, mai sînt încă imprejurări în care serviciul de salvare nu poate răspunde cu promptitudinea cuvenită tuturor solicitărilor. Aceasta se întîmplă mai ales în orele de dimineață (8—11) și spre seară (17—20), cînd numărul solicitărilor depășește posibilitățile noastre de intervenție imediată.

Neputînd răspunde tuturor cererilor în același timp, — solicitările se înregistrează uneori la fiecare 50—60 secunde — sîntem nevoiți să triem urgența cazurilor. De aceea, funcționarele noastre de la „06" îi roagă pe solicitatori să dea, telefonic, și unele amănunte (de cînd a început suferința, tulburările pe care le prezintă: vărsături, pierderi de sînge, dureri, leșin etc.) ca să putem îndruma cu prioritate autosalvările, împreună cu medicul de specialitate, spre cazurile cele mai urgente. Din păcate, răspunsurile pe care le primim sînt de multe ori insuficiente sau discutabile, mai ales atunci cînd cel ce cheamă salvarea nici nu a văzut bolnavul.

Munca noastră este mult îngreunată și datorită faptului că nu toți cetățenii înțeleg rolul serviciului de salvare. De aici, uneori și aglomerația la care mă refeream. *Salvarea trebuie să intervină numai în cazurile de accidente și îmbolnăviri acute, ivite brusc, cînd nu mai poate fi solicitat medicul de circumscripție sau din policlinică.* In realitate, din neștiință și mai ales din comoditate, Salvarea este solicitată și pentru consultații de boli cronice sau afecțiuni lipsite de gravitate, pentru care stă de fapt la dispoziție medicul

(Continuare în pag. a III-a)

O ÎNTREBARE PE ZI

La una din porțile orașului

Magazia București-Basarab este poarta de ieșire din oraș a mărfurilor produse de întreprinderile din Capitală. In incinta ei, cum e și firesc, își are sediul Întreprinderea de expediții și camionaj C.F.R. (I.E.C.). Această unitate și-a cîștigat, în ultimii ani, un renume bine meritat, datorită operativității cu care rezolvă cererile de transport ale întreprinderilor bucureștene. An de an, I.E.C. a desfășurat o activitate tot mai bogată, fapt ilustrat de cantitățile de mărfuri, tot mai mari, transportate. Astfel, în 1961, Întreprinderea de expediții și camionaj C.F.R. a preluat și expediat de la întreprinderile bucureștene cu 11,5 la sută mai multe mărfuri ca în 1960. Pentru a face față volumului crescînd de mărfuri pe care este solicitată să le transporte, conducerea acestei întreprinderi a luat numeroase măsuri organizatorice, menite să asigure o ritmicitate a transporturilor. Din păcate însă, în activitatea I.E.C. intervin uneori factori, care îi îngreunează munca, o fac să nu-și poată respecta întotdeauna angajamentele și obligațiile asumate.

De cîteva din aceste probleme ne-am propus să ne ocupăm în raidul-anchetă de față.

Vin mașinile sau nu vin?

Intrebarea de mai sus apare firesc în fiecare dimineață, pe buzele încărcătorilor, salariaților întreprinderii, aflați pe rampă în așteptarea autocamioanelor I.R.T.A. Și, de obicei, acestea întîrzie sau nu sosesc deloc...

Despre ce este vorba? Zilnic, autobaza I.R.T.A. nr. 8 — Clăbucet, s-a angajat să trimită 25—30 autocamioane pentru transportul coletăriei, al containerelor, spre diferite fabrici sau la gară. Obligația este ca mașinile să sosească la I.E.C. încă de la ora 7 dimineața. In general, ele încep să sosească la ora 8, 8.30 și chiar 9. Ba uneori sînt atît de bine puse la punct încît... rămîn în pană și încurcă transporturile.

Bineînțeles că pînă sosesc autocamioanele I.R.T.A. de la autobaza Clăbucet, magazinerii și încărcătorii stau fără nici o treabă. Și timpul trece, iar încărcătorii care stau la dispoziție trebuie plătiți... In 11 luni ale anului 1961, numai plata orelor de lucru pierdute în așteptarea autocamioanelor sau prin întreruperi a costat peste 18.000 lei.

O deficiență care pornește de la orar

Activitatea zilnică a întreprinderii de expediții și camionaj C.F.R. poate fi împărțită în doi timpi bine delimitați. Unul, începînd de la ora 6, care se termină la ora 15 — perioadă în care I.E.C. cunoaște o intensă activitate — iar al doilea de la ora 15 la 19, interval în care nu se fac transporturi, nu se preiau mărfuri de la întreprinderi. Pe scurt, e liniște. O liniște foarte greu de înțeles cînd constați că pe listele de comenzi figurează încă numeroase întreprinderi care solicită transporturi urgente. Bineînțeles că această stagnare în activitatea I.E.C. își are explicația ei. Întreprinderea de expediții și camionaj nu poate efectua transporturi și ridica mărfuri de la întreprinderi în cursul după-amiezii, deoarece serviciile de expediții ale acestora își au programul de funcționare doar pînă la ora 15.

Lucrurile s-ar fi putut rezolva cu ușurință, dacă I.E.C. ar fi luat legătura cu conducerile întreprinderilor interesate și ar fi explicat situația. Desigur, s-ar fi găsit o soluție care să asigure predarea mărfurilor la magaziile întreprinderilor și între orele 15—19 Dar I.E.C. nu a avut o asemenea inițiativă. Din această cauză de mai mulți ani dăinuie în relațiile dintre I.E.C. și întreprinderile beneficiare o anomalie care produce tuturor numai încurcături și pagube.

Containerele trebuie mai bine gospodărite

Containerele — aceste lăzi încăpătoare, bine etanșate, pe roți metalice — sînt din ce în ce mai solicitate de întreprinderi. Aceasta mai ales datorită faptului că sînt practice și că mărfurile sînt bine păstrate în ele în timpul transportului pe C.F.R.

Evident însă, pentru a folosi cît mai bine capacitatea containerelor existente, ele ar trebui gospodărite cu grijă. Pentru aceasta, ar fi de dorit, în primul rînd, ca ele să circule cît mai repede, să nu mai stea multă vreme fără rost — pline sau goale. Ele întîrzie mult pe rampele de încărcare sau descărcare, în întreprinderi sau gări. Chiar trimiterea lor spre Capitală, goale, nu este bine organizată. In gările Brașov, Mediaș, Sighișoara, Craiova sau altele se așteaptă pînă se string mai multe containere goale — un adevărat depozit — și numai după aceea se trimit spre București (!!).

Iată numai un exemplu care arată ce greutate provoacă lipsa de containere goale. In ziua de 26 decembrie, la Fabrica de cabluri și materiale electroizolante se găseau încărcate cu produse două containere și erau necesare încă două. I.E.C. neavînd containere goale, a trimis un autocamion pentru a le ridica pe cele încărcate și peste două zile un altul, care a dus pe cele două goale — solicitate. Deci două transporturi în loc

M. FERARINI
D. LĂZĂRESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Raid anchetă

In laboratorul de cercetări în domeniul gripei, al Institutului de microbiologie, epidemiologie și parazitologie „Dr. I. Cantacuzino", cercetătoarea principală, dr. Eugenia Zilișteanu, studiază virusul gripal pe culturi de țesuturi. (Foto Agerpres)

Iarna pe uliță

„A-nceput de ieri să cadă / Cîte-un fulg..." Ei da, versurile lui Coșbuc nu și-au pierdut actualitatea. De cînd există pe lume iarnă, natura repetă același spectacol al feeriilor în alb. Dar de cînd în peisajul rural s-au înființat gospodării agricole colective, aducînd la țară mai multă urbanitate — cu tractoare și lumină electrică, cu biblioteci de sute de volume, televizoare și aparate de radio — altfel de cronică se scrie în lumea satelor. Iarna tot face promenadă pe uliță, dar de fiecare dată se freacă la ochi cînd întîlnește ceva nou. Nedumerită, aleargă la poet: „Nu m-ai nemurit dumneata?"

— Ba da.

„Dar nu vezi că nu mai semăn cu mine?"

— Te schimbi și dumneata. Și apoi, nu ți-au rămas la fel zăpezile?

N-am dorit să refacem toaleta contemporană a iernii. Am fost doar duminica trecută în cîteva comune din raioanele V. I. Lenin și 1 Mai. „Jurnalul de bord" al călătoriei noastre, iată-l.

In jurul unui eveniment

Sînt atît de preocupați, încît sosirea și apoi intrarea „în acțiune" a fotoreporterului rămîne pur și simplu neobservată. După cum vedeți și în fotografie: cu ochii la instructor, atenți la sunetele acordeonului, cu grijă pentru potrivirea pașilor, dansează.

— Încă o dată.

Și acest „încă o dată" se repetă „încă o dată" și apoi de nenumărate ori. Fără oboseală și fără supărare.

— Ce să-i faci — spune Constantin Brinaru, directorul căminului, care urmărește, pe „tușă", evoluția neobositilor. Au ambiție tinerii.

De fapt, acest „au" nu e tocmai nimerit. Pluralul la persoana întîi s-ar potrivi mult mai bine. Fiindcă tot ce e „suflare" artistică în comuna Afumați se află în această dimineață duminicală la căminul cultural, participînd la repetițiile formațiilor artistice ale comunei. Explicabil. Peste o săptămînă — pe 21 ianuarie — sosește la Afumați ștafeta culturală din Cernica: peste două — adică pe 28 — fanionul ștafetei îl vor purta mai departe, în Pantelimon, colectiviștii de aici. Iar programul artistic trebuie să fie, firește, la înălțime. Mai ales cînd aparține unor artiști amatori care în vara anului trecut au cucerit, în București, unul din trofeele de laureați ai celui de-al VI-lea concurs pe țară al artiștilor amatori.

— Noi, cu brigada, am luat premiul, spune Elena Nițu, o tînără colectivistă.

Drept care, în brigada artistică de agitație domnește acum... agitația creatoare. Elena Nițu are în mînă cîteva foi dactilografiate: „Mesajul tinereții". Textul programului ce va fi prezentat cu prilejul ștafetei și care se repetă intens. Recitind și cîntînd, colectiviștii vor povesti despre succesele culese în toamna trecută de membrii gospodăriilor agricole „Congresul al II-lea al P.M.R." și „Congresul al III-lea al P.M.R.". Dar, firește, vor fi și pasaje nu tocmai plăcute pentru cîte unii.

Fata fuge la repetiție, scuzîndu-se că „am atît de mult de lucru, încît nici nu știu dacă o să ajung să văd filmul „Alexandr Nevski", după-masă". De vizionarea în bune condițiuni a filmului care rulează după-masă — între 3 și 5 — la cinematograful sătesc, are grijă Constantin Brinaru. La ora 2, ușile clubului se închid pentru cîteva ore, și se redeschid pe la 7, pentru cei care după ce au fost la film și au urmărit conferința „Dezvoltarea producției vegetale în următorii ani", vor să joace șah sau table.

Fiindcă, e drept, „ambiția-i ambiție" în comuna Afumați. (Și încă n-am vorbit de rivna cu care repetă, în vederea aceluiași eveniment, cei din orchestra de muzicuțe ori coriștii căminului cultural). Dar directorul știe foarte bine că un program cultural de duminică nu se poate adresa numai artiștilor amatori și numeroșilor lor „suporteri" care vin să-i urmărească. Copiii, de pildă, în grija cui rămîn? De aceea, cercul de basme, intrat în tradiția școlii elementare 33, a funcționat ireproșabil și în dimineața acestei luminici. Și pentru seară a avut grijă directorul să aranjeze un program care e bine primit de toată lumea: de la 7 la 10 se dansează. Virstnicii sînt mulțumiți că, însoțindu-și odraslele, mai pot schimba o vorbă între ei. Iar tinerii... Ce să mai vorbim?

Păreri...

NICOLAE NEDEA (vicepreședintele G.A.C. „Congresul al III-lea al P.M.R."): „Am luat parte la consfătuirea pe țară a țăranilor colectiviști și mi-am umplut un caiet întreg cu notițe. Avem de făcut multe lucruri pe linia întăririi gospodăriei noastre colective și sînt convins că numai oameni cu serioase cunoștințe pot îndeplini cu bine sarcinile ce ne revin. Și mă gîndesc așa: brigăzile științifice care ne vizitează sînt bune. Învățăm multe de la ele. Dar necazul e că membrii lor se mai schimbă. Or, eu cred că ar fi bine ca aceste brigăzi să-și desfășoare mereu activitatea cu același colectiv. Și ei ne pot cunoaște mai bine, și noi ne obișnuim cu ei. O legătură strînsă, permanentă, între brigăzi și oamenii din comune ar aduce cele mai bune rezultate".

ION ALEXANDRU (colectivist din Olteni-Ciurari): „Întreprinderea cinematografică a orașului București ne face deseori pozne. Ba ne trimite filme agricole care n-au nici o legătură cu specificul gospodăriei noastre, ba ne trimite filme pe specific dar... pe tăcute. Adică în ajun și fără pic de popularizare. Ce aș propune? Să se planifice mai bine filmele agricole și să fie alese după specificul gospodăriilor. Iar popularizarea lor să se facă din timp. Și filmul e o școală bună pentru obținerea de recolte bogate!"

MARIN ION (colectivist din Afumați): „La cinematograful nostru se prezintă cu regularitate filme artistice. E bine. Dar ar fi și mai bine dacă s-ar face o prezentare a lor înainte de a rula. Zece minute în care să ni se spună ceva despre realizatorii filmului, despre împrejurările în care a fost creat, despre calitățile lui artistice și așa mai departe. Cîte un învățător sau un profesor din comună ar putea face expunerea aceasta. Dar să aibă și materiale din care să se informeze".

...Opinii...

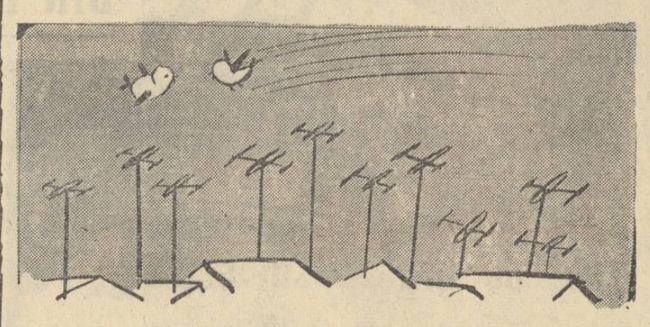
ELENA NIȚU (colectivistă din Afumați): „Avem plăcerea să fim vizitați din cînd în cînd de formații artistice din alte părți ale raionului 1 Mai. Nu de mult, de pildă, ne-au fost prezentate programe culturale de artiști amatori de la diferite întreprinderi din Capitală. Ne-am bucura dacă am putea găzdui din cînd în cînd pe artiștii amatori din comunele învecinate, nu numai cu ocazia ștafetei culturale care se organizează o dată pe an. Specificul activității lor fiindu-ne comun, sînt sigură că și în domeniul artistic am găsi multe puncte de discuție asemănătoare. Plecînd apoi și noi la ei, s-ar putea organiza astfel turnee artistice intercomunale periodice din care toți n-am avea decît de cîștigat".

ELENA I. NICOLAE (colectivistă G.A.C. „Sabarul" Slobozia): „Broșurile agrozootehnice sînt foarte mult cercetate în toate bibliotecile sătești. E un lucru normal, mai ales acum cînd toate preocupările noastre sînt îndreptate către obținerea unor recolte mult sporite, către îmbunătățirea și mărirea șeptelului. Bibliotecarii însă nu se străduiesc suficient să popularizeze broșurile existente prin forme variate. Cred că ar fi nimerit să se folosească și metode mai atractive. Mă gîndesc, de pildă, la un concurs „Cine știe cîștigă" pe tema „Cartea agrozootehnică în biblioteca noastră".

...Sugestii

CONSTANTIN BRÎNARU (directorul căminului cultural din Afumați): „Mă gîndesc că locuitorilor comunei noastre le-ar plăcea să asiste la concursuri-ghicitoare. Cu sprijinul secțiunii culturale am putea organiza unul cu tema „Vă cunoașteți comuna?" — concurs deosebit de instructiv, mai ales pentru tineri. Și cred că n-ar fi de loc rău ca acest gen de acțiune culturală să fie generalizat în toate comunele".

Un televizor... fără telespectatori



Între vrăbiuțe: — *Pînă acum, păduri de-astea creșteau numai la oraș... Dar uite că și la sat le prieste foarte bine!...*

Dimineață, în fața căminului cultural „Mihail Eminescu" din comuna Chitila, un grup de tineri gălăgioși așteaptă să intre în sala de spectacol. S-a anunțat o premieră: filmul „Cînd primăvara e fierbinte". Alături, în sala de lectură se desfășoară un concurs de șah comentat cu însuflețire.

Numai în încăperea unde se află televizorul, e liniște. Aproape nici un telespectator. Și totuși, la această oră de duminică dimineață programul televiziunii e bogat.

— Se vede că e puțin „popularizat" televizorul, îi iscodim pe tovarășul Nicolae Diaconu, directorul căminului cultural.

— Dimpotrivă, sună răspunsul. Dar v-ați uitat puțin pe uliță?

Pe uliță ne uitasem. Dar nu mai sus de streașina caselor. Iar pe acoperișuri... puzderie de antene.

Televizorul fără... telespectatori de la căminul cultural din Chitila, nu-i, așadar, motiv de notă critică.

Secvențe de film

Pe la Tunari, ștafeta a fost mai de mult.. Cînd a făcut escală în comună, a pus în mișcare pe toată lumea. In calendarul căminului cultural, ziua asta s-a bifat ca sărbătoare. Dar duminică?

La căminul cultural e adunare populară. Lume multă, discuții pe măsură. Nu e rău deloc. Se pun la cale cîteva lucruri importante. Toată asistența e de acord că și ultimele patru ulițe trebuie electrificate. Și or să fie. Pe urmă, căminul cultural cam ar avea nevoie de niște reparații. Nu întreabă nimeni de ce: explicația e de față. Așa că se aprobă și reparația. După atîta proză, de ce nu și puțină muzică? Orchestra de muzicuțe a căminului oferă un scurt program.

— Și cu asta, s-auzim de bine.

Toate drumurile duc unde? Tot la cămin. S-a anunțat o conferință și auditorii se grăbesc să fie punctuali.

— Tovarăși, subiectul conferinței de azi credem că vă interesează. E vorba de căile de sporire a producției de porumb la hectar.

Mai e vorbă? Conferința se ascultă cu atenție. Sigur că da, n-ar strica să puj niște întrebări care-ți stau pe limbă. Dar dacă e conferință, taci și asculți. Poate că data viitoare s-or planifica și discuții.

Ca la sfîrșit de săptămînă: dans. Cam ticsită sala, încît dansul devine un fel de legănat colectiv. Orchestra îngînă ceva nedeslușit. Un ceas, două, trei, tot așa. Fără program artistic? Fără. Și zău că ar fi nevoie, mai ales pentru educarea tinerilor.

... Cam acesta a fost filmul duminicii. Destul de bogat. „Regizorul" lui (Zenobia Zăvoi, directoarea căminului), poate face și surprize: duminica viitoare, să pună la punct o „ediție" mai variată.

„EU" sau NOI"?

Cu aproape un an în urmă, venise director la căminul cultural din Slobozia un tînăr fierbînd de entuziasm și cu capul doldora de planuri. Din păcate, toate proiectele culturale ale lui M. Teodorescu începeau cu „eu". Alcătuirea și prezentarea conferințelor, instruirea brigăzii artistice, scrierea textului de brigadă, realizarea unor acțiuni cu copiii, organizarea unui cenaclu literar, îndrumarea echipei de teatru, ba chiar și dirijarea corului — EU, EU, EU. In Slobozia nu exista nici o formație artistică, dar existau... planuri măreț! Realitatea însă se încăpățîna să rămînă insensibilă: tinerii nu veneau nici să se înscrie singuri la echipele artistice, nici să asiste la conferințele scrise și ținute de directorul căminului cultural. Tînărul director s-a convins că atunci cînd vrei să faci treabă, e mai bine să treci la realism! Așa a și făcut.

Azi, în Slobozia 16 cadre didactice sînt antrenate în munca culturală. Datorită colaborării cu organizația U.T.M. din comună și cu conducerea G.A.C. „Sabarul", au luat ființă și formații artistice: echipă de dansuri, brigadă de agitație, un cor mixt, un cor de copii, o echipă de dansuri formată din 16 copii, o echipă de teatru. Sînt în Slobozia peste 150 de artiști amatori, iar în jurul căminului cultural un numeros activ voluntar. Directorul căminului cultural din Slobozia a renunțat la formula „eu voi face". Folosește tot mai des alta: „noi am făcut".

Destinatar...

SECȚIUNEA CULTURALĂ A RAIONULUI V. I. LENIN. „In Dărăști, sala căminului cultural stă nefolosită STOP La fel și clubul STOP Radioul e ascultat numai de director STOP Munca artistică șchioapătă rău STOP". Drumul Dărăști — secția culturală a raionului V. I. Lenin poate fi străbătut și în direcție inversă.

„RADIO PROGRES". „Stimați tovarăși, aflați că după reorganizarea administrativă a Capitalei, comuna Afumați face parte din raionul 1 Mai. In consecință: televizorul de la căminul cultural din amintita comună intră în efectivul aparatelor asemănătoare ale amintitului raion, pe care aveți datoria să le reparați atunci cînd sînteți chemați". După această ultimă invitație (directorul căminului cultural a făcut destule), deplasarea la fața locului, pentru repararea defecțiunii tehnice a antenei televizorului, ar fi realmente... un progres.

SECȚIUNEA CULTURALĂ A SFATULUI POPULAR AL RAIONULUI 1 MAI: „Vă rugăm să urgentați expedierea grupului electrogen planificat pentru căminul cultural din comuna Ștefănești. N-ați dori să fiți coautori în acțiunea de culturalizare a locuitorilor comunei? (Cu ajutorul grupului vom putea face proiecții de filme)". Completăm: Vă veți achita și de obligația respectării termenului de livrare, care a expirat cam de multișor.

CASA CREAȚIEI POPULARE A CAPITALEI: „Desigur, dumneavoastră ați fost printre primii care ați știut că în acest an va avea loc cea de a III-a Bienală de teatru „I. L. Caragiale" a artiștilor amatori. Au aflat, la timpul potrivit, și actorii amatori ai căminului cultural din Afumați. Drept care, au inclus în repertoriu două scenete noi („Neamurile" și „La arat") și s-au apucat să repete. Dar cum totdeauna sfatul reprezentanților Casei creației populare este de neînlocuit, le-ar dori prezența la repetiții". **Invitația nu se refuză.**

N. A. Aceste fragmente epistolare le-am luat cu noi pentru urgentarea corespondenței. Să ne ierte instituțiile destinatare că am intervenit în planificarea ridicării sesizărilor. Promitem că vom culege răspunsurile... tot de la expeditorii din comune.

Momente dramatice

Personaje: **reporterul, colectiviști, directorul căminului cultural din Dărăști.**

Scena I

Ora 12. *Reporterul* vizitează căminul cultural. Sală mare cu scenă și scaune, cu ușile date de perete. Nici o activitate.

Reporterul (intrigat): Dar unde-i directorul?

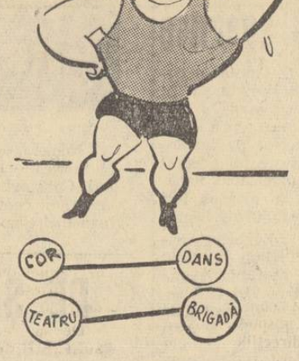
Colectiviștii (în cor): Acasă. Nu mai vine azi că nu e horă.

Scena II

Acasă la directorul PETRE RIZEA.

Rep.: Scuzați... Doream să cunoaștem activitatea căminului cultural...

Dir.: Nu-i nimic. Activitate avem: conferințe, seri literare, simpozioane etc. Avem brigadă, cor, dansuri, teatru...



...Prea multe greutăți și prea mari, pentru forțele mele...

Rep.: Azi, de exemplu, ați programat ceva la căminul cultural?

Dir.: O conferință. (După un timp de profundă meditație): „Natura și evoluția Soarelui".

Rep.: (descumpănit de „actualitatea" temei) Mda ...Și agricolă sută-n sută! Dar se poate vedea un plan de muncă, un caiet de activitate?

Dir.: Să mergem la căminul cultural.

Scena III

La căminul cultural. Dosare, hîrtii, caiete. Directorul nervos scotocește după plan. Planul nicăieri. In caietul de activitate, de la sfîrșitul lui octombrie — foi imaculate.

Rep.: Am impresia că aveți multe greutăți, aici în comună.

Dir.: Ce să mai vorbim. Toți sînt invidioși pe postul meu. Nu vreau să critic pe nimeni, dar mi se fac multe greutăți.

Epilog

Nu se știe dacă postul de director de cămin cultural în Dărăști e de invidiat (e la distanță mare de București, dar rămîne în afara sferei de control a secțiunii culturale a raionului V. I. Lenin). Dar calmul cu care Petre Rizea nu face nimic, e în adevăr de admirat!

Incotro? Spre cinematograful sătesc

Sport... în broșură

Vara, la Afumați se face sport, nu glumă. Se desfășoară niște meciuri palpitante de fotbal care taie răsuflarea la sute de săteni. Meritul e al lui Tudor Gheorghe, sufletul comisiei U.C.F.S. din comună. El e portarul echipei din Afumați. Tot el, organizator, animator, antrenor. Iarna însă, parcă ar îngheța robinetul inițiativelor. La căminul cultural, s-ar putea juca ping-pong (e loc pentru două mese, în zilele cînd sala e neocupată). Dar în materie de tenis de masă nu există nici mese, nici plase, nici palete. Nimic.

— Dar jucăm șah, zice un tînăr.

— Prea bine. Ați avut vreun concurs?

— Concurs?! Păi cum așa?

Tudor Gheorghe s-a dat complet la fund. Cum s-ar zice, există, dar nu este. Ca și sportul de iarnă: doar în broșurile de specialitate de la bibliotecă. I-am sugera tov. Tudor să organizeze o seară sportivă... la bibliotecă. Cu recenzii, cu lecturi cu glas tare, cu întrebări și răspunsuri, eventual și cu un film de scurt metraj. Păi nu e păcat să-i lîncezească la naftalină talentul organizatoric?

Știați că...

... la biblioteca căminului cultural din comuna Afumați s-au înscris în ultima lună, 150 de cititori noi? Numai în primele ore ale dimineții de duminică s-au prezentat 17 locuitori ai comunei, încă neînscriși în fișele bibliotecarei. Iar cei mai buni „agitatori" ai bibliotecii sînt înșiși copiii. Mariana, elevă în clasa a III-a, de pildă, și-a convins mama, pe cotecitivista Lina Pencu, să citească, „Lența", de Francisc Munteanu.

...la G.A.C. „Sabarul" din Slobozia se pregătește deschiderea unui colț roșu? S-au cumpărat 4 șahuri, 2 jocuri de remi, 2 subah, o masă de ping-pong. La mai multe!

...In Slobozia se va deschide o expoziție mixtă sătească ce va constitui nucleul unui viitor muzeu? S-au făcut o serie de fotografii cu realizări din comună, grafice cu dezvoltarea gospodăriei agricole colective „Sabarul", se adună documente despre trecutul comunei.

...In comuna Afumați se va construi în acest an un nou cămin cultural? Modernă și bine dotată, noua clădire va număra 400 de locuri.

10 ORE PAUZĂ

Ora 10 în Ștefănești. In fața căminului cultural, forfotă. Un organizator cercetează dacă toată lumea e prezentă. Altul trece rapid în revistă inventarul artistic. Cîțiva tineri înfig steaguri în obloanele autocamioanelor. Ce să fie? Știe toată comuna: pleacă ștafeta culturală la Cernica. Peste cîteva minute pornește, în sunetele săltărețe ale unui acordeon. Se mai vede un timp, pe urmă dispare la o cotitură. Spectatorii de pe margine, în dilemă.

— Și noi, ce facem, bre?

— Știu și eu? Hai pe acasă.

Altă soluție nu există. (Vedeți, directoarea căminului „a uitat" să organizeze vreo activitate în lipsa ștafetei). Ce e drept, deasupra intrării căminului cultural e un afiș: „Vizitați expozițiile din localul bibliotecii". Dar îți dă mîna să faci vizite? Ușa e ferecată cu cogeamite lacătul. Să te uiți la panourile cu fotomontaje de alături? Mă rog, sînt ele cam vechi, dar ce nu faci ca să mai treacă timpul?

— Poate că o fi după-masă film, își dă unul cu părerea.

— Mde, mai știi? Că aseară n-a fost...

Ceva mai optimiști, oamenii se îndepărtează care încotro.

...A venit după-amiaza. Sătenii dau tîrcoale căminului.

— E film?

— Închis, măi frate, nu se vede?

Așa e. Chiar dacă ar fi venit caravana cinematografică, tot n-ar fi rulat film. Cum să intre în cămin? Prin efracție?! De plictiseală, oamenii încep să se plimbe în sus și în jos pe ulița mare, pînă-i prinde seara.

Tîrziu ștafeta s-a întors de la Cernica. Veselie, risete, cîntece. S-a mai dezmorțit ulița mare. O fi totuși ceva la cămin? Iluzie deșartă: directoarea (Dumitra Jipea) a plecat de la Cernica direct la București.

Cum s-ar zice, unii ștafetă și alții... pauză. Păi e drept?

— Și noi, cei din Ștefănești, ce program artistic-cultural avem azi?

Directoarea căminului: — *Program de familie: fiecare la casa lui.*

RECAPITULARE

...Și iată-ne la sfîrșitul zilei. Răsfoim „jurnalul de bord" al călătoriei noastre la sate. Da, cu zăpezi, cu promoroacă groasă, cu săniuțe și copii ahtiați după derdeluș, iarna a rămas tot ca în poezia lui Coșbuc. Dar pe uliță s-a schimbat mult de tot. Duminica e plină de evenimente în care precumpănesc cele culturale. Duminica, mai ales, e ziua culturală „de vîrf" a comunelor.

Desigur, frumoasă schimbare de profil. Dar ca să fie întreagă, ar mai trebui ceva. Se simte nevoia ca activitatea culturală să aibă în centrul ei problemele agriculturii socialiste la ordinea zilei. În toate comunele pe care le-am vizitat, există gospodării agricole colective. Unele dintre ele au trimis delegați la consfătuirea pe țară a țăranilor colectiviști. Ce sursă de inspirație pentru activiștii culturali, documentele consfătuirii, experiența personală a delegaților! Să se simtă coautori la întărirea și dezvoltarea gospodăriilor agricole colective, la dezvoltarea zonelor legumicole, iată motive de frumoasă satisfacție pentru fiecare activist cultural. E nevoie de o împrospătare — dacă putem spune astfel — a mijloacelor de care dispun. E nevoie de mai multă inventivitate, de inițiativă creatoare care să împingă la vechituri rutina statornicită pe alocuri. Cartea, filmul, echipa artistică, cercul agrozootehnic, brigada științifică, pot face extrem de mult atunci cînd se orientează în direcția problemelor actuale ale agriculturii socialiste. Și nu ale agriculturii socialiste, în general, ci raportate la specificul comunelor, alimentîndu-se din realitatea vie a lor. Cu siguranță că ar fi extrem de eficace programele brigăzilor artistice de agitație concepute în mai mare măsură în stilul unor cronici vii, operative, ale vieții satelor. Nu mai puțin eficace s-ar dovedi agitația vizuală destășurată în același spirit: să popularizeze experiența înaintată, să critice rămînerile în urmă. Să contribuie, prin forme variate — de la gazeta de stradă pînă la panourile fruntașilor — la crearea unei puternice opinii pentru îndeplinirea sarcinilor ce izvorăsc din documentele consfătuirii pe țară a țăranilor colectiviști. De bună seamă, directorii căminelor culturale, sub îndrumarea organizațiilor de partid și a sfaturilor populare comunale, sînt cei dintîi chemați să inițieze și să organizeze o intensă activitate culturală pe tot timpul iernii. Tot ei să realizeze o activitate culturală permanentă la același nivel, și nu în „asalturi" festive, urmate de perioade de „relache". Schimburile de experiență pe tărîm cultural între comune, nu numai o dată pe an — cu prilejul ștafetei — ci sistematic, la intervale de timp mult mai apropiate, ar fi de asemenea utile în extinderea celor mai bune forme de activitate.

Geografia ne spune că Afumați, Ștefănești, Tunari, Slobozia, Dărăști se află situate la cîțiva kilometri de București. Dar, parcă din cauza unei optici speciale, distanța aceasta pare mult mai lungă privită de la secțiile culturale ale sfaturilor populare raionale V. I. Lenin și 1 Mai. Așa se întîmplă că „terenul" e convocat el, de multe ori, la secțiile culturale respective, sub formă de informări. Firește, e un procedeu a cărui utilitate nu e de desconsiderat. Dar „terenul" are deseori nevoie și de o îndrumare concretă la fața locului. Fără îndoială că ar fi necesar ca activiștii de la secțiile culturale ale sfaturilor populare raionale să-și revizuiască optica și să se deplaseze cît mai des în comune. Sub îndrumarea comitetelor raionale de partid, este de așteptat ca sfaturile populare raionale să-și îndrepte mai mult activitatea culturală chiar la săteni acasă.

Iarna e scurtă. Dar n-o să se supere dacă — pe linie culturală — va fi valorificată la maximum. Dimpotrivă. Roadele bogate la vară pe ogoarele colectiviștilor, se pot traduce și așa: „foarte bine" pe certificatul muncii culturale.

Cine nu e amator de asemenea calificativ!

Pagină redactată de:
G. BUCUR, A. SANDU, G. VINTU

TELEGRAMĂ

**Comitetului Central
al Partidului Muncitoresc Unit Polonez**

Varșovia

Dragi tovarăși,

Cu prilejul împlinirii a 20 de ani de la înființarea Partidului Muncitoresc Polonez, Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn trimite Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Unit Polonez, întregului partid și tuturor oamenilor muncii din Republica Populară Polonă un cald salut frățesc și cele mai sincere felicitări.

Creat în condițiile grele ale ocupației naziste, Partidul Muncitoresc Polonez, în rîndurile căruia au intrat cei mai devotați fii și fiice ale poporului polonez, a organizat și condus cu curaj și bărbăție lupta forțelor patriotice și antifasciste ale țării care, alături de Armata Sovietică, au dat nenumărate jertfe pentru eliberarea Poloniei de sub jugul cotropitorilor hitleriști.

Sub conducerea încercată a avangărzii sale marxist-leniniste — P.M.U.P. — continuatorul eroicelor tradiții de luptă ale mișcării comuniste poloneze, poporul frate polonez a obținut însemnate succese în construirea socialismului, de care oamenii muncii din țara noastră se bucură din toată inima.

Vă urăm, dragi tovarăși, noi și importante realizări în îndeplinirea marilor sarcini trasate de Congresul al III-lea al partidului, în lupta pentru victoria deplină a socialismului în Republica Populară Polonă.

Trăiască P.M.U.P., Comitetul său Central în frunte cu tov. W. Gomulka!

Trăiască prietenia de nezdruncinat dintre poporul romîn și poporul polonez!

Să se întărească unitatea și coeziunea lagărului socialist, a mișcării comuniste și muncitorești internaționale în lupta pentru triumful cauzei păcii și socialismului!

**COMITETUL CENTRAL
AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMIN**

Cum se asigură asistența medicală de urgență în Capitală?

(Urmare din pag. I)

de circumscripție. Cîteva exemple: Oprea Olga din str. Școala-Ciocanul nr. 17, a chemat salvarea la 13 ianuarie avînd o bronșită subacută. Tutică Vasile, din str. Dreptății 14, raionul Grivița Roșie a solicitat salvarea în ziua de 9 ianuarie pentru un caz de eczemă. Sosind la adresa indicată, salvarea nici măcar n-a găsit pe cineva acasă.

A apela la personalul și mașinile Salvării cînd trebuie solicitată rețeaua medicală de bază — circumscripția medicală, policlinica — înseamnă a determina întîrzieri în satisfacerea cazurilor care necesită cu adevărat asistență medicală de urgență.

Activitatea noastră are de suferit și datorită unor cetățeni care fie din neștiință, fie intenționat, declară o stare foarte gravă, pentru a fi serviți cu prioritate, cînd în fond nu este vorba decît de efectuarea unui transport la spital sau de o simplă stare gripală. Astfel, Tudor Nicolae din str. Rădăuțeanu Isaia nr. 9, raionul Gh. Gheorghiu-Dej, a chemat salvarea la 13 ianuarie pentru că „pierde sînge pe nas și pe gură". De fapt, bolnavul nu avea nici un fel de hemoragie, ci avea forme de internare pentru nevroză astenică.

M. Cimpoeru din str. Iancu Jianu nr. 10, raionul V. I. Lenin, a solicitat la 4 ianuarie Salvarea spumînd la telefon că este vorba de un caz de „sarcină la termen". S-a constatat însă că nu era vorba de naștere, ci de o așa-zisă... șmecherie a bolnavului care avea o stare gripală și voia să fie consultat de urgență la domiciliu.

Alteori, sîntem pur și simplu puși inutil pe drumuri.

Radu Gheorghe din comuna Dragomirești, a solicitat la 11 ianuarie Salvarea printr-un cunoscut, motivînd o „criză cardiacă". Ajunsă în comună, Salvarea îl găsește pe cetățean dormind și în perfectă stare de sănătate...

Sînt de asemenea cazuri în care Salvarea este chemată pentru eliberarea de certificate medicale; trebuie cunoscut că Salvarea nu întocmește niciodată certificatele de concediu, această atribuție revenind medicilor de circumscripție și din policlinici.

Din păcate, aceste solicitări de urgență abuzive sînt dese și reprezintă una din cauzele principale de întîrziere în asistența pe care trebuie s-o acorde Salvarea în cazuri reale, dar care nu mai pot să fie identificate întotdeauna din noianul de solicitări de falsă gravitate.

Preocupîndu-ne permanent pentru necontenita îmbunătățire a activității de asigurare a asistenței medicale de urgență, pentru înlăturarea deficiențelor care mai sînt în munca noastră, facem apel la cetățeni, să dea dovadă de înțelegere și să apeleze la „06" — Salvarea — numai în cazuri într-adevăr urgente. Pentru deservirea în celelalte cazuri există în Capitală o rețea medicală dezvoltată în măsură să răspundă sarcinilor pe care le are de îndeplinit în ocrotirea sănătății publice.

Profit de acest prilej, pentru a arăta că lipsa indicatoarelor cu numele străzilor și numerele caselor în cartierele mărginașe ne provoacă, în special noaptea, mari necazuri. Acest neajuns a mai fost sesizat în „Informația Bucureștiului". Nu-și poate găsi el oare soluționarea?

La una din porțile orașului

(Urmare din pag. I)

de unul (de la gară la F.C.M.E. sînt 22 km). Asta, fără a mai vorbi de alte urmări. Nu se realizează planul de livrări și cel de cooperare, contractul de transport nu se respectă, se plătesc penalizări etc.

Aceasta fiind situația, se cere ca direcțiile regionale C.F.R. să controleze, să urmărească mai atent cum sînt manipulate și cum circulă containerele. O bună gospodărire a acestora de către direcțiile regionale C.F.R., întreprinderile și instituțiile care le folosesc, ar suplini în mare măsură numărul încă mic față de cerințe, al containerelor existente.

O rotiță care nu merge bine

Una din problemele importante care sînt discutate cu aprindere la I.E.C. este aceea a vagoanelor de marfă.

— Nu vin ritmic vagoanele! Containerele noastre așteaptă multe ore pe platformă pînă sînt încărcate, iar citeodată chiar zile! De ce nu ne dați vagoane conform cererilor pe care le facem din vreme?

— Pentru că cererile voastre nu corespund cu planul de transport pe care ni l-ați înaintat la începutul trimestrului!

Asemenea dialoguri au loc aproape zilnic între I.E.C. și serviciile de resort din direcția regională C.F.R. București. Dacă I.E.C. ar anunța exact necesarul de vagoane de care are nevoie trimestrial, atunci lucrurile s-ar rezolva cu ușurință. Dar ce să facă Direcția regională cînd se trezește că I.E.C. vrea, de pildă, un număr de două ori mai mare de vagoane decît cel pe care l-a anunțat inițial? Desigur că în asemenea cazuri, repartizarea vagoanelor se face cu mai multă greutate. Se pune totuși o întrebare: de ce I.E.C. nu anunță exact necesarul de vagoane? Îi plac „surprizele"? Firește că nu. Totul pornește de la cifrele pe care întreprinderile beneficiare le comunică la începutul trimestrului, și pe baza cărora I.E.C. își stabilește planul de transport. Și iată-ne astfel în fața unei noi întrebări: de ce întreprinderile nu comunică cifrele exacte? Pentru a evita penalizările, în caz că nu-și respectă angajamentele. Întreprinderile producătoare de mărfuri nu se gîndesc că asemenea practici aduc prejudicii? Ce poate să facă I.E.C. de pildă, cînd I.I.S. „Delicia" o anunță că în luna noiembrie 1961 de pildă, va transporta 150 de tone, iar în realitate a transportat aproape 400 de tone? Sau cînd o fabrică de ulei își fixează drept plan de transport cantitatea de 150 tone, dar ulterior cere containere pentru transportat o cantitate aproape de două ori mai mare? Și lista cu astfel de exemple este mult mai mare! Printre întreprinderile care folosesc asemenea sisteme se numără și Combinatul de cauciuc „Jilava", întreprinderile „Fraga", „Cicoarea", „Zarea" ș.a.

În încheierea acestui capitol urmează și întrebarea noastră: nu se pot găsi soluții împotriva celor care folosesc astfel de practici?

În loc de 161 delegați...

Se stabilesc din timp în timp, ședințe la care participă delegații întreprinderilor beneficiare și ai I.E.C. Atunci se discută greutățile ce se ivesc de ambele părți în munca de zi cu zi și se fac instructaje privind întocmirea diferitelor forme necesare expedierii etc.

Un bun prilej de analiză a muncii și de luare a unor măsuri care să ducă la îmbunătățirea activității de expediții și camionaj. Numai că, unele conduceri administrative din întreprinderi au apreciat că se pot... lipsi de ele. La ultima ședință de acest gen, de pildă, ținută la sfîrșitul lunii noiembrie, cînd s-au dat și o serie de îndrumări speciale privind expediția și camionajul, în loc de 161 delegați cîți fuseseră invitați, s-au prezentat... doar 50.

De la ce întreprinderi și instituții au lipsit delegați? De la Atelierele „9 Mai", F.R.B., uzinele „Republica", „Delicia", C.L.D.C., Fabrica de chibrituri ș.a. Urmarea: chiar în perioada imediat următoare delegații de la „Romarta", „Electroaparataj", D.G.A.D. din M.M.C.M. și alții au venit în necunoștință de cauză, nepregătiți și din această cauză, oamenii și mașinile au pierdut timp prețios. Aceasta, cu operații care ar fi trebuit să se desfășoare fără nici un fel de complicații.

★

Raidul-anchetă nu a putut cuprinde decît cîteva aspecte legate de activitatea întreprinderii de expediții și camionaj C.F.R. Serviciul mișcării și comercialului din Direcția regională C.F.R. București să analizeze însă la fața locului și alte probleme existente în activitatea acestei unități și care în momentul de față efectuează planul de livrări al unor întreprinderi din Capitală.

În preajma conferinței de la Punta del Este

Manevrele Washingtonului

Mica și pitoreasca stațiune climaterică Punta del Este din Uruguay este în aceste zile sediul unei intense activități diplomatice. La 22 ianuarie, aici se va deschide conferința Organizației Statelor Americane. În mod oficial, conferința a fost convocată la cererea Columbiei, pentru a se discuta „despre amestecul din afara continentului în treburile interne ale țărilor Americii Latine". Aceasta e doar un paravan. În realitate, Statele Unite speră ca, cu ajutorul unor guverne dictatoriale din America Latină, instrumente ale mașinii de vot americane, să transforme conferința într-un proces de „condamnare" a Cubei revoluționare, pentru organizarea unei acțiuni „comune" împotriva cuceritorilor poporului cuban.

Diplomații americani se străduiesc de multă vreme să obțină o aprobare din partea O.S.A. pentru „sancțiuni anticubane". Prima încercare a fost făcută în august 1960 la conferința de la San Jose (Costa Rica), încercare soldată cu eșec. Washingtonul și-a continuat manevrele. Să menționăm, în special, „promisiunea" cu privire la cele 10 miliarde dolari — aruncată ca o momeală pentru țările latino-americane, în cadrul așa-zisului program „alianța pentru progres". Indirect, ziarul „Time" face o legătură semnificativă între „alianța pentru progres" și reuniunea de la Punta del Este. „Alianța pentru progres — scrie „Time" — este încă un program de ajutor extern bazat pe credința că 10 miliarde de dolari investiți în America Latină în următorii zece ani, pot preveni riscul apariției mai multor Fidel Castro". În America Latină, „alianța pentru progres" este denumită „alianță pentru agresiune împotriva Cubei".

„Washingtonul se teme — scria recent ziarul „Washington Post and Times Herald" — ca nu cumva să se repete ceea ce s-a întîmplat la conferința de la San Jose". În timpul recentei sale vizite în Columbia, președintele Kennedy a „ajutat" la întocmirea unei rezoluții care să constituie „baza" discuțiilor la conferința din Uruguay — și care cere pregătirea unei alianțe militare între statele latino-americane și S.U.A. împotriva Cubei. În felul acesta scriau unele ziare americane „a fost elaborată strategia" pentru viitoarea conferință. Iar Rusk, secretarul Departamentului de stat, sosește azi la Punta del Este cu misiunea ca, prin „negocieri suplimentare", deci cu două zile înaintea deschiderii conferinței, să obțină „consimțămîntul" a cel puțin 14 țări latino-americane, adică a unei majorități de două-treimi din numărul participanților la conferință, în favoarea rezoluției, care prevede sancțiuni „automate" anticubane.

În sprijinul rezoluției lor, Statele Unite invocă, printre altele, și pretinsul pericol pe care l-ar reprezenta Cuba. Referindu-se la acest lucru, revista americană „Newsweek" scrie că „este îndoielnic că latino-americanii vor accepta punctul de vedere al S.U.A., că Castro reprezintă un mare pericol militar... Singura acumulare de armament, care reprezintă într-adevăr pericol pe teritoriul Cubei, este numai baza navală a S.U.A. de la Guantanamo".

Complotul pe care Washingtonul îl urzește împotriva Cubei, are, oare, șanse de izbîndă?

Din capul locului se constată că însăși agitația diplomației nord-americane dovedește greutățile crescînde pe care le întîmpină cercurile conducătoare din S.U.A. în efortul lor de a contracara valul nemulțumirii popoarelor din țările Americii Latine împotriva planurilor de izolare a Cubei. „Supremația Statelor Unite în emisfera occidentală — scrie tot „Newsweek" — este în prezent contestată. Puterea de atracție de care se bucură Castro în afara Cubei este direct proporțională cu creșterea mizeriei sociale" din țările Americii Latine.

Popoarele din aceste țări, desfășoară astăzi largi acțiuni de solidaritate cu cauza Cubei, se pronunță tot mai hotărît contra planurilor imperialiste de lichidare a cuceririlor poporului liber cuban.

Este știut că printre cele 10 țări latino-americane care au rupt relațiile cu Cuba nu se află nici unul din statele mari, cu pondere în viața continentului. Brazilia, Mexicul, Argentina, Chile, Bolivia n-au cedat presiunilor Washingtonului. „Brazilia și Mexicul — informează agenția „France Presse", după recenta întrevedere dintre miniștrii Afacerilor Externe ai celor două țări — vor prezenta la Punta del Este un front comun pentru a apăra principiile autodeterminării și neintervenției.

Neliniștea conducătorilor S.U.A. este agravată de instabilitatea din ce în ce mai evidentă a guvernelor dictatoriale din țările Americii Latine care sînt subordonate Washingtonului. Opoziția maselor, zdruncină puternic temelia acestor regimuri. Mărturie sînt puternicele mișcări populare din Republica Dominicană, Ecuador, Guatemala, Haiti, Nicaragua, Peru etc. Și atunci cine poate garanta că guvernele care vor vota la Punta del Este pentru „condamnarea Cubei" vor mai rămîne la putere și nu se vor duce pe copcă?

Comentînd reuniunea de la Punta del Este, marele ziar mexican „Prensa" scrie: „Conducătorii Statelor Unite visează să sugrume Cuba la apropiata conferință a miniștrilor de Externe. Intenția lor este stupidă și sortită eșecului...". Iar Fidel Castro, într-un interviu acordat ziarului italian „Paese Sera" arată că „Conferința de la Punta del Este va fi un bumerang împotriva imperialismului...".

G. AȘTEFANEI

PE TOT GLOBUL

Statele Unite intenționează să se prezinte cu vechiul bagaj în fața noului Comitet pentru dezarmare

Declarația făcută de S. K. Țarapkin, reprezentantul U. R. S. S. la conferința tripartită de la Geneva

GENEVA 20 (Agerpres). — TASS transmite:

La 19 ianuarie a avut loc cea de-a 351-a ședință a conferinței celor trei puteri cu privire la încetarea experiențelor cu arma nucleară. La această ședință, prezidată de reprezentantul S.U.A., C. Steele, a luat cuvîntul reprezentantul Uniunii Sovietice, S. K. Țarapkin.

El a declarat că în cursul ședinței precedente reprezentantul S.U.A. a prezentat în mod denaturat desfășurarea tratativelor de la Geneva. Acesta nu este un lucru nou pentru noi, a declarat el, și el ne îngrijorează cel mai puțin. Un alt lucru e important și anume că guvernele S.U.A. și Marii Britanii au respins propunerile guvernului sovietic prezentate spre examinare conferinței la 28 noiembrie anul trecut. Propunerile sovietice prevăd încetarea imediată a experiențelor cu arma nucleară în atmosferă, sub apă și în spațiul cosmic simultan cu exercitarea controlului reciproc cu ajutorul mijloacelor de detectare a exploziilor nucleare de care dispune fiecare țară, precum și asumarea de către state a angajamentului de a nu efectua experiențe cu arma nucleară sub pămînt.

Statele Unite și aliații lor din blocul N.A.T.O. nu vor să accepte un acord care să prevadă încetarea imediată a tuturor experiențelor cu arma nucleară în orice condiții. De aceea ei preferă să denatureze adevărata stare de lucruri. Ei fac aceasta pentru a fugi de răspunderea care le revine pentru eșuarea tratativelor de la Geneva și pentru a abate atenția opiniei publice mondiale de la un fapt periculos pentru cauza păcii și anume refuzul de a încheia un acord cu privire la interzicerea experiențelor cu arma nucleară.

Reprezentantul Uniunii Sovietice a subliniat că această orientare a puterilor occidentale este determinată de politica S.U.A. și a aliaților lor din blocurile agresive care este primejdioasă pentru cauza păcii. Ea și-a găsit expresia printre altele în hotărîrile întrevederii Kennedy—Macmillan care a avut loc în insulele Bermude în legătură cu pregătirile pentru reluarea experiențelor nucleare în atmosferă, într-o recentă declarație a președintelui S.U.A. și în hotărîrea guvernului american de a mări considerabil anul acesta cheltuielile militare ale S.U.A. și de a spori forțele armate ale S.U.A., precum și de a înțări așa-numitele „mijloace strategice de reținere", adică de a accelera cursa înarmărilor nucleare.

Guvernul sovietic nu poate privi cu indiferență la toate aceste acțiuni ale puterilor occidentale.

Reprezentantul Uniunii Sovietice a prezentat apoi într-o formă preliminară unele observații și considerente în legătură cu propunerea prezentată la 18 ianuarie de S.U.A. de a se transfera comitetului pentru dezarmare al celor 18 state problema încetării experiențelor nucleare.

Stîrnește îngrijorare faptul că reprezentantul S.U.A. a evitat să răspundă la întrebarea noastră și anume dacă Statele Unite intenționează să antreneze comitetul celor 18 la examinarea unui acord separat pentru încetarea experiențelor, sau dacă ele țin seama de faptul că trebuie încheiat un acord cu privire la dezarmarea generală și totală și că în cadrul acestui acord își va găsi soluționarea problema încetării experiențelor. Deși reprezentantul american a încercat să ne convingă că declarația sa este „extrem de clară" în realitate formularea propunerilor americane este foarte neclară și fără să vrei ajungi la concluzia că S.U.A., cu bună știință, nu vor în momentul de față să dezvăluie adevăratul ei sens. Am ascultat cu atenție declarația reprezentantului S.U.A. că „atunci cînd se vor relua tratativele cu privire la dezarmare, S.U.A. vor depune eforturi pentru încheierea unui acord cu privire la interzicerea experiențelor nucleare, considerîndu-l o sarcină primordială". Cum poate fi interpretat un asemenea mod de abordare a problemei? Se poate crede că S.U.A. intenționează să abală atenția Comitetului celor 18 state de la problema dezarmării, insistînd asupra elaborării de către comitet a unui sistem extins de control internațional asupra încetării experiențelor cu arma nucleară. Aceasta înseamnă că S.U.A., acționînd în acest fel, vor să impună vechea lor teză — „control fără dezarmare", ceea ce contravine considerențelor securității statelor și în condițiile actuale nu este realizabil. Cu alte cuvinte, Statele Unite intenționează să se prezinte cu vechiul bagaj în noul organ — Comitetul pentru dezarmare al celor 18 state.

Guvernul sovietic este de părere că încheierea și înfăptuirea tratatului cu privire la dezarmarea generală și totală ar rezolva și problema încetării experiențelor nucleare. Problema încetării experiențelor nucleare are sens să fie examinată în Comitetul celor 18 state sub aspectul și în lumina în care va fi pusă în condițiile dezarmării generale și totale, adică ca parte inalienabilă a tratatului cu privire la dezarmarea generală și totală.

S. K. Țarapkin a atras atenția asupra faptului că în declarația sa reprezentantul S.U.A. s-a referit la punctul 8 al declarației comune sovieto-americane cu privire la principiile stabilite de comun acord pentru tratativele în problema dezarmării. Dar pentru oricine va studia cu atenție textul acestui document va deveni clar că în acesta se formulează ca sarcină fundamentală elaborarea tratatului cu privire la dezarmarea generală și totală și nu elaborarea măsurilor de control asupra încetării experiențelor, așa cum se poate înțelege din declarația reprezentantului american. Acest mod de a pune problema poate avea consecințe foarte periculoase, deoarece în loc să se elaboreze un acord cu privire la dezarmarea generală și totală se vor duce discuții sterile cu privire la controlul asupra încetării experiențelor. Încheierea cît mai grabnică a unui acord cu privire la dezarmarea generală și totală — iată ce așteaptă popoarele lumii, întreaga opinie publică mondială de la noul comitet pentru dezarmare.

Referindu-se în continuare la poziția Uniunii Sovietice în problemele controlului asupra încetării tuturor experiențelor nucleare, reprezentantul Uniunii Sovietice a arătat că problema nu constă în control, așa cum încearcă să demonstreze reprezentanții puterilor occidentale, ci în nedorința guvernelor S.U.A. și Angliei de a ajunge la un acord, pe o bază reciproc acceptabilă, asupra interzicerii experiențelor cu arma nucleară.

Dacă S.U.A. și Anglia nu-și vor revizui poziția în această problemă și nu vor ajunge la acordul propus de Uniunea Sovietică cu privire la interzicerea experiențelor cu arma nucleară, ele vor purta răspunderea pentru toate consecințele acestor acțiuni.

Reprezentantul american nu a putut în fond să dea vreun răspuns la declarația reprezentantului sovietic. În loc de aceasta, el a spus că guvernul S.U.A. intenționează să propună crearea unui comitet pentru studierea interzicerii experiențelor nucleare, care să-și desfășoare activitatea în cadrul comitetului celor 18 state pentru dezarmare în calitate de subcomitet.

Următoarea ședință va avea loc la 23 ianuarie.

În cîteva rînduri

● **Între 17 și 19 ianuarie au avut loc la București discuții între delegația Comitetului de Stat pentru energia atomică din R.P. Ungară și reprezentanți ai Comitetului pentru energie nucleară al Consiliului de Miniștri al R.P. Romîne, conform convenției de colaborare în domeniul folosirii energiei nucleare în scopuri pașnice, încheiată anul trecut între guvernele romîn și ungar.**

Vineri seară a avut loc încheierea protocolului privind schimbul de specialiști între cele două țări în acest domeniu, pentru perioada 1962–1963.

● **Ministrul Industriei Petrolului și Chimiei, Mihail Florescu, a oferit vineri la prînz, în saloanele Casei Centrale a Armatei, o masă cu prilejul vizitei în țara noastră a grupului de specialiști americani în domeniul celulozei și hîrtiei din partea firmei „Parsons și Whittemore". (Din presa de dimineață).**

INTR-O DECLARAȚIE a organizației „Mișcarea împotriva politicii de apartheid în Republica Sud-Africană" se arată că Marea Britanie urmează să construiască uzine de armament în Africa de sud în vederea ajutorării guvernului Verwoerd pentru înăbușirea luptei de eliberare a popoarelor africane.

REPREZENTANȚI ai autorităților militare engleze s-au deplasat în satul Xilofagu din Cipru pentru a cumpăra de la țărani pămînt pe care să-l folosească în scopuri militare. Țăranii au refuzat însă să ajungă la vreo înțelegere cu englezii și le-au înmînat o scrisoare, semnată de toți locuitorii satului, în care arată că nu vor renunța niciodată la pămîntul lor.

● **La 19 ianuarie, după încheierea vizitei în Republica Mali a lui A. I. Mikoian, membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a fost dat publicității un comunicat comun.** (Din presa de dimineață).

DUPA CUM anunță corespondentul agenției ghaneze de presă din Lagos (capitala Nigeriei), organizația „Mișcarea Zikist", afiliată la Consiliul național al Nigeriei și Camerunului, a cerut recent abrogarea imediată a „tratatului de apărare" anglo-nigerian.

Acest pact, semnat la Londra în 1960 înainte ca Nigeria să se proclame independentă, permite Angliei să controleze armata nigeriană.

Clica lui Pak Cijon Hi intensifică teroarea

PHENIAN 20 (Agerpres). — In Coreea de sud se intensifică teroarea dezlănțuită de clica militară impotriva populației. Potrivit unui post de radio din Coreea de sud, în insula Ceju au fost arestate numai în zilele de 15 și 16 ianuarie cîteva sute de persoane; unul număr de 60 dintre ei li s-au inscenat procese.

De asemenea, în localitatea Taegu, arată același post de radio, au fost arestați în numai o săptămînă 1600 de sud-coreeni nevinovați, iar în provincia Ciolla — alte 300.

Colonialiștii francezi supun unui tratament inuman pe patrioții și soldații algerieni căzuți prizonieri

TUNIS 20 (Agerpres). —

Agenția A.P.S. („Algerie Presse Service") anunță că patrioții algerieni deținuți în închisorile și lagărele franceze din Algeria se află într-o situație grea.

Deținuților li se aplică un tratament inuman și umilitor. Administrația închisorilor permite colonialiștilor și fasciștilor să se răfuiască cu patrioții din Algeria. Așa s-a întîmplat de pildă la 15 ianuarie la închisoarea din Oran unde patru algerieni condamnați la moarte au fost dați pe mîna unui grup de fasciști. Administrația închisorii de la Tizi-Uzu a refuzat să acorde asistență medicală unor ostași răniți din armata de eliberare națională a Algeriei, care căzuseră prizonieri. 800 de deținuți ai acestei închisori au declarat la 9 ianuarie o grevă a foamei în semn de protest împotriva tratamentului inuman și continuă greva foamei pînă în prezent.

Agenția A.P.S. anunță, de asemenea, că orice încercări de protest și manifestații ale deținuților din alte închisori și lagăre au fost reprimate bestial de temniceri.

Toate aceste fapte, relatează A.P.S., arată că viața tuturor deținuților algerieni este în primejdie.

Este necesară, de asemenea, scrie agenția, intervenția Crucii Roșii internaționale fiind vorba de viața a peste 500 de patrioți algerieni condamnați la moarte și de soarta altor zeci de mii de deținuți.

Manifestări consacrate realizărilor R. P. Romîne

ATENA 20 (Agerpres). — După cum relatează ziarul „Avghi", Liga de prietenie greco-română a organizat la Atena o manifestare publică în cadrul căreia L. Spais, președintele Ligii, și profesorul universitar I. Imbriotis au vorbit despre succesele obținute de poporul romîn în diferite domenii de activitate.

La manifestare au participat numeroase personalități ale vieții politice, culturale și științifice.

★

LONDRA 20 (Agerpres). — La Colegiul Universității din Londra, în cadrul unei prelegeri despre muzica folclorică din Balcani, organizată de Societatea de folclor din Londra, cunoscutul folclorist englez A. L. Lloyd a vorbit despre muzica folclorică din R.P. Romînă. Expunerea a fost ilustrată cu înregistrări muzicale pe bandă de magnetofon selectate de A. L. Lloyd cu prilejul vizitei sale în Romînia. Conferința a fost audiată cu viu interes de membrii Societății folclorice și ai Societății de cîntece și dansuri din Londra.

★

HELSINKI 20 (Agerpres). — La 18 ianuarie televiziunea finlandeză a transmis piesa de teatru „Steaua fără nume" de Mihail Sebastian.

Spectacolul a fost pus în scenă de regizorul Mauno Hyvoenen.

Părerea ministrului de finanțe al Angliei

Dividendele au crescut; deci, anul a fost bun

LONDRA 20 (Agerpres). — TASS transmite:

Luînd cuvîntul la banchetul anual al Camerei de Comerț din Birmingham, Selwyn Lloyd, ministrul Finanțelor al Angliei, a afirmat că, pasămite, anul care a trecut nu a fost pentru Anglia un an cu desăvîrșire nefavorabil.

După părerea ministrului Finanțelor, unul dintre factorii „pozitivi" ar fi... hotărîrea guvernului de a acorda înlesniri fiscale marilor proprietari.

In același timp el a trecut sub tăcere măsurile guvernului care înrăutățesc situația oamenilor muncii, cum ar fi majorarea taxelor pentru asistență medicală în țară (măsură care, potrivit evaluărilor presei, a ajutat trezoreria să stoarcă de la populație suplimentar 65 milioane lire sterline anual), creșterea necontenită a tarifelor la transporturile urbane și la căile ferate etc.

In încheiere, Lloyd s-a străduit în fel și chip să justifice politica de „înghețare" a salariilor muncitorilor și funcționarilor încercînd să treacă cu vederea decalajul dintre ritmul de creștere al salariilor oamenilor muncii și veniturile capitaliștilor. Or, după cum recunoaște presa engleză, în ultimii ani dividendele societăților au crescut de peste patru ori mai repede decît salariile muncitorilor.

Prelungirea serviciului militar în dezbaterea Bundestagului

BONN 20 (Agerpres). —

La 19 ianuarie în Bundestagul vestgerman au avut loc dezbateri la prima citire a proiectului de lege cu privire la prelungirea termenului serviciului militar în Bundeswehr. Ministrul de Război Strauss a prezentat expunerea de motive la proiectul de lege.

Guvernul R.F.G. a hotărît să folosească psihoza artificial creată în occident în jurul problemei Berlinului occidental drept moment potrivit pentru propunerea proiectului de lege. Totuși, în expunerea sa din 19 ianuarie Strauss a încercat să nege acest fapt. El a afirmat că proiectul de lege supus spre aprobarea Bundestagului nu este „o reacție politico-militară", la intensificarea încordării relațiilor între Orient și Occident. După spusele lui Strauss această măsură este expresia dorinței guvernului R.F.G. de a-și îndeplini „loial" obligațiile sale de aliat. El a declarat că în calitate de membru al N.A.T.O., R.F.G. trebuie să-și aducă „aportul corespunzător" la această alianță.

El a făcut apel la deputați, cerîndu-se să aprobe proiectul de lege guvernamental.

Deputatul Erler care a luat cuvîntul în numele partidului social-democrat a sprijinit de fapt în întregime proiectul de lege. „Fracțiunea mea nu va rămîne indiferentă față de această necesitate", a declarat el.

In multe privințe reprezentantul partidului social-democrat din Germania a mers chiar mai departe decît Strauss cerînd ca pe lîngă înarmarea atomică să se intensifice, de asemenea, și înarmările obișnuite.

Proiectul de lege a fost predat spre dezbatere comisiei Bundestagului pentru problemele militare.

Aflînd de faptul că ministrul de război al S.U.A. a plecat cu avionul spre a inspecta personal programul american de ajutorare a Vietnamului de Sud, m-am deplasat la fața locului și m-am convins personal că inspecția are un caracter pacific.

La Lisabona dl. Salazar mi-a declarat:

— Eu țin foarte mult la Angola și atitudinea angolezilor mă doare...

In Republica Dominicană am obținut o scurtă întrevedere cu Balaguer. El mi-a declarat în fugă: Totul merge pe roate!

La Washington delegatul S.U.A. la conferința de la Punta del Este, făcea ultimele cumpărături înainte de plecare.

La Paris am petrecut o scenă plăcută la unul din șefii poliției franceze, în compania unor distinși OASpeți, prieteni ai gazdei

Actualitatea la box

● Campionatul republican de calificare (seniori și juniori) programează mîine dimineață de la ora 10 în sala clubului Grivița Roșie prima reuniune oficială a noului sezon. La această competiție participă numai din orașul București peste 200 de boxeri.

● Cunoscutul boxer maghiar L. Papp va întîlni la 9 februarie la Viena pe negrul Ralph Tiger Jones, unul din puținii învingători al fostului campion mondial Ray Sugar Robinson.

● In prezent se află într-o tabără de pregătire fizică generală o serie de tineri pugiliști care în sezonul trecut au obținut performanțe remarcabile. Printre aceștia se află C. Ciucă, D. Davidescu, Fl. Pătrașcu și V. Mîrza. Antrenamentele sînt conduse de I. Chiriac și A. Vladar.

● Negrul Joe Brown, campionul lumii la categoria ușoară a fost desemnat ca cel mai bun boxer din lume pe anul 1961. In clasament urmează alți doi boxeri negri, D. Moore și Floyd Patersson.

● Echipa de tineret a R. P. Romîne va susține în acest an două întîlniri: la 13 octombrie cu echipa tineretului din R. P. Ungară (Budapesta) și în cursul lunii decembrie cu tineretul din R. P. Polonă (Varșovia).

SPORT

Consfătuirea pe țară a atletismului

In sala de festivități a clubului Dinamo a avut loc ieri consfătuirea pe țară a atletismului, organizată de Biroul Consiliului General al U.C.F.S. La lucrările acestei consfătuiri au luat parte membri ai Biroului Consiliului General al U.C.F.S., reprezentanți ai consiliilor regionale U.C.F.S., ai federațiilor și cluburilor, activul federației de atletism, profesori de educație fizică, antrenori și atleți de frunte.

In prima parte a consfătuirii, în cadrul căreia a fost analizată pe larg situația atletismului nostru a luat cuvîntul tov. **Emil Ghibu**, vicepreședinte al Consiliului General al U.C.F.S.

Vorbitorul a subliniat la început faptul că, datorită minunatelor condiții create culturii fizice și sportului în anii puterii populare, mișcarea sportivă din țara noastră a obținut succese deosebite, R.P. Romînă situîndu-se astăzi printre țările cu o bogată și înaintată activitate sportivă. Analizînd apoi situația atletismului nostru, tov. Emil Ghibu a făcut o scurtă trecere în revistă a succeselor obținute (numeroasa participare la probele de atletism din marile competiții de mase, rezultatele de valoare înregistrate de Iolanda Balaș, Maria Diaconescu, Lia Manoliu, Florica Grecescu, Zoltan Vamoș, Ioan Sorin și de alți sportivi de frunte, cele cinci victorii consecutive ale reprezentativei feminine a R.P.R. la Balcaniadă etc.), arătînd că la aceste succese o contribuție importantă și-au adus în primul rînd antrenorii, din rîndurile cărora s-au evidențiat D. Gîrleanu, C. Iovănescu, F. Wittman, M. Buhlea, L. Kiss, N. Visulescu și Elisabeta Stănescu.

In continuare, tov. Emil Ghibu a spus că, cu tot progresul înregistrat, ca urmare a creșterii bazei de mase a atletismului nostru, rezultatele nu sînt încă la nivelul posibilităților și condițiilor puse la dispoziția mișcării de cultură fizică și sport. Vorbitorul, referindu-se la cauzele care au determinat rămînerea în urmă a atletismului față de alte discipline, a arătat printre altele, că: doar în 453 asociații din peste 10.000 există secții de atletism afiliate la F.R.A.; deși în ultimul timp numărul participanților la crosuri de mase a fost de aproape 2 milioane, alergătorii pe 5.000 și 10.000 m se numără pe degete; în școli și facultăți atletismul e practicat cu bune rezultate doar în București și Cluj; în îndeplinirea calendarului competițional intern s-a constatat o realizare formală a obiectivelor; datorită lipsei de exigență și automulțumirii, aprecierea rezultatelor atleților s-a făcut în comparație cu valoarea performanțelor interne și nu cu valoarea celor internaționale, rămînîndu-se mult în urmă la unele probe (sprint, greutate, ciocan, garduri); în procesul de pregătire sînt folosite metode empirice; în numeroase centre întreținerea bazelor de atletism lasă de dorit etc. Toate acestea, din cauză că atletismului nu i s-a acordat atenția cuvenită.

In partea a doua a consfătuirii au luat cuvîntul mulți dintre participanții la consfătuire. La rîndul lor, aceștia au scos la iveală și alte aspecte legate de rămînerea în urmă a atletismului, făcînd propuneri și dînd sugestii interesante, care, fără îndoială, vor contribui la realizarea unei și mai largi baze de masă la această disciplină — ramura de bază a mișcării sportive — la necontenita creștere a nivelului performanțelor, adică, într-un cuvînt, la ridicarea atletismului la nivelul cerințelor actuale.

Campionatul R. P. R. de hochei

Din jurul mantinelei

Surprizele pigmentează competițiile sportive, le sporesc interesul. Nici actualul campionat de hochei nu e lipsit de surprize, deci de interes. Aseară, de pildă, Știința București, căreia mulți — mărturisim că și noi — ii atribuiau șanse la un loc fruntaș, s-a poticnit în fața Steagului Roșu Brașov. Condusă cu 3—1, a trebuit să muncească din răsputeri pentru a ajunge la 3—3, dar mai mult n-a putut obține. Și astfel, după acest meci plin de faze dramatice (pe alocuri însă cam dur), studenții bucureșteni au făcut un pas în afara „careului" celor patru formații ce se vor califica pentru turneul final al campionatului, pe cînd brașovenii au pășit cu un picior în zona rezervată echipelor fruntașe. Ne-am pripit oare, considerînd pe Știința București printre fruntașe și am subapreciat pe brașoveni? Doar viitoarele etape ale acestui turneu preliminar — care începe să devină mai interesant — vor scoate la iveală realitatea.

Voința M. Ciuc a avut și ea de furcă cu tînăra echipă Tîrnava din Odorhei. Pînă în minutul 35, cînd scorul era doar 4—3 pentru Voința, era greu de apreciat ce se va întîmpla pînă la urmă. Acest meci a evidențiat din nou pe Torcsi (nr. 4 de la Tîrnava) — un jucător dotat cu frumoase aptitudini — și, ținînd seama că el are numai 19 ani, credem că selecționerii federației de hochei ar trebui să-l noteze în carnetele lor, în vederea unui viitor lot de tineret.

Pînă acum deci, două din echipele socotite printre protagonistele întrecerii au avut emoții în fața outsiderilor. Doar Steaua și Știința Cluj au trăit două zile liniștite, administrînd în „matineele" etapelor, porții copioase de goluri unor adversare mai slabe — Metalul Rădăuți și Șurianul. Astă-seară însă, studenții clujeni vor da un prim examen mai serios al posibilităților lor, în fața Steagului Roșu.

Meciurile încep să se „încingă". Cu toate acestea pînă acuma, în general, jucătorii dau dovadă de disciplină și penalizările nu sînt prea numeroase: în total 62 minute în 2 etape, ceea ce revine la mai puțin de 8 minute de meci. De remarcat că Steaua n-a „contribuit" cu nici un minut la acest total, pe cînd Știința București și Steagul Roșu au la pasivul lor cîte 18 minute.

S-ar putea face o legătură între aceste minute de penalizare și faptul că tocmai la meciul dintre Știința București și Steagul Roșu s-au înregistrat unele accidente. Printre accidentați s-au numărat portarul brașovean Balint, Ciuroș de la Știința, Mizgăreanu și... arbitrul Florescu, lovit — involuntar — de patina unui jucător. N-avem intenția să facem o cronică a accidentelor, însă am vrea pe de o parte să atragem atenția jucătorilor și pe de altă parte să subliniem din nou (așa cum am semnalat și cu ocazia campionatului orășenesc) absența unui medic de serviciu al competiției. Ieri, în jurul portarului accidentat, Balint, s-a organizat un consult medical între... dr. Fenke (arbitru de hochei din Tg. Mureș), dr. Krasser (jucător la Șurianul) și studentul în medicină Biro (Știința Cluj). Din fericire, cazul consultat n-a fost prea grav, pentru că altfel, în afara științei și bunăvoinței lor, cei trei slujitori ai medicinei — neflind în exercițiul oficial al profesiei lor — n-aveau la dispoziție nici măcar o trusă medicală de prim ajutor. Ne întrebăm totuși ce măsuri au de gînd să ia în problema asistenței medicale (obligatorie la competițiile sportive) federația de hochei și Dispensarul central pentru sportivi?

C. DIAMANTOPOL

REZULTATELE DE IERI: Știința Cluj — Metalul 15—1 (3—1, 6—0 6—0); Steaua — Șurianul 22—1 (9—0, 5—0, 8—1); Știința București — Steagul Roșu 3—3 (1—3, 2—0, 0—0); Voința — Tîrnava 10—4 (2—1, 5—2, 3—1).

ASTĂ-SEARĂ se joacă, de la ora 18: Știința București — Metalul; Știința Cluj — Steagul Roșu. MIINE de la ora 7 dimineața: Știința București — Șurianul; Voința — Metalul; de la ora 18: Steaua — Steagul Roșu; Știința Cluj — Tîrnava.

Miine seară, în sala Floreasca

Primele meciuri din „Cupa orașului București" la handbal în 7

OȚELEA

Iubitorii handbalului sînt primii dintre amatorii de sport din Capitală care vor popula din nou tribunele sălii Floreasca, sală ce își redeschide mîine porțile găzduind o competiție internațională tradițională: „Cupa orașului București" la handbal în 7.

Intrecerea, rezervată echipelor masculine, debutează cu două partide care — așa cum subliniam în numărul de ieri al ziarului nostru — se anunță — în special prima — extrem de interesante: București juniori — Budapesta (de la ora 18,15) și, în continuare, de la ora 19,30, București seniori — Magdeburg (a cincea participantă, selecționata orașului Skoplje are zi liberă). In deschidere, de la ora 17, are loc o partidă din competiția „Cupa de iarnă" pentru echipele de juniori: Dinamo — S.S.E. 2.

★

Echipele ce se vor reprezenta în cadrul celei de a IV-a ediții a „Cupei orașului București" la handbal în 7 și-au încheiat pregătirile. Loturile acestora au fost definitivate, ele cuprinzînd următorii jucători: București seniori: Redl și Tale — portari, Covaci, Ivănescu, Hnat, Moser, Coman, Costache II, Ionescu, Bădulescu, Oțelea, Nodea, Telman și Paraschiv; București juniori: Bogolea, Pîrva — portari, Anghel, Marinescu, Samungi, Duca, Moldovan, Pall, Eftimie, Costache I, Bartok, Goran și Chiru.

COMAN

★

Azi dimineață a sosit prima dintre formațiile de peste hotare participante la această întrecere handbalistică internațională: selecționata iugoslavă Skoplje. In cursul amiezii a sosit echipa Magdeburgului, iar după-amiază va veni cea a Budapestei.

★

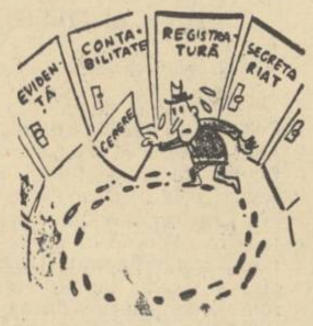
Biletele pentru „Cupa orașului București" la handbal în 7 s-au pus în vînzare la chioșcul special din str. Ion Vidu. Mîine, și în celelalte zile ale competiției, biletele se vor găsi și la casele sălii Floreasca.

Oameni și oameni... *de NELL COBAR*

OM DINTR-O BUCATA

UN OM ȘI JUMATATE!...

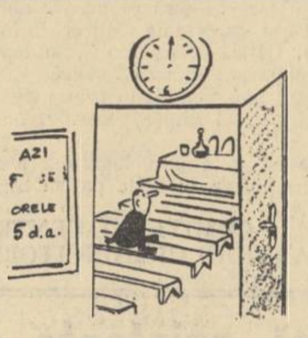
OM DE NIMIC



UN OM CU TRECERE

OM DE INIMA...

OM CU SCAUN LA CAP...



OM DE CIFRE...

OM DE TREABA

OM SARITOR LA NEVOIE

OM DE BAZA

OM DE IDEI

OM DE CUVINT

OM IN LOC

OM DE ZAHAR

OM CU GREUTATE

OM SUCIT!

DE LA 8 LA 20

— Ce faci, șefule? Cînți pe stradă?

— Cînt, că sînt vesel. Adineauri am scăpat.

— Aoleu!

— Nici un aoleu, că n-ai ghicit. Am scăpat de acasă.

— Te ține sub papuc?

— Mă ține sub tensiune.

— Ea?

— El.

— Cine, el?

— Aragazul. Mai ales cînd se termină butelia, e jale.

— De ce e jale?

— Pentru că trebuie să iau alta.

— Înțeleg. Ai telefonat toată ziua la aragaz și era ocupat.

— Am telefonat și n-a fost ocupat.

— Atunci, n-a răspuns.

— Ba a răspuns.

— Sau n-a primit comanda.

— Ba a primit comanda.

— Atunci, ești într-o ureche.

— Nu sînt de fel. Am sunat, am făcut comanda și mi-a răspuns că butelia vine mîine, adică azi, pentru că am sunat ieri. Zic: „La ce oră mîine?". Zice: „La orice oră". Eu: „Prefer după masă". Ea: „Nu se poate după masă". „Păi, ați spus că livrați la orice oră". Zice: „Livrăm, dar nu la orice oră vrei dumneata. La orice oră vrem noi". „Și la ce oră vreți dumneavoastră?". Zice: „Asta nu știm". „Păi, zic, dacă nu știți dumneavoastră, eu de unde să știu?" — „Păi, nu știi nici dumneata!". De necaz, am mușcat telefonul.

— Și ea ce a zis?

— N-a zis nimic, că era telefonul meu. Am mai avut putere să întreb: „Și atunci eu ce fac?" „Nu faci nimic. Stai acasă și aștepți butelia!" „La ce oră o aștept?" — „La orice oră. De la 8 la 20".

— In locul dumitale, nu m-aș fi lăsat.

— Nici eu. Am spus tare: „Tovarășă, eu merg la serviciu. Eu nu pot să aștept butelia în timpul serviciului". Zice: „Treaba dumitale. Noi, dimpotrivă, livrăm buteliile numai în timpul serviciului."

— Are dreptate.

— N-are, pentru că eu la serviciu imi planific munca pe ore, pe cind aici e de-a valma. La mine fiecare minut este planificat exact.

— Dar unde lucrezi matale?

— La calea ferată. La noi știi cu precizie cînd pleacă trenul din București și cînd ajunge la Cluj sau la Baia Mare. Și dînșii nu pot să prevadă cînd pleacă butelia de la ei, și cînd ajunge la mine acasă!

— Ei da, una e „mersul trenurilor".

— Dacă s-a făcut ăsta, apoi „mersul aragazelor" e o nimica toată!

— Se poate. Totuși, e bine că pînă la urmă ai primit-o.

— Ce am primit?

— Butelia.

— N-am primit-o.

— Păi, spuneai că ai scăpat de așteptare.

— Da, am scăpat.

— Cum ai scăpat, dacă n-ai primit butelia?

— Am scăpat, pentru că e opt jumate. Va să zică e trecut de orele douăzeci. Așa e regula, ce nu s-a livrat pînă la această oră, se livrează a doua zi, de la 8 la 20...

VICTOR PIȚIGOI

In patru rînduri

In ciuda reclamațiilor la 02, serviciul de deranjamente nu repară telefonul public din stația C.F.R. Progresul.

Cu toate cererile insistente,
Nimica încă nu s-a rezolvat,
Că deh, serviciul de deranjamente
Nu vrea deloc să fie... deranjat.

Depoul I.T.B. Giulești refuză să predea I.C.M.-ului 300 tone de șine vechi.

Așa stînd treaba, orișicine
Pe drept cuvînt poate să spună:
— Depoul cu aceste șine
Nu merge pe o... linie bună!

V. D. POPA

LA ISTORIE

— Și cifrele astea ce reprezintă?
— Nu știu, cred că numărul lui de telefon.

Desen de ADRIAN ANDRONIC

UNDE MERGEM

TEATRE

DOMNUL PUNTILA ȘI SLUGA SA MATTI azi ora 19.30 — *sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72 (spectacol prezentat de Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești).

NUNTA LUI FIGARO azi ora 19.30; SPARGATORUL DE NUCI mîine ora 11; RAPIREA DIN SERAI mîine ora 19.30 — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

LYSISTRATA azi ora 19.30; LASAȚI-MA SA CINT mîine ora 10.30; DON PASQUALE mîine ora 19.30 — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11.

APUS DE SOARE azi ora 15; OAMENII INVING azi ora 19.30; ANNA KARENINA mîine ora 10; CIDUL mîine ora 15; A TREIA, PATETICA mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

DEZERTORUL azi ora 19.30; CONFERINȚA EXPERIMENTALA — EMINESCU ȘI TEATRUL mîine ora 10.30; TARTUFFE mîine ora 15.30; SURORILE BOGA mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53.

AL PATRULEA azi ora 19.30, mîine ora 15; INTOARCEREA mîine ora 10; SFINTA IOANA mîine ora 19.30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Matei Millo, tel. 14.60.60.

COPIII SOARELUI azi ora 19.30; MENAJERIA DE STICLA mîine ora 10; TACHE, IANKE ȘI CADIR mîine ora 15; CRED IN TINE mîine ora 19.30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Filimon Sîrbu, tel. 12.74.50.

FIUL SECOLULUI azi ora 19.30; ANTONIU ȘI CLEOPATRA mîine ora 10; PYGMALION mîine ora 15.30; IN NOAPTEA ASTA NU DOARME NIMENI mîine ora 19.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05.

CINTA PRIVIGHETORILE azi ora 20; SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON mîine ora 10.30; BAIEȚII VESELI mîine ora 16; VIORI DE PRIMAVARA mîine ora 20 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

SVEJK IN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL azi ora 19.30; PRIETENA MEA PIX mîine ora 11; MI SE PARE ROMANTIC mîine ora 15.30, spectacol cedat; CELEBRUL 702 mîine ora 19.30 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60.

FATA CU PISTRUI mîine ora 15; OAMENI ȘI UMBRE mîine ora 19.30 — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85.

UN MILION PENTRU UN SURIS azi ora 20; MERCADET mîine ora 20 — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71.

PRIMA INTILNIRE azi ora 20; NILA mîine ora 11; PIGULETE + 5 FETE mîine ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88.

BAIATUL DIN BANCA A DOUA azi ora 17; COCOȘELUL NEASCULTATOR mîine ora 11; 2 LA ARITMETICA mîine ora 17 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

MINA CU CINCI DEGETE azi ora 20, mîine ora 20.30; CEA MAI FRUMOASA STEA mîine ora 11 — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

CACTUS I-UL ȘI ULTIMUL azi ora 16; CALUȚUL COCOȘAT mîine ora 11; MICUL PRINȚ mîine ora 19 — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei.

CONFERINȚA EXPERIMENTALA. Ciclul III azi ora 16.30, mîine ora 11; 7 NOTE POTCOVITE azi ora 20; REVISTA 62 mîine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.

CONCERT IN RE HAZLIU azi și mîine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18.

BALADA PATRIEI azi ora 20; DIN CINTECELE ȘI DANSURILE POPOARELOR mîine ora 11; TE CINTAM, TE SLAVIM LIBERTATE și baletul SARBATOAREA PRIMAVERII mîine ora 20 — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, tel. 13.13.00.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: D. D. Botez. Soliști: Mihai Constantinescu — vioară, Martha Kessler — mezzosoprană, Nicolae Gafton — bariton, azi ora 20, mîine ora 11; CICLUL MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR, pentru elevi și studenți. HAYDN-MOZART. Cuvînt introductiv: Suzana Zupperman mîine ora 17; CONCERT POPULAR. Dirijor: Nicu Stănescu. Soliști: Maria Lătărețu, Angela Moldovan, Vlad Dionisie mîine ora 20 — *Ateneul R.P.R.*

CONCERT LECȚIE pentru ciclul mediu. Tema: SCHUBERT. Vorbește: I. C. Spiru mîine ora 10 — *Ateneul R.P.R.*, sala Studio.

DISCIPOLUL DIAVOLULUI azi ora 20; D-ALE CARNAVALULUI mîine ora 20 — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59.

SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA ȘI IN SERIOS" azi ora 20.30, mîine ora 17 și ora 20.30 — *Sala Dalles.*

SUB CUPOLA ALBASTRA azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20 — *Circul de Stat*, aleea Circului, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

PORTO FRANCO — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.45, 16.30, 18.45, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

SALT SPRE GLORIE — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 19, 21.15; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 17, 19.15, 21.30; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21.

TOM DEGEȚELUL — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.15, 18.45, 21.15; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 15.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

AGENTUL X 25 — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 17, 19, 21.

SECERIȘUL VERDE — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

FLACARI IN TAIGA — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Infrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21.

EVDOCHIA — *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

POVESTE DESPRE O FATA — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, 20; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

ULTIMUL MEU TANGO — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 15.49.04, ora 16, 18.30, 21.

CASTELUL DIN BASME — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

MECANICUL CONDUCEA TRENUL — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 10.07.49, ora 16, 18, 20.

FATA CU CHITARA — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30.

SOSEȘTE CIRCUL — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15.30, 18, 20.30.

INTILNIRE PE CABLU — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15.30, 18, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21.

TELEVIZIUNE

AZI

18.15 CONCERTUL CORULUI DE COPII AL RADIOTELEVIZIUNII. Dirijor: Teodor Cartiș. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Partea a II-a a concertului Corului de copii al Radioteleviziunii. 20.00 Filmul artistic „MECANICUL CONDUCEA TRENUL" — o producție a studioului cinematografic din Odesa. 21.30 Cîntă orchestra de muzică de dans condusă de Sile Dinicu. Soliști: Margareta Pislaru, Alin Noreanu, Trio Armonia și Trio Grigoriu, Momente coregrafice: Valentina Massini, Alexa Dumitrache, Ion Alexe și Petre Ciortea. In încheiere: ultimele știri.

MIINE

9.00 Emisiune pentru copii: „FLOAREA PURPURIE" — piesă de I. Carnauhova și I. Brausievici. Traducere de Xenia Stroe. Interpretează un colectiv al Teatrului de păpuși din Botoșani. Telejurnalul pionierilor. Poșta copiilor. 10.30 EMISIUNEA PENTRU SATE. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Filmul artistic „LA ÎNCEPUTUL SECOLULUI" — o producție a Studioului „Mosfilm". 20.45 Muzică populară romînească. Cîntă formația instrumentală condusă de Constantin Mirea. Soliști vocali: Eugenia Frunză, Ion Bogza, Aurel Ioniță. Soliști instrumentiști: Ștefan Fira, Nicolae Băluță, Toni Mateescu, Grigore Kiazim. 21.35 Poeți străini despre țara noastră. 21.50 Muzică ușoară de film. In încheiere: ultimele știri.

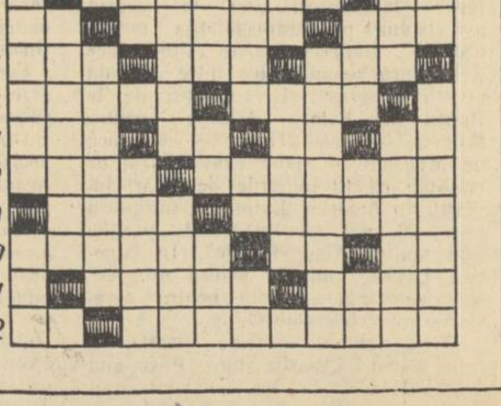
IANUARIE

Cuvinte încrucișate

ORIZONTAL: 1) Dramaturg și prozator romîn, de la a cărui naștere se împlinesc 110 ani la 30 ianuarie a.c. — Fabrica de confecții. 2) Numele popular al lui ianuarie — Proclamarea acestei mari republici asiatice a avut loc la 26 ianuarie 1950. 3) Renumit autor comic francez; la 15 ianuarie au trecut 340 ani de la nașterea sa — Pronume. 4) Primele noțiuni (fig.) — Verb conjugat mai ales în ianuarie — Fructul fagului. 5) Fecior bănățean — Niculae — Adăpost de iarnă pentru vite. 6) Actul istoric de la 24 ianuarie 1859 — Zile de ianuarie. 7) Decretul Unirii Principatelor — 1 ianuarie! — Consoane — Notă în gama orientală. 8) Lire turcești — Salam de iarnă, în chip de... potcoavă. 9) La 2 ianuarie 1959 s-a lansat din U.R.S.S., prima rachetă cosmică în direcția acestui corp ceresc — Așezare de schiori (pl.). 10) Port în sudul Italiei — Prepoziție — Alifie. 11) Rege al Lațiului, devenit zeitate romană, de la care se trage numele lunii ianuarie — Domnița dintr-o nuvelă de Odobescu. 12) Începutul lui... martie — Scriitor romîn, de la a cărui naștere s-au împlinit 55 ani la 9 ianuarie

VERTICAL: 1) Ianuarie — „... Degețelul", basm al fraților Grimm. 2) Argint — La 7 ianuarie au trecut 90 de ani de la nașterea acestui pictor romîn. 3) Remus — „Ianuarie" (pl.). 4) Cel dintîi poet popular ardelean — Principe troian, ce ar fi fondat Alba-Longa. 5) Ilustru astronom, fizician și matematician italian, de la a cărui naștere s-au aniversat, la 8 ianuarie curent, 320 ani — Ana... la Paris. 6) Nume feminin — În frig! — Țeavă, conductă. 7) Este ger lîngă Tisa și lîngă Elba! — Capete de hăț! — Posesivul... saniei! 8) Instrumente muzicale — Scriitor romîn, participant la revoluția din 1848: la 6 ianuarie au trecut 160 ani de la nașterea sa. 9) Nume... din troiene — Celebru compozitor austriac, născut la 31 ianuarie 1797. 10) 18 sau 25 ianuarie 1962 — D. — Posezi. 11) La 15 ianuarie s-au împlinit 40 de ani de la moartea acestui cunoscut inginer zootehnist romîn — Moșul ce apare în primele clipe ale lui ianuarie. 12) Consiliul de Ajutor Economic Reciproc, expresie a relațiilor internaționale de tip nou între țările socialiste, înființat la 25 ianuarie 1949 — Fostă colonie din Africa, proclamată republică independentă la 1 ianuarie 1960.

I. CARAIMAN



DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR „TOATE CIFRELE"

ORIZONTAL: 1) Brad — Kaverin. 2) Dumas — Vară — O. 3) Roman — Sedoi. 4) Tara — Ana — IX. 5) El — Sutălea — M. 6) G — Scrutin — Pi. 7) Ere — Ara — Unul. 8) Roșu — Alinați. 9) Mira — Intîia. 10) Gamă — Sava — N.R. 11) Inerte — Arded. 12) Li — Insutit — E.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntă orchestra de estradă a Radioteleviziunii, dirijor Sile Dinicu. 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Muzică populară romînească. 18.15 Transmisiune din Studioul de concerte, a concertului pentru pionieri și școlari dat de Corul de copii al Radioteleviziunii. 20.00 Muzică de dans. 20.30 Ce e nou în librării. 20.40 Romanțe preferate. 21.10 Muzică de dans. 21.45 Muzică de estradă. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică populară romînească. 17.30 Carnet de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Preludiu, Arie și Final de Cesar Franck — interpretează la pian Iakov Zack. 18.30 „Bucuria noastră-i mare" — program de cîntece din folclorul nou și jocuri populare romînești. 19.00 Noi înregistrări de muzică de operă. 19.30 Pe teme internaționale. 19.40 Estrada artistului amator. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii. 20.30 Muzică de dans. 21.00 Actualitatea radio. 21.15 Jocuri populare romînești. 21.30 Album artistic. 21.45 Emisiunea „Cîntec, dans și veselie". 22.30 Soliști, oaspeți ai estradelor noastre de concert: pianista Mayako Muroi (Japonia). 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55 Muzică de dans.

MIINE

PROGRAMUL I

9.30 Teatru la microfon pentru copii: „Adevărata poveste a lui Robinson Crusoe". 10.30 „Călătorie muzicală" — program de muzică ușoară. 10.58 Ansambluri corale de amatori, laureate ale celui de-al VI-lea concurs pe țară. 11.30 Vorbește Moscova! 12.00 Muzică din operetele lui Lehar. 12.30 Interpreți de muzică ușoară. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 „Vitrina cu noutăți de muzică ușoară". 14.35 Program de muzică din opere. 15.05 Program muzical pentru fruntașii recoltelor bogate. 15.30 La șezătoare. 16.10 Cîntă orchestra de studio a Radioteleviziunii. 16.45 Antologie clasică: Balzac. 17.00 Program interpretat de orchestre de mandoline. 17.15 Potpuriuri din operete. 17.40 Din cele mai cunoscute cîntece populare romînești. 18.00 Din creația compozitorilor noștri de muzică ușoară. 18.30 Noi înregistrări de muzică instrumentală. 18.45 Cîntece populare din Cuba. 19.00 Buletin de știri. 19.05 „Melodii... melodii" 19.30 Teatru la microfon. Premiera „Justina". Adaptare radiofonică după piesa scriitoarei finlandeze Hella Vuolijoki. 21.10 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.35 Muzică de dans. 23.10 Program de serenade. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

8.30 Anunțuri. muzică. 9.00 Formații artistice din R.D. Germană. 9.30 Cîntece și jocuri populare romînești. 10.00 Mari cîntăreți de operă: Franco Corelli, Maria Callas, Pavel Lisițian, Claudia Muzio, Boris Christov, Nicolae Herlea. 10.30 Revista presei străine. 10.40 Din cîntecele satului nou. 10.50 Transmisiune din sala Ateneului, a concertului corului și orchestrei simfonice ale Filarmonicii de Stat „George Enescu". Dirijor: D. D. Botez. In pauză: Actualitatea cultural-artistică. 13.05 Din folclorul popoarelor. 13.40 Muzică ușoară interpretată de Vico Torriani. 14.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 14.15 Scurt program interpretat de pianista Monique de la Bruchollerie. 14.30 Muzică. 15.15 Rapsodii. 16.00 Oameni și fapte. 16.10 Muzică ușoară interpretată la havaiană. 16.30 Soliști și formații artistice de amatori. 17.00 Mica suită pentru vioară și pian de Mihail Jora — interpretează Ștefan Gheorghiu la vioară și Valentin Gheorghiu la pian. 17.15 O schiță pe săptămînă. 17.25 Muzică din opereta „Liliacul" de Johann Strauss. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică populară romînească. 18.30 Muzică ușoară. 19.00 Carnet de reporter. 19.15 Muzică de compozitori preclasici. 19.31 Muzică de dans. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Muzică de dans. 20.30 Almanah muzical. (17) — „Pagini din operete vieneze" (reluare). 21.15 Lectură ghicitoare: „Sînteți la curent cu noutățile editoriale?" 21.30 Romanțe interpretate de Dorina Drăghici și Dorel Livianu. 22.00 Muzică de dans. 22.35 Ciclul „Lucrări pentru pian de Ravel". 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Muzică de dans.

X REDACȚIA și Administrația: str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICA 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23-25.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2634 | 4 PAGINI 20 BANI | LUNI 22 IANUARIE 1962

Azi dimineață s-au deschis

Lucrările Conferinței pe țară a scriitorilor din R. P. Romînă

Azi dimineață, în sala mică a Palatului R. P. Romîne din București, s-au deschis lucrările Conferinței pe țară a scriitorilor.

La conferință participă delegați ai secțiilor și filialelor Uniunii Scriitorilor, numeroși invitați din întreaga țară — scriitori, membri ai cercurilor literare.

La deschiderea lucrărilor conferinței au asistat tovarășii: Atanase Joja, președintele Academiei R. P. Romîne, I. Murgulescu, ministrul Învățămîntului și Culturii, P. Niculescu-Mizil, șef adjunct al Direcției de propagandă și cultură a C.C. al P.M.R., Constanța Crăciun, adjunct al ministrului Învățămîntului și Culturii, membri ai C.C. al P.M.R., reprezentanți ai unor instituții centrale și organizații obștești, ai altor uniuni de creație, reprezentanți ai oamenilor muncii din întreprinderile Capitalei.

În aplauzele călduroase ale asistenței, acad. Tudor Arghezi a rostit cuvîntul de deschidere a conferinței.

Asistența a păstrat un minut de reculegere în memoria maestrului Mihail Sadoveanu, președintele Uniunii Scriitorilor și a altor scriitori care au încetat din viață în ultima perioadă: Cezar Petrescu, Al. Kiriței, Camil Petrescu, Gheorghe Bacovia, Gala Galaction, Lucian Blaga, Cristian Sîrbu, Asztalos István, Nicolae Labiș și alții.

Conferința a ales apoi un prezidiu alcătuit din scriitorii: Tudor Arghezi, Mihai Beniuc, Geo Bogza, Demostene Botez, Ion Brad, Marcel Breslașu, V. Em. Galan, Al. Ivan Ghilia, Kovacs György, Dumitru Mircea, Nagy István, Ion Pas, Titus Popovici, Marin Preda și Zaharia Stancu. Au fost alese de asemenea comisia de validare, secretariatul și comisia de redactare a proiectului de hotărîre a conferinței.

Conferința a adoptat următoarea ordine de zi: Darea de seamă asupra creației literare și asupra activității organizatorice a Uniunii Scriitorilor, sarcinile ce revin literaturii în lumina documentelor celui de al III-lea Congres al P.M.R., Darea de seamă asupra activității comisiei de revizie a Uniunii Scriitorilor, aprobarea unor modificări la statutul Uniunii, alegerea comitetului de conducere și a comisiei de revizie ale Uniunii Scriitorilor.

Acad. Mihai Beniuc, prim secretar al Uniunii Scriitorilor, a prezentat apoi Darea de seamă a comitetului de conducere al Uniunii.

Tot în cursul ședinței de dimineață, scriitorul Radu Boureanu a prezentat darea de seamă a Comisiei de revizie.

(Agerpres)

In discuția deputaților: bugetul pe anul 1962

In cea de a 6-a sesiune a sfatului popular al raionului Grivița Roșie, deputații au dezbătut prevederile bugetare pe anul 1962. Totodată ei au analizat cu competență activitatea desfășurată de comitetul executiv în anul bugetar 1961. Din raportul prezentat de comitetul executiv, a reieșit că pentru acțiunile social-culturale s-a cheltuit în anul 1961 suma de peste 54.600.000 lei, aceasta reprezentînd aproximativ 75 la sută din întregul buget al sfatului popular raional.

Din anul 1952 pînă în anul 1962 — a subliniat deputatul dr. Alex. Iorgulescu — fondurile alocate sectorului sanitar au crescut de 6 ori. Drept rezultat al acestei griji manifestată față de sănătatea oamenilor muncii — amenajarea de noi unități sanitare dotate cu tehnică medicală modernă — se poate constata că durata medie de viață a cetățenilor din raion a crescut de la 42 la 62 de ani.

În cadrul dezbaterilor au fost de asemenea subliniate și succesele obținute în domeniul gospodăriei comunale a raionului, în activitatea întreprinderilor de construcții, administrarea locativă etc.

Analizînd propunerile bugetare pentru anul 1962, structura bugetului, deputații A. Tartacan, Marin Teodorescu și alții, au subliniat că și cifrele bugetului pentru acest an ilustrează grija deosebită a partidului pentru creșterea buneistări a oamenilor muncii din raion. În anul 1962 mijloacele bănești prevăzute pentru acțiunile social-culturale reprezintă peste 76 la sută din totalul bugetului raional, fapt care reflectă grija pentru îmbunătățirea continuă a condițiilor de desfășurare a procesului de învățămînt și de culturalizare a maselor, ocrotirea sănătății publice etc. Bugetul a fost aprobat în unanimitate.

GH. N.

Oaspeți de duminică

Ianuarie e capricios. Ne programează — și se ține de cuvînt! — cîte o săptămînă întreagă cu ceață și cer mohorît, și deodată ne trimite o zi festivă. Ca ieri. Ziua asta, cu iz primăvăratic, a fost peste tot, scoțînd din casă populația de la mic la mare, pentru toate plăcerile în aer liber. Dar locuitorii din Afumați susțin morțiș că special pentru ei anotimpul s-a gătit ieri ca de bal. De ce? Le-au venit oaspeți: ștafeta culturală de la Cernica.

Sosește ștafeta culturală

Ce n-au făcut ca să fie gazde la înălțime! Pe mai toate clădirile din ulița mare au pus steaguri. Au aranjat o expoziție agricolă cu mostre din producție locală: grîu, porumb, borceag... La club, altă expoziție: de scoarțe și ștergare înflorate. Producție artistică de mult bun gust a unor țărănci colectiviste ca Ecaterina Miriciu, Florica Cherciu sau Constanța Radnea, specialiste nu numai la prășit pe tarla, dar și la pictură... cu acul. La bibliotecă, expoziție de cărți agrozootehnice și de literatură beletristică, plus un stand de cărți de vînzare. Chiar în fața sfatului popular, un arc de triumf cu o inscripție caligrafiată impecabil: „Bun venit solilor celei de a II-a ștafete culturale!" Dar pe unde or fi solii? De pe la ora 9, întrebarea asta și-o pune toată lumea. E înțesată ulița mare de oameni. O fanfară militară atacă programul. O fanfară de amatori — pionierii — încearcă să le facă concurență.

— Ce s-aude, frate? Vin?

— Păi, a plecat escorta de onoare să-i aducă.

La ora 11, se isprăvește cu nerăbdarea: la orizont a apărut ștafeta. Escortată de motocicliști (pe vehicule proprii) și de călăreți (pe caii gospodăriei colective), trece pe sub arcul de triumf. Cu toate notabilitățile din Cernica, cu echipă artistică evoluînd pe platforma unui autocamion. Încotro? Bineînțeles, la cinematograful sătesc. Sală mică, lume multă, cum să te descurci? Noroc că la un megafon cocoțat într-un copac, se aude tot, ca și cum ai fi în sală. Președintele sfatului popular din Cernica (Nicolae Gheorghe) vorbește despre realizările din comună; trei gospodării agricole colective... 1000 de păsări...

— Măi tovărășele, dă-mi o bucățică de hîrtie.

— Da' creion ai?

— Este.

Sătenii din Afumați tac, ascultă și iau notițe ca niște școlari zeloși. Pe urmă vorbesc inginerul Vasile Teașcă de la G.A.C. „Congresul al II-lea al P.M.R.", profesorul Costică Sebastian, colectiviștii Ilie Iordan, Nicolae Nedea. Două gospodării agricole colective... Brigăzi specializate pe culturi... 292 de vaci cu lapte... S-au inversat rolurile: cei din Cernica tac, ascultă și scriu de zor pe hîrtie.

— Și acum echipa noastră artistică vă prezintă un scurt program.

Scena e a oaspeților. Dansuri, cîteva cuplete satirice de mai mare hazul, la

A. SANDU

(Continuare în pag. a III-a)

Primele creații

Intreprinderile din industria mătăsii se preocupă îndeaproape de crearea unor noi țesături de o calitate superioară și cu un aspect atrăgător. In aceste zile, țesătoriile de mătase au trimis spre avizare primele creații din anul 1962. Intre cele 30 țesături noi pentru rochii, se află țesături din fire vopsite multicolor, țesături pentru căptușeli, țesături cu fire de efect și altele. O mențiune specială pentru noile desene de imprimeuri din relon.

Toate acestea vor îmbogăți colecțiile întreprinderilor pentru cel de al II-lea semestru al anului.

Buletin meteorologic

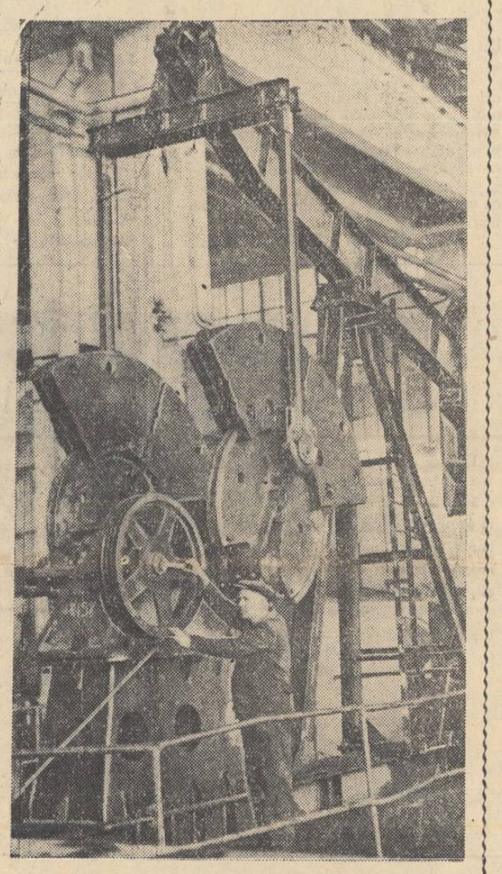
INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, **temperatura aerului a fost de minus 2 grade.**

Timpul probabil de mîine: **Vreme frumoasă, cu cerul mai mult senin. Vînt în general slab. Temperatura aerului în creștere ușoară. Minimele vor fi cuprinse între minus 1 grad și minus 3 grade, maximele între 7 și 9 grade. Dimineața ceață slabă.**

Pentru zilele de 24, 25 și 26 ianuarie: **Vremea se menține relativ călduroasă, cu cerul variabil. Vînt slab pînă la potrivit din vest. Temperatura aerului în general staționară.**

Produse la un înalt nivel calitativ

Uzinele de utilaj chimic și petrolier vor produce anul acesta cu 26% mai multe utilaje decît în anul trecut. Asimilarea de numeroase produse noi, reproiectarea altora în vederea îmbunătățirii caracteristicilor tehnico-funcționale și economice ridică probleme noi în fața acestui colectiv. Înzestrarea uzinei cu mașini și utilaje de înaltă tehnicitate, aplicarea unor însemnate măsuri tehnico-organizatorice și ridicarea continuă a calificării se reflectă în calitatea din ce în ce mai bună a produselor. Unitatea de pompaj de 9 tone, pe care o vedeți în fotografie, se află pe bancul de probă, unde va fi supusă ultimelor verificări. Asemeni celorlalte care au plecat spre beneficiari, și această unitate de pompaj va trece cu succes examenul calității.



ULTIMELE ȘTIRI sportive

● Echipa masculină de handbal în 7 F. A. Goppingen (R. F. Germană) s-a calificat cu dificultate în semifinalele „Cupei campionilor europeni", cîștigînd la o diferență neașteptat de redusă (cu 11—8) meciul cu campioana Franței, formația Joinville (partida a avut loc la Mulhouse). Menționăm că F. A. Goppingen este actuala deținătoare a „Cupei campionilor europeni".

● In finala „Cupei Africii" la fotbal, selecționata Etiopiei a obținut o surprinzătoare victorie în fața reprezentativei R.A.U.: 4—2 (2—2).

● Continuîndu-și turneul în Mexic, echipa de fotbal Ujpesti Dozsa Budapesta a jucat cu formația America, pe care a învins-o cu 2—1.

● La Göteborg, Suedia a întrecut Finlanda cu 8—2 la hochei pe gheață.

● Sala cinematografului „Grivița Roșie" (calea Griviței), va găzdui miercuri, de la ora 19,30, a doua reuniune de box din campionatul republican de calificare.

Vaccinarea antipoliomielitică pentru persoanele între 1-31 ani

In ziua de 25 ianuarie începe

Joi, 25 ianuarie, începe în Capitală, vaccinarea antipoliomielitică pentru toate persoanele între 1 an și 31 ani. Copiii pînă la 7 ani și persoanele nesalariate pînă la 31 ani primesc vaccinul la circumscripțiile sanitare de domiciliu, iar școlarii, studenții și persoanele salariate vor fi vaccinați la locul lor de învățătură sau de muncă.

Vaccinarea se va face pe cale bucală prin două drajeuri-bomboane la intervale de circa 40 de zile. Administrarea primului drajeu-bomboană se va încheia la 31 ianuarie 1962, urmînd ca cel de al doilea să se administreze între 8—15 martie.

Prin Capitală

Concursul cultural-artistic — mare sărbătoare a elevilor

Ieri, de dimineață pînă seara, la casele de cultură ale tineretului din șoseaua Vergului sau din bd. Bucureștii Noi, la școala medie nr. 23 „D. Bolintineanu" din calea Rahovei sau la școala medie nr. 32 „Filimon Sîrbu" din bd. 1 Mai etc. au domnit cîntecul și voia bună. Peste tot s-au desfășurat întrecerile în cadrul fazei raionale prilejuite de tradiționalul concurs anual al formațiilor artistice de elevi din școlile de 8 ani, medii, profesionale și tehnice.

Pe scena sălii de festivități a școlii medii nr. 1 „N. Bălcescu" se perindă formații corale, brigăzi artistice de agitație și echipe de teatru din școlile elementare, medii și profesionale din raionul Gheorghe Gheorghiu-Dej. Din piepturile pionierilor școlii de 8 ani nr. 165 se revarsă cuvinte calde, pline de recunoștință pentru viața fericită a copiilor creată prin grija neprecupețită a partidului. Alături de echipe ca cele ale școlii medii nr. 2 „T. Vladimirescu", nr. 1 „N. Bălcescu" ș. a., care au o frumoasă tradiție, mereu fruntașe în concursurile anterioare, au apărut și altele, ca acelea de la școala medie nr. 31, de la școlile de 8 ani nr. 152, 154, 169 etc. Pe scena Casei de cultură a tineretului din șos. Grozăvești au concurat echipele de dansuri, iar la școala de 8 ani nr. 165 echipele de teatru și recitatorii.

Aceeași animație a fost și la școala medie nr. 22 „Gheorghe Lazăr". In amfiteatrul „Aurel Vlaicu", își fac apariția pe rînd și corurile elevilor școlilor de 8 ani din comunele Bragadiru, Dărăști, Domnești, Măgurele și Slobozia.

Pe scena Casei de cultură a tineretului din raionul I. V. Stalin, pionierii școlii de 8 ani din Otopeni, cu cîntecele lor — mai ales „Mîndru-i jocul Hațegana" — au produs o foarte bună impresie. Nici alte echipe artistice ca cele ale școlii medii nr. 28 sau orchestra de mandoline a casei de copii „Victoria" nu s-au lăsat mai prejos.

M. GACIU

Una dintre formațiile care s-au prezentat cu succes pe scena sălii de festivități a școlii medii nr. 1 a fost și brigada artistică de agitație nr. 2 „Tudor Vladimirescu" pe care o vedeți în fotografie.

Scurt metraje pe ecrane

In programul de scurt metraj prezentat săptămîna aceasta la cinematograful „Timpuri Noi" ne atrage atenția filmul sovietic de știință popularizată „Undele invizibile" inspirat după cum arată și titlul de tainele radiofoniei. Programul mai este completat de documentarul maghiar „In timpul carnavalului", filmul sportiv sovietic „Maeștrii gimnasticii artistice" și desenul animat „Iedul".

Iubitorilor de comedie le-a fost rezervată, în completare la seria I a filmului bielorus „Primele încercări" la cinematograful Republica, comedia bufă de scurt metraj „Un cros neobișnuit" realizată de regizorul sovietic Leonid Gaidai, „Cine a cîștigat cupa"? programat în completare la cinematografele „Victoria" și „C. David" este un film cehoslovac inspirat din viața școlarilor.

ALTE CINCI UNITĂȚI PENTRU ÎNTREȚINEREA APARATELOR DE RADIO ȘI TELEVIZIUNE

In cursul acestui an rețeaua unităților pentru deservirea populației aparținînd cooperativei „Radio-Progres" se va extinde cu încă cinci noi unități. S-a prevăzut astfel amenajarea — în raioanele Grivița Roșie și Gheorghe Gheorghiu-Dej a două centre pentru efectuarea diverselor reparații la radioreceptoare și a trei centre pentru întreținerea și repararea televizoarelor.

Noi școli și localuri pentru copii

In raionul Nicolae Bălcescu se construiesc noi școli și se amenajează noi localuri pentru internate, grădinițe, cămine.

Astfel, pînă la 15 februarie se va da în folosință o nouă școală de 8 ani în strada Emigratului. Școala nouă cuprinde 24 săli de clasă, cabinet medical, cameră pentru pionieri, bibliotecă, laborator de fizică și laborator de chimie. In comunele Berceni și Jilava se construiesc de asemenea noi localuri de școli, iar la Popești Leordeni localul școlii a fost extins cu încă două săli de clasă. Un cămin pentru copii s-a amenajat în strada Puțul cu Tei. Aici s-a adus mobilier, jucării etc. Căminul va găzdui 50 copii din cartier. Pînă la 15 februarie, pe șoseaua Olteniței 194 va fi dat în folosință un semiinternat pentru elevii școlilor de 8 ani. La semiinternatul din șoseaua Olteniței vor putea învăța și lua masa 75 de elevi.

DAVID OISTRAH IN BUCUREȘTI

Ieri la amiază, avionul de la Moscova a adus în Capitală un oaspete drag: David Oistrah. Renumitul violonist sovietic va lipsi însă cîteva zile din orașul nostru: va fi la Cluj, unde susține două recitaluri, acompaniat de pianista sovietică Frida Bauer. Sîmbătă seară, va apărea pe podiumul sălii Palatului R.P.R. și, acompaniat de orchestra Filarmonicii de Stat „George Enescu", sub conducerea lui George Georgescu, va interpreta Concertul în re major de Beethoven. „Bis"-ul va fi dat în concertul din seara zilei de 29 ianuarie, în aceeași sală. Iar marți seară, tot în sala Palatului R.P.R., David Oistrah, acompaniat la pian de Frida Bauer, va susține un recital. În program: Sonata în re major de Leclair, Sonata nr. 10 în sol major de Beethoven, Fantezia în do major (op. 159) de Schubert, scena despărțirii și moartea Juliettei din baletul „Romeo și Julietta" de Prokofiev — în transcripția pentru vioară a lui Borisovski — Pastorală și Dans rus din baletul „Petruşka" de Stravinski.

CARNET — Cine are urechi...

Acuzați, într-o dezbatere de anvergură mondială, că sprijină refacerea armatei hitleriste în Germania occidentală, că întreține și stimulează ambițiile militariste și revanșarde ale Bonnului, — conducătorii puterilor occidentale obișnuiesc să declare că n-au pentru ce se dezvinovăți, deoarece...

— Republica Federală Germană este condusă de oameni politici care se jură, în fața altarului și la tribuna parlamentului, că n-au alte năzuințe decît democrația, libertatea, pacea. Și oamenii acestia trebuie crezuți...

Cînd li se răspunde prin citarea strigătelor agresive ale guvernanților de la Bonn și prin prezentarea listelor de naziști care alcătuiesc scheletul întregului stat vest-german, aceiași conducători occidentali declară că ei, totuși, nu sînt neliniștiți, deoarece...

— Republica Federală Germană nu ar putea înainta pe calea unei înarmări primejdioase, spre provocări războinice de temut. Și asta, pentru că alianța nord-atlantică nu le-ar permite-o. Unul din motivele pentru care Germania occidentală a fost inclusă în N.A.T.O. este tocmai controlarea ei din punct de vedere militar, limitarea înarmării Bundeswehrului, frînarea eventualelor lui tendințe spre supremație etc....

Mai departe, conducătorii occidentali refuză, de obicei, să ducă dialogul. De ce? Pentru că sînt puși în fața unei uriașe grămezi de dovezi care atestă că N.A.T.O. — departe de a ține în frîu pe militariștii de la Bonn — le oferă cele mai largi posibilități de a acționa. Cine este președintele Comitetului militar permanent al blocului nord-atlantic? Fostul general hitlerist Heusinger! Care e cea mai mare forță armată din Europa occidentală? Bundeswehrul vest-german! Acesta, în prezent, pune în modul cel mai categoric protectorilor săi din capitalele atlantice problema înzestrării sale cu arma nucleară.

Uneori, în presa burgheză se pretinde, că o „scuză", că N.A.T.O. este supus... unor presiuni atît de puternice din partea Bonnului, încît nu le poate rezista, deși ar dori să o facă.

Dar iată că ne aflăm, în aceste zile, în fața unui fenomen invers: N.A.T.O. „presează" și Bonnul „este nevoit" să cedeze. Eroii sinistrei comedii și-au schimbat, deci, locurile între ei...

In parlamentul vest-german au avut loc dezbateri asupra proiectului de lege cu privire la prelungirea duratei serviciului militar în Bundeswehr. Ministrul bonnist de război, Strauss, a declarat, în expunerea de motive la proiectul de lege, că „această prelungire a devenit imperioasă din cauza necesităților N.A.T.O.". Poate că el, Strauss, ca un „civil" ce este, nu s-ar grăbi să ceară ca tinerii vest-germani să fie ținuți cît mai mult în cazărmi? Dar ce să-i faci? „Germania occidentală a fost criticată" pentru faptul că nu stă în fruntea N.A.T.O. în privința termenului serviciului militar obligatoriu. Te poți împotrivi unei asemenea critici? Ar fi o lipsă de „loialitate" din partea guvernului R.F.G. Deci...

— Domnilor deputați, sînteți solicitați să aprobați prin votul dvs. proiectul de lege. In calitate de membru al N.A.T.O., Republica Federală trebuie să-și aducă „aportul corespunzător" la această alianță.

Pledoariile de care se sudează perfect următoarele cuvinte, rostite în alt cadru tot de către Strauss: „Mai întîi ne vom aduce contribuția militară la N.A.T.O. Dar atunci cînd Bundeswehrul va fi pregătit, vom sta de vorbă... si le vom arăta cine conduce de fapt N.A.T.O.".

Adresa acestei declarații este cît se poate de clară: „partenerii" Bonnului din blocul nord-atlantic... Li se promite o răfuială și punerea în genunchi. Măcar din acest motiv, conducătorii occidentali ar trebui să înțeleagă că au urechi pentru a auzi cu ele, nu pentru a și le astupa!

ANTON CELARU

O inițiativă lăudabilă

Colectivul de creație al Fabricii de confecții și tricotaje-București ne-a pregătit o nouă surpriză. După ce la Pavilionul de mostre tricotajele expuse au primit aprecierea aproape unanimă, fabrica a hotărît să depășească, din punct de vedere calitativ, toate modelele prezentate și, cu toate că operațiunile de contractare au fost încheiate, să propună organelor comerțului omologarea unor modele noi și introducerea lor, imediată, în producție în locul modelelor specificate în contract. Ne aflăm în fabrică atunci cînd modelele propuse au fost vizionate de conducerea și specialiștii Direcției generale a comerțului cu ridicata pentru textile și încălțăminte (D.G.C.R.T.I.). Am solicitat, cu acest prilej, părerea unora dintre cei prezenți asupra inițiativei fabricii precum și asupra noilor modele. Iată răspunsurile primite:

A. GROSSMAN, *directorul general al Direcției generale a comerțului cu ridicata pentru textile și încălțăminte din Ministerul comerțului:*

Inițiativa întreprinderii merită apreciată în chip deosebit. Fabrica nu avea o asemenea obligație față de noi. Ea a contractat cu întreprinderile de comerț cu ridicata toate modelele prezentate la Pavilion. Și iată că, acum ținînd cont de sugestiile specialiștilor din comerț, vine să ne propună înlocuirea unor tricotaje cu altele mult superioare ca aspect, ca execuție. Faptul acesta dovedește că întreprinderea ține mult la prestigiul ei și că știe să și-l întărească prin muncă rodnică. Vreau să spun că tot ce am văzut acum reprezintă un adevărat salt în industria de tricotaje. Croiala, construcția, contextura, finisajul tricotajelor, totul este superior mostrelor apreciate la Pavilion. Intreprinderea a reușit să elimine cusăturile supărătoare, să găsească soluții noi la încheiatul tricotajelor. Mi-au plăcut în mod deosebit articolele de plajă. Trebuie să subliniez că, în acest domeniu, fabrica are un merit deosebit. Ea a realizat un tricot din bumbac cu elastic în contexturâ din care se pot confecționa costume de baie cu un mulaj complet pe corp, oferind acest nou produs în cantități suficiente și modele noi.

Noi vom trece de îndată la adoptarea unor măsuri pentru valorificarea noilor realizări ale întreprinderii. In cursul acestei luni, vom convoca, la București, delegații tuturor bazelor comerciale din țară, pentru contractarea noilor modele de tricotaje, pentru înlocuirea celor vechi. Intenționăm de asemenea să organizăm desfacerea noilor tricotaje, în București, încă la începutul lunii martie.

Realizările Fabricii de confecții și tricotaje-București ne-au dovedit că există încă posibilități, în toate întreprinderile, pentru ridicarea calității unor produse, pentru înfrumusețarea aspectului lor. De aceea, noi vom lua legătura cu conducerile altor fabrici de tricotaje.

Aș vrea să mai amintesc despre un lucru. Noi colaborăm cu această întreprindere într-o acțiune largă de îmbunătățire a calității produselor. De comun acord am hotărît introducerea, la unele articole, a „sigiliului de calitate". Mărfurile care vor purta un asemenea sigiliu vor fi expediate unităților comerciale fără recepția noastră, fabrica obligîndu-se ca ele să fie de cea mai bună calitate, fără nici un fel de defecte. Deocamdată, asemenea sigilii de calitate vor purta cămășile și pijamalele. Pe viitor vom extinde acest sistem pînă va deveni general.

LILI STEGAROIU, economist-merceolog principal în serviciul tricotaje din D.G.C.R.T.I.:

Apreciez în mod special contexturile noi. Ele sînt concepute estetic și practic. Lenjeria tricotată asigură o bună aerisire. Merită laude colecția de cămăși de noapte din tricot file și garniturile pentru lenjerie. Inițiativa Fabricii de confecții și tricotaje din București precum și efortul pe care este dispusă să-l facă pentru ca toate aceste modele noi de tricotaje, superioare celor prezentate la Pavilionul de mostre, să ajungă la cumpărători, încă în primul trimestru al acestui an sînt lăudabile. Este un exemplu pozitiv de colaborare cu organele comerțului pentru deservirea în condiții cît mai bune a cumpărătorilor.

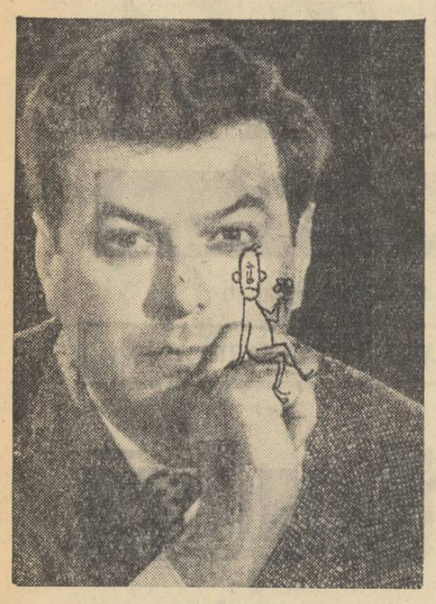
I. STEINBACH, director general al Fabricii de confecții și tricotaje-București:

Noua noastră colecție de tricotaje reprezintă doar un început. Intreprinderea și-a întocmit un plan larg de revizuire și îmbunătățire a tuturor produselor. Socot că realizînd noua colecție de tricotaje, am venit în întîmpinarea cererilor comerțului.

Cu cîteva luni în urmă, am expus, la Pavilionul de mostre, cele mai noi

(Continuare în pag. a III-a)

Peste 3.000 de tineri bucureșteni au participat la excursia organizată ieri pe Valea Prahovei de Comitetul Orășenesc București al U.T.M. în colaborare cu agenția O.N.T. „Carpați".
Iată un grup de tineri de la uzinele „23 August" la plecarea din gara de Nord Foto: G. SIINEA



Actualitatea culturală

In fața premierei „S-a furat o bombă"

— De vorbă cu ION POPESCU-GOPO —

Despre „S-a furat o bombă" ne-a vorbit întîi, în primăvară. Pe atunci, Gopo era încă frămîntat de problemele pe care le ridica noul său film, se afla în căutarea interpreților personajelor sale și se pregătea intens pentru primul tur de manivelă. Iată-l acum în fața premierei. Ne-a primit în camera sa de lucru, în care decorul este dominat de cărți și jucării. Jucării pline de fantezie între care, pe un raft și-au găsit loc și trofeele : delicata frunză de palmier dobîndită la Cannes, omagii aduse talentului marelui nostru creator la Karlovy Vary, San Francisco, Tours și în cîte alte locuri.

— Acum aproape un an ne vorbeați despre proiectele dv. Poate că e locul să vă întrebăm acum, în ce măsură au fost realizate ?

— Subiectul filmului pe care îl prezint azi spectatorilor l-aș rezuma astfel: „S-a furat o bombă; s-a pierdut o bombă; s-a găsit o bombă și în concluzie: să nu ne mai jucăm cu bombele !" Eroul meu este un om oarecare care aleargă după lucru. Este un om capabil, harnic, dar toți îl alungă, pentru că în țara în care trăiește există crize, șomaj și alte simptome caracteristice țărilor capitaliste. Omul trăiește în mizerie, doarme pe jurnale și caută, caută. Și în timp ce omul meu caută cu înverșunare, fabricanții, în goana lor după cîștiguri din ce în ce mai mari, au descoperit o nouă marfă cît se poate de rentabilă: bomba ! Mai există însă și alții care nu-și bat capul să afle cum se fabrică o asemenea bombă, ci și-o procură, furînd-o. In lupta dintre gangsteri și polițiștii proprietarilor bombei, omul nostru se pomenește cu o servietă în mînă, o servietă în care se află bomba furată. Dar el habar n-are despre conținutul servietei, el gonește mai departe după lucru, cerșind mila celor pe care i-ar putea îngenunchea. Abia către sfîrșitul filmului, omul înțelege în sfîrșit ce se petrece cu el, ce se află în servietă și împreună cu cei mulți ia atitudine împotriva fabricării de bombe, împotriva războiului, pentru pace. Am dorit așadar un film despre actualitatea arzătoare a zilelor noastre, un film care să vorbească cu mijloacele comicului și satirei.

— Dacă ați judeca filmul ca spectator, ce v-ar place mai mult din film ?

— Mesajul !

— Și pe planul realizării artistice ?

— Citeva secvențe: cinematograful de groază, metafora cu aripile îngerului de fată, bomba care se rupe ca o piine, începutul și sfîrșitul filmului și — poate e curios — aș spune chiar că și secvențele mai puțin realizate ale filmului le privesc cu duioșie: sînt ca un fată care-și adoră copiii și pe cel mai nereușit simte nevoia să-l laude mai mult.

— Cum v-ați împăcat cu actorii vii, dumneavoastră care erați obișnuit cu actorii desenați ?

— E adevărat că e mult mai ușor să exprimi generalul cu desenul: un cerc, două puncte, cîteva liniuțe și ai obținut „omul" de pretutindeni, generalul. Și eu doar asta doream, ca eroul principal să nu fie un caz, ci să-i reprezinte pe oameni în general, fiecare să se poată recunoaște în acest visător, fiecare să se simtă, odată cu el, responsabil și dator față de societate. Așadar, sarcina era grea. Am avut însă în ajutorul meu, un colectiv de actori care m-au înțeles și m-au sprijinit. Să-l luăm, de pildă, pe Iurie Darie, pe care noi l-am cunoscut doar în rolul de june-prim de comedii. Darie nu e frumosul cu neon pe frunte ! In expresia feței sale domină nu o frumusețe fizică ci una psihică. Am senzația că în filmul „S-a furat o bombă" actorul Iurie Darie este altul decît cel care a fost pînă acum. Și cred că despre mulți dintre interpreții filmului se poate spune același lucru.

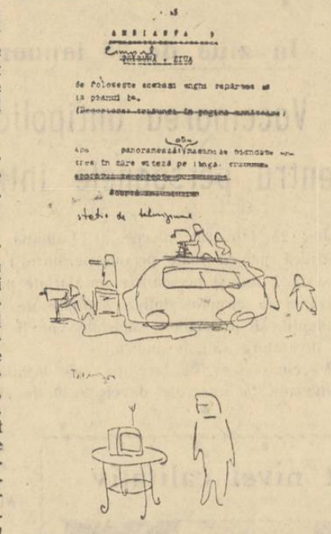
— Ne-ați putea vorbi ceva despre proiectele anului 1962 ?

— Am o agendă încărcată ! La începutul lui februarie depun scenariul noului meu film de lung metraj „Fantoma plictisiților". Spre sfîrșitul aceleiași luni voi prezenta scenariul „Istoriei mijloacelor de comunicație", film de desen animat, în care reapare vechiul meu prieten și colaborator, omulețul. La 1 aprilie termin un desen animat pentru copii intitulat „Mereu mai sus". In iunie încep turnarea la „Fantoma plictisiților". Va fi un film care afirmă dreptul omului la ris, o analiză cinematografică a umorului.

— Desigur, va fi, ca de obicei, fără dialog !

— Nu ! In această privință totul depinde de subiect, de conținutul filmului. Filmul pe care l-am terminat acum se adresează maselor largi și eu cred că realizat în maniera aceasta, a lipsei dialogurilor, poate circula mai bine în toate colțurile lumii. Se știe că dublarea sau titrarea filmelor în limbi străine denaturează de multe ori valoarea textului. Am dorit să militez pentru pace în filmul meu, și am preferat să strig pace în toate limbile dintr-odată. Visez ca filmul să fie văzut și înțeles pretutindeni, iar mesajul său să contribuie la mobilizarea oamenilor în lupta pentru pacea omenirii.

T. CARANFIL



Un document de lucru al creatorului : o pagină din caietul de regie.

Brigada de corespondenți voluntari de la fabrica „Izolatorul" comunică:

Două noi brigăzi de producție

Colectivul secției de prelucrare a plutei a ajuns la concluzia că prin organizarea muncii în brigăzi se obține o îmbunătățire substanțială a procesului de producție, crește randamentul utilajelor și productivitatea muncii, iar controlul de calitate se poate face cu mai multă ușurință și eficacitate. In urma unei asemenea concluzii, s-a trecut la organizarea a două brigăzi de producție. La formarea lor s-a ținut seama de calificarea muncitorilor, asigurîndu-se fiecărei brigăzi o bună conducere tehnică. In cadrul brigăzilor munca merge tot mai bine. Oamenii se specializează pe operații, iar sarcinile de producție se îndeplinesc ritmic. Iată numele citorva fruntași în muncă din cele două brigăzi : Ana Marinescu, Dumitru Dragomirescu, Elena Vener, Viorica Velicu, Ana Huidan, Ioana Tudor, Vasilica Ganea etc.

CONSTANTIN MATEI, maistru

Se pregătește un nou spectacol

De cîtva timp, la clubul întreprinderii noastre, membrii formațiilor artistice de amatori repetă intens. Se pregătește un nou spectacol. Echipa de dansuri a pus la punct o suită de dansuri populare, iar formația instrumentală se străduie să interpreteze cît mai bine melodiile care vor fi prezentate, în spectacol.

Instructorul Marin Mitrache muncește cu deosebită însuflețire pentru ca premiera, care va avea loc curînd, să se bucure de cît mai mult succes. Deocamdată, în cadrul repetițiilor, există o singură preocupare : calitatea !

Spectacolul trebuie să fie de bună calitate, așa după cum se străduie și întregul colectiv al fabricii, să dea numai produse de bună calitate.

ELENA STOENESCU, muncitoare

Se discută proiectul contractului colectiv

In toate secțiile a fost afișat proiectul contractului colectiv pe 1962. El a fost întocmit de mai multe comisii special alese, care au sintetizat problemele cele mai importante existente în secțiile fabricii. Sînt astfel prevăzute numeroase măsuri de îmbunătățire a condițiilor de muncă în secții, precum și a utilajelor. Proiectul de contract colectiv prevede de asemenea sprijinirea activității culturale, prin înzestrarea brigăzii artistice de agitație cu materialele necesare etc.

In secții, muncitorii au citit cu interes prevederile proiectului de contract colectiv, l-au discutat și au făcut propuneri pentru îmbunătățirea lui. In prezent, aceste propuneri sînt analizate de conducerea fabricii și comitetul sindicatului.

NICOLAE BOBOCEA, funcționar

A fost lansat planul tematic de inovații pe 1962

Un eveniment deosebit, de important pentru inovatorii din fabrica noastră îl constituie lansarea planului tematic de inovații pe 1962. Muncitorii, tehnicienii și inginerii noștri au studiat cu atenție temele prevăzute în acest plan în vederea realizării lor.

Bine întocmit, planul tematic de inovații este axat pe cerințele majore ale producției. Dintre problemele pe care le cuprinde, subliniem, în mod deosebit, mecanizarea producției de semitort din fibre de sticlă, un nou sistem de stanțare prin care să se reducă rebuturile — la secția dopuri, dispozitiv de alimentare continuă a mașinilor de filat cu baghete, etc. In total planul tematic de inovații din acest an conține 24 de probleme, a căror rezolvare va contribui în mod nemijlocit la obținerea unor rezultate superioare în producție.

VASILE ALEXANDRU
muncitor

Un important tezaur monetar

In comuna Sălașuri (regiunea Mureș Autonomă Maghiară) s-a descoperit unul din cele mai importante tezaure monetare : 3198 de monede imperiale romane din argint, cîntărind laolaltă peste 10 kilograme.

In marea lor majoritate, monedele datează din prima jumătate a secolului al II-lea al erei noastre. Ele poartă efigia împăraților romani Vespasian, Domițian, Traian, Hadrian și ale altora. Tezaurul a fost dat în cercetarea specialiștilor.

Știri filatelice

Juriul expoziției filatelice internaționale „Budapest 1961", a făcut cunoscut raportul cuprinzînd premiile cu privire la materialele de literatură filatelică expuse.

Apreciind colecția revistei „Filatelia", din țara noastră, juriul i-a acordat o diplomă în rang de medalie de bronz.

Pentru „Catalogul mărcilor poștale românești" și „Albumul mărcilor poștale românești" expuse de I.C.S. Filatelia a fost acordată o diplomă în rang de medalie de bronz-argintat.

O diplomă în rang de medalie de bronz a fost acordată filatelistului Ludwig Dengel din Sibiu, pentru lucrarea „Poșta locală din Păltiniș".

★

Editura „Minkus Publications, Inc." din New-York a publicat recent un frumos Album al mărcilor poștale din Rominia, pentru emisiunile apărute din 1858 pînă în 1961.

Albumul începe cu o introducere care prezintă date istorice și geografice despre țara noastră.

Editura anunță că va publica periodic suplimentele la acest album, cu noile emisiuni, pe măsură ce ele vor fi puse în circulație.

Amintim că aceeași editură a publicat în anul 1961 un documentat Catalog al mărcilor poștale românești.

Apariția acestor două lucrări arată cît de apreciate și de colecționate sînt mărcile poștale din țara noastră, și peste hotare.

Activitatea artistică de amatori a cadrelor didactice

● Nu de mult, în raionul Griviția Roșie au luat ființă noi formații artistice de amatori, alcătuite din cadre didactice. Aceste formații — de cor, dansuri populare, brigadă artistică de agitație — au și susținut primele lor spectacole. Cel mai recent, a fost prezentat în sala Clubului sindicatelor din învățămînt București pentru cadrele didactice din Capitală.

● Colectivele de teatru ale sindicatelor din învățămînt din raioanele Capitalei se pregătesc intens pentru cel de al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale".

Ca și în celelalte ediții ale marilor întreceri între formațiile artistice de amatori, membrii echipelor de teatru se străduiesc să realizeze spectacole noi și cît mai reușite din punct de vedere artistic. In acest scop, unul din colectivele de teatru ale Clubului sindicatelor din învățămînt București a introdus în repertoriul său o nouă piesă : „Patru sub un acoperiș" de M. Smirnova și M. Kraindel. Artiștii amatori de aici lucrează sub îndrumarea regizorală a artistului emerit George Măruță de la Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra".

● Formația de teatru a cadrelor didactice din raionul 23 August, pregătește pentru bienala de teatru un „Medalion Caragiale". In cadrul unui montaj original, vor apărea în spectacol personaje cunoscute dintr-o serie de momente și schițe : „Vizita", „Domnul Goe", „Arendașul român", „Lanțul slăbiciunilor", „Pedagog de școală nouă" ș.a.

● Colectivul de teatru al cadrelor didactice din raionul V. I. Lenin pregătește spectacolul cu piesa „Partea leului" de C. Teodoru, cu care se va prezenta, de asemenea, la cel de al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale".

Partitura unui balet de Igor Stravinski în primă audiție

In ciclul „Pagini de muzică contemporană" ascultătorii de radio vor putea audia baletul „Apollo mussagete" (Apollo, conducătorul muzelor) de Igor Stravinski în care se vădește tendința compozitorului de a reînvia vechile forme muzicale din secolele XVII—XVIII. Scrisă pentru orchestră de coarde, muzica acestui balet amintește de vechile suite franceze, în special de cele scrise de Lully. Transmisia, în primă audiție, va avea loc miercuri 24 ianuarie, pe programul I la ora 22.

Expoziții volante la sate

Zilele acestea s-au deschis cîteva expoziții volante organizate de secția culturală a raionului V. I. Lenin în unele comune subordonate.

● In colaborare cu Muzeul științelor experimentale s-a deschis la Cornetu o expoziție menită să popularizeze realizările Uniunii Sovietice în cucerirea spațiului cosmic.

● In fața căminului cultural din Măgurele au fost expuse 12 panouri cu fotografii și grafice oglindind aspecte din agricultura sovietică în anii septenalului. Expoziția a fost realizată în colaborare cu consiliul raional A.R.L.U.S.

Informații

Baritonul David Ohanesian întreprinde un turneu artistic în R. P. Bulgaria. In itinerarul turneului sînt înscrise localitățile Plovdiv, Varna și Sofia. Cîntărețul nostru va apărea în spectacole cu „Trubadurul", „Tosca" și „Othello". Ultimul spectacol cu „Othello", va avea loc la 31 ianuarie, la Sofia.

★

Zilele trecute a sosit în țară mezzosoprana Lili Iordanova din R. P. Bulgaria. După ce va apărea în două spectacole ale Operei ieșene, cîntărețaa va veni la București, unde va cînta, de asemenea, pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R.

Din activitatea unei comisii de femei

In jurul mesei stăteau patru femei : Maria Oprea, Sanda Alevras, Ana Nicolae și Viorica Brumaru. Discuția părea să fie interesantă. Vorbeau despre copii, despre diferite probleme gospodărești, de îndatoririle cetățenești etc. Se făcea bilanțul realizărilor înainte de ședința de alegeri a comisiei de femei. Soneria întrerupe pentru un timp discuția. Gazda, tovarășa Sanda, deschide, stă de vorbă cu cineva.

— Niște copii.... în legătură cu clubul... și discuția este reluată pentru ca după scurtă vreme să fie întreruptă din nou de sonerie. La întoarcere, tovarășa Sanda spune simplu :

— Probleme legate de gospodărirea blocului.

— Să nu vă mire — ne spune tovarășa Ana Nicolae. Tovarășa Sanda este una dintre cele mai active femei din strada noastră. Muncește cu multă pasiune la rezolvarea treburilor gospodărești ale circumscripției.

In privința cluburilor pentru copii din str. Puccini și Glinka, bunăoară, a muncit foarte mult. La sfîrșitul anului trecut copiii au pregătit la clubul din strada Puccini nr. 17, cu ajutorul tovarășei Sanda, un program închinat zilei de 30 Decembrie. Aproape toți copiii de pe stradă s-au străduit să-și aducă contribuția. Intr-adevăr, aici vin copii de toate virstele, de la cei mai mici pînă la pionieri.

— Tot o acțiune a comisiei de femei — intervine în discuție tovarășa Maria Oprea, președinta comisiei — a fost aceea de a face pe copii să înțeleagă necesitatea păstrării liniștei pe stradă, în orele de odihnă ale locatarilor. Mamele copiilor nu-i lasă în „orele de liniște" pe stradă, iar cînd vreunul dintre ei se abate de la regulă, copiii ceilalți stau de vorbă cu el și rezultatul e bun. S-au obișnuit aproape toți copiii să respecte liniștea.

...Dar cîte lucruri frumoase nu se pot spune despre preocuparea comisiei de femei din circa 136 Floreasca pentru educarea celor mici. Și roadele nu s-au lăsat așteptate. In timpul verii copiii formau echipe de păstrare a curățeniei ; pentru pomul de iarnă au fost învățate cîntece și poezii etc.

Aportul gospodinelor din această circumscripție la întreținerea locuințelor este de asemenea apreciat. O echipă din blocurile 1 și 3, strada Glinka, formată din gospodine, a controlat instalațiile la blocuri, cazanele de rufe din spălătorii, lumina electrică din părțile comune etc. In aceste acțiuni s-au evidențiat tovarășele Maria Făgăraș, Virginia Aliferi și altele. Tovarășele Iohana Gros, Elena Gol și Maria Bărbulescu au antrenat cetățenii la păstrarea curățeniei pe străzi.

In cele patru cercuri de citit la care participă peste 70 de femei din cartier deslășoară o bogată activitate. Tovarășele Maria Stănescu, Elena Slobozinski, Maria Mutulescu, Elena Ciupe, Sanda Nicolau și altele sînt nelipsite de la ședințele cercurilor.

...Sînt multe de spus despre activitatea rodnică a comisiei de femei nr. 136 din Floreasca. Pe bună dreptate au cu ce se mîndri, cu ce se prezenta în fața adunării de alegeri a noii comisii de femei, care va avea loc în curînd. Prin realizările obținute, prin multiplele probleme ce au fost rezolvate, prin formele noi și interesante de muncă, prin patosul și elanul cu care muncesc femeile, comisia de femei din circa 136 Floreasca s-a situat în rindul circumscripțiilor fruntașe pe Capitală.

ILEANA BARBU

Fiecare oră de joc are farmecul ei, la grădinița nr. 1 a întreprinderii Industria Bumbacului. Iată-i pe copiii din grupa mijlocie, jucîndu-se sub supravegherea educatoarei Caliopa Citeanu.

AN EDITORIAL 1962

Editura pentru literatura universală

Spicuim din planul de apariții pe anul 1962 al Editurii pentru literatură universală cîteva titluri interesante pentru cititori.

LITERATURĂ RUSĂ ȘI SOVIETICĂ

Foarte bogat, acest capitol al activității editurii include editarea unora dintre cele mai reprezentative opere literare ale literaturii clasice ruse și sovietice. Astfel, editura va continua să tipărească opera lui N. G. Cernîșevschi. Volumul al doilea, din **„Opere filozofice alese"**, aflat acum în lucru, cuprinde principalele lucrări filozofice ale lui Cernîșevschi. Acestui volum i se adaugă ediția a doua a romanului **„Cine-i de vină ?"**, de A. I. Herzen, ce apare cu prilejul împlinirii a 150 de ani de la nașterea marelui scriitor. Din literatura clasică rusă, se va tipări, de asemenea, un volum de **„Teatru"** de M. I. Lermontov, incluzînd piesele : „Mascarada", „Un om ciudat", „Menschen und Leidenschaften", „Doi frați", „Spaniolii", în traducerea lui Al. Philippide.

Cîteva lucrări valoroase ale scriitorilor sovietici menționate în plan vor constitui, la timpul lor, adevărate evenimente literare. Dintre acestea, vor apărea **„Djamila"**, o nuvelă de C. Aitmatov, consacrată satului kirghiz, apreciată de Louis Aragon drept „cea mai frumoasă poveste de dragoste din lume"; **„Stele în plină zi"**, de O. Berggolț, o culegere de amintiri despre viața lui Blok, Esenin, Maiakovski, Marșak, Nikolai Ostrovschi; romanul **„Viii și morții"**, de Konstantin Simonov, care descrie evenimente petrecute în primele luni ale Marelui Război pentru Apărarea Patriei și **„Din zare-n zare"**, cunoscutul poem al lui A. Tvardovschi, distins cu Premiul Lenin pe 1961.

LITERATURĂ DIN ȚĂRILE SOCIALISTE

Planul editorial mai cuprinde numeroase titluri din literatura țărilor socialiste. Se anunță, astfel, **„Nuvele"**, de Ady Endre și **„Arde Tisa"**, cea mai importantă creație literară a scriitorului maghiar Illés Béla din domeniul literaturii maghiare. **„Sfeșnicul de fier"**, de D. Talev, un roman despre lupta poporului bulgar pentru afirmarea națională, și **„Cu vîntul în față"**, de V. Minač, o cronică a poporului slovac împotriva fascismului, reprezintă două titluri mai importante prevăzute să apară din literatura bulgară și, respectiv, din cea cehoslovacă. Din literatura germană va apărea **„Părinții"**, de Willi Bredel, primul volum al unei trilogii, iar din cea polonă — **„Cavalerii teutoni"**, de H. Sienkiewicz. Mai anunțăm **„Opere alese"** vol. II de Lu Sin — din literatura chineză și **„Spovedania fugarului"**, o lucrare aparținînd scriitorului Țoi He-so, din R.P.D. Coreeană.

BELETRISTICĂ AMERICANĂ, ENGLEZĂ, FRANCEZĂ ȘI ITALIANĂ

Anunțat mai de mult, romanul **„Adio armelor"** de E. Hemingway va fi prezent zilele acestea în librării. Cunoscutei lucrări a scriitorului american i se alătură, în planul editorial, tipărirea alteia, intitulate **„A avea și a nu avea"**. Tot din literatura americană, se vor mai tipări romanul biografic **„Bucuria de a trăi"**, al lui Irving Stone, consacrat descrierii vieții marelui pictor olandez Van Gogh.

Din literatura engleză, se află în lucru culegerea de nuvele **„Aur în nisip"**, de James Aldridge și o nouă ediție din **„Jane Eyre"**, de Ch. Brönte, iar din literatura franceză — **„Gargantua"**, de Rabelais și **„Vremea impostorilor"**, de Paul Vialar.

Amintim și două titluri din literatura italiană: **„Anfiglio a mărturisit"**, un roman de Silvio Micheli și o culegere de nuvele a lui Carlo Monfella : **„Caleașca paradisului"**.

PROZĂ DIN ȚĂRILE LATINO-AMERICANE, SPANIA, OLANDA ȘI ISLANDA

In acest an, cititorii vor face cunoștință cu opera scriitoarei braziliene Carolina Maria de Jesus, prin povestirea **„Încăperea cu lucruri de aruncat"** și cu cea a scriitorului J. S. Alexis din Haiti: **„Generalul Soare"**.

Cunoscută cititorilor noștri prin cîteva fragmente publicate în revistele noastre literare cu prilejul vizitei sale în țara noastră, scriitoarea Maria Tereza Leon ni se recomandă acum, prin planul Editurii pentru literatură universală cu o lucrare de amploare intitulată **„Cu cărțile pe față"**, volum ce evocă un impresionant episod din războiul purtat de poporul spaniol între anii 1936 și 1939, împotriva fascismului. Un alt scriitor spaniol, Jesus Lopez Pacheco, va fi prezent în librării cu romanul **„Lumina tragică"**.

Din literatura olandeză, menționăm romanul lui Theun de Vries **„Fata cu părul roșu"**, iar din cea islandeză, **„Saga despre Njal"**, unul dintre cele mai de seamă monumente ale literaturii islandeze și ale prozei medievale scandinave.

CONCERTELE PIANISTULUI ALEXANDER UNINSKI

Pianistul nord-american Alexander Uninski reprezintă un tip surprinzător de artist talentat, dar ale cărui inegalități, de la o piesă la alta și chiar în interiorul pieselor sînt atît de evidente încît întunecă laturile pozitive ale execuțiilor sale. Desigur, afirmația aceasta pare contradictorie : căci se poate pare vorbi despre un mare talent interpretativ recunoscîndu-se existența unor lipsuri serioase ? Credem că da. Este, de pildă, incontestabil faptul că Uninski posedă o bună tehnică și mai ales un „ton" pianistic foarte frumos. Fiind conștient de acest „punct tare" al pianisticei sale, el îl valorifică cîștigîndu-ne în piesa „Reflexe în apă" de Debussy, prin delicatețea învăluitoare a înlănțuirilor de acorduri, sau în cadența concertului de Ceaikovski, de o mare varietate coloristică. Este de asemenea, de admirat felul în care Uninski realizează pasajele de maximă intensitate fără a ajunge niciodată la duritâti. Uninski este înainte de toate un virtuoz, un concertist de efect. Concertul de Ceaikovski este o muzică apropiată temperamentului său, pe care o realizează într-o versiune spectaculoasă, strălucitoare, îndrăzneață prin libertățile de frazare și ritmică, și dacă unele pasaje în octave au fost precipitate și nu prea curate, am fost în schimb pe deplin cîștigați de execuția părții a doua, în care partea pianului a avut o finețe de filigran.

In recital, Uninski ne-a apărut încă mai inegal. Fantezia în do minor de Mozart, cizelată dar cîntată foarte rece, a fost urmată de o versiune foarte arbitrară a „Carnavalului" de Schumann; recunoscînd meșteșugul pianistului de a construi fiecare din piesele ciclului, de a le da un colorit aparte și a le opune unele altora ca într-un mozaic, îi vom reproșa însă tratarea excesiv virtuoză a părților repezi și sentimentalizarea antischumanniană a momentelor lirice.

Din Chopin i-au reușit îndeosebi Fantezia în fa minor și Mazurca în la minor ; alteori însă, de pildă în Studiul în sol diez minor, reapare tendința de a „patina" grațios și cu virtuozitate la suprafața muzicii.

Admirabil în Debussy, Uninski a decepționat însă tocmai în ceea ce credeam că va fi culminația recitalului — Toccata de Prokofiev, nereușind să se apropie de verva versiunii Horowitz, cunoscută din înregistrări. Apropierea aceasta de nume poate surprinde, dar ea are rostul ei, căci Alexander Uninski, pianist de anvergură și cu mari posibilități, se cere apreciat în perspectiva valorilor internaționale.

Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, condusă de Mihai Brediceanu, l-a urmărit pe Uninski cu oarecare dificultate, în Concertul de Ceaikovski, explicabilă pentru că un solist care cîntă cu mari libertăți este greu de acompaniat; în rest însă programul a fost bine realizat, începînd cu Concerto grosso de Filip Lazăr, în care sonoritatea de ansamblu a fost de calitate (nu și intervențiile solistice), iar frazarea caldă și subtilă.

In ceea ce privește execuția Simfoniei a IV-a de Brahms, ea ni se pare una din cele mai frumoase realizări în concert ale dirijorului Mihai Brediceanu. S-a simțit că textul a fost lucrat în detaliu, cu grijă pentru nuanțe, pentru atmosfera poetică, redată cu intensitate în părțile întîi și a doua, și cu preocupare pentru latura constructivă în impunătorul final. Orchestra a sunat curat și a răspuns cu convingere solicitărilor dirijorului.

RADU GHECIU

Alexander Uninski la concertul orchestrei Radioteleviziunii

Poșta juridică

Ioan Dinu ne întreabă dacă la calculul drepturilor de pensie fracțiunile de an ce depășesc 6 luni se întregesc la un an (de pildă, cei ce au o vechime totală de 24 ani și 9 luni sînt considerați sau nu ca avînd o vechime totală de 25 ani).

Răspuns : In regulă generală fracțiunile de an ce depășesc 6 luni nu se reîntregesc la un an, în vederea calculării drepturilor la pensie.

Prin excepție, fracțiunile ce depășesc 6 luni se reîntregesc la un an pentru calcularea timpului lucrat în plus peste perioada minimă integrală necesară acordării pensiei de bătrînețe (în regulă generală 25 ani pentru bărbați și 20 ani pentru femei).

Deci dacă un bărbat a lucrat 25 ani și 7 luni sau o femeie 20 ani și 8 luni, la calculul pensiei de bătrînețe se consideră — respectiv — 26 ani și 21 ani vechime în muncă.

★

Neagu Gh. ne întreabă dacă întreprinderea unde lucrează în prezent e obligată a-i acorda transferul la altă întreprindere în cazul în care el cere expres aceasta.

Răspuns : In conformitate cu prevederile art. 16 și următoarele din Codul Muncii, întreprinderile sau instituțiile pot dispune în interes de serviciu la cererea unei alte întreprinderi sau instituții, ori chiar la cererea salariatului, transferarea acestuia la altă întreprindere sau instituție.

Acordarea transferului fiind deci facultativă, rezultă că salariatul nu poate obliga întreprinderea a-i acorda transferul. Evident, angajatul este liber să facă aplicația art. 19 din Codul Muncii, adică să comunice întreprinderii că înțelege a desface contractul său de muncă cu un preaviz (adică cu o prealabilă anunțare) de 12 zile lucrătoare (această formă e denumită uzual demisie).

Cine plătește ? O mînă adună și alta risipește

Un timp, între constructori și instalatori, pe șantierul „Maior Coravu", a existat o bună colaborare. Se ținea seama de ceea ce este esențial : corelarea lucrărilor, astfel, ca termenele din grafice să fie respectate, iar calitatea și prețul de cost al apartamentelor să nu fie de nimic grevate. Dar buna înțelegere nu a durat multă vreme. Instalatorii, uitîndu-și angajamentele, au pornit să lucreze de parcă s-ar afla singuri pe șantier. In general nu mai țin seama de stadiul lucrărilor de construire și finisare a blocurilor. Practic situația se prezintă cam așa : după ce se termină zidăria unui apartament, instalatorii — electricienii, caloriferiștii etc. — ar trebui firesc să se prezinte să execute fiecare lucrările ce le revin. Invitațiile constructorilor rămîn însă fără răspuns. Instalatorii sînt „prinși" de alte locuri de muncă.

Ce-i de făcut ?

Să se întrerupă activitatea ? Ar însemna ca zeci de tencuitori, zugravi, vopsitori, parchetari să piardă timp prețios.

Să se execute primele operații de punere la punct a apartamentului ? Cînd instalatorii se vor prezenta, înseamnă că parte din lucrările executate vor fi stricate, și ca urmare vor trebui refăcute.

Cum instalatorii se lasă de cele mai multe ori așteptați timp îndelungat, se recurge la cea de a doua soluție. Se tencuiește, se montează pardoseala etc. Se lasă deoparte doar finisarea definitivă. Dar iată și instalatorii. Au venit cu toate uștensilele, inclusiv dălți de tot felul. Și prima operație este cea a „ciocănelii". Sparg ici, sparg dincolo... După ce termină pereții, plafoanele sînt transformate în veritabile hărți în relief. Dacă ar ciocăni cu atenție, spărgînd atît cît este nevoie, situația ar mai fi cum ar fi. Ei însă lucrează fără nici o „milă". Să-și creeze, cică, condiții optime de montaj.

Pot rămîne încăperile așa ? Constructorii reiau lucrările refăcînd ce au stricat alții. Numai la un singur bloc — D.5 — de pildă, s-au pierdut cîteva zile pentru punerea la punct a încăperilor. S-au făcut reparații în jurul a 286 m.l. tub bergman, 1568 străpungeri de pereți, 29 m.p. de pardoseală, 228 bucăți placaj-faianță, s-au refăcut 3,4 m.p. zidărie și s-a astupat șanț în zid pe o lungime de 528 m. Toată această enumerare se referă numai la lucrările complet anormale, adică executate în urma acelor stricăciuni provocate fără nici un rost de către instalatori.

Evident, fiecare operație suplimentară executată de către constructori costă. Sumele respective însă reprezintă o depășire a cheltuielilor planificate. La blocul amintit valoarea totală a lucrărilor de refacere se ridică la suma de 66.000 lei. La celelalte blocuri — sumele diferă în raport cu lucrările executate. Pentru fiecare sumă s-au încheiat procese verbale de constatare. Valoarea lor ? 249.000 lei. Cît valorează șase apartamente noi, care s-ar fi putut construi dacă instalatorii lucrau cu grijă, dar mai ales dacă s-ar fi coordonat activitatea cu cea a constructorilor.

O asemenea situație este de neînțeles. Se știe că pe șantiere se desfășoară o susținută acțiune pentru reducerea consumurilor specifice, găsirea celor mai eficiente metode de lucru, astfel ca prețul de cost al fiecărui apartament să fie cît mai redus. Și trebuie spus că acțiunea înregistrează succese de seamă, pe ansamblul Direcției generale de construcții montaj a S.P.C., în 1961, înregistrîndu-se economii de mai multe milioane de lei. Or, tocmai aici intervine întrebarea : Cum se împacă aceste stări de lucruri diametral opuse ? De ce cu o mînă adunăm, iar cu alta risipim ? Explicația este una singură : încă nu s-au luat măsuri care să ducă la creșterea spiritului de răspundere al tuturor celor ce colaborează la realizarea noilor construcții.

Îngăduința manifestată față de asemenea stări de lucruri impune ca la întrebarea : „CINE PLĂTEȘTE ?" să se dea un răspuns operativ și precis.

S. D.

OMENIREA ÎNAINTATĂ PE TOT GLOBUL ESTE ALĂTURI DE CAUZA CUBEI LIBERE

„O atmosferă de nesiguranță domnește la Punta del Este în ajunul deschiderii conferinței miniștrilor Afacerilor Externe ale statelor membre ale Organizației Statelor Americane, ale cărei lucrări urmează să fie consacrate în cea mai mare parte problemei cubane", transmite corespondentul agenției France Presse. Explicînd în ce constă „nesiguranța", corespondentul menționat se referă la dificultățile întîmpinate de S.U.A. în încercarea de a obține aprobarea „sancțiunilor" împotriva Cubei.

Brazilia va susține la Punta del Este principiile neintervenției și autodeterminării

RIO DE JANEIRO, 22 (Agerpres). Președintele Braziliei, Joao Goulart, s-a intîlnit la baza aeriană Florianopolis, din statul Santa Catarina (Brazilia) cu președintele Republicii Cuba, Osvaldo Dorticos, care se afla în drum spre Punta del Este. Într-un comunicat comun dat publicității se spune că președintele Braziliei, Goulart, a reafirmat că Brazilia va susține la conferința miniștrilor de Externe ai Organizației Statelor Americane principiile neintervenției și autodeterminării

„Întregul popor indian va lua atitudine împotriva agresorilor"

DELHI 21 (Agerpres). — Consiliul păcii pe întreaga Indie, Congresul național al sindicatelor din India, Uniunea țărănească din întreaga Indie („Kisan Sabha"), Federația tineretului din întreaga Indie, Federația studenților din întreaga Indie și Asociația scriitorilor progresiști din India au adresat lui Fidel Castro, primul ministru al Republicii Cuba, o scrisoare în care se spune printre altele:

Organizațiile noastre sînt de partea poporului și guvernului Cubei, ele avertizînd în mod solemn pe imperialiștii din S.U.A. că dacă sub un pretext oarecare vor îndrăzni să înceapă o agresiune împotriva Cubei, întregul popor indian va lua atitudine împotriva agresorilor".

Reprezentantul guvernului chilian se va pronunța împotriva amestecului în treburile Cubei

● Ziarul chilian „ULTIMA HORA" a publicat pe prima pagină un articol în al cărui titlu se spune că la conferința de la Punta del Este guvernul chilian se va pronunța împotriva amestecului în treburile Cubei.

Ziarul scrie că președintele Jorge Alessandri a dat instrucțiuni ministrului Afacerilor Externe ca la Punta del Este Chile să obiecteze cu toată hotărirea împotriva amestecului sau a oricăror sancțiuni față de Cuba.

● Partizanii păcii din Liban se pronunță în apărarea Cubei, împotriva uneltirilor imperialismului S.U.A. în Organizația Statelor Americane. *Agresiunea pe care o pun la cale S.U.A. împotriva Cubei*, se spune în declarația partizanilor păcii, publicată de ziarul „AN NIDA" *nu este îndreptată numai împotriva Cubei și guvernului ei, ea constituie o primejdie pentru pacea întregii lumi.* Partizanii păcii din Liban își exprimă profunda indignare împotriva inițiatorilor acestei noi agresiuni.

În urma divergențelor dintre participanți, conferința O.S.A. a fost amînată cu 24 de ore

PUNTA DEL ESTE 22 (Agerpres). După cum anunță agenția France Presse, lucrările Conferinței miniștrilor Afacerilor Externe ai țărilor O.S.A., în problema cubană, care urmau să înceapă la 22 ianuarie, au fost aminate cu 24 de ore. Referindu-se la pozițiile „divergente" ale participanților la conferință agenția arată că **de partea punctului de vedere american sînt doar cele citeva republici din America Centrală și într-o oarecare măsură Columbia și Venezuela.** Pe de altă parte — subliniază agenția citată — „miniștrii Afacerilor Externe ai Braziliei, Mexicului, statului Chile și Ecuadorului, au declarat la sosirea lor la Punta del Este că politica lor va fi inspirată de principiul neintervenției și autodeterminării popoarelor". „Acești miniștri — precizează agenția — sînt considerați în mod general ca opunîndu-se impunerii de sancțiuni colective împotriva Cubei". **Divergențele de poziții dintre delegații participanți la Conferință au reieșit și în ce privește începerea imediată a discutării problemei de pe ordinea de zi. Pe cînd delegația americană susținea să se treacă imediat după rostirea discursurilor inaugurale la dezbaterea ordinei de zi, delegația Braziliei a cerut aminarea acestor dezbateri și consacrarea zilelor de marți, miercuri și joi unor consultări secrete.** „Această formulă fără precedent în analele conferințelor interamericane a fost acceptată de majoritatea delegaților".

POPORUL CUBEI LIBERE stă de strajă cuceririlor sale revoluționare. El este hotărît să nimicească orice încercare a monopolurilor imperialiste de a atenta la independența patriei sale. Întreaga omenire înaintată este alături de acest popor eroic.

Situația din Franța și Algeria comentată de un ziar vest-german

HAMBURG 21 (Agerpres). — **„În Algeria crește numărul morților. În Franța crește frica. În cartierele generale politice de la Paris și Alger domnește nesiguranța"** — iată cum caracterizează situația din Franța ziarul vest-german „DIE WELT".

„Asasinatul politic s-a extins și asupra metropolei, scrie în continuare ziarul. Paralel cu criza politică internă din Franța, conflictele de muncă se intensifică. Populația este tot mai nemulțumită. Politica economică și socială a guvernului a creat o situație explozibilă. **La neîncrederea tot mai mare a populației față de deputați, a deputaților față de guvern, se adaugă incertitudinea asupra poziției politice a armatei. În această pepinieră a conspirației, intrigilor, nesiguranței și urii cresc semințele anarhiei".**

Arătînd că organizația teroristă O.A.S. își recrutează în special elementele printre ultracolonialiștii din Algeria, ziarul arată că „Aceștia vor menținerea privilegiilor lor față de musulmani...". **Salan, conducătorul lor, „nu luptă pentru o Algerie franceză, ci mai degrabă, pentru o Franță algeriană".** Ziarul arată în continuare că **acest „dușman nr. 1 al statului francez are prieteni ascunși și fățiși în cele mai înalte foruri guvernamentale de la Paris și mai ales în rîndurile comandanților militari".**

Fascismul nu va trece!

PARIS 21 (Agerpres). In Franța nu trece nici o zi fără să explodeze bombe ale ultracolonialiștilor din „Organizația armată secretă".

Paralel cu exploziile, ultracolonialiștii continuă să trimită scrisori prin care amenință să se răfuiască cu toți cei care condamnă activitatea criminală și provocatoare a O.A.S. După cum anunță „L'HUMANITE DIMANCHE", o asemenea scrisoare a primit cunoscutul avocat parizian Charles Lederman, în a cărui locuință ultracolonialiștii aruncaseră o bombă încă în noaptea de 15 spre 16 decembrie 1961.

Opinia publică franceză cere autorităților să adopte măsuri energice împotriva fasciștilor și ultracolonialiștilor din O.A.S. La 20 ianuarie, peste 5.000 de locuitori din Troyes (Departamentul Aube) au organizat o demonstrație sub lozincile: „O.A.S. — bandă de asasini", „Asasinii — în închisoare", „Fascismul nu va trece".

Sîmbătă seara a avut loc o demonstrație a locuitorilor din cartierul parizian Passy. La mitingul care a fost organizat după demonstrație, vorbitorii au chemat la unitatea de acțiune a tuturor republicanilor și democraților împotriva primejdiei crescinde a fascismului.

Provocări menite să împiedice slăbirea încordării în Berlinul occidental

BERLIN 22 (Agerpres). — În legătură cu știrile apărute în presa occidentală cu privire la viitoarea călătorie a cancelarului Adenauer, a președintelui Lübke, și a ministrului Aprovizionării și Agriculturii al R.F.G., Schwarz, în Berlinul occidental, reprezentantul Ministerului Afacerilor Externe al R.D.G. a făcut o declarație în care se spune printre altele:

Nu este un secret faptul că tocmai în prezent cînd se discută posibilitățile de reglementare pașnică a problemei Berlinului occidental politicienii de la Bonn și din Berlinul occidental intenționează să complice aceste tratative. Ei vor să împiedice slăbirea încordării internaționale folosind Berlinul occidental ca „oraș de front".

Nu se poate trece cu vederea faptul că puterile occidentale încurajează aceste acțiuni periculoase, punînd în mod ilegal la dispoziție avioanele lor pentru aceste călătorii în Berlinul occidental. Ele trebuie să țină seama de urmările care decurg din aceste acțiuni.

În haine de lucru, cu bărbile crescute, iată-i pe cițiva dintre minerii de la Decazeville, care se află în grevă de la 19 decembrie 1961. Întreaga lume admiră lupta lor eroică.

În cîteva rînduri

La Varșovia a avut loc o ședință festivă consacrată celei de a XX-a aniversări a Partidului Muncitoresc Polonez. În raportul prezentat la ședință, Wladyslaw Gomulka a scos în evidență rolul pe care P.M.P. l-a avut în viața clasei muncitoare și în istoria poporului polonez.

A. I. MIKOIAN care se află în Maroc într-o vizită oficială, a vizitat la 20 ianuarie orașul Tanger.

Duminică dimineață A. I. Mikoian a plecat la Fez.

SUEDIA a renunțat să mai importe aluminiumul care îi era livrat de societatea norvegiană pe acțiuni „A. S. Ordal og Sinndal Verk".

Aceasta este a doua lovitură pe care o suferă economia Norvegiei în cursul unei singure săptămîni. Mai întîi Suedia a renunțat să importe îngrășăminte azotice norvegiene, iar acum nu mai importă aluminium.

DUPĂ o vizită de patru zile în Birmania, eroul cosmonaut Gherman Titov a sosit la Hanoi.

Pe aeroportul din capitala R. D. Vietnam, Titov a fost întîmpinat de primul ministru al R. D. Vietnam, Fam Van Dong, și de alte personalități.

Locuitorii Hanoiului i-au făcut lui Titov o primire triumfală. Pe drumul de la aeroport spre oraș se aflau zeci de mii de oameni.

● În raportul prezentat la Congresul Național al Partidului Comunist din Canada, Tim Buck, secretarul general al partidului, a vorbit despre însemnătatea istorico-mondială a noului Program al P.C.U.S., adoptat de cel de-al XXII-lea Congres al P.C.U.S. Noul Program, a spus el, exprimă năzuințele și scopurile tuturor oamenilor muncii, tuturor democraților și luptătorilor pentru pace și libertate din toate țările, inclusiv Canada. (Din presa de dimineață).

INTR-O TELEGRAMĂ adresată președintelui Adunării Generale al O.N.U., secretarul general al Partidului African al Independenței din Guineea Portugheză și insulele Capului Verde, Amilcar Cabral, a cerut ca Portugalia să fie condamnată pentru că încalcă drepturile omului și duce o politică criminală de genocid în Angola.

● Ziarul sud-coreean „Hanguk Ilbo" arată că junta militară guvernamentală emite monedă hîrtie într-o cantitate nelimitată și fără nici o acoperire spre a face față cheltuielilor militare în continuă creștere și cheltuielilor pentru întreținerea aparatului administrativ. (Din presa de dimineață).

CORESPONDENTUL din Teheran al agenției Reuter relatează că poliția a interzis organizarea de mitinguri, adunări și demonstrații în capitala Iranului. Această interdicție a fost stabilită în urma ciocnirii care a avut loc între detașamente de poliție și studenții care cereau alegeri imediate pentru Medjlis.

● Jandarmeria și detașamentele mercenarilor lui Chombe continuă să primească o mare cantitate de armament din Rhodesia de nord. (Din presa de dimineață).

LA ATENA au fost date publicității rezultatele definitive ale ultimului recensămînt al populației Greciei. La 19 martie 1961 populația Greciei era de 8.388.533 oameni. Atena are 1.852.709 locuitori.

● Agenția Reuter anunță că, la 20 ianuarie, conducătorul Kuweitului, șeicul Abdullah As-Salim As-Sabah, a deschis prima sesiune a Adunării Constituante a Kuweitului. (Din presa de dimineață).

FOAMETE CUMPLITĂ ÎN TURCIA

ISTANBUL 22 (Agerpres). — Foametea din regiunea de est a Turciei gonește mase uriașe de țărani spre marile orașe. În ultimul timp a crescut considerabil afluența de oameni la Istanbul. Țăranii împreună cu familiile lor caută de lucru în acest oraș. Căutările lor sînt însă zadarnice... „Copiii flămînzi, scrie ziarul „HURRIYET", își imploră mamele, mamele flămînde îl imploră pe cel din ceruri. Majoritatea țăranilor sosiți la oraș în căutare de lucru se află într-o situație dificilă. Din fiecare sat au plecat între 60 și 300 de oameni. Și aici ducem o existență jalnică, îi anunță aceștia pe cei rămași acasă. Nu avem bani pentru a ne întoarce în sat".

Ecouri

Moralitate burgheză...

O LEGITIMA indignare a stîrnit, în rîndul opiniei publice progresiste din Anglia și din alte țări, vestea despre speculațiile afaceriste întreprinse de o organizație literară engleză, „Asociația scriitorilor", pe seama creației ilustrului scriitor Bernard Shaw.

La moartea sa, Bernard Shaw a lăsat, prin testament, drepturile de autor pentru montarea pieselor sale „Asociației scriitorilor". Dar beneficiarii testamentului s-au dovedit a fi mai puțin preocupați de răspîndirea operei lui Shaw și mult mai iscusiți în business-ul cu această operă.

„Asociația scriitorilor", nici mai mult, nici mai puțin, a vîndut unei firme americane de teatru dreptul de a monta piesa „Pygmalion", făcînd, în felul acesta, cu neputință prezentarea ei pe scenele engleze și, totodată, împiedicînd realizarea unui film care era în curs de pregătire. Admiratorii englezi de astăzi ai operei lui Shaw, dacă doresc neapărat să vadă „Pygmalion", n-au decît să traverseze oceanul...

Cunoscutul scriitor Graham Green, scandalizat de această operație veroasă, și-a dat demisia din „Asociația scriitorilor".

Istoria cu „Pygmalion" nu se încheie aici. În Statele Unite, firma care a monopolizat piesa dramaturgului englez a transformat-o într-o operetă amuzantă („My fair lady"), care s-a jucat pe scenele multor țări ale lumii.

...Să presupunem, prin absurd că Shaw ar învia. Cum ar privi celebrul dramaturg manevrele comerciale ale „Asociației scriitorilor"? Fără îndoială că el s-ar exprima așa: „...Asta e moralitatea burgheză...!". Sau „.... Îmi exprim disprețul pentru orice comercialism...".

Dar Shaw nu a înviat. Cele două replici, însă, aparțin unor personaje principale ale piesei „Pygmalion" (măturătorul Doolitle și profesorul Higgins). Și ele pot fi auzite pe orice scenă unde se joacă această piesă...

G. A.

A FOST ANULAT ACORDUL „DEFENSIV" ANGLO-NIGERIAN

LAGOS 22 (Agerpres). — În capitala Nigeriei, Lagos s-a anunțat oficial anularea acordului „defensiv" anglo-nigerian, relatează agenția Reuter.

Acest acord impus Nigeriei la sfîrșitul anului 1960, prevedea de fapt, punerea forțelor armate nigeriene, sub controlul ofițerilor englezi. Conform articolului 3 din acord, Anglia primea dreptul nelimitat de a folosi aerodromurile nigeriene pentru aviația sa.

Nigerienii au înțeles caracterul neocolonialist al acestui acord militar și au luptat cu hotărire pentru anularea lui. Sub presiunea tot mai crescîndă a opiniei publice din Nigeria împotriva încercărilor de a transforma Nigeria într-o bază militară engleză, Londra a fost nevoită să anuleze acest acord.

Nesocotind părerea oamenilor de știință

S.U.A. vor încerca să lanseze din nou ace metalice în Cosmos

MOSCOVA 22 (Agerpres). — TASS transmite:

Este regretabil că guvernul american nu-și pleacă urechea la glasul lucid al oamenilor de știință din lume, scrie în ultimul număr al revistei „Ogoniok" cunoscutul astronom sovietic Alla Masevici, în legătură cu repetarea proiectată a încercării de a se lansa ace metalice în spațiul cosmic.

Autoarea amintește că guvernul american a disprețuit părerea oamenilor de știință din lume care protestau împotriva lansării acelor. Ce-i drept, scrie ea, pentru prima oară mecanismul nu a funcționat și acele nu au fost aruncate în Cosmos. Dar, s-a anunțat că încercarea va fi repetată într-un viitor apropiat.

Noi, astronomii, sîntem puțini în întreaga lume — în total aproximativ 1.200 de oameni, scrie autoarea. Cercetările din Cosmos au subliniat și mai mult necesitatea colaborării internaționale a astronomilor.

● Geniul creator al oamenilor de știință și inginerilor sovietici a rezolvat o problemă considerată pe bună dreptate ca fiind una din cele mai grele și anume PROBLEMA DISTRUGERII RACHETELOR ÎN TIMPUL ZBORULUI, scrie în revista „Nedelea" colonelul Maksimov. Autorul arată că REZOLVAREA ACESTEI PROBLEME ÎNSEAMNĂ CĂ OBIECTIVELE DIN UNIUNEA SOVIETICĂ DEVIN INVULNERABILE CHIAR ȘI PENTRU CEA MAI PERFECȚIONATĂ ARMA A AGRESORULUI. (Din presa de dimineață).

Desenul de mai sus, aparținînd caricaturistului american Herblock și apărut în „Washington Post and Times Herald", ironizează „soluțiile" capitaliste pentru realizarea „egalității în drepturi" în S.U.A. Bogătașul dă americanilor care trăiesc în mizerie acest „sfat": „Dacă ați fi suficient de întreprinzători, ați putea primi ca moștenire un magazin universal".

O inițiativă lăudabilă

(Urmare din pag. I)

creații ale noastre în domeniul tricotajelor. Ele au fost apreciate ca îndeplinind condițiile de calitate și estetice cerute. Dar, deîndată ce am constatat posibilitatea depășirii nivelului mostrelor expuse la Pavilion, am socotit de datoria noastră să sesizăm organele comerțului și să le propunem schimbarea producției. Îndeplinim, în acest fel, o sarcină trasată de partid, ridicînd, în același timp, prestigiul fabricii noastre. Vreau să precizez că noua colecție este rezultatul colaborării tovărășești cu specialiștii Direcției generale a comerțului cu ridicata pentru textile și încălțăminte. Sfaturile, sugestiile lor, ne-au fost de un mare folos.

Am spus, mai înainte, că întreprinderea dispune de un plan larg de revizuire și îmbunătățire a tuturor produselor. În această acțiune dorim să obținem și sprijinul cumpărătorilor. De aceea, fiecare produs din noua colecție va fi însoțit de o carte poștală. Noi vom solicita cumpărătorilor să ne comunice, în scris, cum se comportă produsul la purtare, spălare etc. Vom organiza în întreprindere un sistem de urmărire și valorificare a tuturor sugestiilor cumpărătorilor. Acest fapt ne va ajuta să facem noi pași înainte pe linia îmbunătățirii calității produselor noastre.

Oaspeți de duminică

(Urmare din pag. I)

adresa unor colectiviști mai înceți la treabă... Constantin Brînaru, directorul căminului cultural din Afumați, are o consultație rapidă cu profesorul Sebastian.

— Ai văzut? Au băgat și copiii de la grădiniță în brigada artistică

— Și?

— N-am putea și noi?

— Ne mai gîndim.

Au luat artiștii amatori din Cernica aplauze la scenă deschisă. Pe urmă, lumea s-a împărțit: parte din musafiri au plecat să viziteze expozițiile. Intră la cea agricolă. Freacă între degete boabele de grîu.

— Și cum scoaserăți, frate, atîtea legume la hectar?

— Păi, să vezi...

—Și încep explicațiile. În gospodăriile colective de gazdă, tot așa:

— Și zi, mecanizărăți adăpatul vitelor. Bună treabă.

— La dumneavoastră nu există?

— Las' c-o să fie. Bine că văzurăm.

La cinematograful sătesc, dezbateri încinse. O mulțime de dialoguri între președinții sfaturilor populare, conducătorii gospodăriilor colective, cadre didactice. Întrebări și răspunsuri și dintr-o parte, și dintr-alta.

— Ce-aveți de gînd cu zonele legumicole?

— Ziceți că chiar profesorii sînt instructori artistici?

— Cum de i-ați pus mai serios la treabă pe deputați?

Cînd s-a isprăvit discuția, se adunaseră în buzunare cîteva carnete cu însemnări.

...Spre seară, oaspeții au plecat la casele lor. În Afumați au rămas multe foi de hîrtie scrise cu creionul. A mai rămas steagul ștafetei. Și a mai rămas... un cocoș! Unul pintenat, de rasă bună. Constantin Zamfir, președintele uneia din gospodăriile colective din Cernica, îl încredințase „oficial" dumnealui Gheorghe Ilie, președintele G.A.C. din Afumați, cu o alocuțiune scurtă:

— Am auzit că n-aveți sector avicol. Și v-am adus în dar un cocoș. Să-i găsiți dumneavoastră niște găini, să nu se plictisească singur.

Excelentă epigramă rurală.

CE URMĂREȘTE IMPERIALISMUL ENGLEZ PRIN PLANUL CREĂRII FEDERAȚIEI „SEMILUNII FERTILE"

DAMASC 20 (Agerpres). — Proiectul creării Federației „Semilunii fertile" formulat din nou de imperialiștii englezi, provoacă indignare în toate țările arabe.

Referindu-se la istoricul penetrației engleze în țările arabe, redactorul șef al ziarului „AL-WAHDA", Sami Dahan, subliniază că toate planurile imperialiștilor englezi au urmărit de fapt dezbinarea unității țărilor arabe și transformarea acestora în colonii engleze.

Autorul scrie că acum aproximativ o lună Anglia a încercat din nou să reînvie vechiul plan de creare a Federației „Semilunii fertile". „Domnilor englezi, se spune în articol, *li s-a părut că unele contradicții dintre țările arabe le-au creat o situație favorabilă. Lor li s-a părut de asemenea că în Siria s-a creat un gol care trebuie umplut și trebuie acordat sprijin Siriei".*

Autorul subliniază că Republica Arabă Siria este puternică prin legăturile ei istorice frățești cu țările arabe și nu are nevoie de ajutorul unei puteri imperialiste, care vrea să impună Siriei planurile sale și s-o atragă la alianțe occidentale.

Capacitatea de consum...

NU ODATĂ s-au făcut în lumea capitalistă încercări de a se glorifica „colaborarea" dintre muncă și capital. Discreditarea mitului „capitalismului popular" n-a pus capăt acestor încercări. În urmă cu cîtva timp un fruntaș al organizației internaționale a sindicatelor de dreapta spunea: „noi (adică societatea capitalistă n.n.) avem nevoie de o nouă capacitate de consum pentru a putea consuma tot ce producem în prezent".

Să lăsăm la o parte încercarea de a escamota adevărul punîndu-se stocurile de produse nevîndute pe seama unei așa-zise supraproducții și nu pe seama caracterului anarhic al economiei capitaliste, al jocului profitului, al repartiției inechitabile a venitului național. Să luăm formula așa cum este dată și să ne oprim doar la un termen care, la prima vedere, ar putea să treacă neobservat. Termenul noi, *folosit de liderul sindical, include deopotrivă pe muncitori și patroni. Aceștia ar constitui un tot unitar, o familie în stare să se pună de acord asupra „capacității de consum".*

Asupra felului cum se oglindește acest noi *în realitatea lumii capitaliste s-ar putea da exemple la nesfîrșit. Să menționăm doar cîteva, de dată recentă. Așa, de pildă, din presa engleză reținem un episod caracteristic petrecut la uzinele „Ford" din Anglia. Răspunzînd unor revendicări ale muncitorilor, conducerea întreprinderii a susținut că majorările succesive din ultimii patru ani au adus întreprinderea la limita maximă; în acești ani s-au acordat majorări care însumau cîteva lire sterline pe cap de muncitor. Deci, venitul a fost împărțit în modul cel mai echitabil, iar muncitorii ar fi niște ingrați dacă ar cere o nouă modificare a repartiției, modificare care ar pune în joc însăși existența întreprinderii...*

Așa să fie?

Bilanțurile societății spun însă cu totul altceva. Se specifică acolo, printre altele, că în 1956, profiturile erau de 13.813.663 lire. După patru ani (1960, ultimul bilanț publicat) profiturile au ajuns la peste 41.000.000. Adică de trei ori! Cifrele arată elocvent cît au grevat majorările acordate în patru ani celor peste 30.000 salariați, de vreme ce cîteva zeci de acționari au primit în numai un an cîștiguri majorate cu peste 27.000.000 lire!

Despre un asemenea raport în ce privește creșterea „capacității de consum" în societatea capitalistă — pentru că, în fond consumul nu poate fi despărțit de repartiție — vorbesc, printre altele, și cifrele din bilanțul trusturilor fuzionate „Imperial Chemical" și „Courtauld". După acest bilanț, media salariului plătit în anul expirat s-ar ridica la 1320 lire. (Relativitatea acestei medii nu mai trebuie subliniată. Aici intră și directorii și subdirectorii, cu salarii de 20–25.000 lire și muncitorii cu cîteva sute de lire). Dar chiar această medie spune suficient. La fiecare salariu „mediu" de 1320 lire s-a realizat un beneficiu de 1210 lire. Cu alte cuvinte, cîteva zeci de mii de muncitori au realizat o „capacitate de consum" echivalentă cu a cîtorva zeci de mari acționari...

Să ne referim și la alt sector, mult dezbătut în prezent în presa engleză: cel al locuințelor. Nu se deschide un ziar fără să se găsească referiri la criza de locuințe. Or, la capitolul bilanțuri se putea citi deunăzi că trustul „Peachey Property Corporation" care posedă apartamente, imobile și magazine în regiunea Londrei, a realizat în exercițiul expirat profituri record. (Trustul anunță profituri de 1.015.000 lire sterline, ceea ce depășește cu 300.000 lire sterline cifra anului precedent).

Un alt record realizat în regiunea Londrei îl constituie numărul persoanelor fără adăpost, număr care înregistrează o continuă creștere. În fiecare săptămînă 45 familii rămîn fără adăpost. Și în alte orașe din Anglia se înregistrează recorduri similare.

Cele două tipuri de recorduri — la profiturile proprietarilor de imobile și la numărul persoanelor fără adăpost — sînt strîns legate între ele și au drept origine același raport al „capacității de consum" între componenții societății în lumea capitalistă.

Tabloul n-ar fi însă complet, dacă s-ar crede că în Anglia nu există totuși locuințe disponibile. Un anunț din „Times" dezminte acest lucru. „Se caută — vestește ziarul — un locatar pentru Coombe Lodge, la Blagdon de lîngă Bristol, castel construit în stilul Cotswold în anul 1932 pentru defunctul sir G. Vernon P. Wills din familia regilor tutunului... Clădirea este executată aproape în întregime din piatră și lemn de stejar, cu cercevele de ferestre din bronz... Locuința cuprinde holuri lambrisate și o galerie de pictură, precum și șapte săli de recepție. Sînt 26 dormitoare și saloane, precum și opt camere de baie".

Toate acestea se oferă și se caută doar un locatar. Așadar, de ce atîția oameni care n-au locuință nu profită de „avantajele" ce le stau la îndemînă?...

Tot „capacitatea de consum" bat-o vina. Dar societatea capitalistă va avea grijă să corecteze și asemenea lacună. Se va găsi un director al lui „Ford" sau al lui „Courtauld" pentru Coombe Lodge, iar statistica va putea consemna cu seninătate o creștere a „capacității de consum" a populației.

Într-adevăr! Ce, este puțin 26 de dormitoare, bașca anexele lambrisate?!...

S. GALERIU

SPORT

A început „Cupa orașului București" la handbal în 7

O victorie clară — a primei noastre echipe și una la mare luptă — a selecționatei Budapesta

REZULTATELE PRIMEI ETAPE

Budapesta — București juniori 20—16 (11—7)

București — Magdeburg 26—16 (14—7).

JOCURILE DE ASTĂZI

De la ora 18,15: București — București juniori; de la ora 19,30: Magdeburg — Skoplje. In deschidere, de la ora 17, S.S.E. 1 — Voința (juniori).

Luminată feeric, cu un aspect mai atrăgător și păstrînd încă mirosul vopselei care i-a schimbat atît de plăcut înfățișarea, sala Floreasca i-a reprimit aseară pe amatorii de handbal în 7, veniți să asiste la jocurile etapei inaugurale a celei de a IV-a ediții a „Cupei orașului București". Nu i-a putut însă găzdui pe toți, adică pe numeroșii și perseverenții căutători ai mult rîvnitului „bilet în plus", aceștia fiind nevoiți să facă cale întoarsă și să se mulțumească cu vizionarea la televizor a unuia din cele două meciuri, cel dintre selecționata de seniori a Bucureștiului și selecționata Magdeburg...

De fapt, această partidă ne-a și adus satisfacția succesului, pe care totuși mulți nu l-au întrezărit în primele minute, cînd, oaspeții, profitînd de „startul" dezordonat al jucătorilor noștri, ajunseseră să conducă cu 3—1. Au fost însă suficiente cîteva atacuri în trombă, urmate de șuturile năpraznice și derutante ale lui Moser — ieri în vervă deosebită — pentru ca situația de pe tabela de marcaj să se schimbe și să reflecte, treptat, diferența evidentă de valoare dintre cele două formații: a Bucureștiului, tehnică, cu predilecție spre fantezie, spre acea organizare a acțiunilor în continuă mișcare, acțiuni în care e folosită o întreagă gamă de procedee tehnice și care, de fapt, au făcut handbalul de sală atît de spectaculos și, în același timp, atît de popular; a Magdeburgului — fidelă reprezentantă a handbalului în 7 din R.D. Germană — cu acțiuni simple, cu accent pe forță atît în atac cît și în apărare (mai ales, aici...) Selecționata Magdeburg a realizat totuși mai mult decît era de așteptat, adică a înscriș 16 goluri și a primit doar cu 10 în plus, din cauză că sportivii noștri, avînd succesul asigurat, și-au permis momente de răgaz și astfel, în loc să crească, diferența de scor s-a redus. Nu putem omite nici defecțiunile existente încă în jocul echipei Bucureștiului, ca de pildă lipsa de preocupare pentru a încerca și realiza puncte de pe extreme, la care adăugăm, printre altele, jocul neatent al pivotului Costache II, în care ieri nu am recunoscut pe acel excelent — așa cum îl știam — realizator de pe semicerc...

Moser a șutat, în stilul său caracteristic, peste blocajul handbaliștilor selecționatei Magdeburgului.

Deși învinsă, selecționata de juniori a Bucureștiului (echipa joacă sub această titulatură deoarece majoritatea componenților ei sînt juniori) a lăsat o impresie frumoasă, dacă ne gîndim că adversara ei de ieri, selecționata Budapestei, este, de fapt, prima reprezentativă a R. P. Ungare. Spunem aceasta, ținînd seama nu numai de replica dîrză pe care tinerii noștri handbaliști au dat-o experimentaților Adorjan, Somm s celorlalți jucători maghiari (au și condus în prima repriză, cu 3—1 s 7—4) ci și de jocul tehnic, spectaculos, de acele acțiuni realizate cu fantezie, cînd, de pildă, Samungi, plutind pe semicerc, relua din zbor mingea trimițînd-o în poarta oaspeților. Păcat însă că emoția i-a copleșit pe cei mai tineri dintre ei, — Marinescu, Duca, Moldovan — din care cauză n-au jucat la valoarea reală, și că coechipierii lor mai vîrstnici s-au comportat slab — în special Costache I, care a ratat de cîteva ori din situații clare (ca să nu mai vorbim că a mai ratat și o lovitură de pedeapsă de la 7 m, iar Pall, un alt jucător mai experimental de la care pretindeam mai mult, a ratat două asemenea lovituri). In plus, selecționatei noastre de juniori îi lipsește forța de atac, și, cum am mai subliniat recent, tinerii noștri handbaliști nu sînt suficient de hotărîți în finalizarea acțiunilor (am avut uneori impresia că le era pur și simplu teamă, ca nu cumva să greșească, să arunce la poartă).

Selecționata Budapestei, schimbată în bine față de anul trecut, e o echipă puternică, mai mobilă și cu o concepție de joc superioară față de aceea pe care i-o cunoșteam. Echipa maghiară și-a depus de ieri candidatura la locul I alături de selecționata de seniori a orașului nostru și e probabil ca meciul dintre aceste formații — programat în ultima zi a turneului, joi — să desemneze pe cîștigătoarea ediției a IV-a a „Cupei orașului București", ale cărei meciuri inaugurale au plăcut și au lăsat să se întrevadă că și anul acesta vom fi martori ai unor întreceri de un bun nivel spectacular.

P. FLORESCU

Campionatul R. P. R. de hochei

De acum înainte — meciuri decisive

Cele două etape, de simbătă și de ieri n-au adus nimic neașteptat în desfășurarea turneului. Se credea doar că meciul Știința Cluj — Steagul Roșu *(simbătă seara) va constitui o ciocnire interesantă de forțe, dar n-a fost așa. Studenții au cîștigat cu ușurință (10-0 — mai ușor chiar decît cu Surianul, învinsă de ei cu 9-0 !) după o partidă care a decurs neașteptat de plat. Brașovenii n-au opus o rezistență cît de puțin serioasă studenților clujeni și astfel și-au înrăutățit golaverajul în așa măsură, încît de unde, vineri seara, îi vedeam amenințînd locul Științei București în turneul final (1-4), acum această amenințare pare să se fi risipit. E drept Steagul Roșu are de acum înainte trei meciuri mai ușoare, cu echipele codașe, pe cînd Știința București va înfrunta pe cele fruntașe, dar golaverajele comparate ale celor două candidate, oferă un „atu" mai puternic bucureștenilor.*

In oarecare măsură, mai interesante au fost meciurile Steaua—Steagul Roșu 13-3 *și* Știința Cluj-Tîrnava 14-3, *prin faptul că învinsele au jucat cu destul curaj în fața valoroaselor lor adversare și le-au înscris astfel cîte 3 goluri. In special Tîrnava Odorhei a produs chiar emoții Științei Cluj, în prima repriză pe care a terminat-o la egalitate, 2-2, după ce condusese cu 2-1. Apoi însă clujenii s-au dezlănțuit și, cu Biro, în sfîrșit în vervă (după ce în meciurile precedente el nu se vrea distinsese), au marcat o suită de goluri care le-ar fi permis să întreacă la golaveraj pe Steaua. Dar portarul clujan Stafie a mai primit între timp un al treilea gol — parabil — ceea ce a spulberat această posibilitate.*

Trei sînt deci echipele care pînă acum n-au pierdut nici un punct: Steaua, Știința Cluj și Voința. Doar golaverajele le departajează deocamdată, dar începînd de astăzi ele intră în întrecere directă și valorile respective își vor spune cuvîntul. Iubitorii de hochei își pot nota programul derbiurilor așteptate: azi, la ora 20, STEAUA-VOINȚA, mîine la ora 20, ȘTIINȚA CLUJ—VOINȚA, miercuri la ora 18, STEAUA—ȘTIINȚA CLUJ. *In plus, în fiecare din după amiezile celor trei zile, Știința București — capabilă să încurce unele socoteli — va da pe rînd replica celor trei candidate principale la primul loc. De acum înainte, turneul preliminar prezintă cu adevărat interes, constituind o veritabilă avanpremieră a viitoarelor turnee finale pentru locurile 1-4 și 5-8.*

După 4 etape de campionat, e timpul să se facă unele clasamente. Iată de pildă locurile deținute deocamdată de cele 8 echipe: 1. Steaua 8 puncte (golaveraj 70:5) ; 2. Știința Cluj 8 p (48:4) ; 3. Voința 8 p (53:3) ; 4. Știința București 7 p (38:10) ; 5. Steagul Roșu 1 p (10:35) ; 6. Tîrnava 0 p (13:45) ; 7. Metalul 0 p (2:64) ; 8. Șurianul 0 p (2:65).

In clasamentul „sportivității" *conduce STEAUA, care a reușit lăudabila performanță de a nu avea nici un jucător eliminat în cele patru meciuri susținute. O urmează Voința cu un total de 14 minute de penalizări, Știința Cluj și Tîrnava cu cîte 16 minute, Metalul cu 18 minute, Șurianul cu 20 minute Steagul Roșu cu 34 minute și (atenție la disciplină, Țiriac, Suliman, Vacar și alții...) Știința București cu 40 minute.*

Clasamentul golgeterilor *are în frunte sa pe* Nagy *(Știința Cluj) cu 14 goluri marcate, urmat de* Szabo I *(Steaua) și* Takacs I *(Voința) cu cîte 12, Calamar (Steaua), Botar (Voința) și Ciobotaru (Știința București) cu cîte 10.*

C. D.

REZULTATELE TEHNICE DIN ULTIMELE DOUĂ ZILE:

Voința—Șurianul 18-0 (7-0, 6-0, 5-0); Steaua—Tîrnava 11-1 (3-0, 3-0, 5-1); Știința București—Metalul 9-1 (3-0, 1-1, 5-0); Știința Cluj—Steagul Roșu 10-0 (3-0, 4-0, 3-0); Știința București—Șurianul 16-1 (2-0, 6-0, 8-1); Voința—Metalul 16-0 (5-0, 6-0, 5-0); Steaua—Steagul Roșu 13-3 (4-0, 4-1, 5-2); Știința Cluj—Tîrnava 14-3 (2-2, 4-0, 8-1).

AZI se dispută, de la ora 18: **Știința București — Știința Cluj; Steaua—Voința; MÎINE,** de la ora 9: **Steagul Roșu—Șurianul; Tîrnava—Metalul;** de la ora 18: **Steaua—Știința București: Știința Cluj—Voința.**

Intrecerea hocheiștilor sovietici

In campionatul de hochei pe gheață al U.R.S.S. s-au disputat noi jocuri: Dinamo Novosibirsk—Daugava Riga 7-4; Traktor Celiabinsk—L.I.J.T. Leningrad 2-1.

Fruntașa clasamentului este formația T.S.K.A., cu 41 puncte din 24 jocuri, urmată de Dinamo Moscova cu 34 p (din 22 jocuri).

PRIMA GALĂ DIN CAMPIONATUL DE BOX AL R.P.R.

In sala clubului Grivița Roșie din Capitală s-a disputat duminică dimineața prima reuniune de box din cadrul campionatului republican de calificare. In cel mai spectaculos meci, la categoria semiușoară, Petre Anghel (Progresul) a dispus la puncte de V. Arghir (C. Sp. Șc.) Alte rezultate mai importante: cat. până P. Niculescu (C. Sp. Șc.) dispune la puncte de C. Niță (C. Sp. Șc.); cat. cocoș Ion Stan (Timpuri Noi) pierde la puncte în fața lui O. Gavriliă (Dinamo); cat. ușoară: M. Mîinea (Rapid) dispune la puncte de C. Perieteanu (ITB). Viitoarea reuniune va avea loc miercuri de la ora 19 în aceeași sală.

ACTUALITATEA PE SCURT

● Participînd la Lyon la un turneu de lupte clasice, alături de cei mai buni sportivi francezi, reprezentanții țării noastre Valeriu Bularca și Ion Țăranu au cîștigat detașat toate întîlnirile.

● Jucătorii noștri de tenis de masă și-au început turneul în R.S. Cehoslovacă. Primele rezultate: la Bratislava: R.P.R. — R.S. Cehoslovacă (feminin) 3—0; R.S. Cehoslovacă — R.P.R. (masculin) 5—0; la Brno: R.P.R. — Spartak (meci mixt) 16—0.

● Etapa a VIII-a a Turului ciclist al Egiptului, Port Said — Ismailia (80 km), s-a încheiat cu victoria polonezului Scibiorek în 1h18'55". In clasamentul general continuă să conducă Appler (R.D. Germană)

● Proba echipajelor de două persoane din cadrul campionatelor mondiale de bob de la Garmisch Partenkirchen, a revenit italienilor Ruatti și De Lorenzo. Cele două echipaje ale R.P.R. au ocupat locurile 14 și 15.

● Echipa masculină de handbal în 7 a R.F. Germane, care va evolua în cursul lunii viitoare la București, a întîlnit ieri, la München, selecționata R.P.F. Iugoslavia, pe care a întrecut-o la scor: 23—12.

● Titlul de campion absolut al U.R.S.S. la patinaj viteză a revenit lui Boris Stenin, care a realizat 194,541 puncte.

● La Fallun (Suedia) au continuat întrecerile de schi din cadrul concursului care reunește sportivi din 22 de țări. Alevtina Kolcina (U.R.S.S.) a fost învingătoare în proba de 10 km cu timpul de 36'43", urmată de Mirja Lehtonen (Finlanda) 37'10" și Maria Gusakova (U.R.S.S.) 37'13". Proba de 15 km pentru combinată nordică, s-a încheiat cu victoria norvegianului Ole Fageraas — 53'21". Ștafeta feminină de 3×5 km a revenit echipei Finlandei cu 1h01'30" urmată de U.R.S.S. — 1h02'52", iar cea de 3×10 km (masculin) echipei Suediei cronometrată cu 1h46'09".

UNDE MERGEM

TEATRE

MINCIUNA ARE PICIOARE LUNGI — (spectacol dat de *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*) la teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Matei Millo, ora 20.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

RECITAL VOCAL. Interpreți: Valeria Savu — mezzosoprană; Ion Fălculete — tenor; Gabriel Gheorghiu — bas. La pian: Letiția Flavian — *sala Dalles*, ora 20.

CINEMATOGRAFE

S-A FURAT O BOMBĂ — *Patria*, tel. 11.86.25.

PORTO FRANCO — *G. Bacovia*, tel. 23.94.10; *30 Decembrie*, tel. 23.17.50.

PRIMELE INCERCARI (seria I-a) — *Republica*, tel. 11.03.72.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Magheru*, tel. 13.92.72; *Gh. Doja*, tel. 16.22.73.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Vasile Alecsandri*, tel. 11.81.12; *Elena Pavel*, tel. 15.65.84; *Unirea*, tel. 17.10.21.

TOM DEGETELUL — *București*, tel. 15.61.54; *Înfrățirea între popoare*, tel. 17.51.64; *Miorița*, tel. 14.27.14.

SALT SPRE GLORIE — *I. C. Frimu*, tel. 16.29.17; *Volga*, tel. 11.91.26.

AGENTUL X 25 — cinemascop — *Lumina*, tel. 16.23.35; *Al. Sahia*, tel. 21.49.46; *23 August*, tel. 12.32.77.

PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Maxim Gorki*, tel. 16.24.48; *V. Roaită*, tel. 17.05.47; *Libertății*, tel. 23.07.40.

CAIDUL — *Central*, tel. 14.12.24; *Popular*, tel. 21.37.43.

DIN NOU DIMINEAȚA — *Victoria*, tel. 16.28.79.

CERUL BALTICEI — ambele serii — *Tineretului*, tel. 13.49.04.

UNDE INVIZIBILE — MAESTRII GIMNASTICII ARTISTICE — IEDUL — IN TIMPUL CARNAVALULUI — SPORT Nr. 6/1961 — *Timpuri Noi*, tel. 15.61.10.

CINTECUL PORUMBIȚEI CENUȘII — *13 Septembrie*, tel. 16.35.38.

SONATE — *Cultural*, tel. 17.08.58.

FLACARI IN TAIGA — *Al. Popov*, tel. 16.26.10; *Olga Bancic*, tel. 15.66.66.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *8 Martie*, tel. 15.62.79.

COPILUL TRUPEI — *Grivița*, tel. 16.25.39.

SOSEȘTE CIRCUL — *C. David*, tel. 17.38.81; *Donca Simo*, tel. 11.07.49.

POVESTE DESPRE O FATĂ — *Flacăra*, tel. 21.35.40.

PINZE PURPURII — *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.

ULTIMUL MEU TANGO — *Munca*, tel. 21.50.97.

RAIDUL VARGAT — *Moșilor*, tel. 12.52.93.

INTILNIRE PE CABLU — *16 Februarie*, tel. 11.07.60; *N. Bălcescu*, tel. 23.57.20.

VIKINGII — cinemascop — *Mihail Eminescu*, tel. 11.48.36.

EVDOCHIA — *Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50.

MARINARUL INDRAGOSTIT — *8 Mai*, tel. 12.06.88.

BUFONUL REGELUI — *G. Coșbuc*, tel. 23.91.00.

AUSTERLITZ — cinemascop — *Drumul Serii*, tel. 14.10.37.

VINTUL S-A OPRIT IN ZORI — *Aurel Vlaicu*, tel. 13.62.56.

MECANICUL CONDUCEA TRENUL — *B. Delavrancea*, tel. 16.29.02.

COMPLETARI

ZDROBIREA INTERVENȚIONIȘTILOR IN CUBA la cinematograful *Grivița*.

SECRETUL UNUI TABLOU, la cinematografele: *30 Decembrie, C. David* (25—28 ian.), *G. Bacovia*.

ȘTIINȚA ȘI TEHNICA Nr. 21/1961 la cinematograful *Donca Simo*.

DRUM NOU la cinematograful *Al. Popov*.

CARNET DE PRACTICA la cinematografele *8 Mai* (25—28 ian.), *Miorița*.

METAMORFOZE la cinematografele *Drumul Serii* (25—28 ian.), *16 Februarie* (22—24 ian.), *N. Bălcescu*.

PIONIERIA NR. 6/1961 la cinematograful *Unirea*.

UNDE INVIZIBILE la cinematograful *Flacăra*.

VREAU SĂ ȘTIU TOT nr. 17 la cinematograful *Olga Bancic*.

SPECTACOL DE GALA la cinematograful *T. Vladimirescu*.

LADA CU ZESTRE la cinematograful *Moșilor*.

UN CROS NEOBIȘNUIT la cinematograful *Republica*.

CINE A CIȘTIGAT CUPA? la cinematografele: *Victoria, C. David* (22—24 ian.).

SPORT Nr. 6/1961 la cinematograful *Popular*.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 „Frumos ești București" — program de cîntece. 17.30 Prietena noastră cartea. Oaspeți dragi — scriitori în mijlocul copiilor. 18.00 Din viața de concert a Capitalei. 18.40 Muzică distractivă de compozitori din R.P. Polonă. 19.00 Almanah științific. 19.30 Interpreți de frunte ai muzicii populare românești: Maria Tănase, Ioana Radu, Alexandru Grozuță, Fănică Luca, Nicu Stănescu, Ion Luca Bănățeanu, Traian Lăscuț-Făgărășanu. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „O întîmplare hazlie", poveste populară armeană. 20.30 „Preludii pentru pian" de Rahmaninov — interpretează Sviatoslav Rihter. 20.50 Tribuna Radio. 21.00 Program pentru iubitorii muzicii populare românești. 21.30 Pagini din istoria discului, baritonul Ricardo Stracciari. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Program de bolerouri. 22.50 Lucrări muzicale inspirate după tablourile unor pictori. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 „Concerti grossi de Locatelli". 17.30 Sfatul medicului: Reguli de igienă privind îngrijirea copilului mic. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică ușoară. 18.35 Muzică populară românească interpretată de Nelu Hutu, Constantin Dobre și Constantin Busuioc. 19.00 Muzică corală de Mihail Jora și Paul Constantinescu — interpretează corul Radioteleviziunii. 19.30 Cronica economică. Cooperarea întreprinderilor factor important în îndeplinirea planului de producție, de ing. Ion Mănescu, directorul Uzinelor „Semănătoarea". 19.40 „Ghid muzical" (10) (reluare). 20.20 Muzică de estradă. 21.00 Actualitatea radio. 21.20 Divertisment de Haydn-Piatigorski — interpretează Daniil Șafran, la violoncel și Nina Musinian, la pian. 21.50 Lecturi la cerere ascultătorilor. 22.00 Din cîntecele și dansurile popoarelor. 22.30 Cvintetul nr. 2 de Fauré. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Opera „Castelul lui Barbă Albastră" de Béla Bartok.

MÎINE

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Melodii populare românești interpretate la acordeon. 5.30 Marșuri patriotice. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Cîntece și marșuri sportive. 6.30 Emisiunea pentru sate: Controlul produselor înmagazinate. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntă orchestra de muzică populară a Casei de cultură din Alexandria și echipa de fluieraș din Hodac, regiunea Mureș-Autonomă Maghiară. 7.30 Sfatul medicului: Toxiinfecțiile alimentare. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Cîntece despre brigadieri. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Muzică ușoară. 9.00 Simfonia a V-a de Nikolai Ivanov-Radkevici. 9.20 Muzică din operete. 9.45 Piese interpretate la chitară. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Soliști de muzică populară din R.P. Bulgaria. 10.30 „Dicționar muzical" (18). 11.00 Buletin de știri. 11.03 Valsuri. 11.45 Radio prichindel: „Visul", povestire de Mioara Oprescu. 12.00 Arii din opere. 12.30 In fața hărții: Africa de sud-vest. 12.40 Muzică ușoară. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Concert de muzică populară românească. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de radio Cluj. 14.30 Dansuri simfonice. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Muzică ușoară de compozitori din R.D. Germană. 15.40 Orchestre și soliști de muzică populară românească din diferite regiuni ale țării. 16.15 Vorbește Moscova I 16.45 Prelucrări corale.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru copii: „PEȘTIȘORUL DE AUR" — adaptare de R. Alexandrescu după basmul lui Pușkin, interpretează un colectiv al Teatrului de păpuși din Botoșani. 20.00 Din lumea fabulelor. 20.15 Recitalul sopranei Katia Popova — R.P. Bulgaria. 20.30 Emisiune de artă plastică: Gy Szabo Bela. 20.55 ACTUALITATEA CINEMATOGRAFICĂ. Muzică distractivă din filme. 21.40 TELESPORT. In încheiere: ultimele știri.

OFERTE DE SERVICIU

T.C.M.E. grup șantiere nr. 3 București, bd. Armata Poporului nr. 17, caută: INGINER principal constructor pentru șef birou protecția muncii sediul în București, TEHNICIAN constructor și motorist VIII/2 — telefon 14.93.89.

UZINA de reparații Dudești Cioplea cu sediul în București, str. Ilioara nr. 15, caută MECANICI pentru reparat motoare Diesel și tractoare, INGINER mecanic pentru Serviciul control tehnic calitate, INGINER mecanic secția mașini unelte, INGINER mecanic (dispecer). Informații suplimentare se pot lua la telefon 21.14.03, 21.36.35.

INSTITUȚIE de Stat caută vizitiu pentru camion cu un cal. A se adresa la instituție, str. Sf. Ion Nou nr. 21.

INTREPRINDERE de construcții caută pentru București și regiune, INGINERI și TEHNICIENI constructori. A se adresa la căsuța poștală nr. 3721 Oficiul P.T.T.R. — nr. 36 București.

O.G.L. Produse Industriale raioanele Lenin—Gh. Gheorghiu-Dej, din bd. 6 Martie nr. 9, et. III, caută remizieri sezonieri pentru desfacerea de mărțișoare. Prezentarea între orele 14 și 16.

INSTITUTUL de petrol, gaze și geologie din București, str. Av. Traian Vuia nr. 6, caută AJUSTOR mecanic de precizie și STRUNGAR de precizie.

TEATRUL „Lucia Sturdza Bulandra" din bd. Schitu Măgureanu nr. 1, caută șef serviciu organizarea spectacolelor. Condiții: studii superioare sau medii și o practică efectivă și experiență în materie de organizare și difuzare spectacole.

CAUTAM CONDUCATOR AUTOTURISM. Cei interesați se vor adresa la Institutul de expertiză și recuperare a capacității de muncă, str. Romulus nr. 62, telefon 21.42.03.

INTREPRINDEREA I.U.T. bd. 30 Decembrie nr. 25, telefon: 11.20.87, caută INGINERI-MECANICI pentru utilaje terasiere și construcții, INGINERI GEOLOGI și INGINERI FORAJE.

INTREPRINDEREA de cercetări și studii energetice I.C.S.E., str. Vasile Lascăr nr. 5—7, caută INGINER electronist.

INTREPRINDEREA metalurgică de întreținere și reparații, calea Rahovei nr. 54, telefon 14.90.22, caută MUNCITORI ELECTRICIENI pentru specializare în meseria de mecanic ascensoare, prin cursuri de pregătire cu durata 6 luni de zile, cu scoatere din producție. Condiții de admitere: școală profesională, stagiu militar satisfăcut, vîrsta maximă 35 ani. Angajările se fac pînă la data de 25 ianuarie 1962.

ELECTRO-APARATAJ, bd. Marelui Stadion nr. 3, caută: FREZORI, STRUNGARI, MATRIȚERI, RABOTORI, INGINERI electrotehnici și mecanici, TEHNICIENI electrotehnici și mecanici.

I.C.S. BIJUTERIA caută remizieri pentru sezonul de mărțișoare. Amatorii se vor prezenta în str. Edgar Quinet nr. 1, et. I.

I.R.A. 3 caută în specialitatea auto: INGINERI, TINICHIGII, ELECTRICIENI APARATE BORD, ELECTRICIENI INSTALAȚII, LACATUȘ SUDOR șasiuri, ȘOFERI, STRUNGARI, AJUSTORI, MECANICI UTILAJE, ASCUȚITORI scule și PREGATITORI sector investiții.

INSTITUTUL de studii și proiectări forestiere, cu sediul în București, șoseaua Fabrica Glucozei nr. 2, telefon 11.86.91, caută INGINERI și TEHNICIENI în specialitățile: alimentări cu apă, canalizări, instalații sanitare, instalații electrice, termice și energetice.

I.I.S. „AVINTUL", str. Cap Marinescu nr. 31, caută GESTIONARI magazine cu practică corespunzătoare.

I.R.A. 6 Filaret cu sediul în București, str. Spătaru Preda nr. 5, telefon 23.97.20 caută ingineri mecanici auto cu vechime corespunzătoare pentru ocuparea următoarelor posturi: șef serviciu tehnic, șef serviciu producție, șef secție producție.

INTREPRINDEREA regională de electricitate București caută MECANIC FRIGORIFERIST. Solicitanții se vor adresa la telefon 18.08.00 interior 168.

CENTRUL de documentare tehnică pentru economia forestieră, șos. Pipera nr. 46, (capătul tramvaiului 5) caută TEHNOREDACTOR proiectant. Informații la telefon 12.04.46.

COOPERATIVA „Metalo-Casnica" cooptează SPĂLĂTORI auto moto pentru secția din str. Maria Rosetti nr. 9.

I.I.S. CAUCIUCUL QUADRAT, caută INGINERI pentru funcțiile de mecanic șef și energetic șef și INGINER CHIMIST, pentru șef sector prelucrător cauciuc, cu practică în producție Telefon 12.64.06.

SFATUL POPULAR REGIONAL GALAȚI secțiunea gospodării comunale caută ingineri, tehnicieni, maiștri cu autorizație A-D pentru: Sfatul Popular Regional Galați, Sfatul Popular oraș Galați, Sfatul Popular oraș Brăila. Intreprinderea comunală Galați, Intreprinderea comunală Brăila. Pentru informații suplimentare, a se adresa la secțiunea de gospodării comunale a Sfatului Regional Galați, telefon 10.73.

INTREPRINDEREA poligrafică nr. 4 calea Șerban Vodă nr. 133 caută mașiniști tipar înalt cu înaltă calificare.

Intreprinderea metalurgică Dealul Spirei, București — str. Serg. Nuțu Ioan nr. 44, caută: ȘOFER macaragiu. CONDUCĂTOR tractor rutier, FOCHIST cazane aburi, TINIGHIGII industriali, STRUNGARI în fier și INGINERI. Informații se cer la telefon 15.28.70.

SALA PALATULUI R.P.R.

anunță prezentarea în premieră în ziua de 23 ianuarie 1962 ora 19.30 a filmului în culori

PRIMELE INCERCĂRI

seria I și seria a II-a, producție a studiourilor sovietice

Biletele se găsesc la casa de bilete a Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72 și la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții.

Achiziționăm

colecții complete de

MĂRCI POȘTALE ROMÎNEȘTI

neobliterate, 1945—1960 inclusiv

I. C. S. FILATELIA

București, str. Poștei nr. 1 (Poșta Centrală)

Institutul de cercetări chimice

— ICECHIM —

cu sediul în București splaiul Independenței nr. 202-204

angajează prin CONCURS

CERCETATORI ȘTIINȚIFICI și INGINERI CHIMIȘTI, METALURGIȘTI, ELECTRONIȘTI, precum și TEHNICIENI.

Cei interesați pot depune cererile pînă în ziua de 30.1.1962. Alte informații la telefon 14.74.15.

UZINA DE ANVELOPE „Danubiana" șos. Olteniței nr. 151 caută ingineri electricieni și electroniști, maiștri electricieni, electroniști și muncitori electricieni calificați.

INTREPRINDEREA „I. C. Frimu" bd. Tudor Vladimirescu nr. 29 caută PERSONAL SPECIALIZAT IN CONFECȚIONAREA UNELTELOR DE PESCUIT.

TEATRUL DE COMEDIE

PREZINTĂ ALTERNATIV

CELEBRUL 702 de AL. MIRODAN | **Prietena mea Pix** de V. EM. GALAN | **MI SE PARE ROMANTIC** de RADU COSAȘU

SVEJK IN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL

de BERTOLT BRECHT

TEATRUL EVREIESC DE STAT BUCUREȘTI

prezintă

MARȚI 23 ianuarie

MERCADET

MIERCURI 24 ianuarie

LOZUL CEL MARE

Spectacolele încep la ora 20

Textul spectacolelor poate fi ascultat la casă în limba română

Universitatea „Babeș-Bolyai" Cluj

— RECTORATUL —

anunță instituirea unui

CONCURS

pentru ocuparea la

Facultatea de Filologie

catedra de literatura română, disciplina: Istoria literaturii Române

a unui post de PROFESOR

poziția 2

Persoanele care doresc să participe la concurs vor înainta în termen de o lună de la apariția publicației de concurs, o cerere în acest sens rectoratului Universității „Babeș-Bolyai" Cluj, str. Kogălniceanu nr. 1.

Cererea va fi însoțită de următoarele acte, în dublu exemplar:
— Copie legalizată după diploma de stat sau după actul echivalent de studii superioare;
— Copie legalizată după diploma de doctor sau candidat în științe;
— Copie legalizată după atestatul de conferențiar;
— Lucrările științifice ale candidatului, într-un exemplar;
— Certificat de caracterizare a activității profesionale și sociale a candidatului, eliberat de instituția (întreprinderea), în care acesta își are funcția de bază;
— Certificat de vechime în cîmpul muncii;
— Memoriu de activitate didactică-științifică, semnat de candidat.

FILARMONICA de STAT „MOLDOVA" IAȘI

publică în zilele de 10 și 11 februarie 1962, la sediul Filarmonicii din strada Cuza Vodă nr. 29 Iași

Concurs

pentru ocuparea postului de

DIRIJOR

la orchestra simfonică

Candidații vor depune la secretariatul Filarmonicii pînă la data de 5 februarie 1962 cererile însoțite de diploma de specialitate (copie), memoriul de activitate artistică și repertoriul cunoscut.

Probele de concurs sînt următoarele:
1. Proba scrisă
— dictat melodic și armonic
— orchestrarea unui fragment dintr-o lucrare muzicală.
2. Proba de orchestră
— lucrarea pregătită de candidat
— citire la prima vedere
— acompaniament

Concursul începe simbătă 10 februarie 1962 ora 10.

FILARMONICA DE STAT „GEORGE ENESCU"

Anunț

In ziua de 1 februarie 1962, ora 10 la sediul instituției va avea loc un concurs pentru ocuparea postului vacant de

SECRETAR MUZICAL ADJUNCT

Concursul va consta într-o probă documentară, în care candidatul va prezenta lucrările de muzicologie și activitate artistică de specialitate muzicală.

Cererile de înscriere vor fi însoțite de actele de stare civilă, de actele de studii superioare de specialitate și de un memoriu de activitate artistică, însoțit de lucrările de specialitate.

Cererile de înscriere se vor depune la registratura Filarmonicii de Stat „George Enescu", str. C. Exarcu nr. 2 pînă în ziua de 31 ianuarie 1962.

I.R.L.E.B. calea Plevnei nr. 10, declară nule fiind pierdute cecurile cu nr. 0423718 și 0423723.

TEATRUL DE OPERĂ ȘI BALET AL R. P. R.

prezintă

JOI 25 ianuarie 1962 orele 19,30 în

SALA PALATULUI R.P.R.

LUCIA di LAMMERMOOR

în distribuție: DAN IORDĂCHESCU, MAGDA IANCULESCU, OCTAVIAN NAGHIU, VICTORIA DRĂGANESCU ZIMTEA, NICOLAE FLOREI, ION STOIAN, DIMITRIE SCURTU

Biletele se găsesc la casa de bilete a Teatrului de Operă și Balet, telefon 13.18.57, agenția din calea Victoriei (Pasajul Majestic), telefon 16.48.20 și casa Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72, zilnic între orele 10—13 și 17—19,30.

La RESTAURANTUL „CINA"

str. C. A. Rosetti nr. 1

puteți asculta cele mai noi melodii de muzică ușoară

cîntă

Bérczes Tibor

solist al Radioteleviziunii maghiare, acompaniat de

ORCHESTRA CONDUSA DE MAESTRUL

ARGHIR PETRESCU

DANS — ANTREN

Localul este deschis pînă la ora 2 noaptea

TELEFON 14.02.17

X X X REDACȚIA și Administrația: str. Brezoianu nr. 23—25, CENTRALA TELEFONICA 27.27.77, Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16, Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23-25.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2635 | 4 PAGINI 20 BANI | MARȚI 23 IANUARIE 1962

Materialele plastice în construcții

Fabrica de mase plastice-București, cunoscută publicului larg prin varietatea articolelor puse în vînzare în unitățile comerciale, își afirmă tot mai mult prezența și prin piesele furnizate unităților constructoare de mașini, șantierelor, unităților agricole. In activitatea de cercetare și experimentare, desfășurată cu succes de către colectivul întreprinderii, împreună cu institutele de cercetări și unii specialiști din alte sectoare economice, un loc însemnat îl ocupă extinderea sortimentelor destinate înlocuirii unor materiale de construcții. Vorbind despre această latură a preocupărilor colectivului, tovarășul MIHAI LUCACI, inginer-șef al fabricii, subliniază:

— Construcțiile, mă refer nu numai la cele de locuințe, ci și la unele clădiri industriale, amenajări și instalații în unitățile agricole, reprezintă un vast teren de folosire cu succes a materialelor plastice. Primii pași au fost făcuți de către F.C.M.E. prin introducerea sirmei intenc, ceea ce a dus la economisirea unor însemnate cantități de tub bergman. Ulterior s-au făcut și alte cîteva încercări, care, dovedind cît de largi sînt posibilitățile de introducere a materialelor plastice în construcții, au contribuit la orientarea activității noastre în viitor. In această privință un însemnat sprijin am primit din partea Comitetului Orășenesc București al P.M.R., care a organizat, după cum se știe, Consfătuirea privind introducerea și extinderea folosirii materialelor plastice în industrie, construcții și agricultură.

La stabilirea sarcinilor pe 1962 s-au avut în vedere și recomandările consfătuirii între care: organizarea unei baze experimentale a produselor din materiale plastice, extinderea numărului sortimentelor, îmbunătățirea calității, reducerea prețului de cost etc.

In prezent ne străduim să ducem la îndeplinire sarcinile primite. Astfel prin găsirea unor noi soluții tehnologice de fabricație, țevile folosite în instalațiile de scurgere a apei vor avea o rezistență mai mare, deși pereții vor fi mai subțiri. Acest fapt va contribui la reducerea consumurilor specifice, ceea ce va avea ca efect economic, pe de o parte, posibilitatea de a produce, din aceeași cantitate de materie primă o cantitate mai mare de țevi, iar pe de altă parte, reducerea prețului de cost. De asemenea sîntem pe cale de a rezolva și problemele tehnologice ale fabricării altor sortimente.

— **Fără îndoială că noile soluții au creat baza unei mai rapide extinderi a sortimentelor. De aceea v-am ruga să ne spuneți ce produse noi vor primi constructorii și care sînt perspectivele pe care le întrevedeți?**

— In 1962 fabrica noastră urmează să producă peste 400 de noi sortimente, dintre care o însemnată parte sînt destinate executării diferitelor lucrări pe șantiere. Astfel vom introduce în fabricație țeavă de scurgere cu un diametru pînă la 160 milimetri. Pînă acum am produs numai țevi cu un diametru pînă la 110 milimetri. In faza de cercetare se află numeroase noi sortimente. Amintesc cîteva dintre ele — dale și covoare fonoizolante, sifoane de lavoar, rezervoare etc. Impreună cu institutele de cercetări din domeniul construcțiilor și materialelor de construcții, studiem posibilitatea confecționării de jgheaburi și burlane din materiale plastice, problemă care odată soluționată va duce la mari economii de tablă zincată. De asemenea avem în vedere posibilitatea producerii a trei tipuri de robinete și altele.

Dar așa cum spuneam, construcțiile reprezintă un vast teren de folosire a produselor din materiale plastice, chiar la construcția propriu-zisă. Este vorba de stîlpi de susținere, placări ce înlocuiesc tencuiala, acoperișuri transparente, pardoseli de diferite tipuri, uși etc. Toate acestea, avînd deocamdată un caracter experimental, nu au fost puse la dispoziția constructorilor, în schimb au fost folosite de către noi. Construcția ce se găsește la intrarea în fabrică se bazează tocmai pe asemenea elemente. Deși este folosită de cîteva luni, ea își păstrează toate caracteristicile inițiale: durabilitatea, rezistența, căldura, eleganța...

— **Vorbeați mai înainte de colaborarea stabilită cu institutele de cercetări din domeniul construcțiilor. Asemenea legături aveți și cu șantierele?**

— In momentul în care produsele noastre au început să fie folosite pe șantiere, serviciul de cercetări a primit misiunea să urmărească modul cum se comportă fiecare tip de produs, să cerceteze cauzele ce determină anumite defecțiuni. O asemenea măsură era absolut necesară, deoarece ne aflăm la începutul unui drum cu totul nou în tehnica construcțiilor. Colectivul serviciului și-a întocmit un plan de deplasări pe teren, pe tot anul 1962, astfel ca folosirea și comportarea produselor să fie urmărită în diferite anotimpuri și localități. Separat, la orice sesizare primită din partea beneficiarilor se vor efectua deplasări pe teren... Pînă acum au fost vizitate șantierele de pe șoseaua Mihai Bravu, din comuna Apoldul de sus și altele. Aceste deplasări ne-au permis să tragem unele concluzii atît în ce privește activitatea noastră, cît și a beneficiarilor. In ce ne privește, vom intensifica preocuparea pentru fabricarea unor produse de calitate superioară și întărirea controlului tehnic. S-ar cuveni însă ca și pe șantiere să se țină seamă că aceste produse au anumite caracteristici. Astfel ar fi indicat ca zidarii și tencuitorii să fie instruiți asupra felului cum trebuie să lucreze în preajma țevilor confecționate din materiale plastice. Apoi, ar trebui continuată inițiativa Institutului de cercetări construcții, de a forma cadre de instalatori specializați în montarea pieselor din materiale plastice. Numărul celor care știu să lucreze cu noile materiale este cu totul insuficient. In sfîrșit, cred că și proiectanții și inginerii constructori ar trebui să țină și mai mult seama de caracteristicile țevilor și a celorlalte produse din materiale plastice, astfel ca la organizarea locurilor de muncă, fixarea spațiilor de montaj etc. să nu mai intervină nici un fel de situații neașteptate.

Stabilirea unor strînse legături între cercetătorii noștri, proiectanți și constructori va duce la continua îmbunătățire a calității și la extinderea sortimentului produselor din materiale plastice, ceea ce va avea un efect pozitiv nu numai asupra activității întreprinderii noastre, dar și asupra șantierelor de construcții.

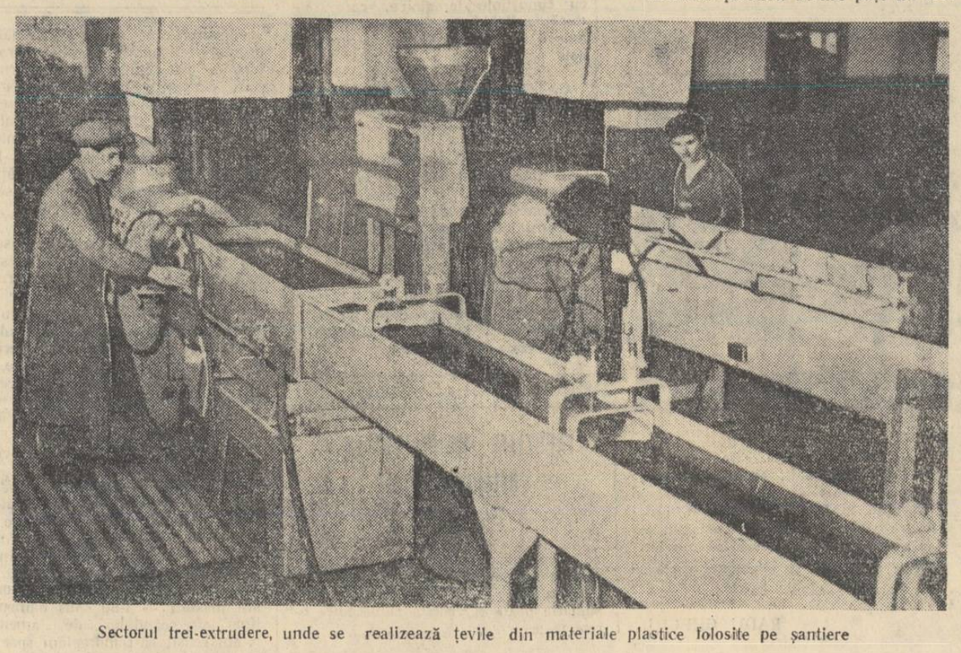
Prin Capitală

Transformări pe bulevardul 1 Mai

Zilele acestea, de o parte și de alta a bulevardului 1 Mai, pe porțiunea cuprinsă între fosta Piață Chibrit și străzile — Clăbucet, Petre Gheorghe, Cașin, Lotrului și Lainici, s-a organizat un mare șantier. Un panou, prins la loc vizibil, atrage atenția trecătorilor.

— Șantier de construcții locuințe. Executant: Intreprinderea de construcții montaj nr. 5. Obiectul: Șase blocuri turn cu zece etaje și 258 apartamente plus opt blocuri mari din prefabricate cu 1.120 apartamente. Șefi de șantier: Arh. Piuaru Mihai și ing. Cornel Ionescu. Proiectant: Institutul Proiect-București.

Eliberarea amplasamentelor constituie partea principală a activității, iar la blocurile 17, 18 și 21 săpăturile se află într-un stadiu mai avansat.



Sectorul trei-extrudere, unde se realizează țevile din materiale plastice folosite pe șantiere

La casele de cultură ale tineretului

● La Casa de cultură a tineretului din raionul Tudor Vladimirescu, azi la ora 18, are loc un jurnal vorbit. Vor fi prezentate principalele evenimente actuale internaționale, cele mai frumoase noutăți literare etc. Apoi va rula filmul artistic „Evdochia".

● In cadrul ciclului de manifestări dedicate cîntecului de masă, Casa de cultură a tineretului din raionul 23 August organizează, azi la ora 19, un medalion muzical intitulat „Din creația compozitorului Ion Chirescu". Cu acest prilej tinerii vor învăța și cîntecul „Republică măreață vatră".

Discuții despre creația muzicală originală

La cenaclul de azi după-amiază (ora 18), de la Uniunea Compozitorilor, vor fi prezentate trei recente creații de muzică simfonică și vocal-simfonică de compozitori romîni: Concertul pentru pian și orchestră *de Valentin Gheorghiu,* Cîntece populare din Ardeal pentru cor de femei și orchestră de coarde *de Dumitru Capoianu* și Uvertura burlescă *de Aurel Stroe. Discuțiile pe marginea audiției și a referatului de prezentare a pieselor vor avea loc în cadrul cenaclului de săptămîna viitoare.*

ANIVERSARE

Cu prilejul împlinirii a 103 ani de la Unirea Țărilor Românești, la Muzeul de artă „G. Tattarescu" s-a amenajat un colț special. Sînt expuse aici o serie de lucrări de artă plastică și documente, referitoare la actul Unirii din 24 ianuarie 1859. Numeroase școli și colective de muncitori din Capitală și-au anunțat vizita la muzeu în scopul de a cunoaște și noul colț amenajat în cinstea istoricului eveniment.

Azi, în librării „Istoria muzicii universale"

Astăzi a intrat în librării volumul I al „Istoriei muzicii universale", de I. R. Gruber, lucrare tradusă din limba rusă.

Tipărit de Editura Muzicală, volumul cuprinde, în primele trei părți: problemele originii muzicii și dezvoltarea culturii muzicale în condițiile comunei primitive; culturile muzicale antice din țările Orientului și ale regiunii Mediteranei, precum și cultura muzicală a feudalismului, a epocii Renașterii (Italia, Țările de Jos, Franța, Spania, Cehia, Polonia, Anglia și Germania).

Fiecare exemplar, numărînd 422 pagini, cuprinde numeroase ilustrații Prețul: 22 lei.

Zile de primăvară... în ianuarie

Foto: G. STINEA

Lucrările Conferinței pe țară a scriitorilor

Azi dimineață, în sala mică a Palatului R.P. Române din Capitală, au continuat lucrările Conferinței pe țară a scriitorilor.

Ședința a fost prezidată de acad. Zaharia Stancu.

In continuarea discuțiilor cu privire la darea de seamă a Comitetului de conducere al Uniunii Scriitorilor, la darea de seamă a Comisiei de revizie și asupra modificărilor la statut, au luat cuvîntul scriitorii: Demostene Botez, Ioan Grigorescu, Tudor Vianu, Eusebiu Camilar. Secretarul Comitetului de partid al uzinelor „23 August", Florian Păunescu, a adus salutul muncitorilor din această mare întreprindere bucureșteană. Au urmat la cuvînt scriitorii: Alecu Ivan Ghilia și Eugen Barbu. Lucrările Conferinței continuă.

Consfătuire în problemele calității produselor finite din lemn și a binalelor

Ieri au început la Ministerul Economiei Forestiere lucrările consfătuirii privind calitatea produselor finite din lemn și a binalelor. Consfătuirea este organizată de M.E.F. în colaborare cu C.C. al Uniunii sindicatelor din întreprinderile forestiere.

Lucrările consfătuirii au fost deschise de tov. M. Ocheană, adjunct al ministerului Economiei Forestiere. Din partea ministerului, tov. A. Harap, secretar general, a prezentat un amplu referat, după care, din rîndul participanților la consfătuire — directori, ingineri șefi, șefi de producție, șefi ai sectoarelor de control ai calității produselor din întreprinderile de resort al M.E.F. și ale industriei locale a Sfatului Popular al Capitalei și ale sfaturilor populare regionale — au luat parte la dezbaterea problemei calității produselor finite din lemn și a binalelor, în lumina sarcinilor izvorîte din Directivele C.C. al P.M.R cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste.

Lucrările consfătuirii au continuat în cursul dimineții de astăzi.

Ziua cercetătorului

Comitetul U.T.M. al Academiei R.P.R. organizează astăzi, la ora 18, în aula Academiei R.P.R. de pe calea Victoriei nr. 125 „Ziua cercetătorului". Cu acest prilej acad. Atanase Joja, președintele Academiei R.P.R., va ține conferința „Patosul muncii de cercetare".

Tot atît de bună filatoare ca și cîntăreață de muzică populară Florica Popescu de la filatura de mătase artificială „Viscofil" este bine apreciată de tovarășii săi de muncă.

Se modernizează fabrica

La Intreprinderile pentru Industria Bumbacului" se acordă o mare atenție reutilării diferitelor sectoare, precum și modernizării utilajului existent. In aceste zile, au fost montate unele utilaje noi, între care mașini de canetat și urzitoare.

De asemenea, a început înlocuirea unor războaie simple de țesut cu altele noi, automate, de mare productivitate.

Centenarul nașterii lui Al. Davilla

Cu prilejul centenarului nașterii lui Davilla, la Teatrul „C. Nottara" va avea loc repunerea în scenă a spectacolului „Vlaicu Vodă". Rolul titular va fi interpretat de artistul poporului George Vraca. Piesa este repusă în scenă de maestrul emerit al artei Ion Șahighian. Decorurile și costumele aparțin artistului emerit Traian Cornescu. Spectacolul festiv va fi prezentat la sala Magheru a Teatrului „C. Nottara", în ziua de 12 februarie. In această zi se împlinesc 60 de ani de la prima reprezentare a spectacolului „Vlaicu Vodă", zi în care autorul împlinea vîrsta de 40 de ani.

De la prima punere în scenă, în anul 1902, pînă în anul 1944, „Vlaicu Vodă" a întrunit 150 de reprezentații. In anul 1953 piesa a fost montată pe scena Teatrului „C. Nottara". De atunci și pînă în anul 1959 actorii teatrului au apărut pe scenă cu această piesă de 400 de ori.

VEȘTI DIN COMERȚ

Alte unități comerciale cu orar prelungit

In scopul îmbunătățirii deservirii consumatorilor, O.C.L. Produse Industriale, raioanele V. I. Lenin — Gheorghe Gheorghiu-Dej a luat măsura prelungirii orarului de funcționare al altor unități comerciale.

Astfel, magazinul „Cosmetica" de pe bd. 6 Martie nr. 5 este deschis permanent de la ora 7 dimineața pînă la ora 9 seara.

Cu orar prelungit, de 10 ore, va funcționa — cu începere de la 1 februarie — și magazinul general de textile, galanterie, mercerie, parfumerie de pe cal. Rahovei 299.

Fruntașii...

Să obții titlul de cel mai bun magazin, sau de cel mai bun vînzător din cadrul organizației comerciale nu-i un lucru tocmai ușor, mai ales cînd la aceasta aspiră colectivele tuturor unităților.

De altfel, a devenit o obișnuință ca la sfîrșitul fiecărui trimestru conducerea O.C.L. Alimentara din raionul Gh. Gheorghiu-Dej, împreună cu comitetul sindicatului, pe baza unor serioase analize să evidențieze magazinele și lucrătorii care au obținut în decursul celor trei luni, cele mai bune rezultate în îndeplinirea planului de desfacere, în introducerea și extinderea unor metode noi de muncă, în buna deservire

La consfătuirea care a avut loc zilele trecute și la care au luat parte responsabilii de unități, șefii de raioane, vînzători și ajutori de vînzători, titlul de cea mai bună unitate, în cursul trimestrului IV.1961, a fost atribuit pentru a doua oară consecutiv colectivului magazinului Alimentara din str. Popa Tatu 1 (responsabil M. Sucigan), iar titlul de lucrători fruntași tovarășilor Constanța Ghica de la magazinul Alimentara din cal. Giulești 95, M. Bărbulescu și M. Grigore de la magazinul Alimentara — Giulești — blocuri, Ispas Marin de la magazinul Alimentara din șos. Basarab 4 și V. Casapu, măcelar la hala Ilie Pintilie.

Aspect din magazinul fruntaș din str. Popa Tatu 1

Magazin specializat pentru vînzarea încălțămintei de cauciuc

Creșterea vînzării încălțămintei din cauciuc impune măsuri suplimentare pentru buna deservire a cumpărătorilor.

Una din aceste măsuri, luată recent, privește înființarea unui magazin profilat pentru vînzarea întregului sortiment de încălțăminte din cauciuc pentru bărbați, femei și copii (șoșoni, galoși, cizmulițe), care funcționează pe cal. Rahovei nr. 330.

Ultimele știri sportive

● Etapa a IX-a a Turului ciclist al Egiptului, Ismailia — Mansurah (150 km), a fost cîștigată de polonezul Krolak în 3 h 42' 50". In clasamentul general continuă să conducă Appler (R.D. Germană), urmat la 6' de Sebenik (R.P.F. Iugoslavia) și la 7' de Scibiorek (R.P. Polonă).

● La Sofia a avut loc meciul dintre reprezentativele de hochei pe gheață ale R.P. Bulgaria și R. P. Ungare. Echipa maghiară a obținut victoria cu 7–3 (3–2, 4–0, 0–1).

● In „Cupa campionilor europeni" la baschet masculin: Ignis Varese (Italia) — Real Madrid 82–80 (36–44).

● Echipa cehoslovacă de fotbal Spartak Hradec Kraiove a evoluat la Singapore, în compania unei selecționate locale, pe care a întrecut-o cu 4–3 (4–0).

CARNET — Darul de nuntă

Nunta lui Jean Claude, miner din Decazeville, a fost cu totul altfel decît nunțile din povești, dar povestea ei nu o vor uita niciodată cei care au participat la ea sau numai au aflat despre ea.

Ziua nunții l-a găsit pe tînărul miner jos, în galerie, alături de tovarășii săi, care, de peste o lună,

Darul „nuntașilor" din Donețk

sînt în grevă pentru a împiedica părăsirea exploatării și gonirea lor pe drumuri. Visase, ca orice flăcău, să fie un mire vesel și gătit — dar, la data fixată pentru cununie, i s-a părut că lupta grea în care este soldat îi interzice a se mai gîndi la bucuriile lui personale. De aceea a fost nevoie ca prietenii săi, și mineriî mai vîrstnici să insiste pentru a-i convinge pe Jean Claude să iasă la suprafață pentru cîteva ore.

Și nunta a avut loc. O scurtă festivitate, după care nimeni nu s-a gîndit la petrecere. Totuși, s-a cîntat la nunta aceasta neobișnuită. Intregul oraș — scriu corespondenții de presă — a cîntat „Internaționala" atunci cînd l-a condus pe proaspătul căsătorit la întoarcerea sa în mină...

N-au lipsit cîntecele, dar n-au lipsit — așa cum cere tradiția — nici darurile. Despre unul din aceste daruri se cuvine să pomenim, pentru că el a pornit spre Decazeville de departe, tocmai din Donbasul sovietic.

Pe unul din panourile instalate la intrarea Comitetului intersindical de grevă din orășelul minier francez se poate citi mesajul Donbasului: „Sîntem alături de voi cu tot sufletul — scriu minerii sovietici. — Ne exprimăm admirația pentru lupta voastră curajoasă...". Această caldă mărturie de solidaritate a fost impresionant întregită de darul trimis de către brigada lui Cuzma Severinov, din mina nr. 5–6 a Donețkului, lui Jean Claude și soției sale.

Cînd au aflat de căsătoria lor, sărbătorită ca un episod al dramaticei încleștări de la Decazeville, Cuzma Severinov și tovarășii săi au hotărît să fie și ei, într-un fel, nuntași. Cu banii strînși pe loc au cumpărat un serviciu de ceai, dulciuri, un ursuleț de pluș. N-au uitat miniatura unei lămpi de miner — simbolul frăției de meserie.

Pachetul expediat cu avionul în Franța a fost însoțit de această scrisoare: „Dragă Jean, brigada noastră vă felicită din toată inima, pe tine și pe soția ta, cu prilejul căsătoriei voastre. Fie ca viața conjugală să vă aducă multă fericire și bucurie. Iți trimitem modestul nostru dar de nuntă... Incă o dată, iți dorim tie și soției tale multă sănătate și succes în viața personală, iar tuturor minerilor din Decazeville le urăm succes în lupta lor eroică".

Citite în semiîntunericul galeriei, la lumina lămpii de miner, aceste cuvinte simple vor transmite încandescența prieteniei...

ANTON CELARU

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de minus 3 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vremea se menține în general călduroasă cu cerul mai mult senin la început, apoi se va înnora treptat. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul sud-est. Temperaturile minime vor fi cuprinse între minus 1 grad și minus 3 grade, iar maximele între 7 și 9 grade.*

Pentru zilele de 25, 26 și 27 ianuarie: *Cerul devine temporar noros, ploaie de scurtă durată. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului în general staționară.*

Colectiviștii din două sate s-au unit

Mai de multă vreme colectiviștii din satele Șindrilița și Piteasca, raionul 23 August s-au gîndit să formeze, împreună, o singură gospodărie agricolă colectivă. Piteasca și Șindrilița sînt două sate vecine, iar pămînturile sînt alături. Ca vecini apropiați, colectiviștii se cunoșteau bine ca și cum ar fi fost din același sat. Deși pe cîmp munceau ca vecini, într-un sat era un consiliu de conducere, iar în celălalt un alt consiliu. Cu S.M.T.-ul trebuiau făcute contracte separate...

Colectiviștii comuniști din amîndouă satele ca Ștefan Geamănu, Gheorghe Nicolae, Ilie Stan, Ion Osman și alții, au început să discute cu tovarășii lor de muncă despre recomandările plenarei C.C. al P.M.R. din 30 iunie — 1 iulie referitoare la unirea gospodăriilor mici în gospodării mai mari, despre roadele pe care le pot obține prin munca în comun pe tarlale mai mari.

Colectiviștii care au participat la Consfătuirea pe țară a țăranilor colectiviști au arătat că cele mai bune rezultate le obțin acele gospodării care au suprafețe mai mari de pămînt întrucît pămîntul poate fi împărțit mai bine pe culturi, poate fi lucrat mai ușor cu mijloace mecanizate.

Munca politico-organizatorică a dat roade. In adunările generale de dări de seamă ce au avut loc de curînd, colectiviștii din cele două sate au cerut ca gospodăriile lor să se unifice. Evenimentul s-a petrecut simbătă după-amiază la căminul cultural din comuna Găneasa, cînd colectiviștii au hotărît unificarea gospodăriilor.

In adunare, colectiviștii care au luat cuvîntul au arătat că într-adevăr, prin unificarea celor două gospodării vor obține rezultate și mai bune.

— In noua gospodărie — a spus colectivistul Gheorghe Nicolae — vom putea folosi mai bine pămîntul, împărțindu-l pe tarlale, vom folosi mai cu spor mașinile și metodele agrotehnice.

Noua noastră gospodărie colectivă o vom dezvolta armonios. In afara suprafețelor însămînțate cu grîu, porumb și nutrețuri, începînd încă din anul acesta, vom cultiva cu legume aproape 100 de hectare. In anii următori vom dezvolta tot mai mult sectorul legumicol. Ne vom crea și un puternic sector zootehnic, astfel încît la sfîrșitul acestui an vom avea 126 vaci, 1.720 păsări, vom livra 60 de porci etc.

Gospodăria agricolă colectivă care cuprinde satele Șindrilița și Piteasca se va numi „Viață nouă".

C. M.

Colectiviștii din Șindrilița și Piteasca semnează actul de unificare a gospodăriilor lor colective

Actualitatea culturală

VIAȚA MUZICALĂ

„Oratoriul patetic" de Sviridov

De mulți ani, presa sovietică de specialitate făcuse cunoscut numele lui Gheorghi Sviridov, autor de lucrări simfonice, vocal-simfonice și de cameră, apreciat drept unul din cei mai talentați compozitori din tînăra generație. Contribuția lui Sviridov la îmbogățirea culturii muzicale sovietice se concentrează mai ales asupra muzicii vocale, de diferite genuri. Sînt deosebit de apreciate ciclurile sale de melodii pe versuri de Shakespeare, Pușkin, Burns, Lermontov, Esenin, precum și cele inspirate de poeți sovietici, de la Maiakovski și Block, pînă la Simonov și Isakovski.

„Oratoriul patetic" pe versuri de Maiakovski este un aport din cele mai însemnate la dezvoltarea pe linia realismului socialist, a genului vocal-simfonic: Premiul Lenin pe anul 1960, decernat compozitorului pentru „Oratoriul patetic", oglindește largul răsunet pe care l-a avut în cercurile largi de iubitori ai muzicii din Uniunea Sovietică lucrarea lui Sviridov. Concertul de duminică al corului și orchestrei Filarmonicii „George Enescu", condus de D. D. Botez, a înscris în program prima audiție romînească a „Oratoriului patetic". Impresia fundamentală pe care o produce lucrarea este de măreție. „Oratoriul patetic" se înscrie pe linia marilor realizări sovietice în muzica vocal-simfonică, semnate de maeștri ca Prokofiev, Șostakovici, Șaporin. Avîntatul vers maiakovskian, Sviridov l-a tradus într-o muzică de largă accesibilitate și profund melodism. Se simte că autorul, așezat în fața mesei de lucru, nu a uitat nici un moment cui se adresează: marilor mase, dornice de a afla în muzică un ecou al gîndurilor și preocupărilor lor. Din această conștiință a răspunderii sociale a artistului izvorăște marele succes de public al „Oratoriului patetic". Solid ancorat în marea tradiție a artei ruse (Mussorgski, Borodin, Șaporin) și a cîntecului popular rus, care pulsează în formă indirectă în toate melodiile lucrării, Sviridov a realizat o sinteză a unor variate tipuri de compoziție vocală: cîntecul de masă, aria, corul. Cele șapte părți ale lucrării reprezintă laolaltă o succintă „istorie": Marea Revoluție Socialistă din Octombrie, perioada războiului civil și anii construcției pașnice sînt pe rînd înfățișate, în tablouri mărețe („Marș"), de un dramatism sever („Eroilor luptei de la Perekop"), în accente șăgalnice („Aici va fi oraș-grădină") sau în imagini luminoase, care întregesc lirica vizionară a lui Maiakovski din perspectiva realizărilor contemporane ale poporului sovietic („Soarele și poetul").

Corul și orchestra Filarmonicii s-au reunit sub bagheta profesorului D. D. Botez pentru a da „Oratoriului patetic" o interpretare viguroasă, precisă și nuanțată. Partitura cuprinde și două roluri solistice: unul scurt de mezzo-soprană, corect susținut de Martha Kessler, și al doilea, destul de dificil

— de cîntăreț și recitator laolaltă —, care a revenit baritonului Nicolae Gafton. Acest rol cere o voce de mare amploare, și în același timp un mare talent de recitator, cu înțelegere pentru poezia lui Maiakovski. Solistul de duminică a fost deficitar în ambele ipostaze, cîntînd fără strălucire și putere de pătrundere a glasului (uneori însă cu distonări) și recitînd uniform textele atît de variate ale oratoriului.

Programul a mai cuprins în partea întîi Concertul pentru orchestră de Anatol Vieru, creație care, cu cît o ascultăm mai mult, cu atît ne apare mai interesantă și plină de miez, și Concertul în la minor de Bach, prilej pentru violonistul Mihai Constantinescu de a arăta încă o dată temeinica sa înțelegere a stilului și substanței muzicale ale marelui Johann Sebastian.

RADU GHECIU

Au apărut:

ÎN EDITURA POLITICĂ

(Redacția Probleme sindicale)

Victor Mereuță, C. Zaharia — **PROTECȚIA MUNCII ÎN UZINA NOASTRĂ**

108 pag. 1,60 lei

Lucrarea prezintă experiența acumulată de organele sindicale și administrative de la uzinele „23 August" — București în activitatea de protecție a muncii.

Ea redă munca desfășurată și metodele folosite în această uzină în vederea instruirii muncitorilor cu cunoștințe temeinice, care să ducă la lichidarea accidentelor de muncă și a îmbolnăvirilor profesionale.

Gh. Lefter — **VALORIFICAREA SUPERIOARĂ A MASEI LEMNOASE**

64 pag. 1 leu

Lucrarea redă activitatea comitetului sindicatului întreprinderii forestiere Sovata în organizarea și conducerea întrecerii socialiste și a consfătuirilor de producție în vederea bunei gospodăriri a masei lemnoase.

Ea prezintă, de asemenea, metodele avansate de muncă folosite de colectivul întreprinderii, arătînd totodată cum au fost introduse și generalizate în producție.

EXPOZIȚIA CARICATURISTULUI HELMUT LEHRER

Ziarul „Neuer Weg" organizează la Casa de Cultură „Friedrich Schiller" din Capitală (str. Batiștei nr. 15) o expoziție cu cele mai cunoscute caricaturi ale lui Helmut Lehrer.

Expoziția ce va fi deschisă de la 24-28 ianuarie poate fi vizitată zilnic între orele 10–18.

---

13 ANI DE LA ÎNFIINȚAREA MILIȚIEI POPULARE

„SECTORISTUL NOSTRU"

Astăzi se împlinesc 13 ani de cînd din inițiativa Partidului Muncitoresc Romîn a fost înființată miliția populară. În acești ani, organele de miliție, alături de celelalte organe ale statului democrat popular, și-au adus contribuția la apărarea neclintită a cuceririlor revoluționare ale poporului, au stat de veghe avutului obștesc și personal al cetățenilor, la asigurarea liniștei și ordinei publice.

Îndrumarea permanentă de către partid, atașamentul față de cauza poporului muncitor, i-au ajutat pe lucrătorii miliției să devină cadre pricepute, bine pregătite politic și profesional.

În activitatea de zi cu zi, miliția are sprijinul permanent al oamenilor muncii. Mărturie a acestei legături sînt numeroasele cazuri cînd datorită ajutorului primit din partea cetățenilor, au putut fi descoperite și demascate la timp multe elemente necinstite. Succesele obținute în apărarea legalității populare, în menținerea ordinei și liniștei publice, se datoresc în mare măsură sprijinului primit din partea cetățenilor.

Intrînd în cel de-al 14-lea an de existență, avînd ca îndreptar sarcinile izvorîte din Documentele Congresului al III-lea al P.M.R., îmbinînd măsurile preventive cu cele de descoperire a infracțiunilor comise, lucrătorii miliției nu precupețesc nimic pentru perfecționarea continuă a pregătirii politice și profesionale, spre a fi la înălțimea sarcinilor trasate de partid și guvern.

Într-una din sălile Facultății de drumuri și poduri se adunaseră mai bine de 300 cetățeni din cartierul Tei. Spre deosebire de alte adunări cetățenești, de astă dată la masa prezidiului se aflau, alături de oamenii din cartier, și ofițeri de miliție. Unul din ei, locotenentul major Victor Prața, un om mic de statură, cu înfățișarea prietenoasă, căruia în cartier i se spune simplu „tovarășul sectorist", prezenta un referat.

După atenția cu care era ascultat, se vedea că faptele citate interesau pe auditori. Nu întîmplător numărul celor aflați în sală era atît de mare. Problemele dezbătute erau legate de viața cartierului, cunoscute și adeseori comentate — educația unor tineri, respectarea normelor de conviețuire, comportarea în locurile publice. În cei șase ani de activitate ca sectorist pe bd. Lacul Tei, străzile Glucozei, Războieni, Brotăcei, Gh. Șerban și altele, locotenentul major Prața și-a cîștigat stima și încrederea locuitorilor.

Lucrătorul de miliție a devenit în cartier un tovarăș apropiat cetățenilor. Lui i se adresează cu încredere.

Deseori oamenii i s-au plîns de comportarea lui T. M. din Intrarea Apei 20.

— Cum se apucă de băut, nu mai are măsură — i-au spus oamenii. Se ține de scandaluri, de amenințări. N-am reușit să-l îndreptăm spre calea cea bună — încercați și dumneavoastră, tovarășe sectorist.

Sectoristul a căutat să-l întîlnească de cîteva ori, l-a vizitat acasă, a stat de vorbă cu el. Cînd a văzut că nu se ține de promisiuni, i-a dat și un avertisment. Rezultatul. A reușit să-l tempereze. T. M. și-a dat seama că ordinea publică se cere respectată, că opinia milițianului este de fapt opinia întregului cartier.

...Sectoristul a putut fi întîlnit deseori stînd de vorbă cu unii copii care erau pe punctul de a aluneca spre încălcarea legalității, nefiind supravegheați de părinți. A stat de vorbă și cu părinții. Aici sectoristul a avut sprijin de nădejde în deputați, în comitetele de stradă, în comisiile de femei.

— Sectoristul nostru — ne spunea unul din cetățeni — își iubește munca. Mai mult, știe să se facă respectat. Și nu încheind procese verbale de contravenție — are doar cîteva în decurs de un an — ci prin modul lui convingător de a vorbi cu oamenii.

...Asemenea lucrători de miliție întîlnim în toate cartierele orașului.

SEMNIFICAȚIA UNOR SCRISORI

Pe adresa secțiilor de miliție, a Direcției Miliției Capitalei, sosesc adesea scrisori care stîrnesc un sentiment de mîndrie, de satisfacție a datoriei împlinite. Sînt scrisori de mulțumire din partea cetățenilor, a unor instituții sau întreprinderi. Să le răsfoim.

Într-una din zile de la o unitate O.C.L. Tehnometal fusese furată suma de 24.425 lei. Hoțul, un element abil, recidivist, a reușit să dispară. N-au trecut însă nici 48 de ore și o brigadă a Direcției Miliției Capitalei, acționînd prompt, cu multă pricepere, l-au descoperit pe răufăcător, iar suma de bani a fost restituită.

E firească deci căldura cu care este redactată scrisoarea O.C.L. Tehnometal către lucrătorii miliției.

Iată și scrisoarea elevului S. T. „Mulțumesc din suflet locotenentului Ene pentru îndrumările pe care mi le-a dat, pentru faptul că m-a oprit la vreme de a apuca pe căi greșite. Mă pot mîndri că astăzi, eu însumi sînt unul din cei care mobilizez și pe alți elevi la respectarea disciplinei. Îi mulțumesc pentru că a reușit, luînd legătura și cu părinții mei, să facă din mine un om cu mentalitate curată".

Locotenentul major Victor Prața, de vorbă cu cetățeni din sectorul său

Scrisori de felul acesta sînt foarte multe. Unele se referă la acte de pură omenie din partea lucrătorilor miliției și nu neapărat de o îndatorire de serviciu. Cetățeanul I. M., om în etate, a suferit o gravă criză de diabet în timp ce mergea spre casă, într-una din seri. Doi plutonieri de miliție de la secția a 18-a i-au venit imediat în ajutor.

Am întîlnit și scrisori de mulțumire pe care organele de miliție le adresează întreprinderilor, instituțiilor. Pe adresa comitetului de partid al uzinelor „23 August" a sosit o asemenea scrisoare. Care a fost obiectul scrisorii? Într-una din seri muncitorul I. A. a venit în ajutorul milițianului din post tocmai cînd niște infractori care spărseseră un magazin din șos. Mihai Bravu, căutau să dispară.

...Sînt scrisori care oglindesc sugestiv strînsa legătură, dintre organele de miliție și populație, care oglindesc aprecierea și dragostea de care se bucură lucrătorii miliției populare, fii ai poporului muncitor.

I. BALAN
P. IRIMESCU

În cinematografe

„TOM DEGEȚELUL"

...Se întîmplă uneori cînd tatăl își duce copilul la cinema: Pe ecran, Zmeul luptă crîncen cu Făt-Frumos sub privirile emoționate ale puștiului, în vreme ce tatăl cască blazat, cunoscînd dinainte inevitabilul deznodămînt. Nu e cazul lui „Tom Degețelul". Basmul este un film care se adresează și copiilor și părinților. Furați de firul povestirii, cei mici privesc ecranul cu inima ticăindă, iar cei mari cu duioșie, amintindu-și de copilărie și zîmbind la aluziile parodiei subtile.

Pentru copii, filmul lui George Pal prezintă o intrigă alertă, cu suspensii, cu haz și cu multă, multă voioșie; pentru maturi el rezervă o adiere pătrunzătoare de poezie și un umor sănătos. Idei interesante sînt fluturate fără ostentație și servite parcă în treacăt, cu naturalețe. În fața lui Tom Degețelul, păpușile au improvizat un spectacol de bun venit, la care prichindelul participă cu frenezie. În clipa însă cînd în cameră intră un om mare, vraja se destramă și păpușile încremenesc ca orice jucărie banală. „Oamenii mari sînt prea mari ca să ne însuflețească!" — explică cu umor una din jucării. Zîna este atotputernică și nemuritoare, poate împlini orice dorință, dar unica ei năzuință este ca un muritor s-o sărute și să devină o fată obișnuită, care se bucură de viață și de dragoste. Cît despre cei doi răufăcători, admirabil individualizați, se poate spune că sînt personaje satirice de cea mai bună calitate. La drept vorbind, ei nu sînt numai bandiți, ci și întreprinzători. Pentru ceilalți, Tom Degețelul constituie o curiozitate amuzantă, un prieten plin de haz; pentru cei doi răufăcători Tom Degețelul poate deveni o unealtă de producție, care să le deschidă drumul spre chivernisire. În țara „liberei inițiative", unde orice lucru poate supraviețui numai în măsura în care el folosește profitului, construirea unor asemenea personaje sugerează o intenție satirică ceva mai adîncă decît pare la prima vedere.

Un adevărat tur de forță îl realizează însă tehnica trucajelor întrebuințate în film.

Ca în Ptușko, păpușile joacă alături de oamenii mari. Patru perechi de saboți improvizează un balet inedit și reușit. În palma uriașă a tăietorului de lemne sau a soției sale, Tom nu e într-adevăr mai mare decît un degețel, dar se mișcă cu naturalețe și o suplețe care arată că sarcina secvenței nu a fost realizată prin procedeul dublării personajului de către o păpușă, ci prin filmări combinate. Adevărata virtuozitate a cineaștilor în ce privește combinarea filmărilor, este dovedită de secvența remarcabilă a dansului lui Tom în piața tîrgului.

— Vă salut! Mă numesc Tom și nu-s mai mare decît un degețel...

Tom cel cît un degețel joacă îndrăcit, printre tălpile uriașe ale dansatorilor, și în fiecare clipă ți se pare că va sfîrși strivit. Dar — subliniem — perfecțiunea trucajelor nu epuizează calitățile artistice ale acestui film, căruia i-am obiecta doar lungimea unor pasaje de music-hall, ca, de pildă, cel al dansului lui Tom în camera sa.

T. CARANFIL

În fața micului ecran

„POEȚI STRĂINI DESPRE ȚARA NOASTRĂ"

Astfel intitulîndu-se, o emisiune duminicală a înfățișat telespectatorilor o scurtă antologie lirică semnată de cîțiva poeți contemporani de peste hotare.

Poeziile au fost alese cu grijă pentru varietatea tematică. „Aspecte din București", de Iannis Ritsos, „Orchestra Bucureștiului", de Tacacs Tibor și „Să-ți amintești de mine, București", de Th. Pieridis, consacrate chipului tînăr, în continuă transformare a Capitalei, alternînd cu altele, care, aparținînd lui Dimităr Tocev, Oldrich Vyhlidal, Viktor Bokov cîntă viața liberă și frumoasă a locuitorilor de pe alte meleaguri ale Republicii.

Concepută sobru și cu gust, emisiunea a reprezentat o reușită îmbinare între recitare, film și muzică. Precumpănitoare au fost părțile filmate, care, intercalate între o poezie și cealaltă, furnizau izbutite imagini concrete pentru comentariul poetic ce urma.

— v —

25 de minute de muzică ușoară

Sîmbătă seară am ascultat un program de muzică ușoară, susținut de orchestra de dans, condusă de Sile Dinicu și de soliștii Margareta Pîslaru, Alin Noreanu și Trio Armonia.

Orchestra deși numeroasă — cuprinzînd o serie de elemente valoroase — nu s-a prezentat la nivelul posibilităților și al exigenței publicului față de o asemenea formație fruntașă. Orchestrația, bazată de cele mai multe ori pe improvizațiile instrumentiștilor Sile Dinicu și Goguță Popescu, nu s-a remarcat prin nimic deosebit care să arate că programul a fost minuțios pregătit. Repertoriul a oglindit în continuare tendința de a promova o serie de compoziții plate, neizbutite, lipsite de orice valoare artistică, scrise de membrii orchestrei. (Sîmbătă din cele opt melodii una a fost a lui Goguță Popescu și alta a lui Gh. Ursan care, trebuie s-o spunem, nu s-au afirmat pînă acum prin nici o compoziție de valoare).

Dintre soliști am remarcat numai pe Margareta Pîslaru. Această tînără cîntăreață merită evidențiată pentru strădania de a interpreta cît mai corect melodiile din program.

Alin Noreanu a cîntat în nota sa obișnuită, dulceagă, pe care o știm de ani de zile — fără a face nici un efort de a ieși din acest șablon. Iar Trio Armonia s-a prezentat sub orice critică. Cele trei cîntărețe au interpretat cu totul necorespunzător două bucăți dintr-un repertoriu învechit.

De altfel trebuie să consemnăm că alegerea grupului de soliști de sîmbătă n-a fost prea inspirată.

— fr. —

O transmisie reușită

TELEVIZIUNEA a programat pentru duminică seara transmisia din sala Floreasca, a meciului de handbal redus disputat în cadrul „Cupei orașului București" între București-seniori și selecționata orașului Magdeburg.

A fost, bineînțeles, o surpriză plăcută pentru iubitorii de sport care au putut viziona astfel o interesantă întîlnire internațională. La aceasta s-a adăugat și buna transmisie. Operatorii au reușit să prezinte telespectatorilor meciul în bune condițiuni.

— m —

CORESPONDENȚĂ CU COPIII

De la o vreme încoace, televiziunea folosește mult mai des o formă nouă, deosebit de atractivă, de captare a interesului micilor telespectatori: apelul direct privind colaborarea la realizarea programelor.

Zilele trecute, invitația la colaborare a fost și mai accentuată. Atît în emisiunea „Pisica mofturoasă" — o povestire cu desene de H. V. Efimov — cît și în „De vorbă cu Moș Șagă", realizatorii au găsit prilejul să stea de vorbă cu micii lor spectatori, cerîndu-le să-și spună părerea în legătură cu subiectele tratate.

Prima emisiune adresa privitorilor — dintre cei mai micuți — întrebarea: de ce nu se înțeleg pisica și cîinele? — rugîndu-i să le răspundă în scris. A doua — o emisiune de ghicitori — lăsa în suspensie răspunsul la cimilituri, urmînd ca acesta să sosească tot pe calea poștei.

Pentru mai multă eficacitate, însă, s-ar cere ca răspunsurile care, fără îndoială că sosesc pe adresa televiziunii, să-și găsească cu regularitate loc în programe.

— g. —

Emisiune sau conferință?

Pe micul ecran a apărut din nou titlul „În fața hărții". Este vorba de astă dată de o emisiune despre Polonia populară. Emisiunea începe ca o lecție de geografie obișnuită cu harta pe... „tablă": așezare, vecini, populație etc. Abia după o lungă introducere, vorbitorul, care a vizitat de curînd republica prietenă, prinde a ne împărtăși impresiile sale de călător. Trec minute întregi și pe micul ecran nu se schimbă nici măcar unghiul din care e prinsă aceeași imagine: prim-planul vorbitorului. Avem impresia că asistăm la o conferință obișnuită, și că îl contemplăm pe vorbitor.

Și totuși e vorba de Varșovia renăscută din ruine, de străvechea Cracovie, de gigantul de la Nowa Huta, de Wroclaw, locuri prin care aparatul de filmat al jurnalului televiziunii ne-a plimbat în multe rînduri. Unde sînt oare acum aceste fragmente filmate? Căci pe ecran primplanul vorbitorului alternează numai destul de rar cu fotografii obișnuite. Ba nu! Iată și un fragment filmat: La Zakopane un turist ia cîteva imagini cu aparatul său de luat vederi. Iată și montarea unei căi ferate peste apa Odrei. În timpul evoluției cinematografice, vorbitorul își întrerupe povestirea iar imaginile se înlănțuie într-o tăcere de gheață. Lucrul subliniază și mai bine că de fapt secvențele filmate nu au contribuit la reușita emisiunii.

— c. —

Aici vorbește bucureșteanul

UN COMITET CU ACTIVITATE BOGATĂ

Comitetul de luptă pentru pace, cartier 13, din raionul Grivița Roșie, desfășoară o activitate deosebit de bogată. Astfel în ultimele șase luni comitetul a prezentat în fața cetățenilor mai multe conferințe, a organizat patru adunări cetățenești, o seară literară, un simpozion, o seară de poezii cu tema „pacea", un jurnal vorbit „În fața hărții", 52 sfaturi ale păcii etc. La aceste acțiuni au participat peste 4.000 de cetățeni din cartier. Pentru activitatea depusă, merită a fi evidențiați în mod deosebit tovarășii Alexandru Tartacan, Ioan Dună, Marin Constantin, Nicolae Popescu, Aurelia Duca ș.a.

IOAN FINICĂ

CONCERT DE MUZICĂ POPULARĂ PREZENTAT MUNCITORILOR

Zilele trecute, în marea sală de festivități a Fabricii de confecții și tricotaje — București, orchestra „Barbu Lăutaru" a Filarmonicii de stat „George Enescu" a prezentat un concert de muzică populară. Numeroșii spectatori — muncitori ai fabricii noastre — care au participat la concert, au aplaudat frumoasa interpretare a lucrărilor prezentate.

Astfel de manifestații culturale au loc cu regularitate în întreprinderea noastră, fapt care a făcut să crească numărul iubitorilor de muzică populară și simfonică.

CAROL HEIM

SPARTACHIADA DE IARNĂ A REUNIT MULȚI SPORTIVI

La întrecerile sportive ale spartachiadei de iarnă de la uzina de anvelope „Danubiana", participă în acest an peste 450 de tineri. La șah și tenis de masă au început de cîteva zile disputele. În prezent se cunosc și primii campioni pe asociație. Ei sînt cunoscuți fruntași în muncă din uzină: Alexandru Guță de la secția calandru, Victor Lascu de la secția de amestecare și Constantin Dumitrel de la secția de confecții.

Întrecerile în cadrul spartachiadei de iarnă continuă și la celelalte discipline sportive.

N. OBROCARU

Poșta concursului

„Ce-a adus anul 1961 în viața mea"

Fiecare scrisoare care sosește la redacție în cadrul concursului nostru conține fapte sugestive de viață. Diferite ca stil, aparținînd unor oameni de cele mai diverse profesii, diferențiindu-se după preocupări, scrisorile au totuși o pecete comună: optimismul robust al constructorului socialismului. Este mai mult decît dificil să redai — într-un spațiu relativ restrîns — entuziasmul, încrederea în viitor, care se oglindesc în rîndurile scrise de participanții la concurs.

Patrusprezece pagini de manuscris ne-a trimis studentul NICOLAE CEAUȘU din anul V al Facultății de geologie—geografie, București. El le intitulează „Nu te putem uita, 1961". Am putea să le numim și „Colocviu despre viață" — într-atîta este plină de fapte caracteristice vieții noastre noi, această scrisoare. Cuprinsul ei? Un grup de studenți, adunat în jurul mesei tradiționale de revelion, trece în revistă evenimentele anului 1961. Colegi și prieteni care se cunosc de aproape cinci ani, își mărturisesc unul altuia, într-o originală „ștafetă a amintirilor", tot ce-i leagă de anul care-și trăia ultimele ceasuri. Semnatarul scrisorii le-a vorbit prietenilor săi despre bursa pe care o primește, despre gratuitatea învățămîntului, despre faptul că a petrecut o vacanță admirabilă la Predeal; fapte — cum el singur spune — care sînt proprii pentru majoritatea studenților. Stan C. Popa s-a referit la marea fericire pe care i-a adus-o anul trecut, primirea în rîndurile partidului. Studentul Constantin Ionescu a vorbit despre noul complex studențesc în care locuiește, unde confortul se îmbină cu utilul, în timp ce Aurel Andrei a amintit despre noua locuință în care s-a mutat, în 1961, familia sa. Întîmplări cotidiene, dar care — cum au subliniat cu toții — caracterizează viața nouă a oamenilor muncii.

Scrisoarea tovarășei MARGA VASILESCU, salariată la Școala mixtă de 7 ani nr. 144, n-are mai mult de o pagină. „Sînt mamă a opt copii — își începe ea rîndurile. Este o mare fericire pentru orice mamă să-și vadă copiii crescînd frumoși și sănătoși. Pentru ei mai cu seamă ne-am bucurat, atît eu cît și soțul meu, invalid de război, cînd am primit o locuință nouă, pe strada Gh. Adamescu nr. 16. În noua locuință copiii mei au condiții necesare pentru studiu, mai multă lumină...".

Față de amploarea construcției de locuințe din Capitală, este firesc că multe din scrisorile primite vorbesc despre evenimente asemănătoare. ALEXANDRU VOINEA, electrician la Teatrul de Operă și Balet, ne scrie: „Anul 1961 mi-a adus un apartament nou într-unul din blocurile construite pe șoseaua Ștefan cel Mare". Și, în contrapunere, el adaugă: „Eram treisprezece copii acasă. Tata era paralizat din pricina condițiilor de muncă și viață. Apartamentul familiei se compunea dintr-o cămăruță insalubră și întunecoasă, pardosită cu pămînt".

Elocvența unor asemenea scrisori, n-are nevoie de comentarii. Fiindcă — așa cum se subliniază în numeroase corespondențe primite în cadrul concursului — evenimentele petrecute în viața fiecăruia în 1961 sînt o parte integrantă a marilor prefaceri pe care le cunoaște țara noastră în anii aceștia. „Simt puternic noul din viața mea și a familiei mele, din viața cartierului meu, a fabricii mele — *ne scrie PETRE ZAINEA, țesător la Întreprinderea textilă de pe șoseaua Armatei Sovietice (unitatea B).* „În anul 1961 am primit o majorare de salariu și am beneficiat de reducerea de prețuri. În cartierul unde locuiesc s-a introdus troleibuzul. Strada mea a fost asfaltată. Întreprinderea m-a ajutat să-mi ridic calificarea, printr-un curs de specializare. Beneficiind de asistență medicală gratuită și atentă, soția mea s-a însănătoșit. Iată cîteva din evenimentele întîmplate direct în viața mea în 1961". *Despre întîmplări petrecute anul trecut în viața familiei sale, ne scrie și tovarășul ILIE N. PORUMBEL.*

În mod firesc, bucuriile personale se împletesc în multe scrisori cu satisfacția pe care ți-o dau rezultatele în muncă. Despre aceasta ne scrie medicul de circumscripție rurală NICU C. SANDA, elevul electrician VICTOR TOMA.

Despre sărbătoarea majoratului ne relatează eleva RODICA BARBU, de la Școala pedagogică din Galați. Și VASILICA DUMITRICĂ din București se referă la împlinirea vîrstei de 18 ani, eveniment care — în viața ei — a coincis cu intrarea în rîndurile U.T.M.-ului.

Bogăția tematicii scrisorilor primite în cadrul concursului este determinată în mod logic de varietatea vieții noi de pe meleagurile patriei. Fiecare cetățean are de povestit lucruri interesante despre anul care a trecut. S-o ascultăm pe eleva ELENA CALIPETRA, din clasa a VI-a elementară a școlii din comuna Cogealac, regiunea Dobrogea: „Noi am primit anul trecut manualele gratuit, ca toți școlarii din clasele I—VII-a. Nu vom uita niciodată acest lucru. Am fost astă-vară într-o tabără de pionieri unde m-am simțit foarte bine. De asemenea școala noastră a cumpărat un aparat de radio și un televizor. Și mai aflați că școala din comuna Cogealac este acum școală medie". Simple întîmplări din viața unei comune dobrogene, văzute prin optica unui copil... dar ce bogăție de fapte! Un alt elev, de la Școala profesională a uzinelor „Republica", pe nume ION IRIZA, ne vorbește cu bucurie despre excursia pe Valea Prahovei la care a participat către sfîrșitul anului trecut. Iar ELENA POPESCU, din București, ne scrie: „Anul 1961 mi-a adus două succese la concursurile cosmice organizate de radio Moscova".

Așa cum am subliniat și într-o altă „Poștă a concursului", la întrebarea „Ce-a adus anul 1961 în viața mea", trebuie să răspundem referindu-ne la fapte personale de viață. Or, unii tovarăși ne-au scris cu entuziasm despre prefacerile petrecute în patria noastră, fără însă să ne scrie ce-a adus anul 1961 în viața lor proprie. Așa au procedat GHEORGHE GĂMĂLIE, ALEX. NICOLESCU, VICTORIA ȘTEFAN, STELIAN FILIPESCU. Nici versurile scrise cu însuflețire de C. DASCĂLU, GH. IORDĂNESCU, ELENA RĂDULESCU, nu se încadrează în tematica concursului, ele avînd un caracter general.

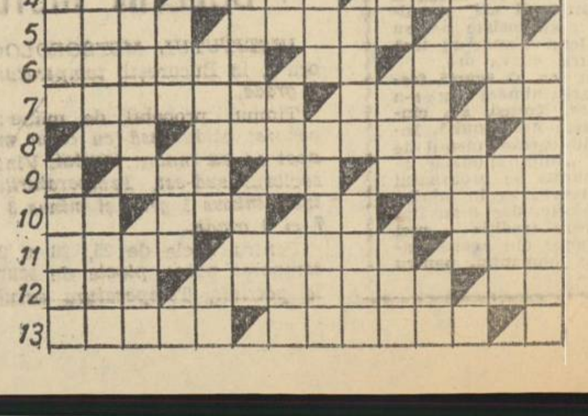
Tuturor acestora, ca și altora care doresc să participe la concursul inițiat de ziarul nostru, le reamintim că data încheierii concursului este 1 februarie a.c.

Cuvinte încrucișate

Vitrina cu încălțăminte

ORIZONTAL: 1) ÎNTRE GHEAȚĂ ȘI... GHEAȚĂ — Șiret. (pl.) 2) Eroină din piesa „Don Gill de ciorap verde" de scriitorul spaniol Tirso de Molina — Pe marginea unui loz! — De culoarea aramei. 3) Cete! — Ghetele (reg.). 4) Literă armenească — Sport cu și fără papuci — „Mondial" și „Carmen". 5) GHEAȚA — Cizmele față de pantofi — Pronume. 6) Mai aproape decît gheata — Luni! — Colț de stîncă. 7) „Cîrpaciul și bogătașul" de Offenbach — Uluc — Textilă pentru pantofii de vară. 8) Ațe! — Poet rus, autorul poeziei pentru copii „Generalul Talpă lată". 9) Campioni — Capete de ace! — Sub cerul liber. 10) Al fine — Astfel — Post scriptum — Lac mare în U.R.S.S. 11) Trib — Heine, autorul poeziei „Pantofiorii roșii" și Bacovia, autorul poeziei „Pantofii" — Articol (abr.). 12) Exclamație — Încălțăminte de vară — Mirare vocalică. 13) Posesoarea a doi carîmbi în care intră fusteii pentru urcuș și coboriș. — Adevăratul nume al scriitorului Tirso de Molina, autorul piesei „Don Gill de ciorap verde" (Gabriel).

VERTICAL: 1) Celebru pictor, autorul tabloului „Femeia cu ciorapi albaștri" — Pantofarul din opera dramatică „Maeștrii cîntăreți din Nürenberg" de R. Wagner. 2) Piele fină pentru pantofi — Folosit la recondiționarea tocurilor încălțămintei. 3) Pronume — Accesoriu feminin în culoarea pantofilor — Aceea. 4) Provoc — Literă cirilică — Calapod. 5) Două cuie cap la cap! — Sport și pantof pentru sport — Pielărie la călărie. 6) Li s-au dat papucii (fem.) — Sub GHEAȚA! 7) Cu aripile întinse — Oraș în R. P. Ungară — Organizator de excursii. 8) Material pentru papucii cu care se armează piloții spre a le mări rezistența. — Iute de picior. 9) Literă slavonă — Materie primă pentru pislari — Loc la teatru. 10) Pentru lustrul pantofilor (pl.) — Are toc înalt — Afluent al Rinului. 11) Lac... romînesc — Materie primă pentru cipici — Este repetat! 12) Ștefan Ciobotărașu, artist ... — Anotimpul încălțămintei ușoare. 13) Din inimă! — Pap — Ici și colo. (fem.). 14) Repezi de picior — Motanul din poveste.



S. BUCURESCU

Cuvinte mai puțin cunoscute: AIP, IER, AKA, IAT, ILL.

PE TOT GLOBUL

90 GRADE SUB ZERO!

MIRNII 23 (Agerpres). — TASS transmite :

În Antarctida există o regiune unde temperatura coboară iarna la 90 grade sub zero, a declarat unui corespondent al agenției TASS omul de știință sovietic Vasili Șleahov, care conduce grupul aerometeorologic al celei de-a șasea expediții sovietice în Antarctica.

Minimul absolut pentru globul pământesc, 88,3 grade, a fost înregistrat în anul 1960 la stațiunea intracontinentală sovietică Vostok. După părerea lui Șleahov, noua regiune a temperaturilor scăzute este situată la 700-800 km sud-vest de stațiunea Vostok, la o altitudine de peste 4.000 de metri. El a ajuns la această concluzie studiind datele referitoare la bilanțul de radiații al continentului în cursul nopții polare care a trecut. Datele care au dus la concluzia respectivă au fost culese cu ajutorul unor aparate speciale instalate pe bordul unui avion „IL—14", care anul trecut a efectuat 15 zboruri deasupra continentului și oceanului. Asemenea cercetări din avion au fost efectuate pentru prima oară în Antarctida.

Zăpada, a spus Șleahov, are proprietăți unice. În timpul zilei polare ea se comportă ca un corp alb: reflectă până la 93 la sută radiația solară și recepționează cantități minime de căldură. În cursul nopții polare, zăpada dobândește proprietățile unui corp negru, adică o capacitate maximă de a emite radiații și pierde aproape întreaga energie termică înmagazinată.

Radiația termică emisă de atmosferă în condițiile unui anticiclon stabil în regiunile centrale ale Antarcticei este mai slabă decît oriunde în lume. De aceea zăpada nu recepționează căldură din atmosferă ci dimpotrivă cedează spațiului universal ceea ce a acumulat în cursul unei zile polare. Prin aceasta se explică faptul că Antarctida este regiunea celor mai scăzute temperaturi. Toate datele, a continuat Șleahov, inclusiv datele bilanțului de radiații al zăpezii indică, după cît se pare, existența unui nou pol al frigului.

Această ipoteză este confirmată și de faptul că în urma recentelor observații efectuate în mod minuțios la stațiunea Vostok a fost descoperit un curent de aer. La adevăratul pol al frigului nu poate exista nici un curent de aer.

Insemnate succese obținute de economia Uniunii Sovietice în îndeplinirea planului pe 1961

Comunicatul Direcției Centrale de Statistică de pe lîngă Consiliul de Miniștri al U. R. S. S.

MOSCOVA 23 (Agerpres). — TASS transmite :

După cum se arată în comunicatul Direcției Centrale de Statistică de pe lîngă Consiliul de Miniștri al U.R.S.S., industria Uniunii Sovietice a depășit planul anului 1961 la volumul global al producției.

Volumul producției a crescut cu 9,2 la sută în comparație cu anul 1960 (în S.U.A. cu 1 la sută).

Potrivit datelor preliminare, în anul care a trecut venitul național al U.R.S.S. a depășit 153 miliarde ruble (a crescut cu 7 la sută). În orașe și așezări muncitorești au fost construite case de locuit cu 2.200.000 de apartamente.

Direcția Centrală de Statistică a anunțat, de asemenea, că planul septenal (1959—1965) se înfăptuiește cu succes. În ultimii trei ani producția globală a industriei a sporit cu 33 la sută în loc de 27 la sută cît era prevăzut. S-a realizat o producție industrială valorică cu aproximativ 19 miliarde ruble mai mare decît era prevăzut pentru această perioadă.

Planul anual al producției industriale a fost depășit în ansamblu și la numeroase tipuri principale de produse în toate republicile unionale.

În anul 1961 în U.R.S.S. s-a obținut o producție de fontă de 50,9 milioane tone, oțel — 70,7 milioane tone, laminate — 55,2 milioane tone, energie electrică — 327 miliarde kWh, ciment — de 50,9 milioane tone, s-au extras 166 milioane tone de țiței.

A crescut producția bunurilor de larg consum : printre altele s-au produs 4,9 miliarde metri pătrați de țesături de bumbac, 442 milioane perechi încălțăminte de piele, s-a obținut o producție de carne de 4,3 milioane tone, o producție de unt de 894.000 de tone.

Anul trecut au fost proiectate și fabricate aproximativ 3.000 de noi tipuri de mașini și utilaje și aproape 1.000 tipuri de aparate.

Productivitatea muncii a crescut cu peste 4 la sută. Ținîndu-se seama de reducerea duratei zilei de lucru, productivitatea orară a muncii a sporit cu 11 la sută.

Uniunea Sovietică a obținut noi succese în întrecerea economică pașnică cu S.U.A. Anul trecut producția de oțel în U.R.S.S. a crescut cu 8 la sută, în timp ce în S.U.A. — s-a redus cu 1,7 la sută, producția de energie electrică a sporit în U.R.S.S. cu 12 la sută, iar în S.U.A. cu 4 la sută, producția de țiței a crescut cu 12 la sută față de 2,5 la sută în S.U.A.

Suprafețele cultivate cu plante agricole au totalizat în anul trecut 204,6 milioane hectare. Producția de cereale a fost de 8,4 miliarde puduri, achizițiile de stat fiind de 3,2 miliarde puduri la cereale, iar la bumbac brut de 4,5 milioane puduri.

Populația a primit din fondurile sociale de consum (învățămînt public, asistență medicală, asigurări sociale și diferite ajutoare și înlesniri) 26,4 miliarde ruble, față de 24,5 miliarde ruble în 1960.

Salariul mediu zilnic al muncitorilor și funcționarilor a crescut cu 4 la sută, în condițiile reducerii duratei zilei de lucru. Au crescut, de asemenea, veniturile colhoznicilor. Începînd de la 1 octombrie 1961 s-a sistat cu desăvîrșire perceperea impozitelor pe cîștigurile lunare de pînă la 60 de ruble și s-au redus în medie cu 40 la sută impozitele pe cîștigurile lunare variind între 61 și 70 ruble. În consecință, salariile au crescut suplimentar cu 400 de miliarde de ruble (raportate la un an).

Uniunea Sovietică a continuat să extindă relațiile economice cu țările străine. Volumul schimburilor comerciale externe a însumat 10,5 miliarde ruble, (a crescut cu 4 la sută). Au fost repurtate noi succese în domeniul dezvoltării învățămîntului public, științei și culturii. Numărul celor încadrați în toate formele de învățămînt a fost de circa 56 milioane de persoane.

Uniunea Sovietică continuă să rămînă fără cu nivelul cel mai scăzut al mortalității generale a populației. Potrivit datelor preliminare, la 1 ianuarie 1962 populația U.R.S.S. era de circa 220 de milioane de locuitori.

După intîlnirea de la Geneva a celor trei prinți laoțieni

Declarațiile lui Suvanna Fumma

GENEVA 22 (Agerpres). —

Prințul Suvanna Fumma a părăsit Geneva plecînd la Paris.

Înainte de plecare prințul Suvanna Fumma a făcut o scurtă declarație ziariștilor. Nu sîntem satisfăcuți pe deplin de rezultatele obținute în timpul întîlnirii celor trei prinți la Geneva, a spus el, întrucît mai există dificultăți ce vor trebui înlăturate în perioada formării guvernului. La sfîrșitul săptămînii viitoare intenționez să mă înapoiez în patrie și dacă pînă atunci va sosi și prințul Sufanuvong, ne vom întîlni probabil pentru a rezolva definitiv problema formării guvernului. Prințul Suvanna Fumma și-a exprimat speranța că această problemă va fi rezolvată la începutul lunii februarie, după care va fi alcătuită imediat o delegație laoțiană unică. Aceasta va pleca la Geneva pentru a participa la stadiul hotărîtor al lucrărilor conferinței internaționale și la semnarea documentelor elaborate de conferință.

O.N.U. Continuă dezbaterea problemei angoleze

NEW YORK 23 (Agerpres). — TASS transmite :

De la tribuna celei de-a 16-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. delegații condamnă cu mînie pe colonialiștii portughezi care duc un război colonial nimicitor împotriva poporului angolez. La discuțiile cu privire la situația din Angola au luat pînă acum cuvîntul reprezentanți ai 19 țări. După cum s-a mai anunțat, delegații discută raportul subcomitetului O.N.U. pentru situația din Angola. A fost supus discutării de către delegați proiectul de rezoluție al Bulgariei și Poloniei.

La ședința din 22 ianuarie au luat cuvîntul delegații Somaliei, Siriei, Afganistanului, Coastei de Fildeș. Vorbitorii au subliniat dreptul inalienabil al poporului angolez la autodeterminare și au cerut ca Portugalia să-și schimbe fundamental politica față de Angola.

În aceeași ședință a luat cuvîntul și V. A. Zorin, reprezentantul permanent al U.R.S.S. la O.N.U. V. A. Zorin a subliniat că asuprirea colonialistă, condițiile inumane de viață existente în această țară constituie cauza principală a acelor tulburări de masă care au avut loc în cursul întregului an 1961. Nu pot fi trecute cu vederea — a spus vorbitorul — nici acțiunile statelor care pun relațiile lor de aliate cu Portugalia, mai presus decît prevederile Cartei O.N.U. și cît voința exprimată în unanimitate de majoritatea uriașă a statelor, care se pronunță pentru lichidarea neîntîrziată a sistemului colonial. Guvernul fascist al dictatorului Salazar nu ar fi în stare el singur să se mențină în Angola, Mozambic sau alte colonii, totalizînd 12.000.000 de locuitori, dacă nu ar avea sprijinul S.U.A., Angliei, R.F. Germane și celorlalte țări din N.A.T.O.

V. A. Zorin a arătat că delegația sovietică sprijină pe deplin proiectul de rezoluție al Poloniei și Bulgariei care deschide calea spre o rezolvare echitabilă a problemei angoleze în conformitate cu Carta O.N.U. și cu Declarația cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale.

Pentru amnistierea deținuților politici din închisorile lui Salazar

LONDRA 23 (Agerpres). —

Ideea convocării în Europa occidentală a conferinței pentru amnistierea deținuților politici portughezi care urmează să aibă loc la Paris se bucură de un sprijin larg în Anglia.

In ultimul număr al buletinului editat în Anglia de Grupul democraților portughezi din această țară, se arată că numeroși reprezentanți ai vieții publice britanice și cunoscuți oameni politici englezi sprijină țelurile urmărite de această conferință.

Jos mîinile imperialiștilor de pe Cuba!

● Se spulberă speranțele S.U.A. de a obține o majoritate în favoarea sancțiunilor împotriva Cubei ● Marea demonstrație de ieri din fața sediului O.N.U.

PUNTA DEL ESTE 23 (Agerpres). La 22 ianuarie la Punta del Este a avut loc ședința inaugurală a celei de-a 8-a conferințe a miniștrilor Afacerilor Externe ai țărilor membre ale Organizației Statelor Americane. Convocată la propunerea Columbiei, această conferință a fost inițiată, de fapt de Statele Unite care urmăresc să obțină adoptarea aplicării de sancțiuni împotriva Cubei revoluționare.

Din cauza divergențelor care s-au conturat în ultimul moment cu și mai multă pregnanță, între poziția S.U.A. și cea a celor mai mari țări din America Latină, ședința inaugurală, care a durat 54 de minute, nu a fost urmată imediat de ședințe plenare de lucru, cum se preconizase, prima ședință plenară fiind aminată cu 24 de ore.

Între timp, tot mai multe delegații la Punta del Este își fac cunoscute pozițiile.

După cum anunță agenția France Presse, un reprezentant haitian autorizat a făcut cunoscut că „Republica Haiti a hotărît să abandoneze blocul țărilor care sprijină aplicarea de sancțiuni împotriva Cubei la Conferința interamericană de la Punta del Este, pentru a se alinia frontului opus".

Aceeași agenție menționează că ministrul Afacerilor Externe chilian a declarat că Argentina, Brazilia, Ecuadorul și Chile se opun oricărei forme de sancțiuni împotriva Cubei. Declarația a fost făcută după ce între reprezentanții acestor țări a avut loc o întrevedere pentru a examina atitudinea pe care o vor adopta în cadrul lucrărilor conferinței.

Corespondenții de presă consideră că, potrivit expresiei folosite de agenția United Press International, speranțele Statelor Unite de a putea obține aplicarea sancțiunilor împotriva Cubei „s-au spulberat". Agenția France Presse menționează că „în fața imposibilității de a reuni o majoritate substanțială în favoarea sancțiunilor, delegația Statelor Unite pare deja gata să se mulțumească cu o formulă de compromis..."

★

NEW YORK 23 (Agerpres). — **Mîinile jos de pe Cuba! Să se pună capăt amestecului american în treburile Cubei! Sîntem pentru Castro, pentru o Cubă liberă! O.S.A. este un instrument al Departamentului de Stat!** Sub aceste lozinci s-a desfășurat la 22 ianuarie în fața clădirii O.N.U. o mare demonstrație organizată de Comitetul de luptă pentru o atitudine justă față de Cuba.

Demonstrația a avut loc în legătură cu conferința Organizației Statelor Americane de la Punta del Este pe care Departamentul de Stat american vrea s-o determine să adopte sancțiuni împotriva Cubei.

Puternice forțe polițienești au fost mobilizate pentru a-i supraveghea pe demonstranți.

Organizațiile muncitorești, studențești și alte organizații din Mexic își exprimă puternica lor solidaritate cu revoluția cubană, în care văd o întruchipare a năzuințelor de libertate și progres ale tuturor popoarelor din America Latină.

În fotografie : aspect de la un recent miting organizat în orașul Mexico.

CINE SE ASCUNDE ÎN SPATELE GRUPULUI TERORIST DIN BRAZILIA

RIO DE JANEIRO 23 (Agerpres). — Ministrul de Justiție al Braziliei, Alfredo Nasser, a anunțat că a primit din partea Biroului poliției federale un raport complet cu privire la activitatea grupului terorist „Mișcarea anticomunistă". În raport se arată că membrii acestui grup au trecut la acțiuni teroriste împotriva parlamentarilor democrați. Celso Brant, deputat al Frontului parlamentar naționalist brazilian, a declarat că mai mulți deputați vor cere parlamentului să convoace o sesiune specială pentru a discuta crearea unui comitet care să întreprindă măsuri energice împotriva teroriștilor.

Potrivit relatărilor ziarului „Globe" și altor știri publicate în presa braziliană, acest grup terorist își desfășoară activitatea după un plan care urmărește promovarea unui „război psihologic anticomunist", recurgînd chiar la asasinate și alte activități teroriste, de asemenea ei exercită presiuni asupra deputaților pentru a evita adoptarea unor legi progresiste. Un lider al acestui grup terorist a mărturisit că a primit suma de 1.000.000 de dolari de la o anumită firmă din Statele Unite.

La Bonn au început TÎRGUIELILE FINANCIARE ANGLO—VEST-GERMANE

BONN 23 (Agerpres). —

La Bonn au început tratative financiare anglo-vest-germane pe baza înțelegerii realizate recent între primul ministru al Angliei, Macmillan, și cancelarul R.F.G., Adenauer. Este vorba de cererea Londrei ca Germania occidentală să acorde anual Angliei ajutor financiar, avînd în vedere situația dificilă a balanței de plăți engleze. Londra se plînge că numai pentru întreținerea trupelor engleze din Germania occidentală Anglia cheltuiește anual 740 de milioane mărci.

După cum s-a aflat la Bonn, guvernul englez dorește ca R.F.G., în scopul ușurării balanței de plăți a Angliei, să achiziționeze în viitorii doi ani din Anglia armament pentru Bundeswehr în sumă de 800 milioane mărci. In afară de aceasta Londra vrea să primească din partea Bonnului o compensație financiară pentru folosirea de către Bundeswehr a bazelor militare din Anglia. Toate acestea corespund întrutotul planurilor militare ale Bonnului care vrea să obțină pentru Bundeswehr cel mai modern armament englez și noi baze militare în Anglia.

★

LONDRA 23 (Agerpres). —

Comentînd călătoria la Bonn a lui Henry Brooke, adjunct al ministrului Finanțelor al Angliei, pentru a obține noi comenzi de armament, ziarul „DAILY WORKER" subliniază într-un editorial că această călătorie constituie o „încercare de a submina" tratativele cu privire la dezarmare, care vor reîncepe la 14 martie în cadrul Comitetului pentru dezarmare.

„In loc de a discuta problema cum se pot reduce armamentele, adjunctul ministrului Finanțelor pleacă la Bonn pentru a îndemna pe germanii din vest să achiziționeze cît mai multe arme din Anglia".

Amintind de „meritele" din trecut ale lui Brooke în funcția de ministru al Construcțiilor de locuințe, ziarul scrie: „Acest om care a pus milioane de lire sterline în buzunarele proprietarilor de imobile, atunci cînd a strecurat legea cu privire la desființarea controlului asupra chiriilor, și-a propus astăzi să pună milioane în buzunarele negustorilor de moarte".

NU! ADERĂRII NORVEGIEI LA „PIAȚA COMUNĂ"

OSLO 23 (Agerpres). — TASS transmite :

In Norvegia se extinde mișcarea împotriva planurilor de aderare a țării la „Piața comună".

„Participarea la „Piața comună" ar însemna pentru Norvegia pierderea suveranității. Acesta este un pas periculos care ar submina bazele independenței naționale" — se spune în rezoluția adoptată de sindicatul muncitorilor pietrari.

Muncitorii de la Șantierul naval din orașul Fredrikstad au adoptat cu majoritate de voturi o rezoluție în care protestează, de asemenea, împotriva aderării la „Piața comună".

In cîteva rînduri

● Între 17 și 22 ianuarie a avut loc la București sesiunea Comitetului internațional de organizare a celui de-al III-lea Congres internațional minier. (Din presa de dimineață).

INTR-UN INTERVIU acordat corespondentului din Rio de Janeiro al agenției Prensa Latina, Payva Muniz, deputat în Parlamentul brazilian, s-a pronunțat pentru recunoașterea existenței celor două state germane.

● La Toronto și-a încheiat lucrările al XVII-lea Congres Național al Partidului Comunist din Canada. (Din presa de dimineață).

● La 21 ianuarie, A. I. Mikolan, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., a sosit la Fez (Maroc), unde a fost primit de regele Marocului Hassan al II-lea. În dimineața zilei de 22 ianuarie, A. I. Mikolan și persoanele care îl însoțesc au plecat la Rabat, de unde și-au continuat călătoria spre patrie. (Din presa de dimineață).

LA 22 IANUARIE au luat sfîrșit la Paris ședințele comitetului organizatoric al Conferințelor mesei rotunde ale reprezentanților Estului și Vestului. Din partea U.R.S.S., la lucrările comitetului a participat scriitorul sovietic I. G. Ehrenburg.

● Primul ministru al Republicii Cuba, Fidel Castro, a trimis Comitetului internațional de pregătire a celui de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților, o telegramă conținînd invitația ca următorul Festival Mondial — cel de-al IX-lea — să se organizeze în Cuba. (Din presa de dimineață).

Fasciștii din O.A.S. continuă atentatele teroriste

DUPĂ CUM s-a mai anunțat în după-amiaza zilei de 22 ianuarie teroriștii din O.A.S. au plasat o puternică încărcătură explozivă în incinta curții interioare a Ministerului Afacerilor Externe al Franței. Încărcătura a fost pusă în interiorul unei camionete de serviciu a Ministerului Afacerilor Externe care încarca unele materiale. În urma exploziei o persoană a fost omorîtă pe loc iar alte 15 aflate la parterul clădirii au fost grav rănite. De asemenea, biroul secretarului de Stat, Georges Gorse, aflat la primul etaj a fost distrus. Numeroase alte plafoane ale etajelor superioare s-au prăbușit.

PARIS 23 (Agerpres). —

181 de morți și 227 de răniți, iată rezultatul activității desfășurate în cursul săptămînii care a trecut și a zilei de 22 ianuarie de bandele fasciste din cadrul „O.A.S." pe teritoriul Algeriei.

Aceste cifre au fost transmise de corespondentul din Alger al agenției France Presse.

● La 22 ianuarie, președintele S.U.A., John Kennedy, a înaintat Congresului mesajul cu privire la situația economică a țării.

În ianuarie 1961, se spune în mesaj, printre altele, economia americană a trecut printr-o nouă depresiune. Numărul somerilor a ajuns la aproximativ 7 la sută din totalul forței de muncă. Aproape 20 la sută din capacitățile de producție au rămas în inactivitate.

Președintele Kennedy își exprimă îngrijorarea în legătură cu ritmul scăzut al dezvoltării economiei americane. Depresiunile repetate au împins economia americană postbelică înapoi, în timp ce economia celorlalte țări industriale principale a progresat mereu. (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM relatează Agenția Vietnameză de informații, ministrul Afacerilor Externe al R. D. Vietnam Ung Van Khiem a adresat celor doi președinți ai Conferinței de la Geneva din 1954 pentru Indochina o scrisoare în care protestează împotriva trimiterii în Vietnamul de sud a unei misiuni de consilieri englezi.

● Jomo Kenyatta a declarat într-o cuvîntare rostită la un miting care a avut loc la Nairobi că va cere luna viitoare ministrului Coloniilor al Marii Britanii, Maudling, în cursul conferinței constituționale cu privire la viitorul Kenyei, să fixeze o dată precisă pentru acordarea independenței acestei țări. (Din presa de dimineață).

● La Atena a sosit comandantul forțelor armate terestre ale N.A.T.O. în Europa de sud-est, generalul american Brown, sub comanda căruia se află armata greacă și turcă. (Din presa de dimineață).

LA LAGOS, (Nigeria) au început la 22 ianuarie lucrările conferinței miniștrilor de Externe ai unor state africane care are drept scop pregătirea conferinței șefilor de guverne ai acestor state plănuită pentru 25 ianuarie.

Ecouri ● *Ecouri* ● Ecouri

IMPRESII...

O CONSTRUCȚIE întunecată, cu mici ferăstruici, într-un loc retras din Obersalzberg atrage grupuri, grupuri de „turiști". Ei vin adesea cu automobile de ultimul tip. Înfățișarea de businessmeni ghiftuiți a celor mai mulți nu reușește să înlăture cu totul o anumită rigiditate în ținută, care trădează pe fostul junker. Alții nici măcar nu țin să-și camufleze vechea îndeletnicire și vin în haite zgomotoase, arborînd cu insolență insemnele vechilor organizații SS-iste cărora le-au aparținut. Spre această clădire, decretată de autoritățile vest-germane „monument istoric", pleacă în pelerinaj membri ai organizațiilor neofasciste din Republica Federală, pentru că, să precizăm, „monumentul" nu este altceva decît fosta reședință a lui Hitler de la Berchtesgaden.

Dacă autoritățile ar fi menținut această clădire pentru a o transforma într-o expoziție permanentă amintitoare în vreun fel de sălbăticia întronată în timpul domniei hitlerismului, „monumentul" și-ar fi avut o justificare. Dar, așa cum s-a mai scris, clădirea de la Obersalzberg a devenit o adevărată Meccă a revanșarzilor, loc de pelerinaj al scursorilor naziste. Și acest lucru reiese și mai evident din însemnările ce se găsesc în „cartea de impresii". O publicație progresistă germană a reprodus cîteva extrase din insolentele impresii pe care „turiștii" sînt lăsați să și le exprime în toată libertatea:

„În sfîrșit sînt din nou la Obersalzberg ! În memorie reînvie vechi amintiri soldățești..." — scrie unul. „Noi am fost aici, am privit, am plecat satisfăcuți" — precizează alții. „Mă gîndesc cu fidelitatea din trecut la vremurile de altădată" — se destăinuiește un al treilea. Și așa mai departe, pe multe file, se înșiră confesiuni asemănătoare. Ele ilustrează destul de grăitor atmosfera din republica de la Bonn, unde revanșismul și militarismul se bucură de impunitate, sînt chiar ridicate la rangul de politică oficială de stat. Nu-i de mirare că hitleriștii cărora li s-a dat frîu liber se simt ca la ei acasă și își manifestă în mod cinic atașamentul față de un trecut sinistru.

De bună seamă că n-a exagerat de loc „turistul" care, după ce a vizitat cu un extaz caracteristic bîrlogul căpeteniei naziste, a făcut următoarea însemnare în cartea de impresii: „Führerul a murit, dar programul lui este în curs de îndeplinire !". Aici, într-adevăr, nu mai este vorba de o simplă impresie. Fraza sintetizează în mod limpede situația din R.F.G. pe care o dezvăluie — printre altele — și „monumentul istoric" de la Berchtesgaden ca și conformația turiștilor care vin aici în pelerinaj în toată libertatea. Este o confirmare din sursă competentă că Bonnul de astăzi a preluat de la „cel de al III-lea Reich" ștafeta aițiărilor revanșarde și a războiului.

S. GL.

Escrocheriile se țin lanț...

DE CITVA TIMP, Italia este arena unor scandaluri publice în care sînt implicate persoane din cele mai înalte sfere ale administrației de stat. De-abia s-au stins ecourile procesului „afacerii cu penicilina", în care au fost acuzați înalți funcționari din Ministerul Sănătății și ai Oficiului de Statistică pentru defraudări (?!), de-abia au fost dezvăluite fraudele de miliarde de lire din banii statului, comise, cu ocazia construirii aeroportului Fiumicino, de o seamă de personalități politice, printre care actualul ministru de Război, Giulio Andreotti, foștii miniștri Togni, Pacciardi etc. — și iată că izbucnește un nou „caz senzațional". Despre ce e vorba ?

Pe colina Capitoliului a fost înființată, mai demult, o bancă particulară, denumită fățarnic „Casă de ajutor" și avînd, chipurile, scopuri sociale. Sub această firmă filantropică, însă, funcționari foarte sus puși ai administrației municipale manevrau sume importante de bani pentru îmbogățire personală. Și treburile au mers un timp de minune...

„Escrocheria — scrie ziarul elvețian „Die Tat" — a ieșit la iveală atunci cînd deficitul acestei case de ajutor nu a mai putut fi disimulat". Astfel, s-au descoperit numeroase falsificări de polițe pentru acoperirea prin fraudă a deficitului. Cercetările efectuate și depozițiile făcute au arătat, printre altele, că directorul acestei așa zise „Case de ajutor", era un funcționar „onorabil" al statului.

„De la unificarea Italiei — conchide ziarul „Die Tat" — Roma nu a avut de ce să se plîngă în materie de afaceri amestecate cu corupția... Lucrurile merg în prezent cam la fel ca în epoca cea mai decadentă din vechea Romă...".

G. A.

„OMUL DIN MANAGUA" SE CLATINĂ...

Din fiecare 100 de copii numai șapte merg la școală.

Somoza și oamenii lui fac „o reformă agrară inversă", punînd mîna pe cele mai bune pămînturi ale țării.

Povara nedreptăților împotriva maselor populare este tot mai grea...

Ce l-a determinat oare pe ziaristul american Lester Veile, de la revista „Reader's Digest" să spună lucrurilor pe nume, referindu-se la trista situație a poporului din Nicaragua, crunt exploatat și înainte dar cu deosebire de cînd Somoza a fost „uns" președinte cu ajutorul baionetelor americane ?

Oare grija pentru oamenii muncii obidiți, subalimentați, chinuiți de boli și lipsuri ? Nicidecum !

Cu totul alta este cauza „compasiunii" ziaristului yankeu : teama. Teama că lacheii din Managua ai imperialismului nord-american vor lua drumul lăzii de gunoi a istoriei, unde se vor întîlni cu Batista, Jimenez, Pinilla, Trujillo, Balaguer — Echevarria, măturați de tumultul furtunii populare.

Iată de ce Veile trage semnalul de alarmă.

Nicaragua este „O nouă bombă cu explozie întîrziată în regiunea Caraibilor", avertizează el. Clasele de jos se agită ; nu uitați că „în ultimii doi ani și jumătate poporul s-a răsculat de 23 de ori împotriva lui Somoza care ucide, arestează, terorizează întreit decît pînă acum, numai pentru a-l împiedica să urmeze exemplul Cubei".

In vizuina lupilor de pe colina Tiscapa

Managua este situată într-o vale; razele fierbinți ale soarelui încing ca într-un cuptor zidurile caselor, pietrele pavajului. Briza oceanului nu răzbate pînă aici; ea îmbrățișează doar înălțimea de la marginea orașului, colina Tiscapa.

Aici e plăcut, răcoare. Dar nu acesta este singurul motiv pentru care l-au ales loc de reședință, acum 24 de ani, frații Somoza. De aici, de pe Tiscapa străzile capitalei se văd ca-n palmă și pentru dictatorii care se tem și de propria umbră, acest amănunt are greutate...

Palatele lui Luis — președintele, ca și cel al lui Anastasio — comandantul suprem al armatei și al poliției, sînt adevărate citadele prevăzute cu turnuri, crenele și porți blindate.

Singurul drum ce coboară de pe colină și duce spre oraș este mărginit de ziduri înalte din beton armat, străjuite la tot pasul de mitraliere. Cale liberă spre vizuina dictatorilor au doar membrii ambasadei S.U.A. aflată în vecinătatea fortărețelei fraților Somoza.

Această apropiere nu este întîmplătoare. Doar totul în țară este supus controlului ambasadorului american, Thomas Whelan și nimic nu-i mai firesc ca stăpînul să stea aproape de slugile care-i execută ordinele.

Cine dă ordine la Managua

Dictatura fraților Somoza este un aliat fidel a Washingtonului în lupta împotriva mișcării de eliberare a poporului nicaraguaian.

Oricine sosește la Managua — scria ziarul vest-german „Die Welt" din Hamburg — află imediat care este aici stăpînul. Reclame cu neon scrin pe cerul întunecat numele celor ce jecmănesc hogățiile țării: monopolurile americane.

Sute de mine de aur și argint, păduri care ocupă jumătate din cei 148 mii de kilometri pătrați ai țării, zeci de mii de hectare de pămînt roditor, bănci, centralele electrice, transporturile, aparțin afaceriștilor din Wall-Street.

Șapte tone de aur și zece tone de argint sînt trimise anual din Nicaragua în S.U.A. de către acaparatorii americani ai minelor.

Să nu se creadă însă că frații Somoza se gîndesc doar la buzunarele stăpînilor lor. Au avut ei grijă și de propriile lor buzunare, și încă din plin!

„Wall-Street Journal" amintind odată, în treacăt, de averea de zeci de milioane de dolari a dictatorilor nicaraguaieni, scria: „Împreună cu numeroasa lui familie, Luis Somoza participă la o serie de afaceri ca: plantații de bumbac, ferme, o linie de navigație, o fabrică de prelucrare a cafelei, o uzină textilă, o stație de radio, o linie aeriană, fiind în același timp și reprezentant în Nicaragua al fabricii de mașini „Mercedes Benz"

„Generozitatea" jefuitorilor

Jefuitorii sînt „generoși". Din bogățiile furate țării ei dau poporului ... doi la sută. Doi la sută pentru sănătate învățămînt, asigurări sociale, etc. ! În schimb, îi cer să robească pentru ei 16 ore din 24 pentru cîțiva centavos, îl condamnă la analfabetism, foamete și mizerie.

Ziarul „Orientacion popular" scria recent că pe o treime din teritoriul țării în care locuiesc aproape jumătate milion de țărani, domnește feudalismul. Foametea face ravagii, iar la fiecare 10 noi născuți numai jumătate ajung vîrsta de 6 ani.

La oraș, situația nu este deloc mai bună. Salariile muncitorilor de-abia ating 15 dolari pe lună în timp ce minimum de viață este de o sută dolari

Neputincioase vor fi citadelele !

Vîntul libertății care bate azi în lume a ajuns și pe acest tărîm scăldat de două oceane.

Nicaragua trăiește sub dictatură de aproape un sfert de secol. Dar timpul dictatorilor se duce. Bate ceasul de pe urmă și pentru familia Somoza.

Neputincioase vor fi citadelele asupritorilor de pe colina Tiscapa, neputincioase sfaturile ambasadorului american, fără putere infanteria marină și flota care, conform „tradiției", își vor face cu siguranță apariția cînd scînteia răscoalei se va aprinde.

Iată de ce avea dreptate să tragă semnalul de alarmă ziaristul de la yankeia revistă „Reader's Digest": La cele 23 de răscoale împotriva lui Somoza se vor alătura altele. Nicaragua este într-adevăr „o bombă cu explozie întîrziată" în regiunea Caraibilor.

M. VASILIU

Cît de grăitoare este această fotografie apărută în revista „Vision" ! Călduroasa strîngere de mînă dintre Anastasio Somoza și generalul american Lemey, vorbește din plin de împletirea de interese dintre monopolurile din S.U.A. și „omul lor" de la Managua...

„Cupa orașului București" la handbal în 7

Un meci decis în ultimul minut: Skoplje — Magdeburg 20—19

REZULTATELE ETAPEI A II-A

Skoplje — Magdeburg 20-19 (12-11); București — București juniori 23-15 (13-7).

JOCURILE DE ASTĂZI

De la ora 18,15: Budapesta—Magdeburg; de la ora 19,30: București — Skoplje. In deschidere, de la ora 17.10: Rapid—S.S.E. 1 (juniori).

Sînt jocuri de handbal în 7 care, deși nu excelează din punct de vedere tehnic, rețin atenția spectatorilor prin apriga luptă sportivă pentru victorie. Așa a fost și ieri în meciul dintre selecționatele Skoplje și Magdeburg, disputat în cadrul etapei a II-a a „Cupei orașului București", încheiat cu succesul la limită al primei formații.

Puțini dintre spectatorii prezenți în tribunele sălii Floreasca se așteptau, desigur, ca robusta formație a Magdeburgului să părăsească terenul învinsă, cu atît mai mult cu cît la „încălzire" handbaliștii din Skoplje nu lăsaseră să se întrevadă nimic deosebit. Și publicul — ca și handbaliștii germani, mai ales — au recunoscut în cele din urmă că valoarea adversarului nu poate fi altfel mai bine apreciată decît în condiții de joc.

Extrem de combativi și de mobili, sportivii iugoslavi au tăiat încă din primele minute din elanul adversarilor lor (dornici de a se reabilita după insuccesul din ajun, dar, în special, hotărîți să se mențină, după cum susțineau, în lupta pentru ocuparea locului secund în clasamentul final al competiției): impetuosul Kratovalijev a înscris, consecutiv, 3 din cele 8 goluri realizate de el, și rolurile s-au schimbat: echipa din Skoplje devenise mai sigură, mai curajoasă, în timp ce în rîndul adversarilor își făcuse loc neîncrederea și apoi nervozitatea. Cu toate acestea, deși conduși la 4-5 puncte diferență, handbaliștii germani au fost la un pas de a răsturna rezultatul în ultimele minute, cînd, de la 14-19 au egalat la 19-19 (min. 56). N-au reușit însă, fie din cauza pripelii, fie din cauza... portarului selecționatei Skoplje, Djukici, care s-a dovedit extrem de inspirat la unele faze. Nici sportivii iugoslavi n-au mai avut, spre sfîrșit, suficientă siguranță în coordonarea acțiunilor și în aruncările la poartă, dar succesul le-a surîs în ultimul minut, cînd, porniți la contraatac, ei nu au mai putut fi opriți decît prin fault, sancționat de arbitrul I. Covaci cu lovitură de pedeapsă de la 7 m, care, transformată imparabil, a pecetluit scorul final: 20-19 pentru Skoplje, echipă ce se anunță, astă-seară, o redutabilă adversară pentru prima formație a Bucureștiului.

Meciul din deschidere, București — București juniori, a păstrat, de la început pînă la sfîrșit, amprenta unei dispute dîrze, în cursul căreia tinerii noștri handbaliști, mai combativi și mai curajoși ca în ajun — de ce n-au jucat ei oare așa și în partida cu selecționata Budapestei? — i-au solicitat la maximum pe seniori.

P. F.

A doua ediție a „Cupei Unirii" la lupte

Duminică dimineața s-au disputat în sala de sport a Uzinelor de utilaj chimic și petrolier din Capitală, întrecerile celei de a doua ediții a „Cupei Unirii" la lupte libere și clasice. La această ediție au participat 40 de tineri sportivi și juniori reprezentînd clubul Metalul, asociația sportivă Semănătoarea și clubul I.T.B.

Intrecerile au fost de bună calitate și aplaudate de cei prezenți. Iată-i pe primii clasați la categoriile respective:

LUPTE CLASICE — cat. 52 kg. GH. STOICIU (M.), I. Radovici și N. Pavel (I.T.B.); cat. 57 kg. I. IOSIFESCU (M.), I. Agapie (S.), M. Olteanu (M.); cat. 63 kg. ȘT. GEANTĂ (M.), M. Repede (S.), M. Spătaru (M.); cat. 70 kg. I. PANTAZIE (S.), D. Puișor (M.), C. Ghizdeanu (S.).

LUPTE LIBERE — cat. 57 kg. ST. PARASCHIVOIU (S.), N. Bican (I.T.B.), E. Cojocaru (M.); cat. 63 kg. I. SPINU (M.), G. Puișor (M.), N. Nicolaie (I.T.B.); cat. 70 kg. D. MUNTEANU (I.T.B.), V. Ștefan (S.) și I. Moraru (M.).

LA ZI ● LA ZI

● Echipa de fotbal Steaua București și-a încheiat turneul în Irak jucînd la Bagdad cu selecționata Armatei irakiene. Fotbaliștii noștri au obținut victoria cu 3—2 (2—1).

● La concursul internațional de schi ce va avea loc în zilele de 27 și 28 ianuarie la Delnice (R.P.F. Iugoslavia), vor lua parte și următorii sportivi romîni: Gh. Bădescu, P. Dinu, S. Drăguș, Gh. Cincu și Gh. Vilmoș. Aceștia urmează să părăsească astă-seară Capitala.

● A doua reuniune de box din cadrul campionatului republican de calificare, e programată mîine seară, de la ora 19.30, în sala cinematografului Grivița Roșie.

SPORT

CAMPIONATUL DE HOCHEI AL R. P. R.

S-au conturat participantele la cele 2 turnee finale

In zadar se plîngeau organizatorii că la primele etape ale turneului n-au fost prea mulți spectatori. Publicul nostru știe cînd să vină: a fost deajuns să vadă că în programul de aseară figura un mănunchi de 4 echipe fruntașe (Știința Cluj — Știința București și Steaua — Voința) și tribunele patinoarului s-au umplut. De fapt însă doar unul din meciuri s-a ridicat la nivelul așteptărilor: confruntarea dintre cele două echipe studențești. A fost cel mai frumos joc din toate cele disputate pînă acum — un meci de mare luptă, în care ambele adversare au făcut o prodigioasă cheltuire de energie, realizînd o partidă de înalt dinamism, cu faze dramatice, specifice adevăratului hochei.

Studenții clujeni au cîștigat cu 5—2, după ce multă vreme victoria lor a fost incertă. La 2—2 și 3—2 (în același minut: 4—2) bucureștenii ar mai fi putut răsturna rezultatul în favoarea lor (profitînd de emoția și nervozitatea clujenilor), la 4—2 (min. 50) încă ar mai fi putut să egaleze (s-au ratat multe ocazii de ambele părți) și numai în ultimul minut (cînd Nagy a marcat al cincilea gol) clujenii au răsuflat ușurați. Știința Cluj a învins datorită valorii individuale mai ridicate a jucătorilor săi, ceea ce i-a permis să arunce în luptă două linii de atac aproape egale, cu care să mențină neștirbită forța ei de „șoc". Bucureștenii au contat efectiv pe o singură linie de atac, Ferenczi — Ciobotaru — Ioanovici (dar Ferenczi, accidentat la gleznă, n-a putut da tot randamentul de care e capabil), care să fie în stare să dea o ripostă ofensivă la nivelul adversarilor. Apărarea lor, în frunte cu Țiriac, a luptat cu dîrzenie pentru a stăvili impetuoasele atacuri ale clujenilor, dar portarul Tulbure (ca și clujeanul Stafie, de altfel) a primit unele goluri parabile.

Un nou gol în poarta Voinței. Apărătorii echipei din M. Ciuc privesc resemnați...

♦ Jocul dintre Steaua și Voința a fost destul de monoton, rezumîndu-se la aproape continuele atacuri ale militarilor, cărora apărarea adversă le-a făcut cu greu față. Voința a contraatacat fără convingere și astfel scorul de 12—1 cu care a fost învinsă, oricît ar părea de mare față de ceea ce ne-am așteptat, nu trebuie să ne mire. Echipa din M. Ciuc nu reușește să-și pună în valoare cei cîțiva jucători buni, ca frații Takacs sau Andrei, care se pierd în ansamblul încă neomogenizat al acestei formații. Dintre tinerii jucători care au evoluat în acest meci, am remarcat la Steaua pe juniorul Ștefanov (autor a 3 goluri), iar la Voința, pe portarul Bogyan.

REZULTATELE TEHNICE DE IERI: Steagul Roșu — Metalul 5-3 (3-1, 0-0, 2-2); Tîrnava — Surianul 14-1 (5-0, 5-0, 4-1); Știința Cluj — Știința București 5-2 (1-0, 1-1, 3-1); Steaua—Voința 12-1 (4-0, 4-1, 4-0).

ASTĂ-SEARĂ la ora 18: Steaua — Știința București; Știința Cluj — Voința; MIINE, în ultima zi a turneului, **de la ora 9:** Surianul — Metalul; Steagul Roșu — Tîrnava; **de la ora 18:** Steaua — Știința Cluj; Știința București — Voința.

De menționat că ultimele cinci minute ale întîlnirii s-au jucat pe o ceață atît de densă, încît vizibilitatea se reducea la o distanță de 10—15 metri. Arbitrii, de comun acord cu cele două echipe, au lăsat însă meciul să continue și să se încheie (nu s-a marcat nici un gol în acest timp) pentru a nu mai produce perturbări în programul campionatului.

♦ După etapa de ieri, numărul echipelor neînvinse s-a redus la două: Steaua și Știința Cluj. *Intîlnirea lor de mîine seară promite un spectacol interesant, mai ales dacă clujenii vor cîștiga și astă-seară cu Voința.*

Iată și CLASAMENTUL DUPĂ 5 ETAPE: 1. Steaua 10 p (82:6); 2. Știința Cluj 10 p (53:6); 3. Voința 8 p (54:20); 4. Știința București 7 p (40:15); 5. Steagul Roșu 3 p (15:33); 6. Tîrnava 2 p (27:46); 7. Metalul 0 p (5:69); 8. Surianul 0 p (3:79).

Aproape în mod cert, primele 4 echipe din clasamentul actual se vor califica în turneul final pentru locurile 1—4, pe cînd celelalte vor juca în turneul pentru locurile 5—8. Acest din urmă turneu, după cum preconizează federația, ar urma să înceapă joi în Capitală (deși după părerea noastră, respectivele echipe ar avea dreptul la o zi de pauză).

♦ Etapa de ieri a fost cea mai „dură" din toate de pînă acum. Echipele au „încasat" numeroase minute de penalizare, ca urmare a nervozității excesive a jucătorilor (s-au disputat primele meciuri-cheie pentru definitivarea clasamentului) și a indisciplinelor. S-au totalizat 89 minute, dintre care 30 în meciul Știința Cluj — Știința București (20+10) și 28 la jocul Steagul Roșu — Metalul (26+2). Steaua a primit și ea primele 4 minute de penalizare, dar continuă să conducă în clasamentul „sportivității", urmată de Voința cu 18', Metalul cu 20', Tîrnava cu 29', Surianul cu 30', Știința Cluj cu 36', Știința București cu 50', Steagul Roșu cu 60'.

C. DIAMANTOPOL

IN VIZITĂ LA SEDIILE FEDERAȚIILOR

Ce rezervă anul 1962, jucătorilor de tenis?

Actualul sezon va fi pentru tenismenii noștri fruntași unul din cele mai bogate și mai importante din ultimii ani, atît pe plan intern cît și pe plan internațional. Iată, de altfel, ce am aflat în cursul vizitei făcute la Federația de specialitate:

„CUPA DAVIS" — EVENIMENTUL Nr. 1

La fel ca în toți anii și în actualul sezon evenimentul principal îl constituie participarea la jocurile primului tur din cadrul „Cupei Davis". Adversara noastră nu este deocamdată cunoscută, ea urmînd să fie desemnată în urma tragerii la sorți, care va avea loc zilele acestea la Sidney (Australia).

A III-A EDIȚIE A „BALCANIADEI", LA BRAȘOV

Un alt examen deosebit de dificil care îi așteaptă pe sportivii noștri fruntași, este participarea la întrecerile celei de a III-a ediții a „Balcaniadei". Anul acesta, gazdă a importantei confruntări, va fi orașul Brașov. Intîlnirile vor fi eliminatorii și vor avea loc între 23 și 28 iulie. In afara tenismenilor romîni, publicul brașovean va avea prilejul să urmărească pe cele mai valoroase rachete din R.P.F. Iugoslavia (cîștigătoarea ediției anterioare a „Balcaniadei"), R. P. Bulgaria, Turcia și Grecia.

TINERETUL PARTICIPĂ LA „CUPA GALEA"

Federația romînă de specialitate a trimis forului organizator al „Cupei Galea" înscrierea echipei de tineret a R. P. Romîne. Deocamdată nu se cunosc adversarii noștri și nici locul de întrecere. Se poate spune doar că reprezentanții noștri vor face parte dintr-o grupă preliminară, ale cărei jocuri se vor încheia la 29 iulie. Locul și data de disputare a întîlnirilor urmează să fie stabilite în săptămîna ce urmează la Paris, cînd vor avea loc tragerile la sorți.

NUMEROASE ALTE INTILNIRI INTERNAȚIONALE

In afara participării la cele trei competiții menționate mai sus, primele noastre rachete — seniori și tineret — vor concura și într-o serie de întîlniri internaționale. Lotul de seniori se va deplasa în Franța (12—18 februarie) și în R.A.U. (1—20 martie) cu prilejul organizării unor turnee internaționale. Apoi, selecționabilii pentru „Cupa Davis" vor mai participa la campionatele internaționale ale R. D. Germane (luna iunie) — în care, după cum se știe, anul trecut jucătorii noștri au avut o remarcabilă comportare, cucerind trei titluri — ale R. P. Polone (luna iulie) și ale R. P. Bulgaria (luna septembrie). De asemenea lotul de tineret va fi verificat, susținînd întîlniri internaționale, dintre care cea mai de seamă va fi turneul de la Moscova din luna mai.

Spectatorilor bucureșteni le sînt rezervate cîteva competiții importante. Pe lîngă eventualitatea organizării primului meci din „Cupa Davis", la București, în Capitală vor mai avea loc: întîlnirea triunghiulară cu reprezentativele R. P. Ungare și R. P. Polone (luna aprilie) și campionatele internaționale ale R. P Romîne (luna august) cu participarea unor sportivi de frunte din zece țări.

COMPONENȚA LOTURILOR REPUBLICANE

Zilele trecute, biroul federal a definitivat și componența loturilor care ne vor reprezenta în: „Cupa Davis", „Cupa Galea" și celelalte întîlniri. Lotul de seniori cuprinde pe I. ȚIRIAC, E. CRISTEA, P. MARMUREANU, C. NĂSTASE și G. BOSCH, iar cel de tineret pe C. POPOVICI, GH. BOAGHE și S. DRON. De asemenea s-a format un lot feminin care va participa alături de jucătorii seniori și tineret în întîlnirile internaționale. Lotul cuprinde pe MINA ILINA, JULIETA NAMIAN și IUDITH DIBAR.

CALENDARUL INTERN

Iată cîteva din cele mai de seamă întreceri din calendarul intern ce vor avea loc în cursul acestui an. *Finala campionatului R.P.R., individual:* 3—9 septembrie la București (cu etapa orășenească în lunile iulie și august); *finala campionatului republican al echipelor mixte:* 24—30 septembrie la București (cu etapa interregională în lunile iunie și iulie); *finala campionatului republican individual de juniori:* 27—31 august la Cluj (cu etapa orășenească în lunile iunie și iulie); *„Cupa de iarnă":* 5—12 februarie în sala Steaua; *„Cupa primăverii":* în luna aprilie la Oradea.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"

SALA STUDIO

PREMIERĂ

Bolnavul închipuit

Comedie în 3 acte de MOLIERE

Traducere de SICA ALEXANDRESCU

IN DISTRIBUȚIE:

Al. Giugaru, Silvia Dumitrescu-Timică, artiști emeriți; Carmen Stănescu, Valeria Gagealov, Marcel Enescu, Matei Alexandru, Mihai Fotino, Dem. Rădulescu, Gh. Popovici-Poenaru, Ovid Teodorescu, C. Rauțchi, Marian Hudac.

Regia: SICA ALEXANDRESCU

Artist al poporului, laureat al Premiului de Stat

Decoruri și costume: AL. BRATAȘANU, laureat al Premiului de Stat

Muzica: ALFRED MENDELSSOHN

Maestru emerit al artei, laureat al Premiului de Stat

C.E.C.

CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI

aduce la cunoștință că potrivit noului plan SPORIT de CIȘTIGURI, la tragerea la sorți a

OBLIGAȚIUNILOR C. E. C.

PE LUNA IANUARIE a.c.

se vor acorda 1992 cîștiguri

între 75.000 lei și 800 lei, în loc de 1834 cîștiguri cîte se acordau după vechiul plan, iar

valoarea totală a acestor cîștiguri a fost sporită la 2.000.000 lei

PROCURAREA OBLIGAȚIUNILOR C.E.C. PENTRU ACEASTA TRAGERE LA SORȚI SE POATE FACE PINA MARȚI 30 IANUARIE INCLUSIV.

FILARMONICA de STAT „George Enescu"

instituie în ziua de 5 februarie 1962, ora 10, la sediul instituției un

Concurs

pentru ocuparea următoarelor posturi vacante în cor:

2 posturi tenori

4 posturi bariton-bas

Condițiile concursului:

— 2 PIESE LA ALEGERE

— CITIRE LA PRIMA VEDERE

Cererile de înscriere, însoțite de actele de stare civilă, de actele de studii și de un memoriu de activitate artistică se vor depune la registratura Filarmonicii de Stat „George Enescu" str. C. Exarcu nr. 2, pînă în ziua de 3 februarie 1962.

SALA PALATULUI R. P. R.

anunță prezentarea în premieră în ziua de 23 ianuarie 1962 ora 19,30 a filmului în culori

PRIMELE INCERCĂRI

seria I și seria a II-a, producție a studiourilor sovietice

Biletele se găsesc la casa de bilete a Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72 și la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții

Teatrul Evreiesc de Stat

BUCUREȘTI

str. Dr. Iuliu Barasch nr. 15

anunță un CONCURS

pentru ocuparea unui post de

secretar literar I

Concursul va avea loc la sediul teatrului în ziua de 29 IANUARIE 1962 orele 13.

Cererile se vor depune pînă în ziua de 27 ianuarie 1962 la teatru de unde se pot obține orice informații.

ANSAMBLUL de CINTECE și DANSURI al ARMATEI

organizează în ziua de 25 IANUARIE 1962

Concurs

pentru ocuparea următoarelor funcții artistice și de specialitate artistică:

SECRETAR MUZICAL-LITERAR (candidații trebuie să posede studii superioare de specialitate)

SOLISTĂ VOCALĂ — soprană lirică

SOLIST VOCAL — tenor dramatic

SOLISTĂ VOCALĂ de muzică populară

CORIȘTI

— tenori
— baritoni
— bași

INSTRUMENTIȘTI

— concert maestru vioară
— solist violist
— violă
— violonceliști

BALET

— dansatori — dansatoare

Inscrierile se fac la sediul ansamblului din strada Uranus nr. 6 pînă în ziua de 24.1.962. Se primesc cereri de la persoane care au domiciliul stabil în București.

Oferte de serviciu

OFICIUL regional de îmbunătățiri funciare București caută pentru puncte de lucru situate în regiunea București: ELECTRICIENI — MECANICI pentru exploatare stații de pompare, RUTIERIȘTI U.T.O.S., TRACTORIȘTI K.D. și ȘOFERI auto basculante „Steagul Roșu". Adresa: București, bd. Hristo Botev nr. 1, telefon 13.42.88.

I.I.S. Tudor Vladimirescu, bd. Ghencea nr. 134, caută creator principal (inginer creație contexturi țesături relon), inginer în specialitate cu stagiu minim de patru ani, inginer energetic principal, inginer în specialitate cu stagiul minim de patru ani, lăcătuși și ajustori mecanici cu înaltă calificare, frezori rabotori, electrician specialist pentru utilaj automat.

TRUSTUL regional de construcții locale Galați caută ingineri constructori și instalatori maiștri constructori, tehnicieni constructori, pentru întreprinderile și șantierele din orașele Galați, Brăila și Focșani. Se asigură locuință în blocuri conform situației familiare. A se adresa: T.R.C.L. Galați — str. Cpt. Cristea Nicolae nr. 1—3 telefon 1779 — 1778 — 1780 sau Intreprinderea de construcții nr. 2 Brăila — strada Al. Ghica nr 2 — telefon 2293 sau întreprinderea de construcții nr. 3 Focșani — strada M Kogălniceanu nr. 21 — telefon 630.

FABRICA de săpun „Stela" șos. Armatei Sovietice nr. 54, telefon 12.05.05, caută inginer energetic, lăcătuși mecanici cu înaltă calificare, tinichigiu, fochist autorizat, pompieri, paznici, magazioner și muncitori necalificați (bărbați) pentru încărcări-descărcări.

UZINA SEMĂNĂTOAREA caută STRUNGARI de la categ. 5—8, BORWERKIST de la cat. 6—8, STRUNGAR pt. maș. de găurit și alezat prin coordonate cat. 7—8, RECTIFICATOR ROTUND cat. 6—8, RECTIFICATOR PLAN cat. 6—8, ASCUȚITOR cat. 6—8 și AJUSTORI cat. 6—8. Pentru informații suplimentare telefon 15.16.70.

INSTITUȚIE de Stat caută vizitiu pentru camion cu un cal. A se adresa la instituție, str. Sf. Ion Nou nr. 21.

COOPERATIVA „Metalo-Casnica" cooptează SPĂLĂTORI auto moto pentru secția din str. Maria Rosetti nr. 9.

INSTITUTUL de studii și proiectări forestiere, cu sediul în București, șoseaua Fabrica Glucozei nr. 2, telefon 11.86.91, caută INGINERI și TEHNICIENI în specialitățile: alimentări cu apă, canalizări, instalații sanitare, instalații electrice, termice și energetice.

UZINA DE ANVELOPE „Danubiana" șos. Olteniței nr. 181 caută ingineri electricieni și electroniști, maiștri electricieni, electroniști și muncitori electricieni calificați.

Intreprinderea de construcții forestiere București

ACORDĂ BURSE de studii în învățămîntul superior pentru Institutul politehnic București, Facultatea de mecanică; Institutul de construcții București, Facultatea de drumuri; Institutul de studii economice București, Facultatea de economie generală.

Candidații se vor prezenta la întreprindere, bd. Gl. Magheru, nr. 31, etaj II, camera 18, între orele 12—14.

GRUPUL DE ȘANTIERE MONTAJ CENTRALE ELECTRICE

anunță că pe data de 15.II.1962 are loc CONCURSUL pentru ocuparea a patru posturi vacante de

maiștri electricieni

în specificul centralelor electrice, la sediul Grupului din str. Doamnei nr. 2 etaj V.

Solicitanții vor depune actele necesare în vederea concursului pînă în ziua de 6.II.1962.

INSTITUTUL DE CERCETĂRI PENTRU MECANIZAREA AGRICULTURII

bd. N. Bălcescu nr. 6 Băneasa

angajează prin CONCURS

INGINER ELECTROTEHNICIAN, INGINER ELECTRONIST, TEHNICIAN I și MUNCITORI ELECTRICIENI

Candidații vor avea cel puțin 5 ani în funcție de specialitate.

O.C.L. Produse Industriale raioanele V. I. Lenin—Gh. Gheorghiu-Dej, din bd. 6 Martie nr. 9, et. III, caută remizieri sezonieri pentru desfacerea de mărțișoare. Prezentarea între orele 14 și 16.

I.A.P.L. RARĂU

VĂ INVITĂ SĂ PETRECEȚI o seară plăcută la

RESTAURANTUL UNIREA

din calea Văcărești nr. 15

complet renovat

PESCĂRIE la comandă, GRĂTAR SPECIAL, VINURI direct din podgorii.

Concertează orchestra maestrului FANE CHIFAN.

La vioară MIELU STINGACIU

Refrene vocale: CORNELIA RADU.

Dans—Antren

Localul deschis pînă la ora 2 noaptea.

Institutul de energetică

angajează prin CONCURS

CERCETĂTORI STAGIARI, CERCETĂTORI PRINCIPALI și FIZICIENI

Condițiile de admitere se pot afla la Institutul de energetică, șos. Vitan 236 sau tel. 21.48.03-01

IPROFIL „TEHNICA LEMNULUI"

BUCUREȘTI-MILITARI

str. Lucernei nr. 42

Telefon: 16.41.53

usucă material lemnos

de orice dimensiuni pentru întreprinderi și instituții

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Pe teme medicale: „Disciplina terapeutică și profilactică a bolnavului de tuberculoză", de dr. A. Șaim. 17.25 Melodii de estradă. 17.45 Muzică vocală interpretată de mari cîntăreți: Mark Reizen, Anton Dermota, Elisabeth Schwarzkopf și Dietriech Fischer-Dieskau. 18.00 Melodii de muzică ușoară. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Sonata în Sol major pentru flaut și continuo de Leclair. 19.00 Revista economică radio. 19.25 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Laci și leul" de Veronica Malek. 20.30 Muzică de dans. 21.15 Emisiune literară. 21.30 Din repertoriul cîntăreților Angela Moldovan și Ion Cristoreanu. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică simfonică. 23.15 Concert de noapte. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Selecțiuni din operetele „Lysistrata" de Gherase Dendrino, „Moscova-Ceriomușki" de Șostakovici, „Vînzătorul de păsări" de Zeller. 17.30 Sfatul medicului: Toxiinfecțiile alimentare. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Piese pentru pian interpretate de Silvia Șerbescu. 18.20 Muzică populară romînească. 19.00 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 19.30 „Othello". Operă în patru acte de Giuseppe Verdi (înregistrare din spectacol) interpretează Corul și orchestra Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. In pauze: Actualitatea radio și Recital de poezie greacă contemporană. 22.36 Cîntă orchestra de estradă a Radioteleviziunii dirijată de Constantin Bîrsan. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Calendar. Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Melodii distractive. 5.30 Melodii populare romînești. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Cîntece patriotice. 6.30 Emisiunea pentru sate: Din experiența gospodăriilor agricole de stat fruntașe. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Piese de estradă 7.30 Sfatul medicului: Igiena personală. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Jocuri populare. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Concert de dimineață. 9.00 Muzică ușoară. 9.30 Fragmente din opera „Boris Godunov" de Mussorgski. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Teatru la microfon. Momente din Cronica Unirii. Scenariu radiofonic de Mircea Ștefănescu. 11.41 Muzică instrumentală. 12.00 Muzică populară romînească. 12.30 Buchet de melodii. 13.00 Buletin de știri. 13.05 „Ansambluri corale de tineret": cîntă corul Școlii medii de muzică nr. 1 din București. 13.20 Muzică. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Muzică din operetele lui Offenbach. 14.30 Cîntece din folclorul nou și jocuri populare romînești. 15.00 Buletin de știri.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii; 19.15 Emisiune pentru copii: „Intîmplări neobișnuite"; 19.30 Transmisie din Sala Sporturilor Floreasca: Intîlnirea de handbal dintre selecționatele orașelor București — Skoplje. In pauză: filmul „Maestrele gimnasticii artistice"; 20.40 Cartea un prieten al maselor; 20.50 Emisiune de știință și tehnică: „Sticloplast — un material al viitorului" de ing. Constantin Grigorescu; Știința și tehnica în țările socialiste; 21.10 Medalion: „Mili Balakirev — Cezar Kiui" de Vasile Tomescu; 21.50 Sfaturi pentru telespectatori. In încheiere: ultimele știri.

UNDE MERGEM

TEATRE

FAUST — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.
ANNA KARENINA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.
FIICELE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.55, ora 19.30.
CIOCIRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.
BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.
CUM VĂ PLACE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Matei Millo, tel. 14.60.60, ora 19.30.
VECINI DE APARTAMENT — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.
CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.
MERCADET — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.
DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.
EMIL ȘI DETECTIVII — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.
CEA MAI FRUMOASĂ STEA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.
CACTUS I-UL ȘI ULTIMUL — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.
7 NOTE POTCOVITE — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
CONCERT IN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.
DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, tel. 13.13.00, ora 20.
SUB CUPOLA ALBASTRĂ — *Circul de Stat*, aleea Circului, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

S-A FURAT O BOMBĂ — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19, 21.
PORTO-FRANCO — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15.30, 18, 20.30.
PRIMELE INCERCĂRI — ambele serii — *Sala Palatului R.P.R.* tel. 15.73.72, ora 19.30.
PRIMELE INCERCĂRI — seria I-a — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21.
IN NOAPTEA SPRE 13 — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21.
NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Vasile Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
TOM-DEGEȚELUL — *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19.45, 21.15; *Infrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16.15, 18.30, 20.45; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 19, 21.15.
SALT SPRE GLORIE — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 17, 19.15, 21.30; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.30, 19, 21.05.
AGENTUL X 25 — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21.
PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.
CAIDUL — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19.05 21.10.
DIN NOU DIMINEAȚA — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15.30, 18, 20.30.
CERUL BALTICEI — ambele serii — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16.15, 19.30.
UNDE INVIZIBILE — MAEȘTRII GIMNASTICII ARTISTICE — IEDUL — IN TIMPUL CARNAVALULUI — SPORT Nr. 6/1961 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.
CINTECUL PORUMBIȚEI CENUȘII — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.
SONATE — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21.
FLĂCĂRI IN TAIGA — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 16, 18.30, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.
CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15.30, 18, 20.30; *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.
COPILUL TRUPEI — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.
SOSEȘTE CIRCUL — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.49, ora 15, 17, 19, 21.
POVESTE DESPRE O FATĂ — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17.45 20.30
PINZE PURPURII — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.
ULTIMUL MEU TANGO — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15
RAIDUL VARGAT — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15.30, 18, 20.30.
INTILNIRE PE CABLU — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.
VIKINGII — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36 ora 14.15, 16.30, 18.45, 21.
EVDOCHIA — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18.15, 20.30.
MARINARUL INDRAGOSTIT — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19 21.
BUFONUL REGELUI — *G. Coșbuc*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.
AUSTERLITZ — cinemascop — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 18, 21.
VINTUL S-A OPRIT IN ZORI — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.
MECANICUL CONDUCEA TRENUL — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

MATINEE

miercuri 24 ianuarie

S-A FURAT O BOMBĂ — *Patria*, ora 9, 11, 13.
PRIMELE INCERCĂRI — seria I-a — *Republica*, ora 9, 11.
PRIMELE INCERCĂRI — ambele serii — *I. C. Frimu*.
IN NOAPTEA SPRE 13 — *Magheru*, ora 10, 12, 14.15; *Gh. Doja*, ora 10, 12.
NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *V. Alecsandri*, ora 10, 11.30, 13.15; *Elena Pavel*, ora 10, 12.
TOM-DEGEȚELUL — *București*, ora 10, 12.15; *Infrățirea între popoare*, ora 10.30 14; *Miorița*, ora 9.30, 11.45, 14.
AGENTUL X 25 — cinemascop — *Lumina*, de la ora 10-14 în continuare; *Al. Sahia* ora 10, 12, 14; *23 August*, ora 10, 12.
PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30; *V. Roaită*, ora 10, 12; *Libertății*, ora 10, 12, 14.
CAIDUL — *Central*, ora 9.45, 12, 14.15; *Popular*, ora 10.30.
DIN NOU DIMINEAȚA — *Victoria*, ora 10, 12.30.
FILME PENTRU COPII — *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.38, de la ora 10-15 în continuare.
FLĂCĂRI IN TAIGA — *Al. Popov*, ora 9.30, 11.10, 13.35.
ULTIMUL MEU TANGO — *Munca*, ora 10, 12.15.
BUFONUL REGELUI — *G. Coșbuc*, ora 10, 12.
AUSTERLITZ — cinemascop — *Drumul Serii*, ora 11.

X X X REDACȚIA și Administrația: str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23-25.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2636 | 4 PAGINI 20 BANI | MIERCURI 24 IAN. 1962

Lucrările Conferinței pe țară a scriitorilor

Azi au continuat lucrările Conferinței pe țară a scriitorilor. Ședința de dimineață s-a deschis sub președinția scriitorului Nagy István.

În continuarea discuțiilor au luat cuvîntul scriitorii: Lucia Demetrius, A. E. Baconsky, O. W. Cisek, Ov. S. Crohmălniceanu, Alexandru Jebeleanu, Mihu Dragomir, Maria Banuș, Vladimir Colin, Mihail Novicov, Marcel Breslașu. Au luat de asemenea cuvîntul Vasile Mușat, vicepreședinte al C.C.S., și locotenent colonelul Victor Militaru. Cu aceasta, discuțiile au luat sfîrșit.

Lucrările sînt reluate la orele 13. La Conferință sosesc tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Ion Gheorghe Maurer, Emil Bodnăraș, Leonte Răutu. Conducătorii de partid și de stat sînt întîmpinați cu puternice și îndelungi aplauze.

La ședință asistă de asemenea tovarășii A. Joja, I. Murgulescu, P. Niculescu-Mizil, Constanța Crăciun, membri ai C.C. al P.M.R., academicieni, conducători ai unor instituții centrale și organizații obștești, reprezentanți ai altor uniuni de creație.

Întîmpinat cu deosebită căldură de participanți, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej aduce Conferinței scriitorilor salutul C.C. al P.M.R., al Consiliului de Stat și al guvernului R. P. Romîne.

Scriitorii delegați și numeroșii invitați au primit cu mare însuflețire salutul conducerii partidului și statului nostru. În sală au răsunat îndelung aplauze.

Acad. Mihai Beniuc, care a prezidat ședința, a exprimat recunoștința scriitorilor pentru salutul adresat de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, angajamentul lor de a răspunde acestei înalte cinstiri prin noi opere valoroase.

Lucrările Conferinței pe țară a scriitorilor continuă.

(Agerpres)

După metode avansate

La atelierele de reparat material rulant „București-Triaj" se desfășoară intrecerea pentru îmbunătățirea calității vagoanelor marfă, ca și a îndeplinirii cu succes a tuturor angajamentelor luate. In toate secțiile au fost puse în aplicare noi și valoroase măsuri tehnico-organizatorice. S-a reorganizat de pildă, repararea frînelor automate de la vagoane în flux tehnologic, fapt care a dus la îmbunătățirea calității reparațiilor și la creșterea productivității muncii, cu circa 2 la sută. De asemenea în secție este în curs de montat un nou stand pentru proba ventilelor de frînă. Urmare acestor măsuri și a altora, luna trecută ca și în aceasta, nu s-a produs nici un defect la vagoane în termenul de garanție.

Ținînd seama de necesitatea creșterii gradului de calificare a muncitorilor, de curînd în întreprindere au fost înființate mai multe cursuri speciale de perfecționare a calificării. Primele ore de predare au avut loc. Peste 150 de lăcătuși, strungari, montori și sudori au fost prezenți, ceea ce dovedește interesul acestora pentru ridicarea nivelului profesional.

Este vorba de prestigiu...

Nu strică niciodată să te consulți cu vecinii. Folosind experiența comună, cei doi șefi de brigadă, Vasile Bădiță și Ion Pecingine, pot raporta cu mîndrie: NICI UN REBUT!

Gheorghe Ștefănescu are aerul unui om care a făcut o mare descoperire.

— Chiar așa s-a întîmplat. A doua zi după ce uzina fusese decorată, vine la mine maistrul Dicu: Tovarășe Ștefănescu, ai controlat piesele?". „Încă nu" — îi răspund. „Te rog atunci să mi le dai înapoi. Vreau să le verific încă o dată". Am rămas oarecum nedumerit deoarece cu maistrul Dicu aveam adesea discuții în legătură cu calitatea unor piese. Acum cerea piesele înapoi, să le verifice încă odată!! De atunci pînă în prezent pe linia tehnologică a maistrului Dicu nu s-a mai dat nici un rebut. Clar: *este vorba de prestigiu.*

★

Decorarea uzinei „Semănătoarea" cu Ordinul Muncii clasa I (înaltă consacrare a unor importante succese), republicarea Directivelor C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste au dat naștere în rîndurile muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor unei preocupări de masă pentru îmbunătățirea activității, pentru sporirea exigenței.

„Acum de la noi se cere mult mai mult" — iată reprodus textul unei pancarte din atelierul strungărie. Desigur, nu numai intențiile contează, ci, în primul rînd, corespondența lor cu faptele.

Micu Cezar, Nicolae Munteanu, Nicolae Birtulescu au ținut să-și înscrie numele în registrul proaspăt deschis al cabinetului tehnic. Propunerile lor de inovații vor aduce o economie de aproape 200.000 lei; căutînd prin vraful de materiale date pentru topit, cinci inimoși muncitori în frunte cu inginerul Ion Botaș au găsit posibilitatea de a recondiționa unele piese, aducînd uzinei o economie de aproape 10.000 lei; brigada de nituitori condusă de Dumitru Dobre își respectă zi de zi angajamentul: nici un rebut și nici o remaniere; la atelierul debitare aplicîndu-se cele 50 de idei ale colectivului (exprimate cu prilejul dezbaterii cifrelor de plan pe 1962) se economisește pe lună metalul pentru o combină; proiectanții au trimis producției planurile pentru cositoarea purtată modernizată: din cantitatea de metal consumată în trecut pentru fabricarea a 5 mașini se pot face acum 7.

Acest mozaic de fapt (totuși un mic fragment) are trăsătura lui unică, dominantă.

„Acum de la noi se cere mult mai mult" — stă scris pe pancarta amintită.

„Este vorba de prestigiu" — spunea maistrul Dicu.

T. B.

EXCURSII PENTRU ELEVI

La sfîrșitul acestei săptămîni, în afara excursiilor obișnuite pe care le organizează O.N.T. „Carpați", vor pleca pe Valea Prahovei, cu trenuri speciale, în condiții avantajoase, numeroși elevi de la școlile medii și profesionale din Capitală. Pentru aceste excursii se pot face înscrieri atît colective cît și individuale.

30 DE MINUTE CU David Oistrach

Săptămîna trecută am citit în „Flacăra": „David Oistrach repetă zilnic ore în șir". Semnat: M. Teroganian, corespondent al agenției „Novosti". Mă rog, acasă David Oistrach își respectă riguros programul cotidian. Dar în turneu! Ieri la ora 9, în hol la Athénée Palace:

— Vă rugăm să-l anunțați pe David Oistrach...

— Imposibil. Repetă.

Peste o oră, la fel. La ora 11, prin ușa camerei 342 tot se aud improvizații violonistice. Ultimele!

La 11,30, David Feodorovici ne primește amabil. Nu arată ca după o repetiție de două ore. Tot calm, liniștit, zimbind puțin amuzat de manevrele fotoreporterului care își desfășoară „arsenalul" profesional. Vioara nu se vede. Un amfitrion desăvîrșit și atîta tot, violonistul. Îi urăm tradiționalul „La mulți ani" (deși cu întîrziere).

— Mulțumesc, răspunde Oistrach. Să știți însă că țin și la 1961.

— A, în cazul acesta vă înscriem din oficiu ca participant la concursul ziarului nostru.

— ?!

— „Ce a adus anul 1961 în viața dumneavoastră?"

— Destule satisfacții. Să rememorăm puțin. După ce l-am ascultat de multe ori pe celebrul Pablo Casals, l-am și văzut. Am fost vara trecută în orășelul său, Prades. Încîntat să constat că venerabilul maestru al violoncelului e încă tînăr. Înconjurat de admiratori din toate colțurile lumii. E o rară plăcere să vezi cum energia unui om transformă un obscur orășel într-o veritabilă citadelă muzicală.

— Și ce ați mai înregistrat în agenda anului trecut?

— Seara cînd am interpretat în primă audiție în Uniunea Sovietică Concertul pentru vioară și orchestră de Hindemith. O mare satisfacție pentru mine personal. Și pentru public, judecînd după căldura cu care a fost primit. E într-adevăr o bijuterie muzicală.

— Altceva?

— Am participat la festivalul muzical de la Viena, cînd am ascultat admirabile orchestre, excelenți soliști și o operă cu spectacole de-a dreptul extraordinare. Pe urmă, am devenit... bunic. (Îi urăm lui David Feodorovici să mai înregistreze în familia Oistrach încă un violonist).

— Dar ca auditor în sălile de concert moscovite?

— A, consemnez o memorabilă zi cînd am ascultat Simfonia a IV-a de Șostakovici.

— Pe cît știm, a fost compusă prin 1936...

— Exact. Dar Șostakovici, știți cum e: exigent pînă în vîrful unghiilor. Întrase Simfonia a IV-a în repetiție, dirijorul începuse să-i contureze semnificațiile, cînd Șostakovici intervine: „O retrag". Și chiar că a retras-o. Nu era mulțumit de ea. A redistilat-o în laboratorul lui intim, și a scos-o anul trecut. O capodoperă, incontestabil. Plină de prospețime, de generozitate, pătrunsă de o gîndire profundă. Sînt convins că simfonia aceasta va face o strălucită carieră mondială.

— Știm că Șostakovici și-a autentificat exigența muzicală și prin intermediul publicisticei. Articolele substanțiale publicate în reviste...

— Au trezit un puternic ecou. A subliniat că o operă rămîne viabilă numai dacă înaltul conținut de idei este turnat într-o desăvîrșită formă artistică. Altfel n-avem de-a face decît cu bune intenții și atîta tot. Șostakovici pledează pentru înalta măiestrie în creația muzicienilor. Fără măiestrie, talentul nu ajunge departe. Ceea ce e valabil nu numai pentru lumea creatorilor, ci și a interpreților de muzică.

— Credeți că, pentru desăvîrșirea măiestriei interpreților, e obligatorie o continuă împrospătare a repertoriului?

— Dar nici nu poate fi conceput altfel un artist adevărat! Să rămînă o viață întreagă limitat la trei-patru concerte? Ar însemna să trăiască exact ca un rentier: tăind cuminte cupoane, la capitalul artistic investit odată. Richter, de exemplu, caută mereu, mereu explorează și face descoperiri.

Despre el însuși, Oistrach nu spune nimic. Insistăm. Capitulează:

— Mi se întîmplă de ani în șir. Iau o hotărîre eroică: „Vara aceasta, stimate David Feodorovici, te odihnești. Nici o noutate". Și hotă-

Cea mai recentă fotografie a violonistului: ieri dimineață, în camera sa de la „Athénée Palace".

A. SANDU

(Continuare în pag. a II-a)

DRUMURILE ORAȘULUI IN 1962

Convorbire cu tov. ing. COSTACHE VARTOLOMEI, director al I.D.P.B.

Întrebare: Cu ce rezultate a încheiat Întreprinderea de drumuri și poduri București anul 1961?

Răspuns: Inginerii noștri făceau tocmai următorul calcul: suprafața de pavaje executată din nou, refăcută sau modernizată în ultimul an, reprezintă peste 100 km drum de lățime normală — 7 m — (distanța București—Cimpina). Printre lucrările mai importante se situează modernizarea unor artere mari care, datorită caracteristicilor autovehiculelor moderne, nu mai corespundeau din punct de vedere al rezistenței. Este cazul bulevardului Republicii, șos. Olteniței, Pantelimon—Brănești, Antiaeriană și altora care asigură o viteză de circulație sporită și comodă, contribuind și la mărirea duratei de folosire a autovehiculelor.

Alt gen de lucrări, de felul celor din cvartalele Giulești, Drumul Taberei, Pieptănari, Jiului, Șincai—Mărășești, prin soluțiile folosite, prin proporțiile lor, nu pot fi nici măcar comparate cu vechile străzi ale orașului.

I.: Cum apreciați aceste pavaje din punct de vedere al calității?

R.: Măsurile tehnico-organizatorice luate de-a lungul anului — îmbunătățirea procesului tehnologic de fabricație a asfaltului și altele — au permis ca majoritatea lucrărilor la care m-am referit să se situeze la un nivel calitativ corespunzător. Merită a fi subliniat în acest sens aportul unor echipe fruntașe de pavatori conduse de tovarășii Ion Uță, Ion Ștefan, Marin Mateiaș, Nicolae Ceamur, Vasile Brumaru, Tudor Anton, Nicolae Negru, Iosif Toma, brigăzile de asfaltori conduse de tovarășii Constantin Țichelea, Constantin Bălan, Nicolae Țichir și brigada de betoniști a lui Dumitru Gheorghe.

Am putea îmbunătăți simțitor nivelul calitativ al lucrărilor dacă nu ni s-ar furniza unele materiale sub nivelul standardelor. Mă refer la filler, criblură și pavele.

I.: Cine furnizează aceste materiale?

R.: Combinatul 23 August-Cimpina, Întreprinderea raională Rupea (Brașov) și Întreprinderea Vasile Roaită din Cîmpulung Muscel ne livrează filer necorespunzător pentru asfaltări, iar Întreprinderea 8 Mai-Tulcea și Întreprinderea regională extractivă minieră Mircurea Ciuc ne trimit pavele de slabă calitate.

I.: Și în 1961 și în alți ani am remarcat următorul fenomen: aglomerarea lucrărilor de drumuri nu în lunile de vară ci în... ultima parte a anului; nu credeți că aceasta are o influență negativă asupra durabilității drumurilor (ca să nu ne referim și la alte consecințe — munca în asalt etc.?).

R.: Într-adevăr așa stau lucrurile.

I.: Care sînt după părerea dvs. cauzele?

R.: Fenomenul la care v-ați referit este obiectul preocupărilor noastre, de

Interviu luat de P. IRIMESCU

(Continuare în pag. a III-a)

La fabrica de ciment „București"

S-a dat în folosință o modernă instalație pentru captarea prafului de ciment

De mai mult timp la Fabrica de ciment „București" s-a pus problema realizării unei instalații speciale pentru captarea prafului de ciment de la cuptoare care se pierdea în van provocînd neplăceri întreprinderilor și locuitorilor din jurul fabricii. Zilele acestea, după o activitate rodnică, specialiștii din țara noastră au reușit să dea în funcție o modernă instalație cu filtre electrostatice pentru captarea prafului de ciment. Toată aparatura executată după cele mai noi soluții tehnice a fost realizată în țara noastră, asigurînd instalației un randament foarte bun: 95—98 la sută, reușind astfel să capteze aproape total praful ce se dagaja prin coșul cuptoarelor. În felul acesta s-a reușit să se economisească zilnic circa 35 tone praf de ciment care se reintroduce prin instalații speciale în circuitul de fabricație. O mică statistică ne arată că într-un an se realizează astfel economii de peste 12.000 tone făină de ciment.

Și un amănunt. Specialiștii noului laborator tehnologic, dat tot de curînd în folosință, fac încercări valoroase în vederea obținerii din acest praf a noi sortimente de ciment pentru fațada noilor locuințe.

În ceață Foto: G. STINEA

Fereastră către primăvară

...Îți imaginezi că deschizi larg o fereastră, prin care intră aerul proaspăt și tot soarele primăverii. Și de unde poți privi în voie adîncul cerului senin, boltit deasupra unui colț de peisaj înflorit...

E de-a dreptul curios să încerci această senzație tocmai în preajma unui cîmp acoperit de zăpadă. Nimic decît zăpadă afinată, argintie în lumina diminetii. Și totuși...

Sub covorul imaculat se ascunde, într-adevăr, un crîmpei de primăvară. În brazdele cîmpului amorțit își dorm somnul de iarnă sute de mii de rădăcini de flori. Flori care își vor desface petalele delicate odată cu primele zile de după dezghet: pansele și părăluțe. Și altele, care își vor dezvălui farmecul în zile mai calde: trandafiri, crini și bujori. Pe cîmpul serelor Grozăvești ale întreprinderii Horticola „1 Mai" dorm așa, în așteptarea primăverii, 150.000 de pansele, 100.000 de părăluțe, 7.000 de trandafiri, 5.000 de crini, 3.500 de bujori.

Cînd intri în sere, nu mai ai nevoie de imaginație. Ai primăvara ievea, în fața ochilor.

Într-una din sere te învăluie aerul cald și umed al tărmurilor Mediteranei. E climatul creat anume pentru minunatele flori cala, ale căror cupe albe, catifelate, le zărești ivindu-se din marea lujerelor înalte. (Privindu-le, îți aduci aminte că anul trecut, la expoziția internațională de la Erfurt, florile cala ale serelor Grozăvești au obținut medalia de argint).

Ai prilejul să constați încă o dată, vizitînd serele, cîtă grijă, migală și dragoste cere delicata lume a florilor. E de ajuns să urmărești atenția cu care două muncitoare — Constanța Filoti și Margareta Morgovan — lucrează la repicat begoniile. E atît de fină sămînța begoniilor, încît nu suportă să fie acoperită

O zărești presărată, ca o pulbere cărămizie, deasupra pămîntului din lădițe. Iată și begonii într-un stadiu mai avansat: s-au înălțat de un deget în ghivece de dimensiunile jucăriilor. În altă seară, într-un parapet, poți admira „plușul" verde al frunzelor de gloxinia. Iar într-un parapet alăturat, pe lăstarii de garoafe puși la înrădăcinat, strălucesc mii de picături de rouă: au fost stropiți de curînd. Aceleași reflecții ți le trezește și aici îndeminarea cu care muncitoarele Maria Nicoli și Floarea Pătrașcu îngrijesc butașii...

În domeniul cu pereți străvezii ai serelor înfloresc cyclamele, în toate nuanțele culorii care le poartă numele; înfloresc garoafele albe, roșii și roz; plutește în aer parfumul florilor de fresia...

„Fereastra" îți oferă aici o primăvară cît se poate de concretă. Ce mai poți zări prin ea? Pentru aceasta, e nevoie de cîteva precizări și... încă puțină imaginație.

★

Odată cu zilele primăverii timpurii, prinosul de frumusețe pe care îl pregătesc horticultorii va începe să împodobească orașul. Întreprinderea Horticola „1 Mai" va livra anul acesta aproape 5 milioane de flori (cu un sfert de milion mai mult decît anul trecut), destinate parcurilor și străzilor. Pansele mari, din diferite soiuri: albe, albastre, aurii, violete, albastre cu „inimă neagră"... (În legătură cu aceasta, o veste. Întreprinderea și-a procurat loturi de pansele pentru semințe care vor constitui noutăți în peisajul orașului: pansele roșii, galben pal, auriu întunecat și, mai ales, pansele negre, de mare efect decorativ, care vor fi plantate în toamnă)

Pe haina de primăvară a orașului vor apărea, tot din primele zile, părăluțele roșii și albe și florile de „nu mă uita". Iar, mai tîrziu, pe măsură ce soarele va străluci tot mai cald, revărsarea florilor va învălui în întregime parcurile, grădinile, scuarurile și peluzele trotuarelor.

Un mic efort de imaginație și fereastra deschisă către primăvară îți oferă, în final, încîntătoarea priveliște care a adus la numele Bucureștiului adăugirea complimentară de „oraș grădină". Cu fiecare an tot mai multe, milioanele de flori — petunii, begonii, gura-leului, verbine, cerceluși, crăițe, regina nopții, salvii, cane, trandafiri, flori de mozaic și atîtea altele — vor dărui orașului, în această primăvară nouă, încă un plus bogat de frumusețe

E. BODNARIUC

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 3 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea va fi umedă, iar cerul devine schimbător. Vînt slab. Temperatura aerului staționară, noaptea va fi cuprinsă între minus 2 și minus 4 grade, iar ziua între plus 3 și plus 5 grade.

Pentru zilele de 26, 27 și 28 ianuarie: Vreme relativ umedă, cu cer variabil. Ceață dimineața și seara. Vînt slab. Temperatura aerului staționară.

Un colț în lumea florilor din miez de iarnă

Prin Capitală

Utilaje moderne, producție superioară

● Circa 32 la sută este creșterea de producție prevăzută în anul 1962, față de anul trecut, la Fabrica de tricotaje de bumbac din București.

Pentru asigurarea acestui spor important, au fost luate o serie de măsuri printre care darea în funcțiune a unor mașini „Interlock", a unor bazine de vopsit și organizarea unei noi săli de confecții, cu două agregate mecanizate și în parte automatizate.

● Din cele 60 modele noi contractate de fabrică pentru primul semestru al anului au și fost introduse în fabricație, un număr de 31 modele. Este vorba de modelele noi de îmbrăcăminte exterioară (bluze, scampolouri, veste) pentru adulți și copii precum și de lenjerie de corp. Luna viitoare vor apărea pe piață pijamalele tricotate și imprimate pentru copii, precum și bluze imprimate.

Seminar al activiștilor culturali

Azi dimineață, a început seminarul lunar al activiștilor culturali din Capitală. În partea întîi au fost prezentate două referate pentru activiștii caselor de cultură și ai căminelor culturale din comunele subordonate Capitalei. Tema referatelor: „Cum se desfășoară învățămîntul agrozootehnic de masă prin cercuri și cicluri de conferințe".

Tot în cursul dimineții a fost prezentat, pentru activiștii bibliotecilor raionale și populare, referatul „Cum s-a organizat accesul liber la raftul bibliotecii", iar pentru activiștii bibliotecilor sătești, referatele: „Activitatea bibliotecilor sătești în scopul popularizării cărții agrozootehnice pentru creșterea producției și productivității muncii în agricultură" și „Contribuția bibliotecilor la desfășurarea în bune condițiuni a învățămîntului agricol de masă".

Astăzi după-amiază, activiștii din casele de cultură și căminele culturale participă la o aplicație practică pe tema „O excursie imaginară pe harta patriei". Tot astăzi la ora 17, bibliotecarii participă la o aplicație practică unde se face prezentarea cărții lui Iaroslavski „Biblia pentru credincioși și necredincioși".

Oglinzi asferice

Fabrica de oglinzi „București" a introdus în producție, pentru prima oară, în țară, oglinzi asferice pentru proiectoare cinematografice. Oglinzile au și fost experimentate cu bune rezultate.

Azi, în librării

Constantin Mille: „Scrieri alese", Editura pentru literatură, 512 pagini, 13,60 lei.

I. I. Mironescu: „Furtună, veteranul", Editura Tineretului, colecția „Biblioteca școlarului", nr. 25, 234 pagini, 4,25 lei.

Pavel Cimpeanu: „Stejarii nu cresc în cinci zile", Editura Tineretului, 338 pagini, 6,90 lei.

John Galsworthy: „Maimuța albă" și „Lingura de argint", Editura pentru literatură, 684 pagini, 22 lei.

*** * *:** „Miorița", balade populare, Editura Tineretului, colecția „Miorița", 286 pagini, 7,40 lei.

In ajutorul studenților aflați în sesiune

În aceste zile, cînd în sălile de lectură ale bibliotecilor universitare cu greu se mai găsesc locuri, Biblioteca centrală de stat a pregătit o surpriză studenților. Pe una din sălile atribuite pînă acum nevoilor de prelucrare și depozitare a publicațiilor bibliotecii, ieri a apărut o nouă inscripție: „Sală de lectură pentru studenți". Noua sală cuprinde 64 de locuri, iar în rafturi, la îndemîna cititorului se află un fond bogat de manuale, cursuri și tratate universitare.

Grija pentru cititorii studenți se vede nu numai în indicatoarele tematice cu care sînt prevăzute rafturile ci și în simplificarea sistemului de deservire. A fost înlăturată astfel utilizarea buletinului de cerere, operațiile de minuire a cărții făcîndu-se după cum urmează: fiecare volum este prevăzut cu un buzunar în care se află fișa cărții iar cititorul nu are decît să predea custodelui după ce și-a ales cartea din raft, fișa împreună cu permisul de intrare. La dispoziția studenților care frecventează biblioteca se mai află un bogat fond de lucrări de referință, dicționare și enciclopedii, ca și numeroase periodice.

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● A X-a etapă a Turului ciclist al Egiptului, Mansurah — Tanta (120 km), a fost cîștigată de Appler (R.D. Germană) în 2h58'20", urmat în același timp de polonezul Krolak. În clasamentul general continuă să conducă Appler, urmat la 3'24" de iugoslavul Sebenik.

● La Mülheim (R.F. Germană), în semifinalele competiției feminine de handbal în 7 „Cupa campionilor europeni", formația locală cu același nume a întrecut cu 7—6 echipa Spartak Praga. Returul meciului va avea loc la Praga.

● Reprezentativa masculină de tenis de masă a R.P. Ungare a dispus cu scorul de 5—3 de selecționata R.S. Cehoslovace. Întîlnirea s-a desfășurat la Praga.

ACTUALITATEA cinematografică

Documentare pe ecrane

„Carnet de practică"

Cadru din film

Este nu numai unul din acele puține filme inspirate din viața tineretului nostru universitar, dar și un film de știință popularizată, în măsura în care descrie procesul de fabricație al unui cargou, un film despre viața oamenilor — căci pe ecran nu sînt prezentate doar prim-planuri fotografice, ci adevărate biografii — și un film de problematică actuală, în măsura în care demonstrează roadele legăturii dintre școală și practica de producție...

Astfel că noua producție a studioului cinematografic „Al. Sahia" se caracterizează în primul rînd printr-o neobișnuită bogăție de teme și probleme. Indeobște, un film — și cu atît mai mult unul de scurt metraj — care încearcă să-și extindă prea mult aria problematică, păcătuiește prin superficialitate. În cazul de care ne ocupăm, multitudinea problematică nu este ostentativă ci devine un rezultat, un efect al profunzimii cu care a fost abordată ideea de bază a filmului, aceea a practicii studenților unei facultăți a Institutului Politehnic din Galați pe șantierul naval al aceluiași port.

Virgil Calotescu și Jean Petrovici, autorii scenariului, i-au însoțit pe studenții facultății de construcții navale pe drumul întreprins de aceștia, în perioada practicii, prin atelierele șantierului naval. Refăcînd procesul de fabricație al unui cargou de 4.500 tone, pornind de la secția de trasaj și prelucrare a tablei de oțel și pînă la cursa de probă a navei, ei au refăcut în realitate drumul de cunoaștere săvîrșit de către studenții la practică.

Ideea generoasă a scenariului a fost ilustrată cu inspirație de către realizatorul filmului, regizorul Jean Petrovici. Metafore cu semnificații pătrunzătoare atrag atenția spectatorului, ca, de pildă, acea remarcabilă „constelație" a sudorilor. Cineaștii se opresc îndelung asupra temei prieteniei care ia naștere între studenți și „dascălii" lor de practică, muncitorii. Iată-i de pildă pe studentul Dan Diculescu, „autorul cornetului" și pe montorul Dumitru Țanu. Țanu îl inițiază pe Diculescu în tainele montajului, dar o altă scenă ne arată și reversul raportului dintre cei doi prieteni. Pe puntea cargoului, pe o tablă improvizată, studentul îl ajută pe tînărul muncitor să se pregătească pentru examenul de admitere la Institutul Politehnic.

Cineaștii au pătruns cu aparatul de filmat în multe locuri. Ei ne prezintă Galațiul renăscut în neon și etaje, amfiteatrele și laboratoarele moderne ale Institutului Politehnic, o scenă dintr-un spectacol montat de muncitori și studenți pe scena frumosului teatru din localitate. Dar, în prim plan, sînt întotdeauna oamenii, și aceasta este, credem, principala calitate a filmului „Carnet de practică", o realizare care face cinste documentariștilor noștri.

T. CARANFIL

În seria „liliput"

Editura pentru literatură va îmbogăți seria „Liliput", cu publicarea altor valoroase opere ale literaturii noastre.

Cunoscută și apreciată de cititori, seria aceasta, tipărită pe hîrtie bibliofilă, cuprinde, pînă acum, în patru volume de format minuscul, opera poetică a lui Vasile Alecsandri, Mihail Eminescu, George Coșbuc și Tudor Arghezi. Următoarea serie va fi alcătuită din versurile lui Al. Macedonski, George Topîrceanu, George Bacovia și Mihai Beniuc.

Noi piese în colecțiile Muzeului „Grigore Antipa"

In ultimul timp, colecțiile științifice ale Muzeului de istorie naturală „Grigore Antipa" s-au îmbogățit cu piese noi primite prin schimb din partea Muzeului Universității din Michigan (S.U.A.). S-au primit exemplare din specii de păsări care trăiesc în America de Sud și de Nord și s-au trimis exemplare din speciile de păsări de pe teritoriul țării noastre.

In momentul de față e în curs un nou schimb de piese cu Muzeul de istorie naturală din Santiago de Chile. Muzeul de istorie naturală „Grigore Antipa" va trimite animale din Munții Carpați (urs, mistreț, veveriță, dihor, pisică sălbatică etc.) și va primi în schimb mamifere și păsări care trăiesc în Anzii Cordilieri.

ASALT LA... FRUMUSEȚE

In ansamblul preocupărilor pentru o ținută cît mai plăcută, grija acordată aspectului fizic a devenit o permanență de la un an la altul tot mai evidentă.

In acest sens, un argument concludent ne-a fost oferit de una din cifrele de bilanț al anului 1961: unitățile cooperativei „Higiena" din Capitală au încasat pentru prestațiile făcute populației în cursul anului trecut suma de 70 milioane lei. O sumă mai mult decît dublă față de încasările realizate în anul 1956. Ceea ce, implicit, ne arată că grija bucureștenilor pentru estetica fizionomiei este în netă... ofensivă.

Capacitatea de deservire a sectorului de frizerie-coafură ține și ea pas cu solicitările sporite. Dezvoltîndu-se de la un an la altul, rețeaua unităților „Higiena" pune astăzi la dispoziția populației un număr de 2.100 locuri de frizerie; 1.200 locuri de coafură; peste 700 locuri de manichiură ș.a.m.d.

Se răspunde, la fel de prompt, și cerințelor unei deserviri civilizate. In condițiile modernizării continue a vechilor unități, orașul se îmbogățește mereu cu noi și elegante centre de frizerie și coafură (prevăzute și cu secții de manichiură, de pedichiură și de cosmetică), dotate cu mobilier cochet și cu aparatură modernă. Aproape fără excepție, în construcția fiecărui nou cvartal, sînt destinate acestui sector al deservirii populației localuri corespunzătoare, spațioase.

In cursul anului 1962, cea mai mare unitate „Higiena" din Capitală (însumînd circa 430 m²) va lua ființă în cvartalul din vecinătatea pieței Obor; în alte 4 cvartaluri (Piața Chibrit; șos. Ștefan cel Mare, colț cu cal. Dorobanți; șos. Ianculuj; str. Lizeanu) se vor deschide, de asemenea, unități de mare capacitate, construite și amenajate în condiții ultramoderne.

Ancheta noastră prin unitățile „Higiena"

...Acest adevărat asalt la... frumusețe este întîmpinat și de strădania continuă a coaforilor și frizerilor de a-și transforma meseria în artă, de a crea noi coafuri și tunsori originale, în nota unei eleganțe de bun gust, care să completeze armonia ținutei. In spiritul exigențelor sporite se pune de acum problema realizării unor coafuri adaptate diverselor împrejurări: pentru lucru, pentru seară, pentru după-amiază. Și, simțind nevoia unui schimb de experiență în această privință, frizerii și coaforii s-au întrecut, cu cîteva luni în urmă, în cadrul unui concurs — primul concurs de acest gen din țara noastră — care a avut ca obiect crearea unor lucrări de frizerie și coafură cît mai moderne, cît mai frumoase și cît mai practice.

...In aprecierea activității cooperativei „Higiena" mai sînt de semnalat și lipsuri, unele rămînînd în urmă față de exigențele la care ne referim.

Bunăoară, de ce trebuie ca, ieșind de la frizerie, acest lucru să fie sesizat de toți cei din jur? Te dă de gol mirosul pregnant, adeseori neplăcut prin violența lui care și-a și primit numele: „miros de frizerie".

Alături de această remarcă — o altă întrebare: nu-i oare cazul ca toate frizeriile să dispună de o gamă bogată de parfumuri pentru ca întrebuințarea unuia sau altuia dintre ele să fie dictată de preferințele clientului și nu de sortimentul săracăcios oferit? (Așa cum se întîmplă în multe din frizerii).

Sînt de consemnat rămîneri în urmă și în ce privește extinderea metodei de deservire individuală, cu ustensile sterilizate (ambalate în pungi) a clienților. Dar, pînă una-alta, măcar să se utilizeze cu mai multă corectitudine mijloacele uzuale de dezinfectare pe care, trebuie spus, unii frizeri și coafori le cam ocolesc. In acest sens, mai multe și mai exigente controale din partea organelor sanitare și a conducerii cooperativei „Higiena" n-ar fi de prisos.

...După cum arătam, numeroși coafori și-au însușit deprinderea de a armoniza stilul unei pieptănături, cu particularitățile diverselor fizionomii. Realizarea în bune condițiuni a unei asemenea intenții nu-i deloc o treabă ușoară. Necesită multe încercări și mult timp pierdut.

Iată de ce ar fi indicat ca măcar cîteva unități să dispună de peruci care, reproducînd diferite coafuri, să poată fi încercate de cliente, pentru alegerea celui mai potrivit model.

...Mult mai multe corective sînt de aplicat sectorului cosmetic din cadrul cooperativei „Higiena". Sub aspect cantitativ dar, mai ales, calitativ, acest sector prezintă serioase rămîneri în urmă. Secțiile de cosmetică din Capitală sînt încă destul de puține. Doar 15. Condițiile de lucru ce le-au fost asigurate sînt și ele, deseori deficitare. Nu trebuie uitat că prin specificul său, deservirii cosmetice e necesar să i se imprime tot mai mult un conținut științific. Și, din acest punct de vedere, Secțiunii sanitare a S.P.C., prin rețeaua sa de dermatologie, n-ar trebui să-i fie străine condițiile în care se efectuează tratamentele cosmetice (ne referim atît la calificarea personalului, cît și la calitatea materialelor întrebuințate).

Același organ sanitar ar fi trebuit să sesizeze faptul că într-o serie de dughene particulare (cum este „Grima" de pe str. Biserica Amzei) se vînd preparate de foarte proastă calitate (dar zgomotos recomandate) care pot avea consecințe dăunătoare asupra sănătății celor ce le întrebuințează.

E cazul ca Secțiunea sanitară a S.P.C. să se preocupe mai activ de înființarea unei unități specializate de cosmetice care, pusă sub îndrumare medicală, să asigure efectuarea unor tratamente științifice și totodată să îndrume pe acest făgaș și activitatea celorlalte secții de cosmetică.

C. SIMIONESCU

RECITALUL BASULUI TURC AYHAN BARAN

Cei ce au urmărit, cu cîteva luni în urmă, desfășurarea celui de-al doilea Concurs internațional „George Enescu", își amintesc de basul turc Ayhan Baran, distins cu unul din premiile decernate de juriul de canto. Vocea sa amplă, bogat timbrată, cu un registru acut pătrunzător și un registru grav generos, a fost valorificată atunci îndeosebi în paginile de operă (aria lui Filip din „Don Carlos" și aria lui Leporello din „Don Juan"), prezentate în cadrul etapei finale și a concertului laureaților.

Săptămîna trecută ni s-a oferit prilejul de a-l reasculta pe Ayhan Baran în sala Ateneului, de această dată într-un program complet de recital. Și de data aceasta am fost cuceriți de calitatea glasului, remarcată la solistul Operei din Ankara de-a lungul etapelor concursului Enescu. Acestei însușiri fundamentale i se adaugă un temperament pasionat și o inteligență scenică, datorită cărora liedurile cu conținut dramatic (în special „Capul cărunt" și „Mourtea și fata" de Schubert), dar mai ales ariile din operele „Sadko" și, din nou, „Don Juan" au răsunat deosebit de convingător. Au plăcut, de asemenea, și tălmăcirile din Enescu (liedul „Să schimbăm vorba") și din compozitorii turci U. C. Erkin și I. Barar.

Unde basul oaspete a făcut față cu mai puțin succes, a fost în interpretarea unor cîntece din patrimoniul clasic: Bach, Händel, Scarlatti, Caldara, Durante, cu al căror stil Ayhan Baran nu a părut prea îndeaproape familiarizat. În special a fost aci în deficiență cursivitatea expunerii discursului muzical, ca rezultat al unei respirații defectuoase și al unor frecvente și nejustificate zvîcniri. Există, în general, la cîntărețul turc o tendință — poate explicabilă datorită inclinației sale pentru scena lirică — de a folosi în lied efecte de operă, ceea ce contrazice specificul stilistic al muzicii vocale de cameră. Aplaudînd intenția lui Ayhan Baran de a prezenta un program complex, incluzînd lucrări de factură foarte variată, considerăm totuși că realizarea în bune condițiuni a unui asemenea recital este condiționată de cunoașterea mai adîncită a tuturor stilurilor respective. Pentru Ayhan Baran, completarea orizontului cultural-profesional constituie condiția indispensabilă în vederea atingerii acelui înalt nivel al realizărilor artistice, la care predispozițiile sale vocale naturale îl îndreptățesc cu prisosință.

E. ELIAN

Basul Ayhan Baran, la Ateneu

Performanță poligrafică

Fotografia alăturată are, după cum se vede, drept „erou" principal o carte. Pentru că vă vine probabil greu să descifrați titlul și numele autorului, iată-le pe amîndouă: „Poezii", de Mihail Eminescu.

Însuși cadrul găsit de fotoreporterul nostru pentru a-și pune în valoare „personajul" vorbește de la sine despre ineditul subiectului. S-a tipărit o carte atît de minusculă? — veți întreba.

Înainte de a vă răspunde, trebuie să vă facem o destăinuire: nu dumneavoastră, cititorii, sînteți primii care se miră de proporțiile „volumului" (în cazul de față, ghilimelele nu sînt deloc de prisos). Ci zețarii, paginatorii și zincografii care au contribuit la tipărirea acestor rînduri au venit uimiți în redacție, întrecîndu-se în a întreba: — Cine a tipărit cartea asta?

Firesc interesul, dacă stai să te gîndești că vine din partea unor oameni care de ani (și unii, nu tocmai de puțini) croiesc haină de plumb și cerneală gîndurilor așternute pe hîrtie. Oameni „în problemă", cum s-ar zice. Căci știu ce știu tipografii: cu realizarea unei asemenea lucrări nu-i de glumit. Imaginați-vă: volumașul măsoară în total cîțiva centrimetri pătrați. Concret: are mărimea unui timbru. În același timp, însă, numără 80 de pagini, cuprinzînd patru poezii eminesciene („Împărat și proletar", „Călin", „Scrisoarea a III-a" și „Luceafărul"), are o ilustrație — chipul poetului, realizat de Ligia Macovei — o pagină de „sumar" și e legat în piele. Între file, literele par grăunțe negre de nisip, mari cît capul de furnică. Numai lupa sau ochii care n-au făcut niciodată anticameră la oculist, descifrează: „Pe bănci de lemn, în scunda tavernă mohorîtă..."

— Știu eu. Asta e „corp II" — a spus unul din vizitatori, după ce a cercetat cu gingășie micul dreptunghi, alegînd din vocabularul poligrafic denumirea atribuită literei de o asemenea micime.

— Dar că n-au înecat pagina în cerneală... Bravo lor! — a exclamat un altul.

Se cuvine să-i divulgăm acum pe destinatarii acestui „bravo" admirativ: sînt tipografii de la Întreprinderea poligrafică nr. 4. Renumiți de multă vreme pentru frumusețea lucrărilor de artă pe care le tipăresc, au pus la cale, gîndindu-se la valoarea bibliofilă viitoare a lucrării, detaliile acestei performanțe tehnice, în 50 de exemplare. Și cum au înfăptuit-o? Materialul folosit e cunoscut de cînd cu apariția în librării a edițiilor bibliofile din opera marilor noștri scriitori: hîrtie, foiță de țigară. Iar restul, e „clasic". Adică, tipărirea cărții a fost dusă la bun sfîrșit cu aceleași mijloace tipografice folosite la orice altă lucrare. Cu o operație suplimentară: textul, culeș mai întîi, a fost pe urmă fotografiat și redus la proporțiile de care vorbeam. Încolo, fălțuiala, legătoria s-au făcut în mod obișnuit.

Și cu toate acestea, rezultatul iese din comun. Ce spunem? De fapt, e obținut pentru prima dată în țară. Se vede că tipografii din Șerban Vodă l-au obținut cu acel dar, hărăzit creatorilor: talentul.

GRAZIELA VINTU

Cum să întrebuințăm adverbul CA..

Nenumărate sînt formulele sintactice în care adverbul *ca* îndeplinește funcțiuni bine determinate.

Ne propunem să ne referim, în rîndurile de față, numai la două dintre ele — și anume la acelea care, cînd sînt greșit alcătuite, dau naștere unor echivocuri, înțelesul uneia putînd fi luat — adică — drept al celeilalte.

Amintim, întîi, de sensul comparativ pe care-l exprimă *ca* în unele formulări. Cu alte cuvinte, atunci cînd vorbitorul dorește să compare două sau mai multe lucruri, ființe, situații etc., el recurge la ajutorul amintitei vocabule: *Bumbacul este ca omătul de alb.* (*ca* este urmat de un substantiv articulat). Înțelesul lui *ca*, în astfel de construcții, reiese limpede; el este: *la fel cu, întocmai.* Iată-l, cu strălucire, ilustrat în ultimul stih al strofei eminesciene desprinse din *Atît de fragedă: „Abia atinși covorul moale. / Mătasa sună sub picior. / Și de la creștet pin-în poale / Plutești ca visul de ușor".*

Cea de a doua accepțiune a lui *ca* pe care voim s-o relevăm este: *în calitate de.* Ea, de asemenea, ne apare evidentă într-o exprimare de felul acesteia: *Lina este folosită ca materie primă în fabricarea multor stofe.* (În acest caz, *ca* este urmat de un substantiv nearticulat). Un exemplu din *Povestea lui Harap-Alb* de Ion Creangă pune minunat în lumină cea de-a doua valoare gramaticală a adverbului: *„Pornesc, spinul înainte, ca stăpîn. Harap-Alb în urmă, ca slugă".*

Să observăm, acum, în lumina celor înfățișate pînă aci, cum sînt construite formulările ce urmează, desprinse din unele texte apărute în cîteva publicații:

LIMBA NOASTRĂ

„Dimitrie Cantemir s-a născut *că fiul* serdarului Constantin Cantemir"; „Balakiriev s-a distins *ca inițiatorul* grupului de compozitori denumit mănunchiul puternic", „El trebuie socotit *ca reprezentantul* de seamă al clasicisimului francez". În sfîrșit, acest pasaj: „Scriitorul s-a remarcat *ca personalitatea* proeminentă a vremii sale".

Căruia dintre cele două tipuri de construcție, în care poate intra adverbul *ca*, și despre care a fost vorba, aparțin toate patru exemplele semnalate mai sus? Fără deosebire, ele exprimă sensul comparativ (*ca* este urmat de substantive articulate): Dimitrie Cantemir s-a născut *ca* (adică: *întocmai ca*) *fiul* serdarului Constantin Cantemir..., Balakiriev s-a distins *ca* (adică: *întocmai ca*) *inițiatorul*..., El trebuie socotit *ca* (adică: *întocmai ca*) *reprezentantul* de seamă... și Scriitorul s-a remarcat *ca* (adică: *întocmai ca*) *personalitatea* proeminentă a...

De fapt, autorii acestor formulări nu au voit să dea adverbului *ca* sensul comparativ, ci pe acela de: *în calitate de.* Dar, pentru ca acest înțeles să se fi putut desprinde fără echivoc, ar fi trebuit să se respecte tipul de construcție sintactică respectiv, situație în care — după cum am arătat — substantivul imediat următor adverbului *ca* nu primește articolul hotărît, corect fiind a se spune: „...s-a născut *ca fiu al* serdarului..."; „...s-a distins *ca inițiator al...*"; „...trebuie socotit *ca reprezentant* de seamă *al...*" și: „...s-a remarcat *ca personalitate proeminentă a...*".

N. MIHAESCU

La Lectoratul central al S.R.S.C.

● „Noi progrese în transfuzia de sînge" este intitulată expunerea ce va avea loc azi, la ora 18. Conferința va fi ținută de prof. univ. dr. C. Nicolau — directorul Centrului de Hematologie, în continuare va rula un film artistic.

● În cadrul ciclului „Cunoștințe științifice cu ajutorul filmului" se vor prezenta, mîine, 25 ianuarie, ora 18, filmele documentar-științifice: „Robert Koch", „Astronauții patrupezi", „Circulația sîngelui" și „Reumatismul".

30 de minute cu David Oistrach

(Urmare din pag. 1)

riile cad! Ca să fiu sincer, nu regret inconsecvența. V-am mai spus că anul trecut, de pildă, am interpretat în primă audiție în Uniunea Sovietică Concertul pentru vioară și orchestră de Hindemith. De ce l-or fi ocolind violoniștii? Ar merita mult mai multă atenție.

— Poate pentru că primele audiții sînt mai incerte...

— Orice primă audiție a fost la fel. Unele lucrări rămîn în repertoriul universal, altele nu. Dar nu cred că un interpret are dreptul să se eschiveze de la o primă audiție fiindcă nu are garantat dinainte succesul și nu știe exact dacă respectiva lucrare va trăi și după aceea. „Singele" muzicii trebuie împrospătat mereu. Pe lîngă lucrările clasice, aparținînd definitiv patrimoniului culturii muzicale universale, e loc destul și pentru realizările contemporane.

— David Feodorovici, am aflat că ați debutat și ca... dirijor. Cu mare succes.

— Da, încă unul din evenimentele consemnate festiv în agenda mea pe 1961. Dar sînteți convins că am debutat?

— ?!

— Firește, așa au scris cronicarii. Nu mă opun. Dar să-ți spun un secret: în suflet am dirijat toată viața. Da, da, cînd interpretezi un concert, vibrezi și ca solist, și ca dirijor. Dialoghezi cu orchestra. E adevărat, partiturile sînt separate: ale orchestrei și a solistului. Ca semnificație și sentiment, se contopesc însă într-o perfectă armonie.

— Bănuiți că la fel judecă și Menuhin? Și el a debutat ca dirijor.

— Nu știu. N-am avut încă prilejul să-l întreb după „premiera" lui. Dar amîndoi am pus ceva la cale, mai de mult: într-un concert public să apărem și ca soliști, și ca dirijori.

Vestea, recunoașteți, entuziasmează. Dar, răbdare: nici Oistrach nu știe cînd se va produce evenimentul. Oricum, în ceea ce îl privește, va continua să și dirijeze.

— David Feodorovici, ce ați dori să transmiteți publicului bucureștean?

— Că sînt foarte bucuros să-l reîntîlnesc. Simpatia lui mă încălzește, chiar și cînd anotimpul e rece. Făgăduiesc că n-am să rămîn dator. La revedere, pe simbătă seara.

Ora 12? Nu e o simplă vorbă că uneori nici nu bagi de seamă cum zboară timpul.

Pe urmele materialelor publicate

„E VORBA DE UN CAZ IZOLAT?"

În nota, cu titlul de mai sus, publicată într-unul din numerele trecute ale ziarului nostru, se critica faptul că una din măsurile anunțate de cooperativa „Radio-Progres" — de a trimite tehnicieni la domiciliu ca să repare tipurile mari de radio receptoare, aflate în termen de garanție — nu este respectată. În urma cercetărilor efectuate de Uniunea cooperativelor meșteșugărești din București, ni s-a comunicat că cele relatate sînt juste și că s-au luat măsuri pentru ca pe viitor să nu se mai repete astfel de situații.

Printre măsurile luate se numără și aceea a repartizării unui număr de 4 tehnicieni, care să se deplaseze zilnic pe teren, pe lîngă cei 8 tehnicieni de la centrele raionale de reparații, care se deplasează o zi pe săptămînă la domiciliul posesorilor de aparate.

„ÎNCALȚĂMINTE CU ETICHETE ȘI... SURPRIZE"

Analizînd critica făcută de ziarul nostru prin nota intitulată „Încălțăminte cu etichete și... surprize", întreprinderea „Nicolae Bălcescu" din Capitală ne răspunde următoarele:

„În ceea ce privește calitatea fermoarelor întrebuințate la confecționarea ghetelor galoșate pentru femei, întreprinderea a avut unele lipsuri și greutăți care s-au reflectat în calitatea slabă a unora din produsele noastre. Pentru aceasta s-a luat legătura cu fabrica „Metaloglobus", furnizoarea noastră de fermoare, și, în urma unei analize amănunțite făcute de o comisie mixtă de tehnicieni din cele două întreprinderi, s-a încheiat la 8 ianuarie a.c. o minută prin care s-au stabilit o serie de măsuri menite să ducă la îmbunătățirea calității produselor noastre. Dintre acestea amintim: schimbarea materialului de confecționare a fermoarelor; rodarea acestora înainte de montare, precum și modificarea unor operații de montare.

În urma aplicării acestor măsuri calitatea încălțămintei galoșate s-a îmbunătățit".

„SCRISOARE CU... ADRESĂ"

„Scrisoarea" noastră cu adresă la lipsurile unor constructori aparținînd I.R.C.R. Stalin a avut eficacitate. Comitetul de bloc din bd. Dacia nr. 16 ne încunoștințează că, în urma foiletonului publicat în ziarul nostru, I.R.C.R. a luat de urgență măsuri necesare definitivînd lucrările începute cu mult timp în urmă și lăsate neterminate. Comitetul de bloc subliniază, în scrisoarea trimisă redacției, că tehnicienii grupului 2 șantiere (inginer șef Constantin Bușoi) au lucrat operativ, făcînd reparații de bună calitate.

D. L.

Bucureștiul în ziua de 24 ianuarie 1859

Aniversăm astăzi 24 ianuarie — proclamarea Unirii principatelor române care marchează momentul de importanță istorică al creării statului nostru național unitar. Faptele istorice dovedesc că unirea Țărilor Române a fost rezultatul luptei pline de abnegație a poporului.

Prin alegerea lui Alexandru Cuza ca Domn al Moldovei, de către elementele progresiste la 5 ianuarie 1859, și-a spus cuvîntul poporul. Eforturile partidei naționale au fost încununate de succes. Elementele reacționare și în special marea boierime au primit o puternică lovitură.

În Țara Românească, caimacamii doreau alegerea fostilor domni, fie a lui Gh. Bibescu, fie a lui Barbu Știrbey; gruparea radicală rămasă în minoritate datorită falsificării alegerilor pentru adunarea electică care urma să aleagă pe viitorul domn, a fost nevoită să facă apel la mase.

În dimineața zilei de 22 ianuarie 1859 s-a deschis adunarea electică a Țării Românești. O mare parte a populației Bucureștiului formată din meseriași, calfe, elevi, intelectuali, negustori etc. veniseră în dealul Mitropoliei dorind să împiedice alegerea unui domn reacționar.

O parte din popor a reușit să pătrundă în curtea Mitropoliei printr-o spărtură a zidului, iar apoi porțile au fost deschise, în ciuda faptului că erau păzite de armată. Un martor ocular, Orășanu, arată că „mulțimea năvăli cu strigări asurzitoare de ura... școlarii și calfele de cizmari fură cei care luară partea cea mai activă de deschiderea porților".

A doua zi, la 23 ianuarie, la a doua ședință a adunării elective, au pătruns din nou în curtea Mitropoliei circa 10.000—12.000 oameni, după aprecierea consulului austriac Eder. Se afla un mare număr de lucrători și țărani veniți din împrejurimi. Aducîndu-se armată, masele populare încep să strige: „Afară oștirea, jos tiranii, trăiască libertatea". Pe măsura creșterii agitației de afară, majoritatea deputaților reacționari deveneau din ce în ce mai blînzi și mai concilianți. Consulul Austriei propunea chiar strămutarea lucrărilor Adunării într-un oraș, pentru a scăpa de presiunea poporului. La vestea că dorobanții opresc poporul din împrejurimi, la o poartă a orașului, mulțimea condusă de Orășanu a dezarmat 28 de dorobanți, iar pînă la urmă, armată a fraternizat cu poporul. „...dorobanții cu caii de căpăstru, amestecați cu poporul triumfător, porniră plini de mulțumire spre Capitală, cîntînd în cor „Hora Unirii".

În seara zilei de 23 ianuarie, la întrunirea partidului național, ținută la hotelul „Concordia", s-a propus și adoptat alegerea lui Alexandru Cuza ca domn al Țării Românești. S-a hotărît ca planul punerii ei în aplicare să fie fixat a doua zi dimineață ca să se poată păstra secretul.

În noaptea de 23—24 ianuarie, pe străzi umblau numeroase cete formate din popor, pentru ca nu cumva să fie ales în secret vreun domn reacționar.

„Toată noaptea — scria „Revista Carpaților" — se petrecu într-un neastîmpăr, atît din partea poporului, cît și din partea guvernului. Toată oștirea de cavalerie și infanterie umbla în patrule pe poduri, dar totodată cete de sute de oameni se încrucișau cu patrule, fără nici un risc. Se zice că în noaptea aceea poporul s-ar fi înțeles cu oștirea că nici într-un caz să nu vie la vărsare de sînge".

Sîmbătă, 24 ianuarie, deputații partidei naționale au hotărît să facă apel la mase, în caz că reacțiunea se va opune alegerii lui Cuza. Ei au hotărît că „...îndată ce conservatorii sau alții din Cameră ar persista în alegerea lui Bibescu, poporul din dosul și curtea Mitropoliei, unit cu poporul de la Filaret, să năvălească în Cameră și s-o silească a proclama ca ales pe alesul Moldovei". Și astfel în ședința Adunării din 24 ianuarie, Alexandru Ioan Cuza a fost ales în unanimitate Domn al Țării Românești. Într-un raport consular se arată că: „La această proclamare, toată sala se ridică și sala răsună de aplauzele și strigătele, de trei ori repetate, ale deputaților și publicului „să trăiască unirea", „să trăiască Cuza", deputații unii vărsînd lacrimi, alții cărora nu le era dat să-și exprime emoția prin lacrimi, căutau să arate prin gesturi că erau puternic mișcați. Cădeau unii în brațele altora, plîngeau în suspine, toate dezbinările păreau uitate".

Entuziasmul mulțimii era de nedescris. Mii de oameni se îngrămădeau spre dealul Mitropoliei.

Într-un articol apărut în ziarul „Românul" se arăta bucuria și triumful mulțimii în felul următor: „Nu se mai auzea în toată capitala decît cele mai vii demonstrații de bucurie, singurul spectacol ce se vedea pe toate ulițele, pe toate răspîntiile, pe toate locurile publice ale Bucureștiului".

În seara zilei de 24 ianuarie, în fața unui popor de 30.000 de oameni ce umpleau curtea și dealul Mitropoliei, s-a anunțat festiv rezultatul alegerii. Muzica armatei cînta Imnul Unirii, clopotele răsunau din toată puterea, iar mii de voci repetau „Să trăiască Domnul nostru Cuza!".

Într-o corespondență din București, trimisă ziarului „Steaua Dunării", iată cum se descrie entuziasmul poporului din seara zilei de simbătă 24 ianuarie: „Clopotele Capitalei încep a suna și o ploaie dulce, prevestitoare de abundență și prosperitate, începu a curge. Poporul în delirul său frenetic, fără a se supăra pe ploaie, aprinde torțele și cu muzica militară în mijloc, purcede pe uliță. Toate casele publice și private se iluminează. Lăutarii cîntau în toate părțile. Oștirea cu pușile de-a umere, amestecată printre popor, se bucură de fericirea generală. Astfel poporul, cu muzica, cu mîlițiа, cu facîele aprinse, s-a purtat pe toate ulițele... jucînd Hora Unirii pe toate răspîntiile".

Astfel, masele populare și-au impus punctul de vedere la 24 ianuarie. În raportul consulului austriac se arată, că boierii l-au votat pe Cuza de teamă „că nu vor părăsi în viață sala de ședințe, dacă nu se vor hotărî la acest vot, de unire".

Ziaristul rus Elisițin — martor ocular, corespondentul special al ziarului „Odesski vestnik" la București — salutînd evenimentul, arată că „la 24 ianuarie va fi într-adevăr una din zilele istorice și de tradiție pentru ambele principate". Alegerea lui Al. I. Cuza ca domn nu însemna numai triumful ideii unirii, ci și un pas important în lupta poporului pentru progres.

Actul de la 24 ianuarie a pus temelia statului național unitar român și a deschis o nouă etapă în dezvoltarea istorică a poporului român.

Clasa muncitoare, în frunte cu partidul ei de avangardă, a făcut ca idealurile făuritorilor Unirii să fie nu numai pe deplin realizate dar și depășite. Tradițiile luminoase ale luptei patriotice purtate de înaintașii noștri ne însuflețesc astăzi în lupta pentru desăvîrșirea construcției socialiste, în lupta pentru înflorirea necontenită a patriei.

NICOLAE CIACHIR
Lector universitar

Notă

Soarta de neinvidiat a unui costum

Ștofa a fost predată la Casa de mode din calea Victoriei, în mîna maestrului Ion Bobe în ziua de 10 noiembrie 1961. Nu știa proprietarul ei — I. Florian — cît va avea de așteptat pînă să i se confecționeze un costum. Mai ales că îl auzise pe meșter zicînd:

— Nici o grijă. Pînă la 15 decembrie aveți costumul gata.

Au început probele, deosebite în felul lor. Cînd venea, în loc să-i se facă proba, i se dădea un nou termen. Și grație acestui sistem, termenul în care trebuia să fie gata costumul a fost mutat la 27 decembrie.

— Nu vă speriați, îl asigura pe client tovarășul responsabil Mătăsaru. De revelion sînteți îmbrăcat cu ei.

La 30 decembrie cînd a venit, a găsit haina plină de defecte. „Luați-l totuși, i s-a spus. În primele zile ale lunii ianuarie vi-l retușăm imediat". Și l-a luat.

A venit cu costumul în ziua de 5 ianuarie și pe 10 ianuarie urma să-l ridice. A fost aminat totuși pentru 12 ianuarie fiindcă se îmbolnăvise meșterul Bobe.

Atitudinea meșterului de la Casa de mode din calea Victoriei față de clienții ei este foarte departe de renumele de care ar trebui să se bucure această unitate de lux.

M. FR.

PE TOT GLOBUL

Independență Angolei!

Proiectul de rezoluție prezentat de 40 de țări afro-asiatice în ședința de ieri a Adunării Generale a O. N. U.

NEW YORK 24 (Agerpres).

In ședința din 23 ianuarie a Adunării Generale a O.N.U., a luat cuvîntul reprezentantul dictatorului Franco, Cuvîntarea sa a fost un exemplu de îngîmfare monstruoasă și insolență. Potrivit afirmațiilor lui guvernul Salazar înfăptuiește în Angola o „misiune sacră", „stimulează dezvoltarea" acestei țări. Declarațiile reprezentantului franchist au fost primite cu indignare.

In această ședință a devenit și mai evident *că toate încercările colonialiștilor de a scoate basma curată pe complicii lor portughezi sînt zadarnice. 40 de țări din Africa și Asia printre care R. P. Mongolă, Afganistan, Birmania, India, Indonezia, Ceylon, Irak, Maroc, R.A.U., Tunisia, Ghana, Guineea, Cambodgia, Mali, Nigeria, Etiopia, Ciad, au prezentat un proiect de rezoluție în care războiul colonial din Angola este caracterizat ca o primejdie pentru pacea și securitatea internațională.*

Proiectul de rezoluție confirmă în mod solemn dreptul inalienabil al poporului angolez la autodeterminare și independență, condamnă energic represiunile din Angola, cere punerea imediată în libertate a tuturor deținuților politici angolezi, crearea în Angola de organe politice liber alese și reprezentative în scopul transmiterii puterii către poporul Angolei, propune Comitetului special alcătuit din 17 țări pentru traducerea în viață a declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale, să se ocupe cît se poate de urgent de problema Angolei pentru ca poporul Angolei să obțină cît mai grabnic independența.

Rezoluția cere ca Portugaliei să nu i se acorde nici un fel de sprijin pe care aceasta l-ar putea folosi pentru reprimarea poporului angolez. Rezoluția recomandă, de asemenea, Consiliului de Securitate să urmărească în permanență situația din Angola.

Sprijinind acest proiect de rezoluție, *reprezentantul R. P. Mongole*, D. Țevegmid, a relevat că el conține multe principii importante formulate în proiectul de rezoluție prezentat anterior de către delegațiile Bulgariei și Poloniei.

Delegatul Mauritaniei, Lamin Ba, a condamnat politica de genocid dusă de guvernul portughez din Angola.

Delegatul Indoneziei, Virjopranoto a subliniat că colonialiștii portughezi încearcă să-și mențină prin teroare dominația lor în Angola. *Problema angoleză*, a spus el, *poate fi soluționată numai pe baza recunoașterii dreptului poporului Angolei la autodeterminare și independență.*

LA HAVANA S-A DESCHIS CONFERINȚA POPOARELOR LATINO-AMERICANE

HAVANA 24 (Agerpres). —

Agenția Prensa Latina anunță că în seara zilei de 23 ianuarie, la Havana s-a deschis conferința popoarelor latino-americane convocată la inițiativa unui grup de fruntași ai vieții publice din America Latină în frunte cu fostul președinte al Mexicului, Lazaro Cardenas, ca o ripostă la conferința de la Punta del Este a miniștrilor Afacerilor Externe ai țărilor membre ale O.S.A. Conferința popoarelor latino-americane la lucrările căreia participă militanți de seamă pe tărîm obștesc, oameni politici, senatori, scriitori, ziariști, conducători ai diferitelor organizații obștești și partide politice, în total peste 200 persoane, va analiza problema apărării dreptului popoarelor la autodeterminare și a respectării principiului neamestecului în treburile altui stat. Conferința a fost deschisă de Manuel Araujo Hidalgo, fost ministru în guvernul Guatemalei.

Lucrările conferinței vor dura cîteva zile.

Conferința O. S. A. de la Punta del Este

Energicul protest al președintelui Cubei

PUNTA DEL ESTE 24 (Agerpres). — Agenția France Presse anunță că în seara zilei de 23 ianuarie a avut loc prima ședință plenară a conferinței miniștrilor de Afaceri Externe americani de la Punta del Este. Președinte al conferinței a fost ales Homero Martinez Montero, ministrul de Afaceri Externe al Uruguayului, iar vicepreședinte Galileo Solis, ministrul de Afaceri Externe al Republicii Panama.

Ședința, care nu a durat decît 13 minute, a fost marcată de intervenția energică a președintelui Cubei Osvaldo Dorticos, care a protestat cu hotărîre împotriva discursului pronunțat în cursul ședinței inaugurale de secretarul general al Organizației Statelor Americane, Jose Mora, conținînd atacuri împotriva Cubei.

● **„Poziția Cubei este foarte limpede: mergem la Punta del Este pentru a menține o poziție fermă în apărarea dreptului la autodeterminare al popoarelor și a acuza cu asprime pe imperialiști, a denunța politica Statelor Unite de amestec în țările Americii Latine", — a declarat primul ministru Fidel Castro la 22 ianuarie în cadrul unei cuvîntări televizate.**

Referindu-se la eventualele hotărîri ale conferinței de la Punta del Este, Fidel Castro a declarat: Dacă guvernul S.U.A. va reuși să întrunească o „majoritate mecanică" împotriva Cubei și va încerca o nouă invazie, aceasta va fi „scînteia care va provoca revoluția în rîndurile a numeroase popoare".

● **„Operația anti-Cuba", pregătită cu atîta trudă de Washington, se îndreaptă spre eșec. Acest lucru îl confirmă înalte oficialități latino-americane prezente la Punta del Este. „Situația este extrem de serioasă. Organizația statelor americane se află în pragul unei crize catastrofale", a declarat Fellman Valverde, ministrul de Afaceri Externe al Boliviei, în timp ce delegatul uruguayan, Martinez, declarînd la inaugurarea conferinței că „O.S.A. se află la răscruce", a precizat: „Există fisuri adînci în solidaritatea noastră". (Din presa de dimineață).**

★

CARACAS 24 (Agerpres). —

Poporul venezuelian a ieșit în stradă pentru a-și exprima protestul său hotărît față de manevrele diplomației Statelor Unite care încearcă să obțină aprobarea unei noi intervenții în Cuba la conferința O.S.A. de la Punta del Este. Potrivit relatărilor agențiilor occidentale de presă, de două zile în capitala Venezuelei, Caracas, continuă fără încetare demonstrațiile de solidaritate cu revoluția cubană, în ciuda represiunilor sîngeroase ale poliției și trupelor guvernului Betancourt.

„LIFE" cere ca flota a 7-a americană să sprijine acțiunile colonialiștilor olandezi

NEW YORK 24 (Agerpres). —

Cunoscuta revistă reacționară americană „LIFE" propune într-un articol redacțional ca flota a 7-a americană să acționeze în sprijinul colonialiștilor olandezi. „Flota a 7-a americană, scrie revista, constituie forța decisivă în Pacificul de vest. Dacă olandezii vor simți nevoie de sprijinul acestei flote avem toate motivele să punem această forță decisivă în serviciul cauzei lor juste (este vorba de împiedicarea alipirii Irianului de vest la Indonezia — n.r.). Un asemenea factor de reținere ar putea restabili într-o oarecare măsură ordinea, rațiunea și dreptatea în Asia de sud-vest".

Articolul insolent din „Life" reflectă o preocupare care a frămîntat mai de mult cercurile militariste americane. Ziarul japonez „AKAHATA" a relatat foarte recent declarațiile comandantului flotei a 7-a americane la o conferință de presă care a avut loc la Naha (insula Okinawa). Problema Irianului de vest, a declarat acesta, a devenit tot mai serioasă. Forțele maritime americane, a precizat el, vor intra în acțiune de îndată ce se va primi ordin din partea președintelui Kennedy.

Sprijinul tot mai fățiș acordat Olandei de cercurile oficiale ale S.U.A. arată încă o dată cît de false sînt declarațiile că S.U.A. ar fi, chipurile, pentru eliberarea teritoriilor coloniale.

„Irianul de vest să fie înapoiat Indoneziei!"

DELHI 24 (Agerpres). —

În fața clădirii Ambasadei Olandei la Delhi a avut loc o demonstrație de protest împotriva ocupării Irianului de vest de către Olanda. Participanții scandau lozinci ca: „imperialiști olandezi, afară din Irianul de vest!", „Jos imperialiștii olandezi!", „Jos colonialismul!", „Trăiască eroicul popor al Indoneziei!".

Reprezentanții participanților la demonstrație au reușit să se întîlnească cu ambasadorul Olandei și să-i înmîneze un memorandum de protest. „Sprijinim cererea guvernului indonezian ca Irianul de vest să fie înapoiat de urgență Indoneziei", se spune în memorandum. „Ocuparea ilegală a Irianului de vest de către colonialiștii olandezi este o încălcare a Cartei O.N.U. și a rezoluțiilor Organizației Națiunilor Unite cu privire la lichidarea colonialismului".

In cîteva rînduri

● **În prezent au loc la București tratative în vederea încheierii protocolului privind schimburile de mărfuri și plăți pe anul 1962 între R.P. Romînă și R.P. Ungară.**

Ambasadorul R.P. Ungare la București, Béla Némety, a oferit, marți după-amiază, un cocteil cu prilejul acestor tratative.

● **Marți dimineața a avut loc la Praga vernisajul Expoziției cărții românești.** (Din presa de dimineață).

LA 23 IANUARIE Ho Și Min, președintele Republicii Democrate Vietnam, și cosmonautul sovietic Gherman Titov, care se află în vizită în R. D. Vietnam, s-au întîlnit cu tineretul din Hanoi.

In seara aceleași zile cosmonautul sovietic a participat la o conferință de presă organizată la Palatul prezidențial din Hanoi pentru ziariștii vietnamezi și străini.

● **Cosmonautul sovietic Iuri Gagarin va vizita Republica Arabă Unită la sfîrșitul lunii ianuarie, la invitația mareșalului Abdel Hakim Amer, vicepreședintele R.A.U., comandantul șef al forțelor armate.** (Din presa de dimineață).

LA 23 ianuarie la Bamako și-a încheiat lucrările ședința lărgită a Biroului Federației Democrate Internaționale a Femeilor, care s-a ținut pentru prima oară pe continentul african.

La discutarea problemelor mișcării de femei din Africa, legate de lupta împotriva imperialismului și colonialismului, pentru independența națională și economică, au participat delegate a aproximativ 30 de țări din Africa, Europa, Asia și America.

GUVERNUL JAPONEZ continuă represaliile împotriva participanților la lupta pentru apărarea principiilor învățămîntului democratic. Potrivit unei știri sosite din Yamagata, Comisia pentru problemele învățămîntului din prefectura Yamagata a sancționat 108 învățători și directori de școală pentru faptul că au refuzat să participe la așa-numita „verificare a cunoștințelor" elevilor, menită să servească ca pretext pentru concedierea din școli a învățătorilor cu vederi progresiste.

● **„Parlamentul britanic s-a întrunit marți după vacanța de iarnă într-o sesiune care din cauza situației încordate din țară se anunță a fi furtunoasă" — relatează corespondentul din Londra al agenției Associated Press.**

Observatorii politici sînt de părere că actuala sesiune se va axa în special pe dezbaterile în legătură cu intrarea Angliei în „Piața comună". (Din presa de dimineață).

Legea McCarran în acțiune

NEW YORK 24 (Agerpres). —

Agenția United Press International anunță că la 23 ianuarie, Departamentul de Stat a informat că a retras pașapoartele pentru străinătate unui grup de conducători ai Partidului Comunist din S.U.A., printre care Elisabeth Gurley Flynn și James Jackson.

Departamentul de Stat a refuzat să precizeze numărul persoanelor cărora li s-au mai retras pașapoartele.

Această măsură a fost luată în baza faimoasei legi din 1950 cu privire la controlul „activității subversive".

● **Greva muncitorilor de la minele de cupru din Rhodesia de nord care a izbucnit cu două zile în urmă a paralizat întreaga activitate din acest important centru minier.** (Din presa de dimineață).

„Comitetul american pentru sprijinirea Katangăi" — unealtă a monopolurilor

NEW YORK 24 (Agerpres).

Ziarul „THE NEW CITIZEN", organ al populației de culoare din S.U.A., care apare la St. Louis (Missouri), publică un editorial în care se referă la așa-zisul „Comitet american pentru sprijinirea Katangăi". Ziarul subliniază că activitatea acestui comitet dovedește că „lobby-ul cartelului belgian al cuprului face progrese în Congresul american și în special printre dușmanii drepturilor civile — republicanii, reacționarii din nord și dixicrații sudiști". Arătînd că întemeietorii acestui comitet sînt senatorii Dirkson și Eastland, dușmanii cei mai înverșunați ai negrilor, precum și un număr de membri ai asociației ultrareacționare „John Birch", ziarul subliniază că cu cîteva luni în urmă acest grup chema la reprimarea sîngeroasă a „călătorilor libertății", iar acum strînge fonduri pentru „apărarea libertății" în Katanga.

„Întreaga criză congoleză — arată editorialul — de la proclamarea independenței acum doi ani — a fost fabricată la Bruxelles și în oficiile cartelului cuprului din New York, Londra, Paris, Roma, Johannesburg și în alte puncte. Cartelul este responsabil de moartea premierului Lumumba și de comiterea altor acte odioase împotriva unor alți conducători congolezi care urmăreau unificarea Republicii Congo".

● **La 23 ianuarie un purtător de cuvînt al O.N.U. a informat pe corespondenții de presă că Antoine Gizenga care s-a înapoiat de cîteva zile la Leopoldville, a fost mutat în seara zilei de 22 ianuarie de la reședința O.N.U. din capitala congoleză, unde se afla sub protecția O.N.U., într-o vilă ce i-a fost pusă la dispoziție de guvern.**

Trei deputați în parlament, dintre care unul l-a vizitat pe Gizenga în dimineața zilei de 23 ianuarie și a stat de vorbă cu el, au declarat corespondentului agenției TASS că Gizenga a afirmat că a fost mutat în noua sa reședință contrar dorinței sale, în urma dispoziției autorităților din Leopoldville.

Cei trei membri ai parlamentului congolez și-au exprimat neliniștea profundă pentru soarta lui Gizenga.

Deputații au informat de asemenea că, „de ieri Gizenga n-a primit nici un fel de alimente". (Din presa de dimineață).

PRIETENIA ROMINO-UNGARĂ SE DEZVOLTĂ NECONTENIT

Astăzi se împlinesc 14 ani de la semnarea Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre Republica Populară Romînă și Republica Populară Ungară. Acest tratat este o expresie concretă a prieteniei dintre popoarele celor două țări, care și-au scuturat pe vecie jugul exploatării și asupririi burghezo-moșierești, și-și făuresc o viață nouă, îmbelșugată.

Legăturile multilaterale dintre poporul romîn și poporul ungar, parte integrantă a legăturilor indestructibile ce unesc toate țările socialiste în frunte cu Uniunea Sovietică, se dezvoltă continuu pe temelia comunității intereselor fundamentale ale celor două țări, a ataşamentului comun față de atotbiruitoarea învățătură marxist-leninistă, față de principiile internaționalismului proletar.

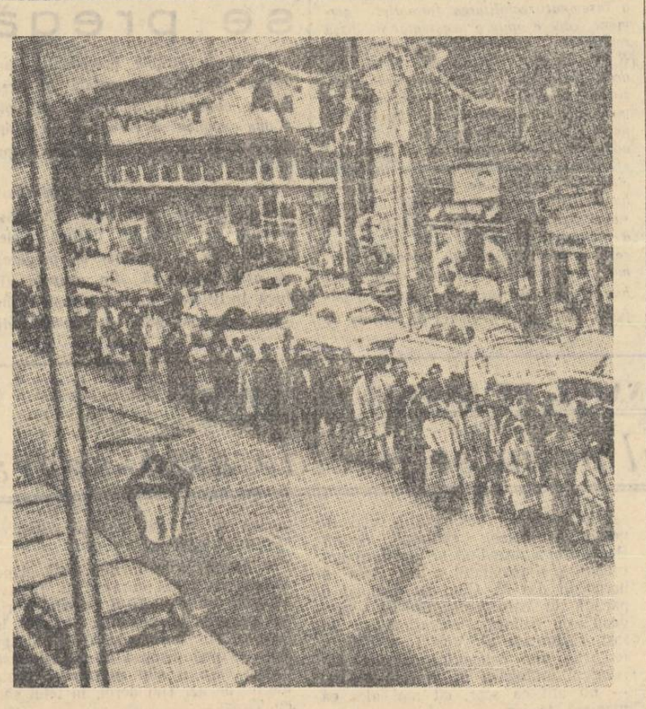
In cei 14 ani care au trecut de la semnarea Tratatului, colaborarea tovărășească și într-ajutorarea frățească dintre R.P. Romînă și R.P Ungară — expresie a relațiilor de tip nou statornicite în cadrul sistemului socialist — s-au întărit continuu. Au căpătat o largă dezvoltare legăturile politice, economice, culturale, tehnico-științifice, cooperarea în producție dintre cele două țări prietene. Numai în ultimii ani, volumul schimburilor de mărfuri a crescut de peste două ori.

O manifestare de mare însemnătate pentru întărirea acestor relații de prietenie și colaborare, au fost vizitele reciproce ale conducătorilor de partid și de stat în Romînia și Ungaria, cu care prilej s-a evidențiat încă o dată unitatea deplină de vederi între partidele și guvernele noastre.

Statele noastre, alături de celelalte țări socialiste, luptă consecvent pentru promovarea ideilor păcii și coexistenței pașnice în lume. R.P. Romînă și R.P. Ungară se pronunță cu hotărîre pentru reglementarea pe calea tratativelor a problemelor internaționale litigioase, sprijină necobosit propunerile istorice ale U.R.S.S. cu privire la dezarmarea generală și totală, luptă cu fermitate împotriva reînvierii militarismului german, militează pentru dezvoltarea colaborării și prieteniei între toate statele, fără deosebire de sistem social.

Cu prilejul aniversării semnării Tratatului romino-ungar, poporul nostru adresează un fierbinte salut poporului frate ungar, urîndu-i și mai mari succese în înflorirea patriei sale socialiste, în lupta pentru pace în întreaga lume.

Popoarele noastre sînt convinse că prietenia și colaborarea romino-ungară se vor întări și dezvolta tot mai mult, în interesul ambelor țări și popoare, al întregului lagăr socialist, în numele măreței cauze a socialismului și păcii.



In Statele Unite ale Americii rasiștii îi consideră pe negri drept oameni de „categoria a doua".

Populația de culoare, cu sprijinul tuturor americanilor progresiști, desfășoară lupta pentru apărarea libertății, împotriva segregației.

In fotografie: o demonstrație a negrilor în Albani (statul Georgia).

Conferința pentru Laos

GENEVA 24 (Agerpres). —

La 23 ianuarie la Palatul Națiunilor a avut loc o ședință ordinară a conferinței internaționale pentru reglementarea problemei laoțiene.

La această ședință primii au făcut declarații G. M. Puşkin (U.R.S.S.) și M. Macdonald (Anglia), copreședinții conferinței, care au informat pe participanții la conferință despre tratativele de la Geneva între reprezentanții celor trei forțe politice, printii Suvanna Fumma, Sufanuvong și Boun Oum.

G. M. Puşkin, reprezentantul U.R.S.S., a spus că trebuie salutată dorința exprimată în comunicatul din 19 ianuarie al celor trei prinți laoțieni ca în timpul cel mai scurt să fie format un guvern al unității naționale, și o delegație laoțiană unică să fie trimisă la conferința internațională. Aceasta va da conferinței posibilitatea de a-și încheia repede lucrările. Tocmai acest scop l-au urmărit ultimele două scrisori ale celor doi copreședinți, aprobate de conferință, a declarat G. M. Puşkin.

Totuși, a arătat G. M. Puşkin, trebuie subliniat că în Laos continuă să se mențină o situație extrem de periculoasă. In multe regiuni din Laos operațiunile militare iau proporții. Ele sînt provocate întotdeauna de acțiunile ofensive ale armatei grupării de la Savannaket.

Nu putem să nu arătăm că răspunderea pentru acțiunile armatei de la Savannaket, revine Statelor Unite, deoarece este îndeobște cunoscut că există consilieri americani pînă și în cele mai mici unități militare ale acestei armate.

OAMENII MUNCII ENGLEZI ÎȘI APĂRĂ DREPTUL LA MUNCĂ ȘI EXISTENȚĂ

LONDRA 24 (Agerpres). — TASS transmite:

Nici o zi nu încetează lupta grevistă a oamenilor muncii din Anglia. In sprijinul revendicărilor cu privire la majorarea salariilor au declarat grevă lăcătușii și mecanicii de la atelierele de reparații și de la depozitele Direcției transportului rutier, muncitorii de la uzina din Nottingham a societății aeriene „Rally Industries". In semn de protest împotriva încălcării drepturilor sindicale, la 22 ianuarie au încetat lucrul 60 de funcționari de la Centrul de cercetări științifice atomice din Aldermaston. La Glasgow se află în grevă peste 200 de constructori de la podul peste fluviul Fort.

Apărîndu-și dreptul la muncă și existență, delegații organizațiilor locale ale filialei din Scoția a Sindicatului național al minerilor, care s-au întrunit la 22 ianuarie la Edinburg, au votat pentru organizarea la 7 martie a unei greve de protest de o zi împotriva proiectatei închideri a 16 mine.

Oamenii muncii englezi continuă să desfășoare cea mai activă luptă împotriva politicii guvernamentale de înghețare a salariilor. La 22 ianuarie trei sindicate ale muncitorilor din industria de jută au cerut sporirea salariilor. Aceeași revendicare au formulat-o 100.000 de lucrători de la societățile de autobuze din provincie. Se pregătește activ în vederea marii greve de o zi, proiectată pentru 3 februarie, cea mai mare uniune sindicală din țară — Confederația sindicatelor muncitorilor din industria navală și constructoare de mașini.

Ce a discutat Finletter cu conducătorii vest-germani

BONN 24 (Agerpres). — TASS transmite:

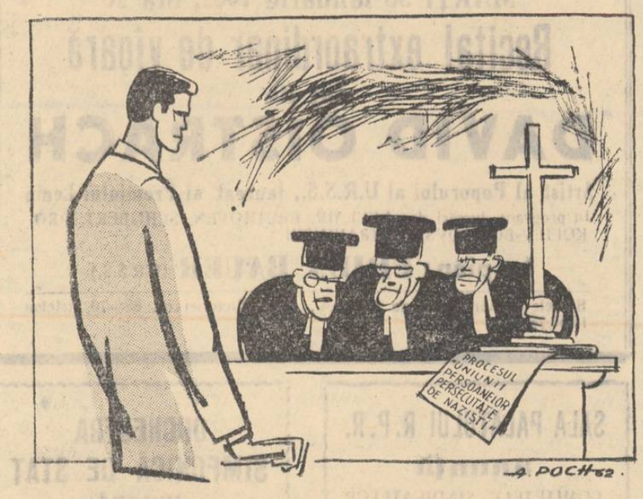
După cum anunță agenția vest-germană de presă D.P.A., reprezentantul permanent al S.U.A. în N.A.T.O., Thomas Finletter, care se află într-o vizită de două zile la Bonn, a avut întrevederi cu membri ai guvernului vest-german, printre care ministrul de Război, Strauss, și vice-cancelarul Erhard.

Au fost discutate o serie de probleme ale politicii occidentale în problema Berlinului occidental și ale pregătirii conferinței N.A.T.O. din primăvara acestui an.

După cum anunță D.P.A., Finletter i-a pus la curent pe politicienii vest-germani cu planurile guvernului S.U.A.

Referindu-se la vizita lui Finletter la Bonn, ziarul „DIE WELT" scrie că aceste convorbiri au avut ca obiectiv „dezvoltarea continuă a strategiei N.A.T.O." și că convorbirile s-au referit în primul rînd la planurile de transformare a N.A.T.O. în a patra putere atomică.

In această ordine de idei trebuie subliniat că în urma sesiunii N.A.T.O. care a avut loc în decembrie la Paris, guvernul R.F.G. și îndeosebi cercurile militare în frunte cu Strauss cer cu insistență înfăptuirea cît mai grabnică a planurilor de transformare a blocului Atlantic într-o putere atomică de sine-stătătoare, ceea ce ar însemna în mod practic să se dea armele atomice pe mîna revanșarzilor vest-germani.



— Ai mai suferit vreo condamnare?
— Da. M-ați condamnat în timpul lui Hitler.
— E clar domnilor; avem de-a face cu un recidivist periculos!

Desen de A. POCH

Drumurile orașului în 1962

(Urmare din pag. 1)

multă vreme, așa că vă pot enumera pe loc și cauzele. In 1961 de exemplu, planul de lucrări ne-a fost majorat succesiv pînă la sfîrșitul lunii decembrie cu cca 36% față de prevederile inițiale. Nu ni s-au pus la dispoziție în timp util nici documentațiile necesare. De aceea, în lunile de vară cînd timpul era cel mai propice lucrărilor de pavaje, nu am lucrat cu toată capacitatea. In lunile mai, iunie, iulie realizările sînt mai mici decît în septembrie cu 63%, 22% și respectiv 48%. Am făcut comparația cu luna septembrie, dar mă puteam referi tot atît de bine la octombrie sau noiembrie.

I.: Cum stați la ora actuală cu documentațiile?

R.: Din planul de lucrări pentru 1962, cunoscut pînă în prezent avem la dispoziție doar 32% din documentații și nominalizări... Sperăm că comitetul executiv va lua măsurile corespunzătoare.

I.: Am scris în ziar la timpul său, despre inființarea comisiei de coordonare a lucrărilor edilitare în cadrul Sfatului Popular al Capitalei. S-a întîmplat totuși ca pe calea Giulești trotuarul stîng să fie spart pe o porțiune din fața noului cvartal, nu mult după ce întreprinderea dvs. își încheiase lucrările, pentru introducerea canalului de termoficare. Oare nu s-a știut dinainte că I.C.H.F. are de efectuat o lucrare subterană?

R.: Așa s-a întîmplat. De ce? Secțiunea tehnică de investiții a avizat proiectul cvartalului, l-a contractat cu Intreprinderea de construcții montaj nr. 3 care a executat blocurile. Această întreprindere ne-a comandat lucrările de pavaje și noi ne-am conformat... Pe de altă parte întreprinderea beneficiară a canalului de termoficare a contractat lucrarea cu Intreprinderea de construcții hidrotehnice și foraje. După cum vedeți este vorba de alt beneficiar și de alt constructor. De aici și... scăparea de care vorbeați.

I.: Dar asemenea „scăpări" au mai fost...

R.: Au fost, dar în măsură mult mai mică decît în alți ani. In 1962 există posibilitatea evitării unor astfel de neajunsuri. In acest sens s-au luat și se iau în continuare măsuri. In primul rînd nu se mai primesc la comisia de coordonare decît proiectele în care sînt prevăzute toate lucrările ce urmează a fi executate. (Efectuarea proiectelor în etape este o portiță care poate duce și la spargeri repetate de pavaje...). Totodată nici o secțiune a S.P.C. nu mai are dreptul să dispună efectuarea de pavaje decît cu avizul prealabil al comisiei de coordonare.

Este necesar ca proiectele să fie avizate la timp, iar execuția lucrărilor să nu înceapă decît după deschiderea finanțării.

O problemă rămîne totuși nerezolvată. Comisia de coordonare nu cunoaște încă planul de perspectivă al celorlalte departamente care execută lucrări în subteran (cable telefonice, electrice etc.); aceasta este o sursă de „scăpări" de felul celor despre care am vorbit.

I.: Care sînt principalele lucrări de drumuri ce se vor efectua în 1962?

R.: Și în acest an Sfatul Popular al Capitalei și-a propus să efectueze importante lucrări de drumuri. Astfel, în planul nostru figurează pe lista de obiective modernizarea bd-ului Dinicu Golescu, în fața blocurilor azi în construcție. Se va termina Bulevardul Nou din cartierul Militari. Se va termina fundația și asfaltarea șoselei Tunari. Se vor executa pavaje noi în cvartalele: Giulești-stadion, Giulești-Ulmului, Viilor-Pieptănari, șos. Giurgiului, Balta Albă, Mihai Bravu-Dimitrov, Ștefan cel Mare și altele.

ALEGERI POPULARE

PAVEL LOBANOV

președintele Sovietului Uniunii al Sovietului Suprem al U.R.S.S.

La 18 martie 1962, milioane de cetățeni sovietici vor lua parte la alegerea deputaților Sovietului Suprem al U.R.S.S. — organul suprem al puterii de stat, ai Sovietului Uniunii și Sovietului Naționalităților — cele două Camere ale acestuia, egale în drepturi.

In nici o țară capitalistă, constituția sau legea electorală nu acordă dreptul de a participa la alegeri, fără restricții, tuturor cetățenilor adulți, întregului popor, așa cum este consemnat în Constituția U.R.S.S.

„Pentru noi, — a spus Nikita Hrușciov — democrația este adevărata putere a poporului, este dezvoltarea pe toate căile a activității de sine stătătoare și a spiritului de inițiativă al maselor muncitoare, autoadministrarea lor".

Participarea activă a populației la alegeri constituie un exemplu convingător al adevăratei democrații și libertăți, al manifestării marii griji a poporului sovietic pentru treburile statului.

In 1958, cu prilejul alegerilor pentru Sovietul Suprem al celei de a V-a legislaturi, al cărui termen de împuternicire expiră la 16 martie a.c., s-au înregistrat 133.836.325 alegători. La alegeri au luat parte peste 99,9 la sută din întreaga populație care a atins vîrsta de 18 ani. După cum se știe, la ultimele alegeri din S.U.A. au participat 63 la sută din alegători.

In așa-numitele țări ale „lumii libere", unde se pălăvrăgește mult despre „democratismul" sistemului electoral, există zeci de diverse cenzuri și restricții, care împiedică participarea la vot a acelei părți a populației care e cea mai asuprită, și exploatată și, prin urmare, cea mai nemulțumită față de orînduirea existentă. Aci există atît censul averii, cît și censul domiciliului, atît censul învățămîntului, cît și restricții după criteriul național și rasial, limitarea drepturilor militarilor etc. In S.U.A., bunăoară, unde nu există un sistem electoral unitar, ci dreptul de vot este reglementat de adunările legislative ale diferitelor state, sînt în vigoare limitări ale drepturilor electorale în funcție de știința de carte, domiciliu, avere etc. In statele Alabama, Connecticut și Louisiana alegătorului i se cere chiar ca el să aibă... „un caracter bun"(?). Aceste cerințe, precum și impozitul electoral, intimidarea negrilor și discriminarea împotriva lor „în virtutea legii" în statele sudice, răpesc drepturile de vot, în S.U.A., în medie unui număr de 13—15 milioane de persoane.

Caracterul antipopular al sistemului electoral, adaptat la interesele monopolurilor și care nu oglindește adevărata voință a alegătorilor, este ilustrat de exemplul ultimelor alegeri pentru Adunarea Națională din Franța. Pentru Partidul Comunist Francez și-au dat voturile 3.882.000 alegători, pentru partidul reacționar „Uniunea pentru noua Republică" — 3.603.000 alegători, dar în Adunarea Națională comuniștii au obținut numai 10 mandate, în timp ce reprezentanții partidului reacționar, care a întrunit mai puține voturi, au căpătat 188 mandate.

Este de prisos să mai spunem că, în afara subterfugiilor în legislația electorală, presiunile polițienești, teroarea electorală lățită și mașinațiunile cu buletinele de vot, micșorarea alegătorilor și influențarea lor ideologică cu ajutorul puternicului aparat al presei, radiodifuziunii, televiziunii, care se află în mîinile claselor dominante, fac cu neputință în țările capitaliste o adevărată exprimare a voinței poporului în timpul alegerilor.

Pentru a ne rosti asupra caracterului democratic al unui stat sau altuia, este prea puțin să știm cine participă la alegerile pentru parlamentul lui. Este necesar să se știe de asemenea, cine este ales în organul suprem al puterii. In Sovietul Suprem al U.R.S.S. al ultimei legislaturi au fost aleși 831 muncitori și țărani, adică peste 60 la sută din totalul deputaților. Muncitorii și țăranii, aleși în organul suprem al puterii, continuă să lucreze în uzinele și colhozurile lor. Unii propagandiști burghezi afirmă că această componență a parlamentului sovietic ar atesta „lipsa lui de calificare". După părerea lor, un muncitor „simplu" și un țăran „simplu" nu se pot descurca în treburile statului. Și, desigur, acești propagandiști burghezi consideră drept mai „competent" Congresul S.U.A., unde, printre cei 537 membri ai Camerei Reprezentanților și Senatului, nu există nici un muncitor, nici un mic fermier. In schimb, acolo, dețin mandate 157 mari bancheri și magnați industriali. Aproape două treimi din restul membrilor Congresului sînt juriști dintre care mulți sînt întreținuți ai marilor firme și corporații.

Bunul simț spune oricui că muncitorul și țăranul înțeleg perfect de bine interesele fraților lor de clasă și îi pot reprezenta în modul cel mai competent în parlament. In schimb, bancherul, fabricantul, juristul mercenar sînt cu adevărat incompetenți în problemele care privesc interesele majorității poporului. In parlament, ei apără numai interesele grupului infim al populației, apropiat lor.

In Sovietul Suprem al U.R.S.S., în rîndurile aleșilor poporului se află în prezent 366 femei, ceea ce reprezintă 26,6 la sută din totalul deputaților.

Care este însă situația în așa-numita „lume liberă"? In S.U.A., numai 17 femei fac parte din Congres. In Adunarea Națională franceză există numai 8 deputate. In parlamentul englez, numărul femeilor este de 27. Un tenomen rușinos al zilelor noastre îl constituie lipsa oricăror drepturi politice ale femeilor în țări ca Elveția, Iran, Paraguay și altele.

(Articol transmis de agenția sovietică de presă „NOVOSTI").

Sport

„Cupa orașului București" la handbal în 7

O veritabilă demonstrație a primei noastre echipe, învingătoare la scor în meciul cu Skoplje: 22—9

REZULTATELE ETAPEI A III-A

București—Skoplje 22—9 (8—1); Budapesta — Magdeburg 20—15 (8—8).

JOCURILE ETAPEI DE AZI

De la ora 18,15: Budapesta—Skoplje; de la ora 19,30: București juniori—Magdeburg. In deschidere, de la ora 17,10: Dinamo—Voința (juniori).

In minutul 14 al meciului dintre prima echipă a Capitalei noastre și selecționata Skoplje, disputat ieri în sala Floreasca în cadrul etapei a III-a a „Cupei orașului București" la handbal în 7, scorul era de ...1—0 în favoarea oaspeților! Caz rar în handbalul de sală — mai ales cînd e vorba de echipe masculine — ca în aproape un sfert de oră să se înscrie doar un singur gol, și ...multe emoții în tribune, pentru că jocul sportivilor noștri nu „mergea" (Moser și Ivănescu, deși șutaseră de nenumărate ori, nu reușiseră să străpungă blocajul advers și nici să înșele vigilența portarului Djukici, curajos și foarte agil). Abia în minutul 14, Hnat, introdus pentru a mări forța de atac a echipei bucureștene, a egalat. A fost preludiul unei veritabile demonstrații handbalistice, pe care prima selecționată a Bucureștiului a făcut-o în următoarele 46 de minute ale meciului, cu „circulații" uluitor de rapide, cu pase derutante, cu infiltrări de o rară subtilitate și spectaculozitate pe semicercul advers, cu șuturile năpraznice ale lui Hnat și fentele lui Coman, într-un cuvînt o convingătoare dovadă a ridicatei valori a handbaliștilor noștri fruntași, a căror evoluție i-a încîntat pe spectatori. Sportivii iugoslavi au depus eforturi susținute pentru a evita o înfrîngere la scor, dar acest lucru n-a fost posibil decît în mică măsură și doar cu concursul portarului nostru Redl, care, neatent, a primit cel puțin trei goluri parabile. Au marcat: Hnat 8, Moser 4, Nodea 4, Coman 3, Ionescu 2 și Bădulescu pentru București, Tomanovici 5, Maierle 2, Gerovski și Kratovalijev pentru Skoplje.

Partida disputată în deschidere, Budapesta—Magdeburg, s-a situat la un bun nivel tehnic și spectacular și a însemnat reabilitarea formației germane, care a opus o neașteptat de dîrză rezistență puternicei reprezentative a R. P. Ungare. Extrem de echilibrat, acest joc a luat sfîrșit cu victoria sportivilor maghiari, victorie obținută în mare măsură datorită mai bunei pregătiri fizice a acestora, la care am adăuga superioritatea lor la capitolul eficacitate (în ultima parte a întîlnirii, cînd s-a hotărît de altfel soarta ei, handbaliștii germani n-au mai avut resurse fizice și, în plus, s-au pripit în a arunca la poartă, greșind ținta, ceea ce n-au făcut, în schimb, adversarii lor, mai perseverenți în căutarea celor mai bune poziții de șut). Au marcat: Pfeifer 6, Halmos 4, Drobnics 4, Berkesy 2, Adorjan 2, Vajna și Sudar pentru Budapesta, Röhrig 6, Bahra 3, Gensicke 2, Stopf, Niszt, Wagener și Bernhard pentru Magdeburg.

P. F.

Inaintea jocurilor de astăzi, clasamentul se prezintă astfel: 1. BUCUREȘTI 6 p — din 3 meciuri; 2. Budapesta 4 p — din 2 meciuri; 3. Skoplje 2 p — din 2 meciuri; 4. București juniori 0 p — din 2 meciuri (averaj: 31—43); 5. Magdeburg 0 p — din 3 meciuri (50—66).

CAMPIONATUL DE HOCHEI AL R. P. R.

Teoretic, locul prim se decide astă-seară

Două meciuri frumoase, de un bun nivel tehnic, spectaculoase — cele de aseară: Steaua — Știința București și Voința — Știința Cluj. Dacă primul s-a încheiat cu victoria — scontată — a militarilor (deși la un scor mult mai strîns decît se presupunea), al doilea a însemnat o surpriză. O surpriză în triplu sens: mai întîi pentru că a cîștigat Voința, în al doilea rînd pentru scorul destul de ridicat (7—2) și în al treilea rînd pentru că echipa din M. Ciuc a realizat un joc peste așteptări.

● Voința a făcut aseară cea mai bună partidă a sa din acest campionat. A știut să mobilizeze în gradul cel mai înalt resursele pe care le ascundea lotul ei și a luptat cu ardoare pentru a dovedi că — cu toate pierderile de efectiv produse de transferarea multor jucători ai săi la alte echipe — centrul hocheistic din M. Ciuc continuă să fie un rezervor, pare-se, inepuizabil de tineri mînuitori ai crosei și pucului.

REZULTATELE TEHNICE DE IERI: Steagul Roșu — Șurianul 5—0 (2—0, 1—0, 2—0); Tîrnava — Metalul 5—1 (4—0, 0—1, 1—0); Steaua — Știința București 4—1 (2—0, 1—1, 1—0); Voința — Știința Cluj 7—2 (1—1, 3—1, 3—0).

CLASAMENTUL INAINTEA ULTIMEI ETAPE se prezintă astfel: 1. Steaua 12 p (86:7); 2. Voința 10 p (61:22 și victorie asupra Științei Cluj); 3. Știința Cluj 10 p (55:13); 4. Știința București 7 p (41:19); 5. Steagul Roșu 5 p (20:38); 6. Tîrnava 4 p (32:47); 7. Metalul 0 p (6:74); 8. Șurianul 0 p (3:84).

CLASAMENTUL „SPORTIVITĂȚII": Steaua 12', Voința 22', Șurianul 30', Metalul 32', Tîrnava 35', Știința București 50', Știința Cluj 54', Steagul Roșu 62'.

PROGRAMUL DE ASTĂ-SEARĂ (de la ora 18): Steaua — Știința Cluj; Voința — Știința București.

● Voința a jucat ieri cu brio. Takacs I și mai ales Andrei au polarizat în jurul lor posibilitățile mai tinerilor lor colegi, portarul junior Bogyan și-a dezvăluit și mai larg aptitudinile, și rezultatul a fost acela că hocheiștii din M. Ciuc au dominat o partidă în care pronosticurile „mergeau" cu Știința. Pronosticurile au fost răsturnate și Voința a obținut ieri cea mai categorică victorie din istoricul întîlnirilor ei cu Știința Cluj — nu atît ca scor, cît mai ales ca manieră de joc.

● Infrîngerea Științei Cluj își poate găsi explicația în faptul că studenții au luat prea „ușor" acest meci. Au și înscris primul gol, dar apoi, văzîndu-se contrați de acțiunile dîrze ale Voinței, s-au enervat, au intrat în derută, au procedat la infructuoase schimbări de formație (determinate, e drept, și de absența temporară — 36 minute — a lui Biro, accidentat, dar și de neîncrederea în unii jucători socotiți mai slabi) ceea ce i-a dezorientat și mai mult.

● In ceea ce privește jocul Steaua — Știința București, de aseară, putem considera că a fost cea mai bună partidă de pînă acum a studenților și totodată cel mai dificil meci de pînă acum al militarilor. Repriza a II-a în special a fost cu totul echilibrată (o arată și scorul 1—1), Știința dînd o replică de la egal la egal puternicei sale adversare.

● In meciurile din dimineața etapei, Metalul a luptat curajos cu Tîrnava, pierzînd totuși cu 1—5, pe cînd Șurianul s-a ales cu cea mai „blîndă" înfrîngere de pînă acum, 0—5, Steagul Roșu nefiind dispusă să-și cheltuiască forțele care îi sînt necesare pentru meciul de azi (un derbi, în felul său) cu Tîrnava.

● Cu toată înfrîngerea lor de aseară, clujenilor le mai este accesibil locul prim în clasament: conform regulamentului competiției (care după părerea noastră, e nepotrivit și în dezacord cu practica internațională), în caz de egalitate de puncte, rezultatul direct dintre două echipe, determină poziția lor reciprocă în clasament. Astfel, dacă Știința Cluj cîștigă derbiul de astă-seară cu Steaua (reeditînd surpriza din campionatul trecut), ambele echipe ajungînd la cîte 12 puncte, ea se poate clasa pe locul I. Dacă însă și Voința cîștigă meciul de azi cu Știința București, totalizînd tot 12 puncte, golaverajul direct dintre cele trei echipe la egalitate de puncte va decide locurile. E lesne de înțeles, în asemenea condiții, cît de pasionante pot deveni întîlnirile de astă-seară, ultimele ale acestui turneu preliminar.

C. D.

Campionatul orășenesc de popice a fost reluat

Duminică a fost reluat campionatul orășenesc de popice rezervat echipelor masculine din prima categorie. Intrecerea a debutat prin două jocuri de importanță între patru din cele șase formații rămase în cursa pentru calificarea în etapa interregională a campionatului republican.

In primul meci, lidera clasamentului, Voința, a jucat în compania echipei I.O.R., pe arena acesteia. Confruntarea a dat loc unei dispute extrem de aprige soldindu-se cu succesul popicarilor de la I.O.R. la o diferență de numai 19 popice: 4848—4829.

In timpul meciului Voința a condus după prima, a doua și a cincea pereche de jucători iar I.O.R. după al treilea și al patrulea schimb de jucători (la diferențe destul de mici, uneori chiar la unul și două popice!) ca în final jucătorul Gomoiu de la I.O.R. să-l întreacă pe D. Anghel și să aducă astfel echipei sale o remarcabilă victorie. S-au evidențiat D. Coteanu (829), Al. Gomoiu (827), S. Pomenea (822) de la I.O.R. și Al. Andrei (860), Gh. Tițel (813) și Gh. Andrei (803) de la Voința.

Cel de al doilea meci a avut loc între echipele Victoria și I.T.B. Prima, acomodîndu-se mai bine cu propria arenă, a condus în permanență, obținînd victoria cu scorul de 4659-4463. Cei mai buni jucători: Gh. Constantin (833) și D. Deneș (801) de la Victoria și C. Rudău (798) și C. Nuțescu (763) de la I.T.B. Clasamentul cu primele locuri: Voința 32 p; Victoria 32 p; Rapid 30 p; I.T.B. 28 p; Cimentul 28 p; I.O.R. 28 p. etc.

ACTUALITATEA PE SCURT

Duminică: primele întîlniri din „Cupa orașului București" la handbal în 7 pentru echipele feminine și un derbi din „Cupa de iarnă"

Incepînd de duminică, în sala Floreasca se vor desfășura întîlnirile competiției feminine de handbal în 7 „CUPA ORAȘULUI BUCUREȘTI". Programul competiției: duminică: București — București junioare (de la ora 18,30); Berlin-Slavonia — R.P.F. Iugoslavia (de la ora 19,30); luni: București junioare — Berlin (de la ora 18,30); București—Slavonia (de la ora 19,30); marți: București junioare — Slavonia (de la ora 18,30); București — Berlin (de la ora 19,30).

Duminică, în deschidere, sînt programate două jocuri din „Cupa Sportul popular" pentru junioare și unul din derbiurile competiției masculine de handbal în 7 „CUPA DE IARNA", la care participă echipele bucureștene: Dinamo — Știința.

Simultan de șah la Uniunea Ziariștilor

Mîine, joi 25 ianuarie, de la ora 16, va avea loc la Uniunea Ziariștilor un simultan de șah dat de maestrul internațional Victor Ciociltea, campion al R.P.R., cu redactori ai presei și publicațiilor din Capitală. Tot cu această ocazie se vor face tragerile la sorți ale echipelor de ziariști care vor participa la competiția șahistă dotată cu „Cupa Uniunii Ziariștilor".

Turneul pentru locurile 5—8 la hochei începe vineri

Federația de hochei a hotărît ca turneul final al campionatului R.P.R. pentru locurile 5—8 să se dispute în Capitală, începînd de vineri (într-un singur tur).

Jocurile, cîte două pe zi, se vor disputa vineri, sîmbătă și duminică, unul dimineața de la ora 9, altul seara de la ora 19,30. Participă echipele Steagul Roșu, Tîrnava, Metalul și Surianul.

Voleibalistele dinamoviste se pregătesc pentru C. C. E.

Ca și în edițiile precedente, țara noastră va fi reprezentată în acest an în competiția feminină de volei „Cupa campionilor europeni" de echipa Dinamo București, campioană republicană.

In vederea participării la importanta confruntare a celor mai valoroase formații de club din Europa, voleibalistele de la Dinamo se pregătesc cu asiduitate încă din primele zile după încheierea turului campionatului țării. Antrenamentele de tehnică, din sală, sînt completate cu antrenamente în aer liber, în cursul cărora jucătoarele fac alergări, joacă baschet etc., pentru îmbunătățirea condiției fizice și a forței. La pregătiri, efectuate sub conducerea antrenorului Gh. Constantinescu, participă: Tinela Pleșoianu, Doina Ivănescu, Florina Popovici, Lia Vanea, Daniela Vernescu, Rodica Șiclovan, Angela Dancu, Rodica Corbeanu și Elisabeta Nodea. Viorica Herișanu, Ana Mocanu (la examene) și Elisabeta Goloșie (în concediu) vor relua și ele antrenamentele.

Inainte de debutul în „Cupa campionilor europeni", voleibalistele dinamoviste vor susține jocuri de verificare în compania unor echipe de peste hotare.

Cu antrenorul în frunte, dinamovistele își desăvîrșesc pregătirea fizică

LA ZI = LA ZI

♦ *După turneul întreprins în Irak, echipa de fotbal Steaua București a plecat în Grecia. Astăzi, la Atena, Steaua va întîlni formația locală Apolon.*

♦ *In primul tur al „Cupei Davis" la tenis, echipa R.P. Romîne va avea ca adversară reprezentativa Israelului.*

♦ *Aflată în turneu în Cuba, echipa cehoslovacă de fotbal Banik Ostrava a evoluat la Santiago de Cuba în compania unei selecționate locale, pe care a întrecut-o cu 11–4 (9–2).*

Corespondență

Rînduri despre un sportiv care nu muncește

Arbitrul fluierase sfîrșitul întîlnirii și jucătorii celor două echipe se îndreptau agale spre cabine. Unii din ei erau tare necăjiți, înnourați. Bineînțeles, erau cei învinși — mai precis — componenții echipei Combinatului Poligrafic-București (C.P.B.). De astă dată aveau, se pare, motive să fie supărați în mod deosebit. Jucaseră ultimul meci în compania echipei I.T.B. — clasată pe locul 11 în campionatul orășenesc — seria a II-a — și nici de astă dată nu reușiseră să cîștige. Fuseseră învinși cu scorul de 3—1. Așa că pînă în primăvara anului 1962 echipa Combinatului rămînea pe locul 12 al clasamentului — adică ultimul.

Cum de fuseseră învinși, nu putem înțelege. Că doar în echipa C.P.B. jucase însăși Mircea Moldoveanu. Adică ce vreți să spuneți? Că nu-l cunoașteți pe Mircea Moldoveanu? E lipsa dumneavoastră. Vă privește dacă ați auzit doar de Voinescu sau de Ozon. E drept că noi nu l-am văzut jucînd, dar am auzit vorbindu-se de el. Este un mare talent, are fizic... Dar ce rost are să continuăm dacă mulți dintre dumneavoastră nu-l cunoașteți. Așa că ne-am gîndit să vi-l prezentăm. Are 24 ani și este linotipist la Combinatul poligrafic „Casa Scînteii". Din școala poligrafică a venit la combinat și în scurtă vreme tînărul s-a dovedit foarte talentat devenind tipograf fruntaș. După un timp tovarășii lui de muncă care l-au primit cu brațele deschise au avut o surpriză plăcută. Mircea juca destul de bine fotbal, așa că a fost legitimat la C.P.B. Din păcate însă a început să-și uite sarcinile profesionale. Aflăm acest lucru, dintr-o scrisoare trimisă ziarului de tovarășii lui de muncă „...Il apreciem pentru jocul lui colectiv, pentru randamentul bun pe care îl dă — sau mai precis — pe care l-ar putea da în echipă. De altfel, același lucru putem spune despre el și atunci cînd ne referim la felul cum lucrează în producție. Il apreciem și aici fiindcă este bun ... dacă ar veni la lucru...

De altfel, despre asta și vrem să vă scriem. Mircea Moldoveanu este în general un linotipist căruia îi place să chiulească. I-a intrat în cap că este un mare fotbalist, că „nu mai încape talentul în el" și că aceasta îi dă dreptul să lipsească deseori de la lucru, să ignoreze sarcinile lui de serviciu. Nu odată l-am criticat pentru acest lucru. In secție, în grupa sindicală, în cadrul organizației de U.T.M. Moldoveanu este atît de îngîmfat încît acum cu greu mai poate înțelege ceva. In dorința de a-l ajuta să se îndrepte am hotărît să scriem și ziarului. Să-i arătăm laolaltă, că a pornit pe un drum greșit și că trebuie să se întoarcă..."

Am ținut seamă de rugămintea tovarășilor săi de muncă. Cu cîțiva din ei am și discutat și toți ne-au spus același lucru. Nu vrea să lucreze pe motiv că joacă fotbal. In realitate însă nici în echipă nu este serios. Lipsește de la antrenamente, nu respectă indicațiile antrenorului și... bineînțeles dă un randament din ce în ce mai scăzut.

Este cazul tovarășe Mircea Moldoveanu să ții seamă de sfaturile pe care ți le dau tovarășii de muncă.

MODESTO FERARINI

UNDE MERGEM

TEATRE

CUZA VODA — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale"). FALSTAFF — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30. NAPASTA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30. TITANIC VALS — *Teatrul Național „I.L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30. ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30. SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20. SFINTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Matei Millo, tel. 14.60.60, ora 19.30. CRED IN TINE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Filimon Sîrbu, tel. 12.74.50, ora 19.30. HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30. LOZUL CEL MARE — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20. DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20. BAIATUL DIN BANCA A DOUA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu-Gherea, tel. 15.07.44, ora 17. CEA MAI FRUMOASA STEA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16. CACTUS I-ul ȘI ULTIMUL — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16. REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20. CONCERT IN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20. RECITAL DE ORGA HELMUT PLATTNER — *Ateneul R.P.R.* ora 20. SUB CUPOLA ALBASTRA — *Circul de Stat*, aleea Circului, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

S-A FURAT O BOMBA — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19, 21. PORTO-FRANCO — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15.30, 18, 20.30. PRIMELE INCERCARI — seria I-a — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21. IN NOAPTEA SPRE 13 — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21. NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Vasile Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. TOM-DEGEȚELUL — *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19.45, 21.15; *Infrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16.15, 18.30, 20.45; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 19, 21.15. SALT SPRE GLORIE — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 17, 19.15, 21.30; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.30, 19, 21.05. AGENTUL X 25 — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21. PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30. CAIDUL — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19.05, 21.10. DIN NOU DIMINEAȚA — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15.30, 18, 20.30. CERUL BALTICEI — ambele serii — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16.15, 19.30. UNDE INVIZIBILE — MAEȘTRII GIMNASTICII ARTISTICE — IEDUL — IN TIMPUL CARNAVALULUI — SPORT Nr. 6/1961 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare. CINTECUL PORUMBIȚEI CENUȘII — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30. SONATE — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21. FLACARI IN TAIGA — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 16, 18.30, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30. CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15.30, 18, 20.30; *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.

COPILUL TRUPEI — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21. SOSEȘTE CIRCUL — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.49, ora 15, 17, 19, 21. POVESTE DESPRE O FATA — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17.45, 20.30. PINZE PURPURII — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45. ULTIMUL MEU TANGO — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15. RAIDUL VARGAT — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20. INTILNIRE PE CABLU — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30. VIKINGII — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 14.15, 16.30, 18.45, 21. EVDOCHIA — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18.15, 20.30. MARINARUL INDRAGOSTIT — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21. BUFONUL REGELUI — *G. Coșbuc*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21. AUSTERLITZ — cinemascop — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 18, 21. VINTUL S-A OPRIT IN ZORI — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21. MECANICUL CONDUCEA TRENUL — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

MATINEE

joi 25 ianuarie

S-A FURAT O BOMBA — *Patria*, ora 9, 11, 13. PRIMELE INCERCARI — seria I-a — *Republica*, ora 9, 11. PRIMELE INCERCARI — ambele serii — *I. C. Frimu*, ora 10, 13.30. IN NOAPTEA SPRE 13 — *Magheru*, ora 10, 12, 14.15; *Gh. Doja*, ora 10, 12; *Elena Pavel*. NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *V. Alecsandri*, ora 10, 11.30, 13.15; *Lumina*. TOM-DEGEȚELUL — *București*, ora 10, 12.15; *Infrățirea între popoare*, ora 10.30, 14; *Miorița*, ora 9.30, 11.45, 14. AGENTUL X 25 — cinemascop — *Al. Sahia*, ora 10, 12, 14; *23 August*, ora 10, 12. PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30; *V. Roaită*, ora 10, 12; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

Oferte de serviciu

OFICIUL Special Poșta Centrală calea Victoriei nr. 12, caută FACTORI poștali distribuitori, femei și bărbați, în următoarele condiții: studii 7 clase elementare, vîrsta: femei 18—25 ani, bărbați 25—35 ani, să știe să meargă cu bicicleta. Informații suplimentare, se pot obține în fiecare zi între orele 13 și 15.

IPROCHIM caută: ARHITECȚI, INGINERI mecanici, constructori, instalatori, electromecanici, încălzire-ventilație, TERMICIENI automatizări, INGINERI cu practică în lucrări de devize, precum și TEHNICIENI pentru proiectări montaj, devize și alte specialități. Se cer studii corespunzătoare, precum și experiență de șantier și proiectare. Prezentarea la sediul Institutului din strada Căderea Bastiliei nr. 56, telefon 12.03.47.

I.S.E.M. serviciul transporturi str. Caransebeș nr. 1 tramvaie 6, 19 și 24, caută CONDUCATORI AUTO TRACTORIȘTI RUTIERIȘTI și TRACTORIȘTI pentru tractoare cu șenilă, pentru șantierele din țară, cu păstrarea domiciliului.

I.U.T. str. Fîntînica nr. 41, telefon 11.43.17 și 11.52.78, caută RUTIERIȘTI U.T.O.S., CONDUCATORI AUTO, MEȘTERI SONDORI pentru lucrări de foraj în sistem uscat sau semi mecanic și SONDORI CALIFICAȚI, tractoriști calificați, pentru D.T. 54 și S. 80, MECANICI motocompresor K.D., PAZNICI.

INTREPRINDEREA Poligrafică nr. 5, str. Constantin Mille nr. 5, caută MAIȘTRI TIPAR înalt cu studii corespunzătoare, de asemenea MAȘINIȘTI tipar înalt și ștanțe.

INTREPRINDEREA „Pavoazarea Capitalei" caută: INGINERI MECANICI, ELECTROTEHNICI, ELECTRONICI, ARHITECȚI, TAPIȚERI, ȘLEFUITORI GEAMURI și GESTIONARI de materiale. Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii din str. 30 Decembrie nr. 44 zilnic între orele 8 și 10.

UZINA SEMANATOAREA caută STRUNGARI de la categ. 5—8, BORWERKIST de la cat. 6—8, STRUNGAR pt. maș. de găurit și alezat prin coordonate cat. 7—8, RECTIFICATOR ROTUND cat. 6—8, RECTIFICATOR PLAN cat. 6—8, ASCUȚITOR cat. 6—8 și AJUSTORI cat. 6—8. Pentru informații suplimentare telefon 15.16.70.

I.I.S. Tudor Vladimirescu, bd. Ghencea nr. 134, caută creator principal (inginer creație contexturi țesături relon), inginer în specialitate cu stagiu minim de patru ani, inginer energetic principal, inginer în specialitate cu stagiul minim de patru ani, lăcătuși și ajustori mecanici cu înaltă calificare, frezori rabotori, electrician specialist pentru utilaj automat.

FABRICA de săpun „Stela" șos. Armatei Sovietice nr. 54, telefon 12.05.05, caută inginer energetic, lăcătuși mecanici cu înaltă calificare, tinichigiu, fochist autorizat, pompieri, paznici, magazioner și muncitori necalificați (bărbați) pentru încărcări-descărcări.

UZINA DE ANVELOPE „Danubiana" șos. Olteniței nr. 181 caută ingineri electricieni și electroniști, maiștri electricieni, electroniști și muncitori electricieni calificați.

O.S.T.A. prezintă la SALA PALATULUI R. P. R.

MARȚI 30 ianuarie 1962, ora 20

Recital extraordinar de vioară

dat de

DAVID OISTRACH

Artist al Poporului al U.R.S.S., laureat al Premiului Lenin

In program, lucrări de: LECLAIR, BEETHOVEN, SCHUBERT, PROKOFIEV-BORISOVSKI, STRAVINSKI

La pian: **FRIDA BAUER** (U.R.S.S.).

Biletele se vînd la casa O.S.T.A., calea Victoriei nr. 68—70, telefon 13.53.75.

SALA PALATULUI R.P.R.

anunță

COMITETELE SINDICATELOR DIN INTREPRINDERI ȘI INSTITUȚII, CĂ SE MAI POT INCHEIA CONTRACTE CU SALA PALATULUI R.P.R., PENTRU SPECTACOLE DE CINEMATOGRAF PENTRU ANUL 1962, PINĂ LA DATA DE 15 FEBRUARIE 1962.

RELAȚII SUPLIMENTARE SE POT OBȚINE DE LA CASA DE BILETE A SALII PALATULUI R.P.R. telefon 15.73.72.

ORCHESTRA SIMFONICĂ DE STAT „UNIREA" FOCȘANI

anunță pentru ziua de joi 8 februarie 1962, ora 10

Concurs

pentru ocuparea următoarelor locuri vacante:

1 post concert maestru
1 post oboi
1 post trombon I
4 posturi vioară
2 posturi violă
2 posturi violoncel
1 post contrabas
1 post pianist

Probele vor consta din interpretarea unei piese liber alese și din lectura unei lucrări la prima vedere.

Inscrierile la concurs se fac pînă la data de 7 februarie 1962, la secretariatul instituției.

Concursul va avea loc la sediul instituției, Focșani, str. Republicii nr. 77 și se va repeta la București în ziua de vineri 9 februarie 1962, ora 10 în localul Teatrului de Stat de Operetă.

CASA de CULTURĂ „FRIEDERICH SCHILLER"

primește zilnic INSCRIERI pentru

Cursul de croitorie

Inscrierile se fac în str. Batiște 15, luni, marți, miercuri între orele 15,30—17,30, joi, vineri, sîmbătă între orele 10—12 și 15,30—17,30.

I.A.L. raion Tudor Vladimirescu

vinde

cu precădere la G.A.S. și G.A.C.

MATERIALE

provenite din demolări

ca: țiglă solzi, cărămidă, ferme de lemn pentru construcții grajduri-deschidere 10 m., sobe de teracotă, diferite materiale lemnoase, etc.

A se adresa la I.A.L. raionul T. Vladimirescu str. Sf. Ioan Nou nr. 28 — tel. 14.61.20.

COOPERATIVA

TEHNO-METALICA

str. Mihai Vodă nr. 10

execută

cu specialist autorizat (M.I.P.C.)

REPARAȚII-revizuiri la mașini

ARAGAZ

(Senching — Kupferbus — Woos U.M.B. Homan precum și orice alte tipuri) Waianduri automate, înlocuiri de piese

Pentru deplasări la domiciliu

TELEFONAȚI 14.19.06

Precum și lucrări și reparațiuni

FRIGIDERE

DE ORICE TIP CU PERSONAL SPECIALIZAT

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică ușoară. 17.30 In slujba patriei. 18.00 Concert de muzică populară romînească. 18.30 Tribuna radio. 18.40 Muzică ușoară romînească. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Din repertoriul formațiilor artistice de amatori. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Prietenie" de Domnița Moldoveanu 20.28 Simfonia a III-a în Do major pentru orchestră, orgă, pian și cor de George Enescu. 21.15 Muzică. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Melodii populare. 23.05 Variațiunile „Goldberg" de Johann Sebastian Bach — interpretează la clavecin Ralph Kirkpatrick. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Valsuri din operete. 17.20 Răspundem ascultătorilor. 17.30 Sfatul medicului. Igiena personală. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Interpreții și formațiile noastre de muzică ușoară cîntă pentru dumneavoastră. 18.35 Ansambluri corale pionierești. 18.50 Foileton. 19.00 Din viața de concert a Capitalei. 19.30 Album sonor: Ascultînd glasul unor mari scriitori sovietici. 19.40 Din cîntecele de dragoste ale popoarelor. 20.00 Vitrina cu noutăți de muzică ușoară. (reluare). 20.30 Jocuri populare romînești 20.40 Cîntece inspirate din lupta poporului nostru pentru libertate și unire. 21.00 Actualitatea radio 21.20 Muzică populară romînească interpretată de Magda Constantinescu, Dumitru Mutiu și Nicolae Albulescu — la xilofon. 21.50 Fapt divers. 22.00 Pagini de muzică contemporană. 22.45 Muzică de estradă. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică ușoară.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Cîntece. 5.30 Jocuri populare romînești. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Cîntec și voie bună. 6.30 Emisiunea pentru sate: Să extindem metodele folosite de fruntași în creșterea păsărilor. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntă orchestra de muzică populară „Dunărea" a Sfatului popular din Oltenița. 7.30 Sfatul medicului: Poziția corectă a copilului la scris și citit. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Valsuri de Lanner. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Muzică ușoară. 9.00 Vreau să știu. 9.30 Muzică populară interpretată de Nicolae Trofin, Pavel Tornea și Fănică Stănescu-Romînești. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Suita simfonică „In lunca Siretului" de Ion Hartulary Darclée. 10.35 Muzică din operete de compozitori din țări socialiste. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Cvartetul în do major de Mozart — interpretează cvartetul „Smetana". 11.35 „Sub steagul păcii și prieteniei" — montaj de cîntece și versuri. 12.00 Concert distractiv. 12.35 Muzică instrumentală și vocală romînească. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Din muzica popoarelor. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de radio Timișoara. 14.30 Muzică de balet. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Formații de muzică ușoară. 15.40 Arii și ansambluri din opere interpretate de cîntăreți romîni. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 „Cîntăreți din satele noastre."

TELEVIZIUNE

AZI

16.00 EMISIUNEA PENTRU CLUBURILE DIN INTREPRINDERI. Din cuprins: Telejurnalul săptămînii. „Inovații și inovatori". Fruntașii noștri. Recital de versuri din poezia noastră contemporană. „Sulfizarea metalelor" de ing. Gheorghe Suceveanu. Muzică populară romînească, interpretată de formația instrumentală condusă de Nicușor Predescu. Soliști vocali: Ștefania Ivan, Elena Sitoianu, Rodica Gheorghiu, Nicolae Stănilă. Soliști instrumentiști: Damian Luca, Marin Chisăr, Paraschiv Oprea și Costel Urziceanu.

X X X REDACȚIA și Administrația: str. Brezoianu nr. 23—25, CENTRALA TELEFONICA 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23-25.

PROLETARI DIN TOATE TARILE, UNIȚI-VA!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2637 | 4 PAGINI 20 BANI | JOI 25 IANUARIE 1962

Conferința pe țară a scriitorilor

Cuvîntarea tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej

Dragi tovarăși și prieteni,

Am deosebita plăcere și bucurie de a mă afla în mijlocul reprezentanților de seamă ai literaturii noastre și de a aduce Conferinței pe țară a scriitorilor un salut călduros din partea Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, a Consiliului de Stat și a Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne. (Aplauze furtunoase).

Dezbaterile acestei Conferințe s-au caracterizat prin spirit principial, combativitate, ținută înaltă, tratînd multilateral problemele creației literare și ale activității Uniunii Scriitorilor. Ele ilustrează rodnica dezvoltare a literaturii noastre în cei 5 ani care despart Conferința actuală de primul Congres al scriitorilor.

În această perioadă, proza, poezia, dramaturgia s-au îmbogățit cu opere valoroase. Inspirată din actualitate, din munca avîntată a poporului, tematica nouă și-a cîștigat locul de frunte în literatură. Scriitorilor aparținînd generațiilor mai vîrstnice li s-au alăturat numeroase talente tinere, formate în anii orînduirii populare.

Însuflețiți de chemarea Congresului al III-lea al Partidului Muncitoresc Romîn de a făuri opere la nivelul înaltelor exigențe artistice și ideologice ale partidului și poporului, oamenii de litere și-au înmănunchiat puterile creatoare pentru a răspunde cu cinste așteptărilor și cerințelor milioanelor de cititori pe care-i are astăzi literatura.

Exemplu de înaltă măiestrie, de dragoste pentru chemarea lor de scriitori, de conștiință patriotică, le este tuturor oamenilor de litere opera strălucitilor reprezentanți ai literaturii romîne clasice și contemporane — Mihail Sadoveanu și Tudor Arghezi. (Aplauze).

Trăim epoca cea mai bogată în înfăptuiri din istoria țării noastre. În toate domeniile vieții sociale au loc profunde transformări revoluționare. Clasa muncitoare, țărănimea, intelectualitatea își consacră în întregime energia și capacitatea lor de creație grandioasei opere de desăvîrșire a construcției socialiste și de creare a condițiilor în vederea trecerii treptate la comunism.

În această etapă istorică de dezvoltare a societății noastre, literaturii îi revine misiunea de mare răspundere de a contribui prin toată forța ei de înrîurire la formarea și dezvoltarea conștiinței socialiste, la făurirea omului nou, a moralei socialiste, a atitudinii noi față de muncă și societate, la înlăturarea din conștiința oamenilor a influențelor ideologiei și educației burgheze. Creația literară are menirea de a reflecta puternicul avînt al construcției economiei și culturii socialiste, schimbările în modul de viață al poporului, de a zugrăvi chipul luminos al muncitorului, al țăranului colectivist, al intelectualului, de a cultiva în inimile oamenilor mîndria patriotică, îndemnîndu-i la noi fapte eroice, pentru triumful celor mai înaintate idei ale timpului nostru, ideile comunismului.

Realitatea noastră este un izvor viu de inspirație pentru făurirea de opere literare la un înalt nivel artistic. Scriitorii noștri cei mai buni își datorează succesele străduinței de a cunoaște mai bine realitatea, de a pătrunde mai adînc în viața interioară a oamenilor muncii, constructorii societății socialiste.

Opere care să-și croiască drum spre inima oamenilor, înfruntînd cu tărîmicia lor timpul, nu pot fi scrise din fuga condeiului, ci sînt rezultatul cunoașterii adînci, al studiului îndelungat al realităților, al unui susținut efort artistic, al muncii de migală a creatorului, pătruns de modestie și exigență față de roadele trudei sale.

Lenin spunea că arta aparține poporului, trebuind să pătrundă prin rădăcinile ei cele mai adînci în masele largi ale oamenilor muncii, să fie pe înțelesul lor, iubită și apreciată de ele, să le unească sentimentele, gîndirea și voința.

Nu poate fi mulțumire mai mare pentru un scriitor al timpurilor noastre decît ca în opera lui cititorul, făurar al noii orînduiri, să recunoască propria sa viață, gîndurile și năzuințele sale.

Principiile realismului socialist sînt călăuza sigură a scriitorilor noștri în activitatea lor creatoare. Ele deschid scriitorului o perspectivă istorică justă, îl feresc de prezentarea deformată unilaterală, plată, a fenomenelor vieții, îi dau putința de a înfățișa cu pasiune realitatea în procesul complex al dezvoltării ei, al luptei dintre vechi și nou, al afirmării a ceea ce este nou și înaintat.

Literaturii îi revine un rol de seamă în formarea și educarea tineretului. Tînăra noastră generație are nevoie de opere care întruchipează idealurile pline de măreție ale epocii noastre, evocînd tradițiile glorioase de luptă ale poporului, ale clasei muncitoare, cultivînd dragostea de patrie, de muncă, năzuința tineretului spre mari înfăptuiri.

Literatura epocii noastre trebuie să însemne și ca măiestrie un mare pas înainte în dezvoltarea și îmbogățirea literaturii romîne. Continuînd tradițiile marilor înaintași, valorificînd critic moștenirea literară, scriitorii sînt chemați să creeze opere care vor da o nouă strălucire comorilor limbii noastre.

Tinerii scriitori, urmînd îndemnul fruntașilor scrisului nostru, să se deprindă, în munca grea asupra paginii, să facă „ucenicie neîntreruptă, pe toată viața", pentru a-și perfecționa măiestria. Criteriul de apreciere al unei opere de artă nu este numărul de pagini, ci mesajul și fondul ei de idei, strălucirea ei artistică.

Armă de luptă pentru o literatură bogată în idei, pentru o măiestrie înaltă a operelor literare, critica — dezvoltînd realizările obținute în ultimii ani — trebuie să manifeste combativitate în tratarea problemelor creației literare. Nu pot sluji dezvoltării literaturii tendințele de ocolire a problemelor ei arzătoare, subiectivismul, tonul apologetic, cît și pozițiile neconstructive, negativiste, spiritul de grup. Literatura noastră are nevoie de o critică principială, pătrunsă de spiritul de partid, receptivă față de tot ce este valoros și merită sprijinit și promovat, față de operele care abordează temele realității noastre contemporane.

Critica literară, publicațiile Uniunii Scriitorilor să combată ruptura de realitate, de clocotul vieții, încercările sterile de cultivare a unei literaturi cu tematică minoră, destinată unui cerc îngust de pretinși rafinați, influențele literaturii decadente și ermetismului, refugierea în abstracțiuni nebuloase sau în trecutul îndepărtat, ce se manifestă uneori în poezie.

O sarcină importantă a criticilor și a tuturor celor ce activează pe tărîmul teoriei și istoriei literare este întocmirea Istoriei Literaturii Romîne care să întreprindă o analiză riguroș științifică a bogatului tezaur al literaturii noastre și a etapelor ei de dezvoltare.

Rodnica desfășurare a activității literare depinde într-o însemnată măsură de munca Uniunii Scriitorilor, avînd în centrul preocupărilor ei dezbaterea problemelor fundamentale ale creației literare, continua consolidare a coeziunii tuturor forțelor literaturii pe temelia ideologiei marxist-leniniste, creșterea cu dragoste și atenție a tineretului scriitoricesc.

În operele scriitorilor din țara noastră se reflectă nobilele idei ale luptei pentru salvgardarea omenirii de calamitățile unui nou război mondial, pentru consolidarea păcii și colaborării dintre toate popoarele, pentru progres social, caracteristice întregii politici a partidului, a statului nostru. (Aplauze). În spiritul acestor idei, Uniunea Scriitorilor este chemată să dezvolte și în viitor legăturile de prietenie cu scriitorii din țările socialiste, cu scriitorii progresiști din toate țările.

Partidul Muncitoresc Romîn dă o înaltă prețuire muncii creatoare și activității obștești a scriitorilor patriei noastre, considerîndu-i drept ajutoare ale sale de nădejde în opera măreață pe care o durează poporul nostru. (Vii aplauze). Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn vă dorește, dragi tovarăși, noi și însemnate succese în realizarea unor opere de valoare care să îmbogățească patrimoniul literaturii noastre și să contribuie activ la triumful socialismului. (Aplauze puternice, îndelung repetate).

Incheierea lucrărilor Conferinței

Ședința de ieri după-amiază a fost prezidată de scriitorul V. Em. Galan. În cadrul ședinței, delegații la Conferință au aprobat în unanimitate activitatea Comitetului de conducere și Comisiei de revizie ale Uniunii Scriitorilor. Au fost aprobate de asemenea modificările la Statutul Uniunii.

Delegații la Conferință au proclamat în unanimitate ca președinte de onoare al Uniunii Scriitorilor pe academicianul Tudor Arghezi.

Luînd cuvîntul, academicianul Tudor Arghezi a mulțumit călduros pentru cinstirea făcută.

În continuare, a avut loc alegerea prin vot secret a Comitetului de conducere și a Comisiei de revizie ale Uniunii Scriitorilor.

La prima sa ședință plenară, Comitetul de conducere a ales Biroul Uniunii Scriitorilor, alcătuit din 13 membri. Președinte al Uniunii Scriitorilor a fost ales academicianul Mihai Beniuc, iar vicepreședinți — Demostene Botez și V. Em. Galan.

În unanimitate, delegații au adoptat hotărîrea Conferinței pe țară a scriitorilor.

Prin puternice aplauze, conferința a hotărît să trimită o scrisoare Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, tovarășului Gh. Gheorghiu-Dej.

Conferința a adoptat, de asemenea, o moțiune care exprimă hotărîrea scriitorilor de a-și mobiliza toate forțele în lupta pentru apărarea păcii.

Lucrările Conferinței pe țară a scriitorilor au luat sfîrșit.

Componența organelor de conducere ale Uniunii Scriitorilor din R.P. Romînă

Conferința pe țară a scriitorilor a ales Comitetul de conducere al Uniunii Scriitorilor format din tovarășii:

Tudor Arghezi, Aurel Baranga, Eugen Barbu, Ion Bănuță, Mihai Beniuc, Geo Bogza, Demostene Botez, Ion Brad, Anton Breitenhofer, Marcel Breslașu, Teofil Bușecan, Eusebiu Camilar, George Călinescu, Oskar Walter Cisek, Ov. S. Crohmălniceanu, Mihai Davidoglu, Lucia Demetrius, Dan Deșliu, Eugen Frunză, V. Em. Galan, Paul Georgescu, Ștefan Gheorghiu, Alecu Ivan Ghilia, Dumitru Ignea, Alexandru Jebeleanu, Eugen Jebeleanu, Kovács György, Létay Lajos, Horia Lovinescu, Aurel Mihale, Dumitru Mircea, Francisc Munteanu, Nagy István, Șerban Nedelcu, Vasile Nicorovici, Mihai Novicov, Alexandru Oprea, Ion Pas, D. Panaitescu-Perpessicius, Simion Pop, Titus Popovici, Marin Preda, Aurel Rău, Zaharia Stancu, Nicolae Stoian, Sütö Andras, Szemlér Ferenc, Tiberiu Utan, Tudor Vianu.

În prima sa ședință plenară, comitetul de conducere a ales Biroul Uniunii Scriitorilor, alcătuit din tovarășii: Mihai Beniuc — președinte, Demostene Botez — vicepreședinte, V. Em Galan — vicepreședinte, Eugen Barbu, Ion Brad, Marcel Breslașu, Lucia Demetrius, Alecu Ivan Ghilia, Aurel Mihale, Ion Pas, Simion Pop, Titus Popovici, Szemlér Ferenc.

Biroul Uniunii Scriitorilor a desemnat ca secretari pe tovarășii Ion Brad, Simion Pop și Szemlér Ferenc.

Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej rostindu-și cuvîntarea la Conferința pe țară a scriitorilor

Utilaje moderne pentru industria mătăsii

În întreprinderile aparținînd industriei mătăsii se desfășoară o importantă acțiune pentru reutilarea diferitelor secții în vederea obținerii unei producții de calitate superioară. În aceste zile, la țesătoria de mătase și cravate și la fabrica „Mătasea Populară" din Capitală au sosit mașini de răsucit mătasea naturală pentru cravate, la țesătoria „Tudor Vladimirescu" războaie de țesut hidraulice, moderne, de mare productivitate (ele dau o producție triplă față de războaiele de țesut obișnuite) pentru țesăturile sintetice, iar fabricile „Flamura Roșie" și „Țesătoriile Reunite" au fost dotate cu jighere automate etc.

★

În întreprinderea textilă de pe șoseaua Armatei Sovietice, în cadrul acțiunii de îmbunătățire a calității produselor au fost verificate toate fazele de producție aducîndu-li-se numeroase îmbunătățiri. La secția bobinat au fost instalate mașini noi de mare productivitate. La faza următoare de producție — urzit — au fost adoptate alte măsuri. Pe baza unei inovații s-a trecut la automatizarea ramelor de urzit. Semnale luminoase vor avertiza asupra fiecărui defect, contribuind astfel la o substanțială îmbunătățire a calității produselor.

Oameni dintr-o uzină

După părerea ajustorului Alexe Micu, dacă vrei să cunoști ce poate un meseriaș, întîi aruncă o privire în dulapul cu scule și după aceea privește graficul realizărilor.

„Eu n-am de gînd să-ți vorbesc despre tovarășul Ion Moldovan, că au scris de mai multe ori gazetele despre el și îl cunoaște oricine din uzină. Roagă-l dumneata să deschidă dulapul și o să te minunezi de ce ordine o să găsești acolo: cuțite de strung aranjate după dimensiuni și întrebuințări, șubler, micrometre și alte instrumente de control într-o despărțitură aparte; apoi dornuri cu duiumul, chei de universal, cuțite fason și cîte altele, de mai să zici, că te afli în fața unei vitrine de expoziție.

Ca să poți executa piese de precizie (știi dumneata că la unele n-ai voie să ieși din cîmpul de toleranțe nici cu un micron?) îți trebuie pe lîngă dibăcie și scule de soi. Și-apoi într-un fel, dibăcia e atît de legată de îngrijirea uneltelor, că dacă ai pomeni de una, se subînțelege și cealaltă. Și la mașinile de înaltă tehnicitate și precizie la care lucrăm, se cere și mare pricepere, ca să fii ascultat...".

Strungul de producție romînească, la care lucrează Ion Moldovan, este foarte bine îngrijit. „Ce-ți spuneam?" — mă întrerupe din examinare tovarășul Alexe Micu. Aveam în față o confirmare a celor spuse mai înainte.

Cînd îți trec prin mînă zilnic sute de unelte, de la firavul spiral de cinci zecimi de milimetru (de grosimea unui ac) și pînă la cel de 65 de milimetri, capeți o optică specială. Simplele forme de metal capătă însușiri de ființe și uneori chiar cuvîntă.

Știți ce sînt filierele? Niște cilindri de oțel cu ajutorul cărora se filetează șuruburile. Dar de „mîncătorii de filiere" ați auzit? Precis că nu. În sectorul prelucrător al uzinei „Timpuri Noi" există din ce în ce mai puțini asemenea „mîncători de scule". Și n-a fost întotdeauna așa. Vitrina cu popularizarea acestora e o inițiativă locală, ale cărei rezultate s-au simțit imediat.

Între strungarii Al. Rusu și Al. Rotaru există multe asemănări. Și unul și altul lucrează în sectorul prelucrător, pe același tip de strung, în general la aceleași piese și cu aceleași unelte. Există o singură diferență: în timp ce Alexandru Rusu a consumat într-un an 13 cuțite de strung, celălalt, Alexandru Rotaru, a consumat peste 60. Vitrina a consemnat și acest lucru, ca și faptul că Ion Moldovan, în cinci luni din anul trecut, n-a scos nici un cuțit de la magazie, cu toate că și-a terminat mai devreme planul de producție.

Și mezinul Constantin Ciobănescu, fost elev al tovarășului Moldovan, urmează exemplul profesorului. De două-trei luni ieșiți de pe băncile școlilor profesionale, frezorul Gheorghe Marcov, strungarul Nicolae Roșioară, de asemenea. Și lista celor care au făcut din îngrijirea sculelor o preocupare permanentă cuprinde sute de nume.

Tudor Gora avea un fel de prediLecție în a risipi filierele. O țeapă de la magaziner, o consemnare la vitrina de care am vorbit și lucrurile s-au îndreptat.

Pentru ajustor, spiralele, cuțitele de strung, zincuitoarele, nu constituie simple unelte ci instrumente în mîna unui artist. Căci să execuți manual spirale în trei sau mai multe trepte, cu care strungarii din întreaga uzină execută simultan tot atîtea operații, e într-adevăr un lucru de artă. O artă care constă în precizie. Precizia de un micron despre care vorbeam.

Cînd s-a înființat atelierul de recondiționat scule, toată lumea a fost de părere că Alexe Micu este cel mai indicat pentru acest lucru. Și de cînd lucrează aici, grija lui pentru unelte a căpătat o nouă semnificație. Chiar și numai pentru faptul că economiile care se realizează prin judicioasa întrebuințare a sculelor nu sînt de loc de trecut cu vederea, ridicîndu-se la mii de lei pe lună.

P. IOAN

Alexe Micu, strungarul Ion Moldovan și Vasile Constanda sînt doar cîțiva din „prietenii uneltelor".

Prin Capitală

Oaspeți de peste hotare

Ieri a sosit în Capitală pianistul sovietic A. Skavronski. Oaspetele va susține astă-seară un recital la Televiziune. În continuarea turneului, pianistul sovietic va concerta la Timișoara, Cluj, Tg. Mureș și Sibiu.

Se dă în folosință linia de troleibuze nr. 92

Noua linie de troleibuze nr. 92 — care rezolvă deservirea cu mijloace de transport în comun a cartierelor Tei și Ghencea, legîndu-le cu centrul orașului și creînd totodată o legătură directă între aceste cartiere — va fi dată în folosință peste cîteva zile.

Stație de garare-întreținere I.T.B.

Pentru mărirea capacității de garare și întreținere a tramvaielor, insuficiente la ora actuală față de creșterea parcului I.T.B., în acest an se va construi o nouă stație de garare și întreținere pentru 70 vagoane de tramvaie, pe strada Constantin Brîncoveanu.

Importante economii prin extinderea micii mecanizări

Fabricile aparținînd industriei bumbacului din cadrul industriei ușoare au obținut, anul trecut, succese importante privind acțiunea de mică mecanizare. Prin lucrările efectuate, ele au obținut economii de 13 milioane lei.

Colectivul fabricii „I.I.B." a realizat, prin mărirea vitezei fuselor la mașinile de filat și confecționarea unor cărucioare pentru transportul produselor la secția de finisaj, economii de 850.000 lei.

Acțiunea de mică mecanizare în întreprinderile din industria bumbacului va continua și în acest an, cînd se prevăd: individualizarea acționării războaielor de țesut la fabrica „Răscoala din 1907", mecanizarea încărcării și descărcării autoclavelor la fabrica „Buftea", scoaterea bucăților de țesături de pe războaiele de țesut în timpul mersului și alte lucrări.

Recital de operă și balet

La Casa prieteniei romîno sovietice A.R.L.U.S., din strada Batiștei nr. 14, va avea loc mîine, vineri, 26 ianuarie, un recital de operă și balet la care își vor da concursul tineri soliști ai Teatrului de Operă și Balet. Din distribuție fac parte printre alții: Micaela Botez, Dumitru Brebenel, Cornel Rusu, Anahida Cherpician, Magdalena Popa, Rina Constantini.

Lucrări de consolidare a două poduri peste Dîmbovița

La sugestia cetățenilor, în cursul acestui an se vor efectua lucrări de consolidare a podurilor de peste Dîmbovița din fața Abatorului și a uzinelor „Timpuri Noi". Se studiază totodată posibilitatea lărgirii podului Grozăvești, a cărui parte carosabilă este prea mică pentru circulația tramvaielor și autovehiculelor și a reparării altor poduri din comunele situate în imediata apropiere a orașului.

Azi, în librării

Vasile Alecsandri: „Fîntîna Blanduziei" (cuprinde piesele „Fîntîna Blanduziei", „Despot Vodă" și „Ovidiu"). Editura pentru literatură, colecția „Biblioteca pentru toți", nr. 105, 480 pagini, 5 lei.

Ion Pas: „Carte despre oameni, locuri, întîmplări". Editura pentru literatură, 130 pagini, 2,65 lei.

Victor Birlădeanu: „Soarele a răsărit la miezul nopții" și „Cînd începe viitorul", Editura pentru literatură, colecția „Teatru de amatori", 180 pagini, 2,75 lei.

Benno Pludra: „Șeriful Teddi". Editura Tineretului, 254 pagini, 6,65 lei.

D. Gheorghiu: „Controlul tehnic în industria lemnului". Editura Tehnică, 194 pagini, 5,80 lei.

In primul semestru: Alte numeroase noutăți pentru cumpărători

Numeroasele surprize pe care magazinele le vor oferi cumpărătorilor în prima jumătate a anului sînt deja stabilite. Iată cîteva dintre ele:

FANTEZIE PE TEME DE... PORȚELAN FAIANȚĂ, STICLĂRIE ȘI METAL

Vitrinele magazinelor cu articole de menaj vor expune în lunile din prima jumătate a anului peste 70 din sortimente de produse metalice, din porțelan și din sticlă.

Dacă ne referim la articolele de uz casnic din faianță atunci trebuie spus că noutățile alcătuiesc o listă voluminoasă. Printre ele: 2 modele de servicii de țuică, decorate cu diferite incrustații de inspirație folclorică; 2 servicii de fursecuri; servicii de dulceață și de cafea; servicii de sandvișuri; 2 modele de vaze de flori — „Rodica" și „Marina" — decorate cu linii de aur și flori stilizate.

Și mai multe sînt prezențele noi anunțate în sectorul sticlărie. Vom cita cîteva: garnituri pentru oțet, untdelemn, sare, piper și muștar din 3, 4 și 6 piese; salatieră cu trei compartimente; cupe de șampanie și pahare șprit, model „Someș" și model „Bistrița"; 3 modele de servicii lichior, de vin și de apă; 8 sortimente de garnituri de farfurii din semicristal, pentru dulceață; 6 sortimente de fructiere; 3 modele de servicii pentru tort și compot; servicii de țoiuri pentru țuică; vaze de flori ripsate.

Continuînd enunțarea succintă a noutăților din acest sector al mărfurilor de larg consum, Întreprinderea comerțului cu ridicata pentru produse metalo-chimice, mobilă și materiale de construcții ne-a mai citat și alte cîteva sortimente pe care cumpărătorii le vor găsi în magazine, în perioada respectivă: tăvi nichelate gravate, cu mînere; clești nichelați pentru fripturi; garnituri de cuțite pentru bucătărie; garnituri de fărașe cu perii pentru curățatul meselor (sectorul articolelor metalice); servicii de ceai; servicii lichior „Pinguin"; servicii de cafea pentru două persoane; 8 sortimente noi de bibelouri (sectorul articolelor de porțelan).

COSMETICA ȘI PARFUMERIA VOR FI ȘI ELE PREZENTE...

... cu o serie întreagă de noutăți: cremă și pudră „Flora"; ape de colonie: „Manon", „Miraj", „Lakmé" — cu mirosuri deosebite și persistente; cremă nutritivă cu extract de placentă, cremă „Darclée" cu vitamina F; loțiune dezodorizantă și altele.

SURPRIZE ȘI PENTRU CEI MICI

La rampa noutăților din primul semestru se înscriu și jucăriile. Numeroase surprize distractive și instructive pentru cei mici.

Am notat la acest capitol 37 sortimente noi, printre care: helicopter cu radar, macara cu greifer, tren de manevră (care încarcă și descarcă automat „mărfurile"); tobogan cu două trenuri; acvarium; o galerie de jucării — animale din pluș și din electroplus.

IN AJUTORUL GOSPODINELOR

Aici consemnăm o serie din produsele chimice al căror aport la ușurarea muncii în gospodărie se va bucura, desigur, de aprecierea cumpărătoarelor.

Unul din ele — produsul „Vitro" realizat de cooperativa „Chimica" vine să suplinească munca dificilă de curățare a geamurilor. Un alt produs chimic — „Apretinul" — prezintă calități superioare produselor similare în sensul conservării apretului lenjeriei după mai multe spălături.

În fotografie: Produsele fabricii de faianță din Sighișoara sînt mult apreciate de cumpărători. La magazinul „Victoria", noilor produse li s-a rezervat un colț special.

Tenorul Garbis Zobian în R. P. Bulgaria

În cadrul turneului pe care îl întreprinde în R. P. Bulgaria, tenorul Garbis Zobian va apărea mîine seară în primul său spectacol, cu opera „Paiațe", pe scena Operei din Sofia. Tot la Sofia, cîntărețul nostru va cînta într-un spectacol cu opera „Othello".

Produse intrate în fabricație

Anul acesta la Uzina de aparate de măsură și control din Capitală a început construcția unui nou tip de manometre, de joasă presiune (0—1,6 atmosfere). Gama de manometre cu largă întrebuințare va fi mărită în curînd cu un alt tip, destinat măsurării presiunii la cauciucurile autovehiculelor. Putînd fi întrebuințat la autoturisme, motociclete etc., acest manometru va constitui un instrument de primă necesitate pentru conducătorii auto.

La o serie de produse noi ale acestei uzine s-au aplicat soluții originale de construcție și s-a extins întrebuințarea maselor termoplastice, ceea ce a avut ca efect realizarea unor tipuri de aparate de măsură și control cu gabarit și greutate reduse, îmbunătățindu-se în același timp caracteristicele tehnico-funcționale. E vorba despre un nou tip de vacuumetru, numeroase tipuri de manometre etc.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8 în București,** temperatura aerului a fost de minus 1 grad. **Timpul probabil de mîine:** Vremea rămîne umedă cu cerul variabil mai mult noros. Precipitații slabe. Vînt potrivit din sud-est.

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● La invitația clubului Sparta Varșovia, echipa masculină de volei Flacăra Roșie București va susține, în cursul lunii viitoare, patru jocuri în capitala R.P. Polone.

● Echipa de fotbal Penarol Montevideo și-a inaugurat turneul în Europa jucînd ieri în Belgia, la Liège, cu formația locală Standard. Surprinzător, victoria a revenit gazdelor cu 3—1 (1—1).

● Continuîndu-și turneul în R.S. Cehoslovacă, jucătorii romîni de tenis de masă au evoluat în localitatea Blansko în compania sportivilor clubului Spartak, pe care i-au întrecut cu 11—1.

● A XI-a etapă a Turului ciclist al Egiptului, Tanta—Damietta (128 km), a fost cîștigată de iugoslavul Sikerli în 3 h 15'57". În clasamentul general continuă să conducă Appler (R.D. Germană).

Actualitatea culturală

VIAȚA MUZICALĂ

Dirijorul ceh Josef Hrncir la pupitrul Orchestrei simfonice a Cinematografiei

Recentul concert al Orchestrei simfonice a Cinematografiei a fost condus de Josef Hrncir, dirijor al Radiodifuziunii din Praga. De la prima lucrare inscrisă în program, rapsodia simfonică în trei părți „Taras Bulba" a compozitorului ceh Leos Janacek, s-au putut constata calitățile șefului de orchestră oaspete. Folosind o gestică amplă, ușor agitată, dar întotdeauna precisă și sugestivă, Hrncir a antrenat orchestra la o interpretare emoționantă și în același timp plină de strălucire a acestor pagini pătrunse de sufluł epic și de o sinceră admirație pentru tradițiile eroice ale poporului rus. Indeosebi momentele culminante ale rapsodiei — secțiunea ilustrînd bătălia istorică dintre cazaci și polonezi de la Dubno, în secolul XVII, și aceea a grandioasei viziuni profetice a lui Taras despre perspectivele înfloritoare ale poporului său — au prilejuit Orchestrei Cinematografiei realizarea unei interpretări de remarcabilă ținută, datorită căreia a fost pusă în valoare uimitoarea bogăție a paletei coloristice a lui Janacek.

Deși mai puțin minuțios pusă la punct, Simfonia a VII-a de Beethoven s-a bucurat, la rîndul ei, de o execuție demnă de relevat, dominată de o cuceritoare forță a vitalității. Am apreciat, între altele, tempo-ul mișcat — corespunzînd indicației „Allegretto" din partitură — adoptat de dirijor în partea a doua, adeseori considerată, datorită locului ocupat în simfonie și a caracterului său de marș funebru, ca o mișcare lentă; de asemenea, și permanenta pulsație ritmică și dinamismul irezistibil al Finalului.

Între cele două lucrări l-am reascultat pe Ion Voicu în Concertul pentru vioară și orchestră de Ceaikovski. Față de interpretarea dată de excelentul nostru violonist aceluiași Concert cu alte prilejuri, am avut impresia unei accentuări a laturii de virtuozitate propriu-zisă, pe care Voicu o stăpînește cu o siguranță demnă de cele mai bune aprecieri. Aceeași înaltă măiestrie a dovedit-o violonistul și în variațiunile de Wieniawski, oferite ca „bis", piesă de un grad de dificultate tehnică rar întîlnit în literatura viorii.

A fost, în ansamblu, un concert reușit, în care, alături de dirijor și de solist, a cucerit meritate aplauze și Orchestra Cinematografiei, formație ce și-a cîștigat un frumos prestigiu în rîndurile iubitorilor muzicii simfonice.

E. ELIAN

Josef Hrncir la pupitrul Orchestrei simfonice a Cinematografiei

RECITAL DE LIEDURI ÎN PRIMĂ AUDIȚIE

A consacra un întreg program primelor audiții, este o dovadă de înaltă conștiință profesională, de preocupare pentru lărgirea repertoriului, precum și dovada unei aptitudini de a depăși zonele succesului imediat. Recitalul prezentat de Martha Kessler și Hilda Jerea ne-a amintit de deviza lui Dinu Lipatti: „Nu vă serviți de muzică, serviți-o!".

Minuțios pregătită, seara de lieduri din sala mică a Palatului R.P.R. s-a situat la antipodul acelor „concerte de serviciu", realizate eventual onorabil, dar cenușiu, pe care le mai întîlnim uneori; s-a desprins dimpotrivă o reală pasiune de a face muzică. Perfecta înțelegere dintre parteneri, factor indispensabil în muzica de cameră, a fost evidentă de-a lungul întregii serii, Hilda Jerea ca pianistă, dînd replica deplin acordată în intenții mezzosopranei Martha Kessler. De altfel, programul fiind dedicat în întregime liedului modern și contemporan, celor două interprete le-au revenit roluri sensibil egale.

Un loc important a fost rezervat creației originale. Au fost cîntate două lieduri de Mihail Jora („Cîine" și „Rugăminte"), cel de-al doilea impresionînd îndeosebi printr-un intens lirism. Ciclul de patru cîntece de Pascal Bentoiu ne cîștigă prin climatul propriu al fiecăruia din piesele componente ale suitei și prin curgerea firească a discursului muzical. Hilda Jerea, prezentă în program tot printr-un ciclu de lieduri, în care vădește o lărgire interesantă a mijloacelor sale de expresie, a ales calea urmăririi literale a textului; din cîntecele sale nu se degajă o atmosferă poetică, ci mai degrabă o stare de acțiune, apropiată întrucîtva de genul operei.

Trei lieduri de Hindemith au deschis programul, iar impresionantul ciclu „Cîntecele copiilor morți" de Mahler a încheiat acest recital în care Martha Kessler a arătat capacitatea sa de pătrundere a unor idei muzicale subtile (poate că ar fi fost de dorit uneori o varietate mai accentuată de expresie, de pildă, o redare intens dramatică a ultimului lied de Mahler), o conducere egală a vocii în toate registrele și un bun control al auzului, verificat în lieduriile cu acompaniament armonic complex.

RADU GHECIU

Manifestări ale S.R.S.C.

● „Pagini din istoria operei și a baletului" este titlul unuia din ciclurile ce se bucură de multă popularitate în rîndul auditorilor. În cadrul acestuia se va prezenta, sîmbătă 27 ianuarie, la ora 18, în sala Lectoratului central, o conferință despre „Opera franceză". Conferențiar: Octav Enigărescu. Pentru exemplificări practice își vor da concursul soliști ai Teatrului de Operă și Balet.

● „Mihail Eminescu — luceafărul poeziei românești" se intitulează expunerea pe care o va face criticul literar Mihai Gafița, în sala Lectoratului central, duminică dimineața, ora 10. Tema face parte din ciclul „Pagini din istoria literaturii române".

● În aceeași zi (duminică 28 ianuarie, ora 18), criticul de artă Ion Frunzetti va vorbi despre „Rembrandt", expunere ce este cuprinsă în ciclul „Maeștri ai artei universale". Tema va fi expusă tot în sala Lectoratului central.

PRINTRE ARTIȘTII AMATORI
DE LA CASA RAIONALĂ DE CULTURĂ N. BĂLCESCU

Cu cîteva zile în urmă un afiș mare anunța la Casa raională de cultură N. Bălcescu, premiera piesei lui Al. Mirodan „Celebrul 702". Munciseră mult, repetaseră cu intensitate, iar roadele nu întîrziaseră să se arate.

Pasiunea, a devenit o trăsătură caracteristică a muncii artiștilor amatori de la Casa raională de cultură N. Bălcescu. Cele 10 premii și distincții obținute la cel de al VI-lea concurs al artiștilor amatori sînt o dovadă „concretă" a rîvnei pentru scenă manifestată de acest entuziast colectiv artistic.

Dan Zaharia, Constantin Nasta, Teodor Pădureanu, Cornel Chira, Vasile Oancea și ceilalți componenți ai distribuției s-au străduit să realizeze un spectacol închegat.

Premiera a avut loc. Verdictul publicului a fost pozitiv...

Premiera echipei de maturi (se cheamă așa, deși „decanul" de vîrstă nu are mai mult de trei decenii) a fost urmată chiar a doua zi de premiera echipei de tineret. Cea mai proaspătă formație artistică a Casei de cultură, compusă din 18 elevi, a apărut pentru prima oară în fața publicului, prezentînd piesa într-un act „Sertarul". Instructorul Dan Zaharia, cursant la Școala tehnică sanitară, e debutant. Nu ca actor amator, deoarece e un vechi membru al echipei de teatru, ci ca regizor sau mai bine zis ca instructor voluntar. „Examenul" a fost trecut cu brio.

NOI LUCRĂRI ÎN REPERTORIU

... Brigada artistică se află și ea în ajun de premieră. Noul spectacol se numește „Primăvara în raionul nostru". Anticipînd puțin anotimpul, membrii brigăzii povestesc întîmplări din raion legate de realizări în unitățile industriale, culturale și în sectorul agricol.

... Colectivul de dansatori e format din 10 perechi: muncitori de la Combinatul de cauciuc Jilava, de la Uzinele de autobuze și troleibuze „Tudor Vladimirescu", Uzinele de utilaj chimic și petrolier, de la fabrica de bere Rahova și altele. Pe lîngă cele 12 suite de dansuri se vor adăuga la repertoriul acestei echipe încă două lucrări coregrafice: joc fecioresc din Ardeal și o suită de dansuri muntenești.

...O activitate bogată are și colectivul de păpușari amatori. În patru ani de activitate a prezentat peste 180 de spectacole. Repertoriul cuprinde 10 piese dar publicul, deși... nevirstnic, e totuși un critic foarte pretențios. Așa că păpușarii amatori au o permanentă preocupare de a pune în scenă noi piese. Acum, de pildă, se află în pregătire binecunoscuta schiță a lui I. L. Caragiale — „Domnul Goe".

G. B.

O scenă din „Celebrul 702"

Informație

Societatea de științe istorice și filologice din R.P.R., Filiala București, Secția de filologie, anunță comunicarea tov. V. Rudeanu, cercetător științific la Institutul de lingvistică, despre „Probleme de gramatică în revistele sovietice". Comunicarea va avea loc vineri 26 ianuarie a.c., ora 18, în sala de comunicări a Muzeului de istorie a orașului București, bd. 1848, nr. 2. Intrarea liberă.

Pe urmele materialelor publicate

„Pregătirea profesională a lucrătorilor din comerț"

Cele semnalate în articolul cu titlul „Pregătirea profesională a lucrătorilor din comerț" — ne informează Direcția cadre și învățămînt din Ministerul Comerțului — sînt juste. Problemele ridicate au fost analizate împreună cu Secțiunea comercială a S.P.C. și s-au luat următoarele măsuri:

RECRUTAREA ȘI RECOMANDAREA ELEVILOR PENTRU EXAMENELE DE ADMITERE

Sistemul de recrutare și recomandare a elevilor de către întreprinderile și organizațiile comerciale în vederea școlarizării acestora a fost introdus de Ministerul Comerțului încă din anul școlar 1958—1959, dovedindu-se a fi bun. Ministerul Comerțului a dat toate indicațiile sfaturilor populare regionale și Sfatului Popular al Capitalei în legătură cu modul de recrutare și selecționare a candidaților pentru examenul de admitere în școlile comerciale. Unele întreprinderi și organizații comerciale nu au acordat însă atenția cuvenită acestei acțiuni, recrutînd tineri în vederea școlarizării chiar și în ultimele săptămîni înainte de examenul de admitere.

Pentru anul școlar 1962—1963 se vor da indicații ca întreprinderile și organizațiile comerciale să înceapă recrutarea și recomandarea din timp, astfel ca elevii să aibă posibilitatea să lucreze practic o perioadă de cel puțin două luni în meseria în care vor fi școlarizați.

ÎNSTRUIREA PRACTICĂ A UCENICILOR ÎN UNITĂȚILE DE ALIMENTAȚIE PUBLICĂ

Pentru a se urmări în mod permanent cu mai multă eficiență instruirea practică a elevilor, s-au luat măsuri ca tovarășa directoare adjunctă a Grupului școlar de alimentație publică să se ocupe în exclusivitate numai de problema învățămîntului practic.

Întrucît actualele instrucțiuni prin care se reglementează drepturile ucenicilor pentru munca prestată în producție, precum și drepturile muncitorilor calificați care instruiesc ucenicii la locul de muncă sînt depășite, Ministerul Comerțului a intervenit la organele competente solicitînd elaborarea de noi instrucțiuni. De asemenea, s-a propus majorarea premiilor anuale ce se atribuie lucrătorilor-instructori, astfel ca aceștia să fie cointeresați într-o măsură mai mare în munca de instruire a elevilor.

Propunerea făcută ca elevii ospătari din anul II să primească la unitatea în care fac practică un mic raion compus din 2—3 mese, care să fie servite de ei, este bună și în prezent se studiază modalitatea aplicării ei.

LEGĂTURA ÎNTRE ȘCOALĂ ȘI ORGANIZAȚIILE COMERCIALE

După apariția articolului, conducerea școlii a organizat o consfătuire de lucru la care au participat toți instructorii de practică din unitățile comerciale și delegați ai T.A.P.L. București și ai Oficiului de comerț general din Ministerul Comerțului, precum și cadrele didactice ale școlii. Cu acest prilej s-a făcut analiza muncii de instruire desfășurată de la începutul anului și s-au precizat sarcinile care revin școlii și instructorilor de practică din unitățile comerciale. S-a precizat de asemenea orarul de muncă al elevilor pe timpul practicii în producție și s-a elaborat o programă de practică completă în care s-au prevăzut toate operațiile pe care trebuie să le execute elevii în timpul practicii. Asemenea consfătuiri se vor ține în mod regulat la sfîrșitul fiecărui trimestru.

ÎNCADRAREA ÎN PRODUCȚIE A ABSOLVENȚILOR ȘCOLILOR PROFESIONALE

În fiecare an, cu ocazia repartizării în producție a absolvenților școlilor profesionale și tehnice comerciale, Ministerul Comerțului a transmis sfaturilor populare regionale și Sfatului Popular al Capitalei instrucțiuni detaliate în legătură cu modul de încadrare și salarizare a absolvenților. Pentru cazurile în care încadrarea s-a făcut pe funcții inferioare pregătirii absolvenților, s-a dispus rectificarea încadrării și salarizării acestora.

Conducerile școlilor comerciale au primit sarcina să urmărească activitatea desfășurată în producție de absolvenți și modul cum aceștia sînt sprijiniți în muncă de ceilalți lucrători calificați, cu mai multă experiență în specialitatea respectivă.

Noi membri în gospodăria agricolă colectivă

În ultimii ani, gospodăria agricolă colectivă „30 Decembrie" din comuna Dobroiești, raionul 23 August, s-a dezvoltat mult. Odată cu întărirea și dezvoltarea gospodăriei noastre colective a crescut și nivelul de trai al colectiviștilor.

În adunarea generală a gospodăriei agricole colective „30 Decembrie" din comuna Dobroiești, colectiviștii au aprobat intrarea în gospodărie a ultimelor patru familii din satul Fundeni, comuna Dobroiești. În prezent, tot satul este în colectivă.

Faptele au convins pe țăranii muncitori din satul Fundeni că singurul drum al bunăstării este drumul indicat de partid și ei trece prin gospodăria colectivă.

PARASCHIV STAN
brigadier

Procesomanul din strada Caragea

Dacă într-o zi în amiaza mare în curtea imobilului din strada Caragea Vodă nr. 3, raionul I. V. Stalin, ți se vorbește cu voce scăzută că aici locuiește Ion Teodoru, omul care se pricepe să găsească nod în papură oricui și din te miri ce. Dacă treci pe la comisia de împăciuire a sfatului popular rional, constați că membrii comisiei sînt pur și simplu speriați de atîtea reclamații ale acestuia. La Tribunalul popular raional, din noianul celor împricinați care se perindă, Ion Teodoru a reușit de asemena să se remarce prin rîvna de a intenta tot felul de procese.

Mulți dintre locatarii care au avut nefericirea să-i fie vecini de apartament s-au mutat cu locuința, numai să scape de gura lui. Cînd dumnealui circulă prin curte, la toate apartamentele se închid ușile, ferestrele, copiii sînt chemați la ordine și orice bună dispoziție se curmă. Pentru că dumnealui — Ion Teodoru — bodogănește, blestemă, injură, jignește pe oricine îi iese în cale.

— L-or fi supărînd poate zgomotele fie cît de mici — am cerut explicații unui locatar.

— Așa! Nu se poate odihni nimeni din cauza lui. Face scandal ziua chiar în orele de odihnă iar la miezul nopții trîntește ușile, vorbește tare, face zgomot pe hol.

— Și nu i-ați atras atenția?

— Cine ar îndrăzni? El abia așteaptă să-i faci o observație cît de mică. Din asta face un asemenea scandal de s-aude pînă departe, în străzile vecine.

Am aflat apoi și despre alte pretexte folosite de Ion Teodoru pentru scandaluri: nu-și plătește la timp lumina și apa, nu-și plătește chiria, nu achită costul reparațiilor mici la instalații etc. De ce să-și achite chiria și obligațiile de întreținere imediat? Că doar acesta e un bun prilej de ceartă cu vecinii.

Atitudini

In blocul din str. Caragea Vodă nr. 3 locuiesc vreo 10 familii. Cu unii locatari Ion Teodoru nu se întîlnește decît la poartă sau pe stradă, și totuși el s-a certat pe rînd cu fiecare.

La comisia de împăciuire a sfatului popular raional există un vraf de dosare. Sînt „acțiunile" lui Ion Teodoru. Unele dosare mai vechi s-au clasat și au ajuns la arhivă. Dar scandalurile lui Teodoru și respectiv dosarele cu procese se reîmprospătează sistematic. Cînd un proces se clasează, apare numaidecît altul pe rol. Injurii, șicane, procese apoi iar injurii, șicane și iar procese, aceasta este singura activitate a lui Ion Teodoru. Dar a intervenit totuși ceva nou de la un timp în activitatea lui de scandalagiu.

Înainte se certa și se judeca cu fiecare locatar în parte. Acum se judecă cu toți deodată. În ultimele dosare, de pildă, Ion Teodoru i-a chemat în judecată pe locatarii Ion Georgescu, Ioana Baboianu, Ion Moraru, Despina Orzărescu, Gabriela Adoc și Vintilă Rohan. I-a chemat la proces o dată, a doua, și a treia oară. Pentru că Ion Teodoru are chef de procese, oamenii sînt scoși din producție, funcționarii de la comisia de împăciuire și tribunal trebuie să-i completeze și să-i țină în ordine dosarele. Abuzînd de largul democratism al legislației noastre care dă oricărui cetățean dreptul nelimitat de petiționare, acest scandalagiu înrăit intenteză zeci de procese folosind pretexte fictive. În bloc din cauza lui, vecinii n-au liniște și toată strada se miră cum de nu este adus la ordine. Ion Teodoru însă nu se sinchisește de părerea nimănui: scandalurile și procesele sînt preocupările lui curente.

Se pare totuși că ultimele sale procese nu-i vor aduce lui Ion Teodoru, satisfacții. Pentru că locatarii au cerut evacuarea scandalagiului din bloc. Este o cerere foarte la locul ei.

C. MARTINIUC

DUPĂ TREI ANI

Cu trei ani în urmă porțile Muzeului de istorie a orașului București s-au deschis pentru public. La 23 ianuarie 1959, cu prilejul sărbătoririi a 100 de ani de la Unirea Țărilor Române, în casa Șuțu, ea însăși monument istoric, au intrat cei dintîi vizitatori.

Aproape patru ani s-a lucrat la pregătirea deschiderii muzeului. Vastul

material trebuia orînduit pe baza unei tematici științifice, acțiune la care colectivul muzeului și-a dat din plin contribuția.

În urma campaniei de săpături arheologice, organizate în colaborare cu Institutul de arheologie al Academiei R.P.R., au fost îmbogățite colecțiile secțiilor de istorie veche și feudală, prin obiecte de ceramică, un tipar și fibule descoperite în Militari, datînd din secolul II e.n., vase și un cuptor de ars oale din secolul IV e.n. și altele. Copiile celor șapte planuri necunoscute ale Capitalei (1770—1850) realizate de ofițeri topografi ruși, precum și microfilmele unor documente din arhiva istorică centrală și din arhiva Ministerului Afacerilor Externe din Moscova, privitoare la evoluția economică, socială și edilitară a Bucureștiului de la sfîrșitul secolului XVIII, începutul secolului XIX, au contribuit la completarea documentației istorice despre trecutul orașului București. Un alt document valoros este și fotografia în culori și mărime naturală a celui mai vechi plan al orașului București, ridicat la 24 ianuarie 1770 și obținut de la arhiva de război din Viena.

Mult cercetată este secția de istorie modernă și contemporană. Sînt aci fotografii și documente cu privire la începuturile mișcării muncitorești din București, lupta maselor împotriva exploatării capitaliste, acțiunile greviste, înființarea Partidului Comunist din Romînia, eroicele lupte ale muncitorilor ceferiști din ianuarie-februarie 1933, etc. Sînt de asemenea în muzeu mărturii ale realizărilor obținute de oamenii muncii sub conducerea partidului în zilele regimului nostru.

Din 24.000 piese muzeistice cîte avea Muzeul de arheologie și istorie a orașului București s-a ajuns, datorită achizițiilor, donațiilor și săpăturilor arheologice, la circa 100.000 obiecte din care, în cele 14 săli ale muzeului sînt expuse peste 5.000.

Activitatea muzeului în cei trei ani care s-au scurs de la înființare, a fost bogată și complexă. În afară de acțiunile permanente s-a dus aici și o muncă susținută de cercetare științifică — unsprezece lucrări despre istoricul orașului și despre trecutul de luptă al clasei noastre muncitoare, 10 pliante despre muzeu, un diafilm despre muzeu și 12 cărți poștale. S-au continuat săpăturile arheologice, care scot mereu la iveală noi piese ce vin să îmbogățească colecțiile și să aducă noi contribuții la cunoașterea istoriei patriei noastre.

Popularizarea muzeului este și ea în centrul atenției: aproape 400 de conferințe în întreprinderi și instituții, 11 concursuri în școli și instituții, peste 100 de expoziții volante, simpozioane, seri muzeale, comunicări și cicluri de conferințe. Această vastă activitate se oglindește în numărul mare de vizitatori și participanți la acțiunile muzeului: peste 900.000 în trei ani.

GABRIELA BUCUR

6.648 de spectacole la cinematografele sătești

Filmele artistice, documentarele agrozootehnice, jurnalele de actualități au intrat în viața cotidiană a țăranilor muncitori. În afară de participarea la acțiunile căminelor culturale, de vizitele la muzee și expoziții, de vizionarea emisiunilor la televizor, în preocupările principale se înscriu și filme.

În cursul anului 1961 s-au prezentat la cinematografele sătești din comunele subordonate Capitalei un număr de 6.648 de spectacole de filme la care au asistat 635.933 țărani muncitori.

La Casa agronomului

Consfătuire pentru dezvoltarea legumiculturii în G. A. C.

La Casa agronomului se desfășoară o intensă activitate de popularizare a celor mai înaintate cuceriri ale științei și tehnicii agricole.

La prima consfătuire — la care au participat circa 80 de ingineri agronomi de la centrele de combatere a eroziunii solului din țară — s-a dezbătut problema valorificării terenurilor neproductive prin plantări de vii și pomi fructiferi.

La a doua consfătuire, 120 de ingineri agronomi de la sfaturile populare regionale din țară și de la laboratoarele de agrochimie au discutat probleme privind fertilizarea solului, cartarea agrotehnică, îngrășămintele și amendamentele. Zilele trecute a început cea de a treia consfătuire, la care participă 80 de ingineri agronomi de la gospodăriile agricole colective și de la sfaturile populare din țară. Ei discută probleme referitoare la dezvoltarea legumiculturii în gospodăriile agricole colective și specializarea gospodăriilor agricole colective din apropierea orașelor și din apropierea fabricilor de conserve, în producerea legumelor timpurii.

Poșta concursului

„Ce-a adus anul 1961 în viața mea"

De dimineață ne-a sosit un nou vraf de plicuri care poartă pe ele — cu diferite scrieri — aceeași mențiune: „PENTRU CONCURS". De fiecare dată cînd desfaci un astfel de plic, o faci cu oarecare curiozitate și emoție. Un cititor, un prieten necunoscut își deschide sufletul vorbindu-ți despre bucuriile sale, despre viața sa. Cine știe? Ai poate în față pe unul din cîștigătorii concursului...

Și ne scriu mulți oameni de profesii și vîrste diferite. Astfel...

Constantin Nistor, domiciliat în bd. 1 Mai nr. 315, elev al unei școli de maiștri. El ne redă un adevărat calendar al bucuriilor pe care i le-a dăruit anul precedent. Spicuim din acesta: **„23 ianuarie 1961: Adunarea organizației de partid a secției hotărăște în unanimitate primirea mea în rîndul candidaților de partid. Trăiesc o zi mare, pe care n-o voi da uitării toată viața"; iunie 1961: S-au scurs în viața mea patru ani de școală. Ca elev al liceului seral „Gh. Lazăr" m-am străduit să obțin calificative din ce în ce mai bune. Am avut minunate condiții, concediu plătit pentru studii, casă nouă, spațioasă, în care îmi era mai mare dragul să învăț. Soția și cele două fiice ale mele, care împreună n-au mai mult decît 12 ani, m-au sărbătorit pentru absolvirea școlii medii. M-au felicitat tovarășii de muncă, împărtășind aceeași bucurie ca mine... 15 octombrie 1961: Cum de mic copil îndrăgisem meseria și viața în mijlocul muncitorilor care m-au crescut, mi-am ales drumul către școala de maiștri. Am reușit la examen. Mi s-a împlinit și această dorință. Cît de bogați, cît de plini sînt anii noștri!...**

Am primit o scrisoare și de la Aizic Iancu, viitor strungar, elev al unei școli profesionale din Tecuci, care ne rezumă anul 1961 în trei momente. Primul este cel al primirii sale în Uniunea Tineretului Muncitor. **Nu voi uita niciodată momentul în care organizația U.T.M. m-a primit în rîndul utemiștilor.** Bucurii mari i-au produs tînărului nostru publicarea în ziarul local a primei sale corespondențe de presă și prezentarea în școală a unui spectacol pe textele compuse de participantul concursului nostru.

„Evenimentul cel mai important în viață mea petrecut anul trecut a fost absolvirea facultății de agrozootehnie și plecarea mea în practica de producție la G.A.C. „8 Martie" din comuna Stoienești, raionul Giurgiu" — *ne scrie Frenț Ioan, din București, str. Diaconul Coresi nr. 71. Frenț Ioan are 37 de ani și este tatăl a două școlărițe. Pentru a ne tălmăci marea fericire pe care a avut-o anul trecut, el ne vorbește despre drama pe care a trăit-o el însuși în copilărie. Atunci, viața grea și plină de lipsuri nu i-a permis să-și continue învățătura peste cele cinci clase elementare.* „Abia în anul 1952 — *scrie el* — pe cînd lucram ca ajustor mecanic la „Grivița Roșie", datorită condițiilor optime de viață, muncă și învățătură create de regimul nostru, am putut reîncepe studiile. Și iată-mă absolvent! În cadrul practicii de gospodărie care a durat șase luni, m-am străduit să muncesc cît mai bine pentru creșterea și dezvoltarea gospodăriei și bunelor rezultate ale muncii colectiviștilor. Cu prilejul examenului de stat în fața căruia mă aflu acum, îmi voi verifica încă o dată cunoștințele teoretice acumulate în timpul anilor de studii și pe cele dobîndite în practică".

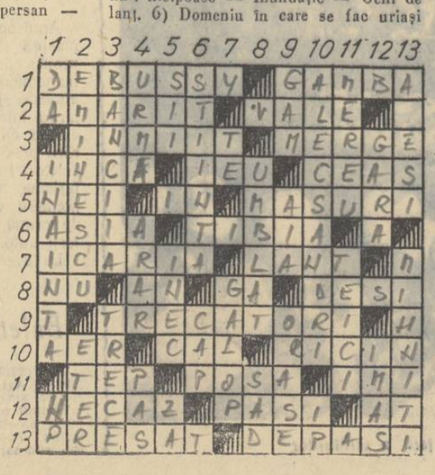
Eleva Domnița Lefterache, din str. Sfîntul Nicolae Tei nr. 79, București, ne vorbește despre cele două excursii nespus de interesante, făcute anul trecut la munte și la mare împreună cu colegele ei de clasă: Ion Diaconu din str. Constantin Bozianu nr. 22 despre bucuria de a fi fost primit elev la școala profesională; Stroe Badea, din comuna Slobozia, raionul Răcari, despre electrificarea satului și inaugurarea gospodăriei colective din sat.

În fiecare plic pîlpîie o bucurie omenească, fiecare scrisoare luminează unul din aspectele noului pe care l-a adus în oraș și în țară anul 1961. Sau cum își încheie foarte frumos scrisoarea studenta Nicoleta Cîrstoiu din calea Văcărești nr. 258: „Presimt că, dacă aș putea citi toate scrisorile care sosesc pe adresa concursului, s-ar desprinde din toate cu și mai multă tărie o singură idee: anul 1961 a deschis și mai bine, și mai larg poarta către viitorul comunist pe care îl dobîndim prin munca noastră de zi cu zi, sub conducerea înțeleaptă a partidului".

Cuvinte încrucișate „PAȘI"

ORIZONTAL: 1) Compozitor francez, autorul piesei pentru pian „Pași pe omăt" — Întinde pasul. 2) Are un pas — Pas. 3) De o mie de ori mai mult — A păși. 4) În plus — Eu (od.) — Merge fără pași. 5) Flaut persan — Din inimă! — Pași. 6) Măsură de lungime în Orient — Os al gambei. 7) Insula lui Icar — Verigă multiplicată. 8) Mă opun — Antenă! — Început de gambă! — La tot pasul (pl). 9) Pas cu pas! 10) În atmosferă — Merge la pas, în galop, în trap — Plantă erbacee. 11) Țeapă — Personaj din „Don Carlos" de Schiller — Pronume. 12) Păs — A face un pas. — Cal (dobrog.) 13) Apăsat — A întrece.

VERTICAL: 1) De acord — A păși în progres — Consoane. 2) Autorul versurilor: „Am jurat ca peste dînșii să trec falnic fără pas, / Din pristolul de la Roma să dau calului ovăz" (Scrisoarea a III-a) — Văzduh. 3) Autorul pînzei „Primii pași" — A păși peste. 4) Întipărire a pașilor — Nu-l întîlnești la fiecare pas — Trecătoare. 5) Terenuri nisipoase — Inundație — Ochi de lanț. 6) Domeniu în care se fac uriași pași înainte — Unde nu-i ...vai de picioare. 7) Pronume — Pas de curse. 8) A păsit în multe locuri (fig.) — Răsad. 9) Localitate în U.R.S.S. (R.S.S.A. Komi) — Accea (pop.) — T. Severin și Predeal. 10) Autorul versurilor: „Totul e în neclintire, fără viață, fără glas / Nici un zbor în atmosferă, pe zăpadă, nici un pas" — Comună în Ardeal. 11) La tot pasul — La moară. 12) Pașcani — Pășune. 13) Triați — Au un pas la inimă. (fig.).



M. BRĂILEANU

DEZLEGAREA JOCURILOR ANTERIOARE

„Ianuarie"

ORIZONTAL: 1) Caragiale — F.C. 2) Gerar — India. 3) I — Molière — Le. 4) A.B. — Ninge — Jir. 5) Nat — Lae — Sop. 6) Unire — Reci — C. 7) Act — I.I. — L.H. — Ga. 8) Rile — Ghiudem. 9) Luna — Tabere. 10) Tarent — De — I.R. 11) O — Ianus — Ralu. 12) Ma — Sebastian.

„Vitrina cu incălțăminte"

ORIZONTAL: 1) Patina — Vicleni. 2) Ines — LZ. — Arămiu. 3) C.T. — Ciubotele — T. 4) Alp — Inot — Mărci. 5) Sloi — Grele — I.L. 6) Șoseta — Li — Stei. 7) Opereta — Nut — In. 8) A.T. — Nekrasov — C. 9) S —Ași — A.E. — Afară. 10) A.F. — Așa — P.S. — Aral. 11) Clan — Poeți — Art. 12) Hei — Sandale — A.A. 13) Scara — Telez — T.

Prima expediție antarctică aeriană a U. R. S. S. și-a început zborul de înapoiere spre Moscova

MIRNII 25 (Agerpres). — TASS

La 24 ianuarie, prima expediție antarctică aeriană a Uniunii Sovietice a început zborul de înapoiere spre Moscova, după o lună de activitate în Antarctida.

După cum se relatează de la Observatorul Mirnii, la 24 ianuarie de pe un aerodrom de gheață și-a luat zborul aeronava turbopropulsată „AN-10", pilotată de cunoscuții aviatori polari Boris Osipov și Piotr Rogov. Peste 15 minute a decolat și avionul „IL-18" pilotat de Alexandr Poleakov și Mihail Stupișcin. După 50 de minute, aeronavele de expediție au aterizat cu succes pe platoul de gheață în apropiere de oaza Benguer, la 400 de km de Mirnii.

Completîndu-și rezervele de combustibil, aeronavele au decolat apoi îndreptîndu-se spre Noua Zeelandă. Itinerariul zborului intercontinental trece peste Noua Zeelandă, Australia, Indonezia, Birmania, India avînd lungimea de aproximativ 24.000 de km.

In prima perioadă a itinerariului de la oaza Benguer pînă la Christchurch, avioanele vor trebui să parcurgă aproximativ 5.000 de km. Această porțiune a itinerariului care traversează partea de sud a Oceanelor Indian și Pacific este cea mai dificilă. Zborul va fi efectuat la altitudinea de 8.000 metri. Se prevede că această porțiune a itinerariului va fi parcursă în aproximativ 10 ore.

PE TOT GLOBUL

DE TREI ZILE AU LOC ÎN VENEZUELA

Mari manifestații antiamericane în semn de protest împotriva conferinței O. S. A.

CARACAS 25 (Agerpres).

La 24 ianuarie în Venezuela au avut loc, a treia zi consecutiv, mari manifestații antiamericane, în semn de protest împotriva organizării conferinței O.S.A. de la Punta del Este.

După cum transmite agenția Associated Press, miercuri încă cinci persoane au fost ucise și multe altele rănite în urma reprimării de către poliție a demonstrației de la Caracas. Tancuri patrulează pe străzile orașului unde continuă să se audă focuri de arme și explozii. La Caracas au fost aduse întăriri militare cu un efectiv de peste 2000 de soldați.

Potrivit agenției, manifestațiile s-au extins în numeroase orașe din provincie, printre care Ciudad Bolivar, portul La Guaira, Valencia, Maracaibo.

Continuă în același timp greva muncitorilor din transporturi care a început la 17 ianuarie în orașul San Cristobal. Un grup de locuitori ai orașului a ocupat pentru un timp postul de radio local și a lansat chemarea către oamenii muncii din întreaga țară de a sprijini pe greviști. Manifestații de solidaritate cu greviștii au avut loc în numeroase orașe. Poliția a atacat cu brutalitate pe demonstranți. S-au înregistrat morți și răniți.

Solidaritate cu poporul Cubei

PRAGA 25 (Agerpres). —

După cum anunță agenția CETEKA, secretariatul Uniunii internaționale a studenților — U.I.S. — a dat publicității o declarație în legătură cu conferința de la Punta del Este.

In declarație U.I.S. cheamă toate organizațiile studențești din lume să întărească solidaritatea cu studenții și poporul Cubei.

★

BAGDAD 25 (Agerpres). —

Biroul permanent al Consiliului național al partizanilor păcii din Irak a dat publicității o declarație în care cheamă întregul popor să-și exprime solidaritatea sa cu lupta poporului cuban împotriva agresiunii și intervenției imperialismului nord-american. Declarația subliniază că S.U.A. au transformat O.S.A. într-un instrument al agresiunii împotriva Cubei, al intervenției flagrante în afacerile interne ale celorlalte țări latino-americane precum și pentru prelungirea dominației sale în aceste țări. Declarația cheamă populația să participe la acțiunile organizate în cadrul „săptămînii de sprijinire a Cubei".

★

BEIRUT 25 (Agerpres). —

Ziarul „Aș-Șaab" a publicat declarația Comitetului național libanez de solidaritate cu Cuba, în legătură cu convocarea Conferinței de la Punta del Este. Condamnind vehement scopurile acestei conferințe, care urmărește să instige țările latino-americane împotriva Cubei, Comitetul își exprimă convingerea că poporul cuban nu va clinti în fața pericolului de agresiune care-l amenință.

Cauzele demisiei primului ministru al Tanganicăi

DAR ES SALAM 25 (Agerpres).

Presa occidentală comentează demisia primului ministru al Tanganicăi, Julius Nyerere, și numirea lui Rashidi Kawawa, vicepreședinte al partidului Uniunea Națională Africană din Tanganica, în postul de prim-ministru.

Ziarul „Le Monde" relatează că opoziția din propriul său partid îl învinuiește pe Nyerere în special pentru poziția lui prooccidentală și pentru politica sa „multirasială", care a dus la „menținerea situației privilegiate a albilor, vestigiu al regimului colonialist".

Referindu-se la noul guvern, ziarul „Times" cere, fără nici un fel de echivoc, ca succesorii lui Nyerere să nu ducă o politică internă și externă „exagerat" de independentă.

Lucrările Adunării Generale a O. N. U.

COLONIALISMUL PORTUGHEZ CONDAMNAT DE NUMEROȘI DELEGAȚI

NEW YORK 25 (Agerpres).

La a XVI-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. continuă dezbaterea problemei privind situația din Angola. FEKINI, *reprezentantul Libiei*, care a luat primul cuvîntul la 24 ianuarie a subliniat că problema Angolei poate fi reglementată numai pe baza recunoașterii principiului autodeterminării poporului angolez.

Delegatul Birmaniei U ON SEIN a condamnat în mod hotărît guvernul portughez pentru refuzul de a îndeplini hotărîrile Adunării Generale și Consiliului de Securitate în problema Angolei.

REPREZENTANTUL CEHOSLOVACIEI a arătat că declarația cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale, adoptată la cea de-a 15-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. și confirmată la sesiunea a 16-a este expresia voinței majorității covîrșitoare a populației globului. Dar guvernul Portugaliei își bate joc atît de declarație, cît și de Carta O.N.U.

Reprezentantul Cehoslovaciei a atras atenția asupra faptului că Portugalia primește armamentul cel mai modern, de la N.A.T.O. Fără ajutorul N.A.T.O., imperiul colonial portughez s-ar fi destrămat de mult.

In loc să ne adresăm guvernului Portugaliei cu apeluri platonice, noi trebuie să acționăm. Asemenea acțiuni concrete sînt prevăzute în proiectul de rezoluție al Bulgariei și Poloniei. In încheiere reprezentantul Cehoslovaciei a declarat că delegația sa va sprijini orice inițiativă îndreptată spre rezolvarea efectivă a problemei Angolei.

„O FAȚADĂ CARE SE VA DĂRÎMA ÎN CURÎND"

NEW YORK 25 (Agerpres).

Ziarul „NEW YORK TIMES" publică un comentariu intitulat sugestiv **„Lumea de vise a Portugaliei"** pe marginea poziției Portugaliei în problema angoleză.

Arătind că încă cu cîțiva ani în urmă dictatorul portughez Salazar a fost nevoit să recunoască că în Africa s-a produs un „vînt de schimbare", dar de a cărui existență nu vrea să țină seama, ziarul scrie că guvernul portughez dă dovadă de „neputința de a vedea și de a înțelege realitatea epocii în care trăim". Politicienii săi trăiesc într-o „lume de vise în care măreția epocii trecute dăinuie ca o fantomă".

Caracterizind situația din Portugalia de astăzi „New York Times" este nevoit să descrie Portugalia ca „o dictatură învechită... o lume depășită" din care n-a mai rămas decît „o fațadă care se va dărîma în curînd".

Tratativele militaro-financiare anglo-vest-germane

NICI UN FEL DE HOTĂRIRI CONCRETE

BONN 25 (Agerpres). —

La Bonn s-a încheiat prima fază a tratativelor militaro-financiare dintre Anglia și Germania occidentală. Anglia pretinde ca Germania occidentală să-i acorde în fiecare an un mare ajutor financiar în legătură cu cheltuielile pentru întreținerea trupelor engleze în Germania occidentală și cu situația dificilă a balanței de plăți engleze. Paralel cu cererea ca în cadrul acestui ajutor financiar Bonnul să achiziționeze în cursul următorilor doi ani armament în Anglia pentru Bundeswehr în sumă de 800 milioane mărci, Londra propune o serie de metode pentru acordarea unui asemenea „ajutor": finanțarea de către Bonn a proiectelor anglo-vest-germane stabilite de comun acord pentru crearea celor mai moderne tipuri de armament, plăți valutare efectuate de Bonn pentru folosirea de către Bundeswehr a bazelor și poligoanelor din Anglia. In afară de aceasta, Londra vrea să obțină comenzi pentru livrarea utilajului englez, necesar căilor-ferate și telecomunicațiilor vest-germane cu scopul ca și pentru aceasta să obțină valută. Deocamdată, nu au fost adoptate nici un fel de hotărîri concrete asupra tuturor acestor probleme. S-a hotărît doar crearea a două subcomitete: unul — pentru problemele achiziționărilor de armament, și al doilea — pentru examinarea celorlalte modalități în vederea acordării de ajutor financiar Angliei de către Germania occidentală.

Candidați bonniști...

BONN 25 (Agerpres).

„Partidul german" neonazist a propus ca principal candidat în apropiatele alegeri comunale din landul Schleswig-Holstein pe criminalul de război Reinefarth, fost general SS. In anul 1944 acest călău a înecat în sînge răscoala locuitorilor Varșoviei împotriva ocupanților hitleriști. Din ordinul lui Reinefarth au fost uciși mii de locuitori pașnici.

In prezent acest asasin este deputat al landtagului din landul Schleswig-Holstein.

Incendiu la muzeul Luvru din Paris

PARIS 25 (Agerpres). —

La 24 ianuarie, cu puțin înainte de miezul nopții, a izbucnit un incendiu la una din clădirile Muzeului Luvru din Paris. Șase echipe de pompieri au luptat mai mult de două ore împotriva focului care, ațîțat de un vînt puternic, amenința să cuprindă clădirile învecinate, unde sînt păstrate colecții de cele mai prețioase tablouri. Abia la ora două noaptea, pompierii au reușit să stingă incendiul, care a pricinuit mari pierderi materiale. Cauzele incendiului nu se cunosc.

Ofensiva fascistă se intensifică în Franța

— Forțele democrate își organizează lupta împotriva acțiunilor singeroase ale organizațiilor teroriste

PARIS 24. Corespondentul Agerpres transmite:

Ofensiva fascistă se intensifică în Franța cu fiecare zi. Acest lucru este dovedit și de atentatele din cursul nopții de 23 spre 24 ianuarie, și din ziua de 24 ianuarie — fasciștii din „Organizația armată secretă" „sărbătorind" în felul lor aniversarea puciului săvîrșit în luna ianuarie de ultracolonialiști în Algeria.

După explozia unei bombe la Ministerul de Externe, care a provocat un mort și 22 de răniți dintre funcționarii ministerului, s-au înregistrat nouă explozii, cele mai multe la domiciliul activiștilor comuniști printre care Louis Baillot, membru al C.C. al P.C.F., Henri Crasucki, secretar al C.G.T., sau la personalități de stînga ca generalul Petit, senator, cunoscut activist progresist. S-a produs apoi o puternică explozie pe strada Flandre. Au fost avariate 10 clădiri care se află în imediata vecinătate a cinematografului „Palace", frecventat deobicei de algerieni, care locuiesc în acest cartier al orașului.

Miercuri după-amiază au avut loc cinci noi explozii care vizau pe Michel Droit, redactor-șef al săptămînalului „Figaro Litteraire", Francoise Giroud, redactor-șef al săptămînalului „L'Express", Beuve-Mery, redactor-șef al ziarului „Le Monde", Jean Louis-Vigier, senator independent al departamentului Sena, și Alain Savary, fost ministru.

Pe de altă parte efervescența fascistă pare să cunoască o mare desfășurare în Cartierul Latin din Paris, unde cîteva grupuri de studenți de extremă dreaptă fac propagandă pentru O.A.S., sau furnizează acesteia oameni pentru atentate, lucru dovedit de arestarea întîmplătoare a doi tineri care se pregăteau să pună o bombă la domiciliul unui deputat.

In fața acestor acțiuni singeroase ale fasciștilor din O.A.S., democrații își organizează lupta. La apelul confederațiilor sindicale Force Ouvrière, C.G.T. și C.F.T.C. de la P.T.T., muncitorii de la aceste instituții din întreaga Franță au întrerupt lucrul miercuri în semn de protest împotriva asasinării directorului din Oran al P.T.T. La Billancourt, unde acum cîteva zile sediul uzinelor Renault a fost mitraliat de ultracolonialiști, conducătorii confederațiilor sindicale C.G.T., Force Ouvrière, C.F.T.C. și învățămînt au chemat toate partidele politice democratice la o adunare comună pentru a examina împreună mijloacele de acțiune față de pericolul fascist.

Tot miercuri, la Bordeaux, metalurgiștii au întrerupt lucrul pentru o oră, în timp ce la Limoges minerii și cadrele arsenalului militar au chemat pe toți oamenii muncii ai acestui oraș să-și ascută vigilența.

In cîteva rînduri

● **Președintele Consiliului de Stat al R.P. Romîne, Gheorghe Gheorghiu-Dej, a primit miercuri dimineața, la Palatul Republicii, pe Tahmuress Adamiyatt, trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al Iranului, care și-a prezentat scrisorile de acreditare în R.P. Romînă.** (Din presa de dimineață).

Ziarele de dimineață publică textul răspunsurilor mareșalului R. I. Malinovski, ministrul Apărării al U.R.S.S., la întrebările unui corespondent al ziarului „Pravda", în legătură cu recenta declarație a lui R. McNamara, ministrul de război al S.U.A., făcută în Comisia senatorială pentru problemele forțelor armate ale Congresului S.U.A.

CELE MAI MARI organizații economice din Japonia — Federația organizațiilor economice, Camera de comerț și industrie, Asociația japoneză pentru dezvoltarea comerțului exterior își exprimă serioasa neliniște față de politica protecționistă a S.U.A. După cum transmite agenția Kiodo Tușin, aceste trei organizații au adresat președintelui Kennedy o scrisoare în care îi cere să renunțe la majorarea taxelor de import la sticlă, plăci de mozaic și produse de bumbac japoneze.

● **In seara zilei de 22 ianuarie ambasadorul R.P.R. la Havana Mihai Magheru a oferit o masă cu ocazia prezenței la Havana a delegației economice romîne condusă de Victor Ionescu, adjunct al ministrului Comerțului R.P.R.** (Din presa de dimineață).

LA 23 IANUARIE la Sydney a sosit contraamiralul american James. După cum s-a anunțat oficial la Canberra, James va purta timp de două zile tratative cu ofițeri superiori ai flotei maritime militare australiene cu privire la livrările de echipament militar american pentru flota australiană. Printre altele, va fi discutată în mod special problema construirii în Statele Unite a două contratorpiloare, înzestrate cu arma rachetă pentru flota maritimă militară australiană.

● **La 23 ianuarie a fost semnat la Moscova planul de colaborare culturală între U.R.S.S. și R.P. Chineză.** (Din presa de dimineață).

In mica localitate, Pineda del Mar, situată la circa 33 de mile în nordul Barcelonei, și care numără aproximativ 3.500 de locuitori s-a prăbușit un hotel cu șase etaje în construcție, acoperind sub dărîmături o parte din muncitorii care lucrau la finisarea lui.

● **Sindicatul provincial din Lambayeque (Peru) a declarat la 21 ianuarie o grevă generală de 24 ore în semn de protest împotriva reprimării brutale de către poliția peruviană a demonstrației pașnice a țăranilor de pe plantația de trestie de zahăr Pomalca. După cum se știe, cu acest prilej au fost uciși 5 demonstranți, iar alți 42 au fost răniți.** (Din presa de dimineață).

● **In legătură cu cea de a 41-a aniversare a Partidului Comunist Italian, în întreaga Italie au avut loc mari mitinguri la care au luat cuvîntul cei mai de seamă activiști ai partidului.**

Luînd cuvîntul la Florența, Palmiro Togliatti, secretarul general al P.C. Italian, a făcut o scurtă trecere în revistă a drumului parcurs de partid de la înființarea sa. (Din presa de dimineață).

TEROAREA fascistă se intensifică în Portugalia. Poliția politică a lui Salazar (PIDE) continuă arestările în rîndul elementelor de opoziție.

La 20 ianuarie, poliția politică a arestat pe medicul De Lima, cunoscut ca adversar al dictaturii lui Salazar.

● **La Leopoldville s-a aflat că Antoine Gizenga a fost transportat de parașutiști mobutiști la tabăra militară „Binza", din apropiere de Leopoldville, unde se află cartierul personal al lui Mobutu.**

Acest nou act samavolnic față de Antoine Gizenga a stîrnit neliniște profundă în cercurile opiniei publice congoleze. Un deputat al Parlamentului congolez a declarat la 21 ianuarie într-o convorbire cu un corespondent al agenției TASS: „Ne temem serios să nu se repete tragedia din anul 1961 cînd forțele reacționare l-au ucis pe Patrice Lumumba din ordinul cercurilor colonialiste ale Occidentului și cu îngăduința criminală a O.N.U." (Din presa de dimineață).

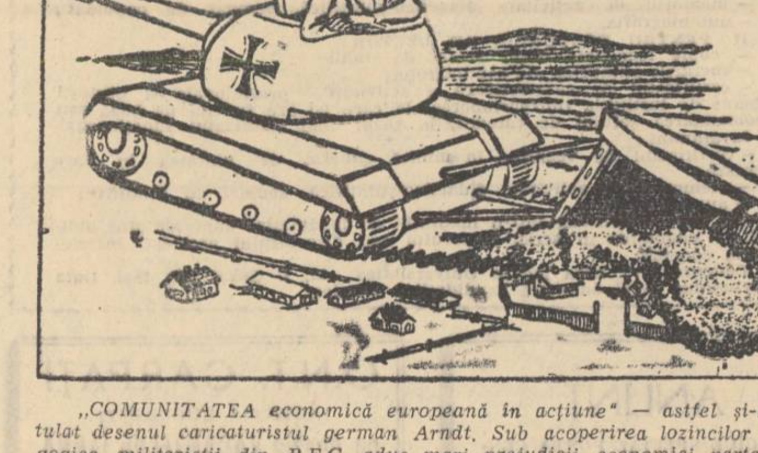
CHILE: În timp ce nivelul de trai scade... cresc veniturile monopolurilor

SANTIAGO DE CHILE 25 (Agerpres).

Potrivit unui comunicat al guvernului, rezervele de devize străine ale statului Chile au scăzut cu 130 de milioane dolari în perioada ianuarie-noiembrie a anului trecut, creind o lipsă acută în acest domeniu.

Guvernul a anunțat, de asemenea, că datoriile externe ale statului însumează 800 milioane dolari (din care o bună parte față de S.U.A.). Potrivit unor surse bine informate, această cifră este de fapt mult mai mare. S-a subliniat că principala cauză a dificultăților economice prin care trece Chile este așa-numita politică de „stabilizare" impusă de Fondul Monetar Internațional care slujește direct interesele monopoliștilor nord-americani.

In timp ce mizeria populației s-a accentuat, marile monopoluri din S.U.A. au stors în ultimii ani din Chile profituri uriașe. Intr-o declarație a Partidului comunist, dată publicității în decembrie anul trecut, se arăta că în perioada 1951—1960 profiturile monopolurilor americane au atins cifra de 1.554 milioane dolari.



„COMUNITATEA economică europeană în acțiune" — astfel și-a intitulat desenul caricaturistul german Arndt. Sub acoperirea lozincilor demagogice, militariștii din R.F.G. aduc mari prejudicii economiei partenerilor din „piața comună".

Ecouri „Detectorul D-B"

Cu aproape patru ani în urmă, tribunalul cantonal din Graubünden — Elveția — a condamnat pe un oarecare Frederich Wichtermann din orașul Herisau la 12 luni închisoare, 2.000 franci amendă și suspendarea drepturilor cetățenești pentru exercitarea ilegală a profesiunii de medic. Nenumăratele diplome și adeverințe aduse de Wichtermann în apărarea sa, — din care reieșea că el ar fi, chipurile, de 30 de ori doctor în medicină, în chimie, în psihologie, în filozofie, în științele naturii și de 24 de ori profesor în aceste discipline, — în urma cercetărilor întreprinse în diverse țări de către Interpol (poliția internațională), s-au dovedit a fi niște falsuri.

„Practicarea medicinii" susnumitul „doctor" o făcea — în special — prin intermediul unei „mașini miraculoase" pe nume „Detector D-B". Mașina funcționa numai grație abilelor manevre ale lui Wichtermann, care, după ce apăsa pe diferite butoane, făcea ca pe scala lui „Detector D-B" să apară diagnosticul bolnavului însoțit de indicația medicamentului adecvat.

Adevăratele „calități" ale invenției lui Wichtermann ieșeau însă la iveală în momentul în care trebuia să indice bolnavului valoarea medicamentului prescris. Acționînd după cunoscutul precept al lumii capitaliste: profitul maxim, „Detectorul D-B" emitea fără greș o notă de plată suficient de umflată pentru ca să aducă stăpînului său cît mai mulți bani. In urma cercetărilor efectuate de către autoritățile elvețiene s-a constatat că lunar Wichtermann obținea un cîștig de 3.000—3.500 franci.

După ce și-a ispășit pedeapsa, Wichtermann a început să practice din nou „medicina", ca urmare a toleranței instanțelor competente ale cantonului Appenzell Ausserrhoden. Ca și înainte de a fi arestat, afacerile îi mergeau strună, iar „faima" i s-a dus pînă departe pe meleagurile nord-americane, mai precis pînă în forul suprem al Academiei de științe din New York. Cazul a făcut vîlvă și a format obiectul unor largi comentarii de presă abia după ce luminatele capete ale respectivei academii, din respect, probabil, pentru profiturile realizate de inventatorul „Detectorului D-B", i-au conferit oficial „pentru susținuta activitate depusă în domeniul medicinei" înaltul titlu de membru de onoare al Academiei lor.

Se poate deduce că aparatul de detectare a membrilor de onoare ai Academiei de științe din New York funcționează pe aceleași principii ca și „Detectorul D-B" al lui Wichtermann.

V. APOLOZAN

A apărut în limba romînă, în Editura politică, nr. 1/41 pe anul 1962 al revistei „PROBLEME ALE PĂCII ȘI SOCIALISMULUI",

Revistă teoretică și informativă a partidelor comuniste și muncitorești.

Acest număr al revistei cuprinde articole: „**Arma noastră ideologică comună**" de A. Rumeanțev; „**Congresul al XXII-lea al P.C.U.S. și dezvoltarea sistemului mondial socialist**" de J. Hendrych; „**Construirea comunismului și lupta de eliberare a popoarelor arabe**" de L. Buhali; „**Partidul Comunist din Grecia în luptă pentru schimbări democratice**" de D. Partalidis; „**Enciclica papei Ioan al XXIII-lea — manifest al capitalismului monopolist de stat**" de J. Kanapa; „**Programul comunismului și lipsa de program a social-democrației**" de I. Jilin și „**Cauzele eșecului...**" de H. Fagan.

La rubrica „**In partidele comuniste și muncitorești**", revista publică numeroase materiale informative cu privire la activitatea unor partide frățești.

Rubrica „**Schimb de păreri**" conține în continuare materiale ale discuției pe tema „**Comuniștii și tineretul**".

In cadrul rubricii „**Cărți și reviste**" sînt publicate articolele: „**Ultimele poziții ale libertății**" de G. Greis și „**Tartuffe, actul al IV-lea**" de A. M. Barz.

Revista mai cuprinde rubricile „**Scrisori, note**" și „**Impotriva represiunilor și persecutării democraților**".

Grevele continuă în Spania

MADRID 25 (Agerpres). —

In ciuda represiunilor crîncene organizate de regimul franchist, în Spania se intensifică lupta oamenilor muncii pentru drepturile lor vitale. De șase zile continuă greva muncitorilor de la Uzina metalurgică „La Basconia" din Bilbao ca urmare a refuzului direcției uzinei de a satisface revendicările muncitorilor cu privire la majorarea salariilor.

După cum relatează ziarul „L'Humanite", în ziua de 24 ianuarie 3.000 de metalurgiști au organizat o demonstrație în fața porților uzinei. Personalul tehnic al uzinei, care pînă atunci nu a participat la grevă, s-a alăturat muncitorilor în ziua de 24 ianuarie.

Comitetul de grevă a chemat pe muncitori și personalul tehnic de la Uzina „La Basconia" să continue greva pînă la satisfacerea revendicărilor oamenilor muncii.

CALEIDOSCOP

Operație remarcabilă

O cercetătoare științifică din Cracovia a reușit o operație biologică importantă din punct de vedere zootehnic. Ea a transplantat cu succes embrioni din uterul unui iepure de casă femelă unui alt iepure de casă. Mai întîi embrionii au fost introduși într-un lichid special în care s-au păstrat timp de o săptămînă. La cîteva săptămîni după transplantare, iepurele de casă a născut patru pui care nu se deosebesc cîtuși de puțin de alte animale tinere. În primăvară vor fi întreprinse experiențe similare pe vaci.

Citral din șisturi petrolifere

Chimistul Koit Leets din Tallin a preparat pentru prima oară pe cale sintetică din șisturi petrolifere un produs denumit citral și care constituie o materie primă pentru fabricarea vitaminelor A, E și K. Astfel el a redus la o zecime cheltuielile de producție. Pînă în prezent citralul se extrăgea în Uniunea Sovietică din uleiul de coriandru, cu un randament de aproximativ 1,5 kg la un hectar de semănătură.

AȘAZISA „Ligă pentru apărarea libertății", organizație fascistă printre căpeteniile căreia se numără Mosley, conducătorul fasciștilor britanici, a înființat la Londra „oficii poștale" proprii. Aceste oficii urmăresc să lovească în funcționarii poștali britanici care printr-o grevă pasivă (adică prin încetinirea ritmului de muncă) își susțin revendicările cu privire la sporirea salariilor și protestează împotriva înghețării salariilor. Spărgătorii de grevă — sprijiniți de autorități — se autointitulează „apărători ai libertății": ei apără libertatea capitalistă de a exploata.

● In Uniunea Sovietică lucrează actualmente peste 350.000 cercetători științifici. U.R.S.S. dispune de peste 4000 instituții științifice.

● **3.000.900.000 spectatori au numărat în 1961 cinematografele din Uniunea Sovietică.**

IN BULGARIA au fost puse, de curînd, în valoare noi filoane metalifere. In timpul săpăturilor în apropierea locului de extracție, s-au identificat amenajări de topire din vechime.

Recensămîntul populației din Budapesta

După cum reiese din recentul recensămînt al populației, Budapesta a și întrecut Viena sub raportul populației, numărînd 1.804.606 locuitori. In cei 11 ani care au trecut de la ultimul recensămînt, populația Budapestei, a crescut cu 214.000 oameni. Excedentul femeilor este considerabil. La 1000 de bărbați revin 1162 de femei.

● *Între Teramo și coasta Adriaticei (Italia) circulația autovehiculelor a fost recent întreruptă timp de cîteva ore. Pe șosea apăruseră nu se știe de unde mii de broaște rîioase. Nici pînă în prezent nu a putut fi elucidată cauza acestui fenomen rar.*

Lîncezeală caracteristică

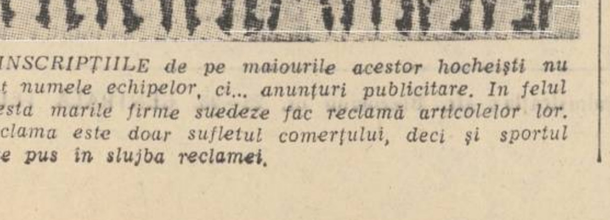
Fabricile de vagoane de cale ferată din S.U.A. lîncezesc — anunță o publicație occidentală. Ele au o capacitate de producție de 120.000 vagoane anual. Totuși producția anuală nu a trecut de 45.000 vagoane, deși 84 la sută din vagoanele de mărfuri ale căilor ferate americane se apropie de limita termenului mediu de folosire. Walter Renz, de la Institutul pentru vagoane de mărfuri din Statele Unite afirmă că, în momentul de față, în S.U.A. se uzează de două ori mai multe vagoane decît se construiesc.

„Lîncezeala" nu este un fenomen izolat la sectorul construcții de vagoane. Ea este tipică ritmului de producție capitalist.

PENTRU însămînțarea porumbului, în Uniunea Sovietică se stochează mari cantități de porumb calibrat, aceasta înseamnă sortat după diferite mărimi și hibridat. Fabricile de calibrare, în primul rînd cea de la Ust-Labinskaia din ținutul Krasnodar, lucrează în ritm accelerat pentru ca colhozurilor și sovhozurilor să li se poată furniza la timp semințe de calitate superioară. In fotografie: stivuirea semințelor de porumb.

Lopata mecanică „Robot—13", realizată de uzina constructoare de macarale din Varșovia, poate descărca din vagoane circa 200 tone de materiale praf în decurs de 8 ore.

● Peste 10.000 soldați sud-vietnamezi au dezertat anul trecut, trecînd de partea forțelor populare.



INSCRIPȚIILE de pe maiourile acestor hocheiști nu sînt numele echipelor, ci... anunțuri publicitare. In felul acesta marile firme suedeze fac reclamă articolelor lor. Reclama este doar sufletul comerțului, deci și sportul este pus în slujba reclamei.

Totul este bine...

„La vie française" — anunță că monsieur Martin este de acord cu mesajul optimist de anul nou al generalului de Gaulle și socotește și el că „anul 1961 a fost un an bun".

Domnul Martin, prezentat de revistă ca un „acționar-tip", are motive să fie satisfăcut. Portofoliul său de acțiuni la vreo douăzeci de societăți franceze și străine, care la sfîrșitul anului 1960 valora 15.984.000 franci, a ajuns la finele lui 1961 la 19.408.900. Deci cam 3.400.000 franci într-un an, plus vreo 340.000 franci cupoanele... Intr-adevăr, nu-i rău. Capitalul majorat cu 21% fără nici o muncă, adică prin munca altora... Tocmai de aceea cei ce muncesc n-au nici un motiv să considere în Franța ca „bune" rezultatele anului 1961.

INFORMAȚIA Bucureștiului

SPORT

„Cupa orașului București" la handbal în 7

Primul succes al selecționatei noastre de juniori:

19—14 cu echipa Magdeburgului

ASTĂ-SEARA, MECIUL DECISIV: BUCUREȘTI—BUDAPESTA

REZULTATELE DE IERI

București juniori – Magdeburg 19-14 (7-9); Budapesta–Skoplje 26-22 (15-13).

ASTĂZI, IN SALA FLOREASCA, ULTIMELE JOCURI

De la ora 18,15 : București juniori–Skoplje; de la ora 19,30 : București–Budapesta. In deschidere, de la ora 17.15, are loc partida amicală feminină București–București junioare.

Meciul vedetă de ieri, din ziua a patra, penultima, a turneului internațional masculin de handbal în 7 dotat cu „Cupa orașului București", în care s-au întîlnit selecționata de juniori a Capitalei noastre și selecționata Magdeburgului, a fost, credem, cel mai aprig disputat pînă acum în această întrecere. Am asistat la o luptă dîrză, în cursul căreia, și de o parte și de alta s-a făcut o mare risipă de energie, fiecare echipă neprecupețindu-și eforturile pentru a obține victoria : a Magdeburgului, dornică să nu încheie turneul fără nici un punct în clasament, iar a noastră, să-și dovedească adevărata valoare, ceea ce — cum am mai subliniat — nu reușise duminică, în fața handbaliștilor maghiari.

Au cîștigat tinerii noștri sportivi, dar nu scorul, care putea fi chiar mai categoric, ne-a bucurat în primul rînd, ci maniera în care bucureștenii au realizat acest frumos succes. Au jucat cu o ambiție demnă de laudă, întreaga echipă, inclusiv Costache I și Pall — criticați după partida cu selecționata Budapestei — făcîndu-și datoria. Conduși la pauză, bucureștenii nu s-au descurajat. Ei au început repriza a doua mai hotărîți, echilibrind jocul și scorul (10-10, 11-11, 12-12), datorită atît lui Samungi — un pivot subtil (a înscris 6 goluri) — și lui Schmidt — prin șuturile acestuia de la distanță și preciziei cu care a transformat loviturile de pedeapsă de la 7 m — cît și atenției cu care au jucat în apărare, (de subliniat și faptul că portarul Bogolea, prin intervenții oportune, a mărit doza de încredere în succes a coechipierilor săi). De la 12-12, selecționata de juniori a Bucureștiului, făcînd uz de procedee tehnice pe cît de spectaculoase pe atît de eficace, s-a „distanțat" la 18-12. Meciul era jucat, deși acest lucru putea fi realizat încă din prima repriză, dacă numeroasele „căutări" de poziții favorabile pe semicercul advers s-ar fi făcut cu mai multă atenție, și dacă în iureșul contraatacurilor tinerii noștri handbaliști nu s-ar fi pripit (la care am mai adăuga cele cîteva „bare" ale lui Schmidt). Să sperăm că astăzi, în jocul cu Skoplje, selecționata de juniori a Bucureștiului va reedita cel puțin comportarea de ieri. Dacă se va întîmpla așa, atunci ea va ocupa locul III în clasamentul final, loc corespunzător valorii sale.

Selecționata Budapestei a terminat învingătoare la un scor puțin concludent partida cu echipa iugoslavă Skoplje, însă credem că handbaliștii maghiari și-au menajat forțele pentru meciul de astă-seară, cu prima selecționată a Bucureștiului. Ambele formații sînt neînvinse, așa că, conform anticipărilor noastre, ele susțin întîlnirea decisivă a turneului, la sfîrșitul căreia vom cunoaște pe cîștigătoarea ediției a IV-a a „Cupei orașului București".

P. F.

LA ZI ● LA ZI

● Echipa de fotbal Steaua București a jucat ieri la Atena cu formația locală Apollon, pe care a întrecut-o cu 3—1 (1—1).

● Echipele masculine de volei ale cluburilor Progresul București și Ț.S.K.A. Moscova, se vor întîlni, în cadrul „Cupei campionilor europeni", la 4 martie (la București) și la 11 martie (la Moscova).

● Pe pîrtiile de la Banska Bistrica (R.S. Cehoslovacă) e programat între 9 și 14 februarie un concurs internațional de schi (sărituri de pe trambulină), la care vor lua parte sportivi din R.P. Polonă, R.P. Romînă, R.D. Germană, Canada, S.U.A., Austria și din alte țări.

● Lotul de juniori al R.P.R., care se pregătește pentru Turneul de fotbal U.E.F.A., a susținut, la Brașov, o întîlnire amicală cu echipa Steagul Roșu. Fotbaliștii de la Steagul Roșu au cîștigat cu 4—2 (2—0).

● In manejul din calea Plevnei se va desfășura sîmbătă (de la ora 17) și duminică (de la ora 10), un concurs de călărie. In programul concursului sînt incluse probe de obstacole, la care vor lua parte sportivii fruntași.

● La Berlin, selecționata masculină de handbal în 7 a R.D. Germane a învins cu 25—12 reprezentativa R.P.F. Iugoslavia.

Campionatul de hochei al R. P. R.

Turneul preliminar s-a încheiat ieri fără prea mari surprize

Turneul preliminar al campionatului republican de hochei a luat sfîrșit aseară, după o desfășurare de șapte etape, care în tot cursul lor n-au prilejuit decît două surprize (meciul nul Știința București — Steagul Roșu și victoria Voinței asupra Științei Cluj) — dar nici acestea de prea mari proporții. După cum era de așteptat chiar dinaintea începerii acestui turneu, echipa STEAUA a ocupat primul loc cu ușurință. Pe locurile următoare s-au clasat Voința, Știința Cluj și Știința București, care împreună cu echipa militară s-au calificat pentru turneul final (locurile 1—4), în timp ce Steagul Roșu, Tîrnava, Metalul și Șurianul, clasate în ordinea de mai sus, își vor disputa de mîine locurile 5—8 în clasamentul definitiv al campionatului. Clasamentul turneului preliminar oglindește corect valoarea actuală a celor 8 echipe participante și rămîne ca acest lucru să fie confirmat de desfășurarea turneelor finale (deși, în ceea ce privește turneul pentru locurile 1—4, programat în martie, s-ar putea ca raportul de valori între echipe să se schimbe pînă atunci).

● Aseară Steaua și-a încheiat participarea la competiție cu dezinvoltura care a caracterizat-o de-a lungul întregului turneu, învingînd pe Știința Cluj cu 13—3! Fără îndoială scorul e prea sever față de raportul real de posibilități ale celor două echipe și chiar față de aspectul partidei desfășurate. Intre un joc închis, prudent, de apărare, și un joc deschis, curajos, ofensiv, Știința Cluj a ales a doua alternativă. Spectatorii îi pot fi recunoscători, pentru că în felul acesta partida a fost mai frumoasă, dar Știința a ales întrecerea deschisă, fără a fi înarmată pentru această manieră de joc. Liniile ei de atac — forța ei — au fost ieri în zi slabă și au contat numai pe aportul lui Biro, impetuos, sclipitor în acțiuni, dar neajutat de colegi, care au fost neinspirați, nervoși și incapabili să fructifice ocaziile de gol ce și le-au creat. Dacă mai adăugăm la aceasta și faptul că liniile de fundași ale studenților (ca și portarul Stafie) au făcut multe greșeli tactice și tehnice, fiind pe de altă parte depășite net în viteză de atacanții militari, care au înscris aproape de oricîte ori au vrut, ne putem explica acest scor mare.

● Disputată (dar presărată de prea multe neregularități) a fost întîlnirea dintre Voința și Știința București. Echipa din M. Ciuc, deși a jucat bine, s-a simțit mult mai puțin la largul său decît în meciul din ajun cu studenții clujeni. Știința București i-a dat o replică mai puternică și victoria Voinței a devenit sigură numai după ce studenții au „depus armele" în minutul 53, primind cel de al patrulea gol. Pînă atunci partida fusese foarte echilibrată și dacă apărarea studenților (inclusiv portarul Tulbure, care a primit cel puțin două goluri gratuite) ar fi jucat mai atent, poate că am fi înregistrat cea de a treia surpriză a acestui turneu (ceea ce totuși n-ar fi modificat cituși de puțin clasamentul).

● Ieri a fost, precum se vede, o zi de „derbiuri" la diferite nivele ale clasamentului. Lupta dintre echipele mai slab clasate s-a încheiat și ea fără surprize. Metalul a găsit în sfîrșit satisfacția victoriei, învingînd cu lux de goluri (9—2) pe Șurianul, iar Steagul Roșu a dovedit, nu fără eforturi însă, că este totuși mai puternică, mai matură, decît Tîrnava, pe care a întrecut-o cu 5—2.

C. DIAMANTOPOL

REZULTATELE TEHNICE DE IERI:

Metalul — Șurianul 9—2 (3—1, 2—0, 4—1); Steagul Roșu — Tîrnava 5—2 (2—0, 1—2, 2—0); Steaua — Știința Cluj 13—3 (5—1, 3—0, 5—2); Voința — Știința București 4—2 (3—2, 0—0 1—0).

CLASAMENTUL FINAL AL TURNEULUI PRELIMINAR

1. Steaua 14 p (99:10); 2. Voința 12 p (65:24); 3. Știința Cluj 10 p (58:26); 4. Știința București 7 p (43:25); 5. Steagul Roșu 7 p (25:40); 6. Tîrnava 4 p (34:52); 7. Metalul 2 p (15:76); 8. Șurianul 0 p (5:93).

Clasamentul „sportivității" (care a primit ieri un adaus serios de minute mai ales în ultimele două meciuri) arată astfel: Steaua 24', Șurianul 32', Tîrnava 35', Voința 36', Metalul 40', Știința Cluj 56', Steagul Roșu 67', Știința București 72'.

Golgeterii turneului sînt: Szabo I (Steaua) 20 goluri, Nagy (Șt. Cluj) 16, Szabo II, Calamar (ambii Steaua) cîte 13.

Proiectele cluburilor sportive pentru anul 1962

Obiectivul central la „Steaua": promovarea tineretului

Nume nou în mișcarea noastră sportivă, clubul „Steaua" a primit la înființare un inventar bogat, performanțele sportivilor militari din fostul club C.C.A.

La sfîrșitul anului 1961, cînd clubul sportiv militar a primit noua denumire, 33 de titluri de campioni ai R.P.R. (23 la individual și 10 pe echipe) au trecut la Steaua, împreună cu un record mondial și european (Iolanda Balaș) și două recorduri mondiale universitare (Ion Sorin). Desigur că sportivii de la Steaua și-au propus să mărească această listă, angajîndu-se să mențină și să dezvolte performanțele, îmbunătățind activitatea în acele domenii unde s-au făcut simțite lipsuri. In planul clubului se prevede ca în 1962, numărul campionatelor individuale și pe echipe cucerite de sportivii de la Steaua să fie sporite față de cele 33 cîte s-au numărat în anul 1961.

ECHIPE DE JUNIORI LA TOATE SECȚIILE CLUBULUI

Pentru activitatea clubului de performanță Steaua, adunarea generală ținută la sfîrșitul anului trecut a însemnat o importantă cotitură în munca sportivă.

Atunci a fost criticată aspru lipsa de preocupare pentru creșterea tinerelor talente și nepromovarea acestora în echipe de primă categorie.

In clubul Steaua există concurenți și echipe pentru 24 de sporturi ce vor fi frecventate în 1962 de un număr de 770 sportivi clasificați, dintre care 114 maeștri emeriți și maeștri ai sportului.

Aceasta înseamnă o importantă creștere față de cifra de 460 sportivi în 1961, mai cu seamă în rîndul juniorilor.

Din totalul de 770 sportivi, 350 vor fi de vîrsta junioratului, elemente destinate să pășească curînd în rîndurile sportivilor fruntași.

De altfel, datorită imboldului dat de conferința clubului, s-a făcut observată introducerea în echipe a unor elemente tinere, talentate. La fotbal s-au făcut primii pași, cu *Varga* și *Tomes*, apoi secția de baschet l-a promovat pe *Radu Diaconescu*, iar în echipa de hochei și-au făcut apariția *Valentin Ștefanov, Remus Bianu, Laurențiu Petrescu* și *Radu Cristescu*. Conducerea clubului se îngrijește în prezent ca toate cele 24 de secții ale clubului să aibă pînă la 1 aprilie 1962 echipe de juniori, deoarece unele dintre ele, ca gimnastica, canotajul, luptele și pentatlonul modern, de pildă, n-au avut asemenea formații.

Clubul Steaua își recrutează juniorii din rîndurile copiilor și elevilor din cartierul Ghencea unde se află baza sportivă a clubului, de la școlile patronate de club și militarii evidențiați în cadrul spartachiadelor militare de vară și de iarnă. Aceste spartachiade s-au dovedit a fi un bun rezervor de talente căci elemente cunoscute azi ca jucătorii de handbal *Necula, Marcu*, atletul *Lupu*, schiorii *Cimpoaie, Bărbășescu, Burețea*, ș.a., s-au evidențiat cu prilejul acestor competiții sportive de masă.

OBIECTIVE LA FEL DE IMPORTANTE

Tot în centrul atenției conducerii clubului Steaua se află problema îmbunătățirii procesului de instruire. In această privință, cei 40 de antrenori și doi profesori coordonatori muncesc în mod susținut pentru ridicarea nivelului cunoștințelor lor teoretice și practice, pentru aplicarea metodelor cele mai științifice în procesele de instruire a sportivilor. Antrenorii clubului Steaua vor organiza schimburi de experiență cu antrenorii altor cluburi bucureștene.

O altă măsură pe a cărei aplicare se pune mult accent, este îmbunătățirea muncii de ridicare a nivelului politic și cultural al sportivilor din clubul Steaua, pe întărirea muncii de educație pentru o corespunzătoare comportare pe terenurile de sport. Sportivilor de la Steaua le este organizat un bogat și variat program în acest domeniu, una din manifestările cele mai lăudabile fiind legăturile periodice cu oamenii muncii din uzine, cu colectiviști, militari, studenți și elevi. Un astfel de contact cu tineretul sportiv din întreprinderi îl au sportivii de la Steaua chiar în această după-amiază, la Uzina de mașini electrice, unde rugbistul *Al. Penciu* va vorbi tineretului din uzină.

Lărgirea bazelor sportive preocupă de asemenea consiliul de conducere al clubului Steaua. Complexul sportiv de la Ghencea va fi completat cu noi sectoare pentru practicarea atletismului, un nou teren de fotbal pentru juniori și copii, un poligon de tir redus, o popicărie, etc.

☆

Toate pregătirile clubului Steaua sînt canalizate spre obținerea unui lot de sportivi valoroși care să reprezinte țara noastră la Spartachiada militară internațională de vară a armatelor prietene care se va desfășura de la 1 la 9 septembrie la Praga.

La cea de a doua ediție a acestei mari competiții sportive, clubul Steaua își propune ca reprezentativa romînă să ocupe de această dată un loc fruntaș în clasamentul general pe armate.

Pregătirile în acest scop au început de pe acum, pe baza unui plan desfășurat în scopul ca în perioada întrecerilor din cadrul Spartachiadei militare internaționale, concurenții romîni să ajungă la maximum de formă.

DAN OLTEANU

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntă corul minerilor din Petrila. 17.30 Jurnal de întrecere. 17.45 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.20 Din activitatea sfaturilor populare. 18.30 „Dicționar muzical" (8) (reluare). 19.00 Buletin de știri. 19.05 Tineretea ne e dragă : „Intîlnire cu tineri colectiviști" (radioreportaj). 19.25 Din creația compozitorului H. Mălineanu. 19.45 Transmisiune din Studioul de concerte a concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor : Emanoil Elenescu. In pauză : emisiune literară. 22.30 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Muzică de dans. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.30 Sfatul medicului : Poziția corectă a copilului la scris și citit. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică ușoară. 18.25 Muzică populară. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd : „Darul meu" de Pticikin. 19.00 Suita a IV-a „Mozartiana" de Ceaikovski. 19.30 Inovatori și inovații. 19.40 Muzică de dans. 20.20 Noapte bună, copii : „Zînele" de Charles Perrault. 20.30 Interpreți de muzică populară romînească. 21.00 Actualitatea Radio. 21.20 „Cînt dragei mele" — program de muzică ușoară. 21.45 Părinți și copii. 22.00 Dansuri și scene din operete. 22.30 Canțonete. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concertul în Re major de Vivaldi.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Jocuri populare romînești din Ardeal. 5.30 Mici formații instrumentale. In program muzică de estradă. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Polci și mazurci. 6.30 Emisiunea pentru sate : Pentru producții tot mai mari de legume timpurii. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Din cîntecele tineretului nostru. 7.30 Sfatul medicului : Hepatita epidemică. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Piese instrumentale. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Melodii populare din diferite regiuni ale țării. 9.00 Concert de dimineață. 9.30 Fragmente din opera „Andrea Chenier" de Giordano. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Muzică ușoară. 10.35 „Cîntăm viața nouă" — program de cîntece din țări socialiste. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Suita „Peer Gynt" de Grieg. 12.00 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur (reluare). 12.10 Melodii nemuritoare. 12.45 Muzică populară din R.S.S. Moldovenească. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Muzică din operete. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Program muzical la cererea studenților de la Institutul de medicină și farmacie din Cluj. 14.30 Muzică ușoară. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Sextetul de coarde „Cîntarea omului" de Alfred Mendelsohn. 15.45 Cîntă Traian Uilecan și violonistul Ionel Banu. 16.15 Vorbește Moscova ! 16.45 Prelucrări corale.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru pionieri și școlari : **„Cine știe să răspundă ?" 19.35 Recitalul pianistului Alexei Skavronski – U.R.S.S. 19.50** Transmisiune de la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. : **OPERA TOSCA de Puccini. In pauze poșta televiziunii și ultimele știri.**

PRONOEXPRES

La tragerea Pronoexpres nr. 4 din 24 ianuarie 1962 au fost extrase din urnă următoarele numere :

9 30 29 16 26 4
34 2

Fond de premii : 513.398 lei.

Tragerea următoare va avea loc miercuri 31 ianuarie 1962 în București.

Oferte de serviciu

TRUSTUL de utilaj greu stația nr. 2 București șos. Giurgiului 505, tel. 23.20.20, caută electricieni de întreținere și instalatori electrici, categ. 7—8, cu carnet de calificare și practică corespunzătoare

I.R.C.R. N. Bălcescu, aleea Suter nr. 25, caută ingineri constructori, cu trei ani vechime în specialitate, maiștri șantier cu diplomă, sau vechime în funcție de 12 ani, normatori, absolvenți ai școlii medii tehnice și cursul de normatori, conducători auto.

COOPERATIVA TEHNO-METALICA, din București, str. Vînători nr. 4, cooptează strungari în fier, strungar reglor pentru strung automat, frezor pentru unitățile de serie, precum și instalatori sanitari, lăcătuși aragaziști și electricieni autorizați sau neautorizați cu echipe pentru centrele de deservire a populației și druckbanchist.

COMBINATUL fondului plastic București str. Alexandru Popov nr. 2 caută: INGINER ELECTROMECANIC pentru post de INGINER ȘEF, INGINER ELECTROMECANIC sau MECANIC pentru post de ȘEF SERVICIU TEHNIC, INGINER MECANIC pentru post de MECANIC ȘEF, INGINER ELECTROTEHNICIAN pentru post de INGINER PRINCIPAL, CONTABIL ȘEF, cu îndeplinirea condițiilor de studii și stagiu. Ofertele se pot depune zilnic la sediul întreprinderii între orele 7 și 15.

INSTITUTUL de patologie și igienă animală, București spl. Independenței nr. 105, telefon 27.25.47 caută medic veterinar pentru funcția de cercetător științific care trebuie să îndeplinească următoarele condiții : — cercetător stagiar cu 3 ani de activitate în cercetare, sau cu 4 ani de activitate în specialitate, din care cel puțin un an în cercetare; absolvent cu diplomă de stat în specialitatea respectivă, cu o activitate de 5 ani în specialitate. De asemenea pentru Baza experimentală Ivănești situată în comuna Dragalina, raion Călărași se caută medic veterinar care trebuie să aibă 3 ani în specialitatea respectivă.

COMBINATUL de cauciuc sintetic Onești reg. Bacău, caută traducător tehnic din limba rusă pentru traduceri din domeniul tehnologic și utilaj chimic. Condiții : studii medii tehnice cu 2—5 ani vechime sau inginer tehnolog cu 3 ani vechime. A se adresa la Serviciul personal învățămînt sau telefon 130.

INTREPRINDEREA instalații București, din București, str. Pictor Verona nr. 17, caută pentru București și șantierele din provincie : ingineri electricieni, ingineri electricieni specialiști în A.M.C. și muncitori electricieni specialiști în executarea de lucrări de instalații electrice-forță și aparate de măsură și control.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"

PREZINTA

INTRE 30 IANUARIE—4 FEBRUARIE 1962:

SALA COMEDIA		SALA STUDIO
MARȚI 30 IANUARIE		
ANA KARENINA		BOLNAVUL INCHIPUIT
MIERCURI 31 IANUARIE		
REGELE LEAR		SICILIANA
JOI 1 FEBRUARIE		
APUS DE SOARE		FIICELE
VINERI 2 FEBRUARIE		
ANA KARENINA		BOLNAVUL INCHIPUIT
SIMBATA 3 FEBRUARIE		
—	ORA 15,30	BOLNAVUL INCHIPUIT
	SEARA	
DISCIPOLUL DIAVOLULUI		FIICELE
DUMINICA 4 FEBRUARIE		
APUS DE SOARE	ORA 10	FIICELE
CIDUL	ORA 15	SICILIANA
OAMENII INVING	SEARA	TARTUFFE

Toate spectacolele de seară încep la ORA 19,30 PRECIS

Viitoarele premiere

MACBETH de WILLIAM SHAKESPEARE

ORFEU ÎN INFERN de TENNESSEE WILLIAMS

UNIVERSITATEA „AL. I. CUZA"-IAȘI

— RECTORATUL —

anunță scoaterea la **CONCURS**

a următoarelor posturi:

Facultatea de chimie

POSTUL DE PROFESOR, catedra X – Chimie organică, poziția 4, disciplina „Chimie organică" (pentru secția fizică-chimie).
POSTUL DE CONFERENȚIAR, catedra X – Chimie organică, poziția 18, disciplina „Chimie organică, Istoria chimiei (pentru secția chimie)".
POSTUL DE PROFESOR, catedra XI – Chimie fizică și generală, poziția 3, disciplina „Chimie generală" (pentru facultatea de științe naturale-geografie).

Facultatea de istorie-filozofie

POSTUL DE CONFERENȚIAR, catedra XXVI – Economie politică, poziția 1, disciplina „Istoria gîndirii economice. Economia politică".
POSTUL DE CONFERENȚIAR, catedra XXVII – Filozofie, poziția 4, disciplina „Istoria filozofiei antice și medievale. Istoria logicii. Istoria filozofiei romînești".
POSTUL DE CONFERENȚIAR, catedra XXVII – Filozofie, poziția 5, disciplina „Materialism istoric".
POSTUL DE LECTOR catedra XXVIII – Istoria Romîniei, poziția 7, disciplina „Istoria Romîniei vechi" cu oblig. : Curs special la alegere. Sem. Istoria veche a Romîniei și Sem. Istoria veche universală.
POSTUL DE PROFESOR, catedra XXIX – Istoria universală, poziția 1, disciplina „Istoria universală contemporană. Istoria universală modernă".

Facultatea de științe juridice

POSTUL DE PROFESOR, catedra XX B – Teoria statului și dreptului, poziția 1, disciplina „Drept internațional public. Organizații și relații internaționale".

Cererile se depun la rectoratul Universității „Al. I. Cuza" din Iași, calea 23 August nr. 11, în termen de o lună de la data publicației. Cererile vor fi însoțite de următoarele acte în dublu exemplar :
I. PENTRU POSTURILE DE PROFESOR ȘI CONFERENȚIAR
– copie legalizată după diploma de stat sau după actul echivalent de studii superioare.
– copie legalizată după diploma de doctor sau de candidat în științe.
– copie legalizată după atestatul de profesor sau conferențiar ;
– lucrările științifice ale candidatului ;
– certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale a candidatului, eliberat de instituția (întreprinderea) în care acesta își are funcția de bază ;
– memoriu de activitate didactico-științifică, semnat de candidat ;
– autobiografia.
II. PENTRU POSTURILE DE LECTOR
– copie legalizată după actele de studii ;
– lucrările științifice ale candidatului;
– certificatul de caracterizare a activității profesionale și obștești eliberat de instituția (întreprinderea) la care își are funcția de bază sau recomandarea șefului de catedră, în cazul cînd candidatul funcționează în învățămînt ;
– certificatul de vechime în muncă eliberat de unitatea în care lucrează ;
– memoriul de activitate didactico-științifică, semnat de candidat ;
– autobiografia.

Cei ce funcționează într-o instituție de învățămînt superior sînt obligați să comunice în scris, rectorului sau directorului acesteia, înscrierea la concurs.

Concursul va avea loc la Universitatea „Al. I. Cuza" din Iași. Data concursului va fi anunțată candidaților ulterior.

ANUNȚ

OFICIUL SPECIAL POȘTA CENTRALA, anunță că se ÎNFIINȚEAZA în Capitală AGENȚII AUTORIZATE P.T.T.R., care vor EXECUTA TOATE SERVICIILE DE POȘTA, DIFUZAREA PRESEI, TELEGRAF, TELEFON, RADIO și OPERAȚIUNI C.E.C. – prezentări și distribuire.

Angajații acestor unități, vor fi retribuiți pe baza sistemului de salarizare procentual (remiză) calculat asupra încasărilor realizate.

Cei care doresc să contracteze, se vor adresa Oficiului Special Poșta Centrală, zilnic între orele 13,30 și 15, pentru a primi relații detailate.

O.N.T. CARPAȚI

AGENȚIA BUCUREȘTI

cu ocazia VACANȚEI de IARNĂ a STUDENȚILOR

ORGANIZEAZĂ pentru

CORPUL DIDACTIC

excursii recreative

de cîte 3 zile, la „Cota 1400", și la Predeal (cazare la hotel Predeal).
– 5 zile cu autocarul pe itinerarul București – Pitești – Rîmnicu Vîlcea, Sibiu, Tg. Mureș – Sighișoara – Brașov. Se asigură pensiune completă, se vizitează noile muzee, monumente istorice etc.

★

– Ingrijiți-vă sănătatea, în stațiunile : Herculane, Victoria, Oradea, Govora, Slănic Moldova, Olănești, Borsec, Sovata, Vatra Dornei, Eforie, Buziaș și sanatoriul pentru tratarea nevrozelor astenice de la Sinaia. Serii de 21 de zile, cu începere în fiecare zi, între 27 ian. 1962 și 15 feb. 1962.
– Petreceți concediul de odihnă, în frumoasele stațiuni Bușteni, Tușnad, Borsec, Sovata și Lacul Roșu.
– Seriile de minimum 3 zile, încep în fiecare zi.

Informații și înscrieri la sediile Agenției O.N.T. „Carpați" din București, și la filialele O.N.T. „Carpați" din orașele Călărași, Alexandria și Giurgiu.

Intreprinderea de construcții forestiere București

ACORDA BURSE de studii în învățămîntul superior pentru Institutul politehnic București, Facultatea de mecanică; Institutul de construcții București, Facultatea de drumuri; Institutul de științe economice București, Facultatea de economie generală.

Candidații se vor prezenta la întreprindere, bd. Gl. Magheru, nr. 31, etaj II, camera 18, între orele 12—14.

GRUPUL DE ȘANTIERE MONTAJ CENTRALE ELECTRICE

anunță că pe data de 15.II.1962 are loc CONCURSUL pentru ocuparea a patru posturi vacante de

maiștri electricieni

în specificul centralelor electrice, la sediul Grupului din str. Doamnei nr. 2 etaj V.

Solicitanții vor depune actele necesare în vederea concursului pînă în ziua de 6.II.1962.

FABRICA de MASE PLASTICE

„BUCUREȘTI"

str. ZIDURI MOȘI nr. 23

TELEFON : 12.70.09

vinde LIGHEANE

din mase plastice, la prețul de lei 22,50, întreprinderilor industriale de stat, cu plata prin virament.

Intreprinderea „ZAREA"

din București

str. Grigore Manolescu nr. 10–14

telefon 17.34.67,

vinde

în sectorul socialist și cooperatist,

DEȘEURI de POLIETILENĂ

Unde mergem

TEATRE

LUCIA DI LAMMERMOOR — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.).
TOSCA — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.
ANNA KARENINA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.
SICILIANA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.
PYGMALION — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.
BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.
RUSTICA '50—'60 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Matei Millo, tel. 14.60.60, ora 19.30.
UN STRUGURE IN SOARE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Filimon Sîrbu, tel. 12.74.50, ora 19.30.
OAMENI ȘI UMBRE — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.
SVEJK IN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.
UN MILION PENTRU UN SURIS — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.
NILA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.
2 LA ARITMETICA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu-Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.
DOCTORUL AUMADOARE — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.
7 NOTE POTCOVITE — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
CONCERT IN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.
DISCIPOLUL DIAVOLULUI — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59, ora 20.
BALADA PATRIEI — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, tel. 13.13.00, ora 20.
SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — *Sala Dalles*, ora 20.30.
SUB CUPOLA ALBASTRA — *Circul de Stat*, aleea Circului, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

S-A FURAT O BOMBA — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19, 21.
PORTO-FRANCO — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21 ; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15.30, 18, 20.30 ; *C. David* șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.
PRIMELE INCERCARI — ambele serii — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 17, 20.30.
PRIMELE INCERCARI — seria I-a — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21.
IN NOAPTEA SPRE 13 — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21 ; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21 ; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.94, ora 16.30, 18.45, 21.
NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Vasile Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21 ; *Lumina* bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 ; *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
TOM-DEGEȚELUL — *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.20, 16.45, 19, 21.15 ; *Infrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16.15, 18.30, 20.45; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 19, 21.15 ; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.
SALT SPRE GLORIE — *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.30, 19, 21.05.
AGENTUL X 25 — cinemascop — *Al Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30 ; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21.
PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 ; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21 ; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.
CAIDUL — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21 ; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19.05, 21.10.
DIN NOU DIMINEAȚA — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15.30, 18, 20.30.
CERUL BALTICEI — ambele serii — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16.15, 19.30.
UNDE INVIZIBILE — MAEȘTRII GIMNASTICII ARTISTICE — IEDUL — IN TIMPUL CARNAVALULUI — SPORT Nr. 6/1961 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.
CINTECUL PORUMBIȚEI CENUȘII — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.
SONATE — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21.
FLACARI IN TAIGA — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 16, 18.30, 21.
CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15.30, 18, 20.30 ; *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19 ; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.
SECERIȘUL VERDE — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20.
DOUA VIEȚI — ambele serii — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18.30.
COPILUL TRUPEI — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.
SOSEȘTE CIRCUL — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.49, ora 15, 17, 19, 21.
POVESTE DESPRE O FATA — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17.45, 20.30.
PINZE PURPURII — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.
ULTIMUL MEU TANGO — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.
RAIDUL VARGAT — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15.30, 18, 20.30
INTILNIRE PE CABLU — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30 ; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30
VIKINGII — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu, 127, tel. 11.48.36, ora 14.15, 16.30, 18.45, 21.
EVDOCHIA — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18.15, 20.30.
BUFONUL REGELUI — *G. Coșbuc*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.
AUSTERLITZ — cinemascop — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 17, 20.
VINTUL S-A OPRIT IN ZORI — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

vineri 26 ianuarie

S-A FURAT O BOMBA — *Patria*, ora 9, 11, 13.
PRIMELE INCERCARI — seria I-a — *Republica*, ora 9, 11.
PRIMELE INCERCARI — *ambele serii* — I. C. Frimu, ora 10, 13.30.
IN NOAPTEA SPRE 13 — *Magheru*, ora 10, 12, 14.15 ; *Gh. Doja*, ora 10, 12 ; *Elena Pavel*, ora 10, 12, 14.15.
NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *V. Alecsandri*, ora 10, 11.30, 13.15; *Lumina*, ora 10, 11.35, 13.10.
TOM-DEGEȚELUL — *București*, ora 10, 12.15 ; *Infrățirea între popoare*, ora 10.30. 14 ; *Miorița*, ora 9.30, 11.45, 14 ; *8 Mai*, ora 10.
AGENTUL X 25 — cinemascop — *Al. Sahia*, ora 10, 12, 14 ; *23 August*, ora 10, 12.
PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30 ; *V. Roaită*, ora 10, 12 ; *Libertății*, ora 10, 12, 14.
CAIDUL — *Central*, ora 9.45, 12, 14.15 ; *Popular*, ora 10.30.
DIN NOU DIMINEAȚA — *Victoria*, ora 10, 12.30.
FILME PENTRU COPII — *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.38, de la ora 10-15 în continuare.
FLACARI IN TAIGA — *Al. Popov*, ora 9.30, 11.10, 13.35.
ULTIMUL MEU TANGO — *Munca*, ora 10, 12.15.
BUFONUL REGELUI — *G. Coșbuc*, ora 10, 12.
SONATE — *Cultural*, ora 11.
CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *8 Martie*, ora 11.
AUSTERLITZ — cinemascop — *B. Delavrancea*, ora 10, 14.

X X X REDACȚIA și Administrația : str. Brezoianu nr. 23—25, CENTRALA TELEFONICA 27.27.77, Secția scrisori și biroul juridic : 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon : 14.15.16, Tiparul : Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23-25.

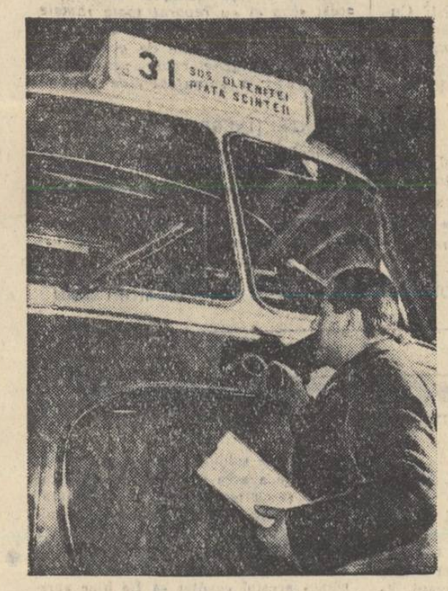
PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2638 | 4 PAGINI 20 BANI | VINERI 26 IANUARIE 1962

Prin Capitală



Tovarășul R. Gherman, de la autobaza I.T.B. Florească, unul din conducătorii auto apreciați de călătorii de pe linia 31.

Măsuri pentru îmbunătățirea transportului în comun

Începînd de duminică 28 ianuarie, în traseele liniilor de tramvai 24 și 27 și troleibuzului 88 se vor produce următoarele modificări:

Tramvaiele liniei 24. De la cartierul Dămăroaia traseul rămîne neschimbat pînă la piața Buzești. De la piața Buzești tramvaiele vor circula pe actualul traseu al liniei 27 pînă la uzinele Republica, adică prin str. Sevastopol — Clopotarii Vechi — bd. Ilie Pintilie — șos. Ștefan cel Mare — șos. M. Bravu — piața Muncii — bd. Muncii (uzinele Republica; capătul liniei de tramvai 23).

Tramvaiele liniei 27. Între Gara de Nord și piața Muncii traseul rămîne același. De la piața Muncii tramvaiele liniei 27 vor intra pe traseul liniei 26 pînă la strada Laborator unde vor întoarce.

Troleibuzele liniei 88. Troleibuzele vor circula pe traseul actual între calea 13 Septembrie — piața Rosetti, de unde, prin strada Al. Sahia — Grădina Icoanei — str. Alecu Russo — str. Tunari — str. Barbu Văcărescu vor merge pînă la bd. Lacul Tei (capătul tramvaiului 17).

★

Prin noile modificări de trasee se realizează o legătură mai bună între cartierul Bucureștii Noi și calea Griviței cu piața Obor, uzinele 23 August și Republica. De asemenea, se realizează o legătură directă a cartierului Tei (Circul de Stat) cu centrul orașului.

Se extinde rețeaua de canalizare

In cartierele mărginașe continuă execuția diferitelor lucrări gospodărești. In raionul Nicolae Bălcescu vor începe zilele acestea lucrările de instalare a unui canal lung de 650 m pe strada Moșoaia. Astfel, rețeaua de canalizare din acest cartier va fi legată de canalul colector din șoseaua Olteniței. Această lucrare se execută la propunerea cetățenilor.

PENTRU ZILELE PRIMĂVERII

In perioada aceasta, la serviciul de spații verzi al sfatului popular raional I. V. Stalin se lucrează pentru asigurarea materialului horticol care va înfrumusețа, încă din primele zile ale primăverii, parcurile și străzile.

In cele două sere ale sfatului popular raional a început de cîteva zile semănarea florilor, astfel încît începutul primăverii va găsi pregătite circa 100.000 de pansele și părăluțe. S-a pregătit în sere și o suprafață de 250 m p de răsadnițe; circa 300 de arbori ornamentali și 2000 de arbuști așteaptă și ei primele zile favorabile ale primăverii ca să fie plantați în parcuri și pe străzi.

Se lucrează nu numai în sere. Muncitorii serviciului de spații verzi fac tăieri în coroanele arborilor din parcuri și de pe străzi, pentru a le da o formă cît mai îngrijită.

Mîine după-amiază, startul la al treilea festival bienal de teatru „I. L. Caragiale"

Artiștii amatori din Capitală fac ultimele pregătiri înainte de a lua startul în cel de al treilea festival bienal de teatru „I. L. Caragiale". S-au înscris pînă acum numeroase colective din întreprinderi și cămine culturale. Vor participa la cea dintîi fază a concursului — faza interîntreprinderi și intercomunală — circa 200 formații de teatru și colective de păpușari amatori, precum și sute de recitatori și cititori artistici.

Din raionul Gh. Gheorghiu-Dej și-au anunțat participarea 29 de formații, din raionul Nicolae Bălcescu — 26, din raionul 23 August — 30, din raionul Tudor Vladimirescu — 29. Din raionul 1 Mai vor participa la concurs 25 de colective de teatru din întreprinderi și 5 de la căminele culturale.

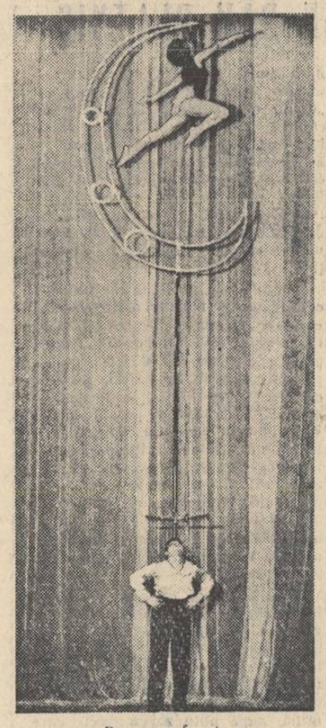
Comisiile raionale de concurs au organizat consfătuiri cu activiștii culturali, instructorii artistici și cadre de specialitate, pentru a discuta stadiul pregătirilor și a stimula sporirea numărului de formații participante la concurs în fiecare raion.

Mîine după-amiază începe faza interîntreprinderi în raionul 1 Mai. De la ora 16, în sala de festivități a școlii medii tehnice „Galvani Tei" echipa de teatru de la Atelierele Centrale I.T.B. va prezenta piesa „Oameni care tac", iar cea de la Fabrica de țevi sudate piesa „Partea leului".

PREMIERĂ LA CIRCUL DE STAT

In primele zile ale lunii februarie bucureștenii vor avea prilejul să asiste la un nou spectacol în arena Circului de Stat. Intitulat „Berliner Circus", spectacolul aparține în întregime unei formații de circ din R.D.G.

- *Ansamblul este compus din 60 de persoane și vizitează pentru prima oară țara noastră. Oaspeții vor aduce o serie de numere de atracție specifice artei circului. Printre acestea se numără acrobații la pers, contorsionism, revista celor 13 roți (acrobații pe biciclete), jonglerie mexicană, trio de muzicuțe „Opti" etc.*
- *Ansamblul berlinez de circ va aduce pentru publicul bucureștean și numeroase surprize. Astfel, se va prezenta un număr de acrobație pe motocicletă executat de duo Hendriks, o dresură de cimpanzei realizată de Gerda Tronda, precum și orga electronică a celor 4 Capris.*
- *Regia spectacolului aparține lui Karl Ventzel.*
- *Oaspeții de la circul din Berlin vor juca la București o lună de zile, după care vor prezenta un număr de spectacole în cîteva orașe din țară.*



Perș pe frunte

Ultimele știri sportive

- A 12-a etapă a Turului Egiptului, Damietta — Damanhur (160 km), a fost cîștigată tot de Lothar Appler (cu timpul de 5h30'50"), urmat de Krolak. In clasamentul general, Appler are un avans de 4'24" asupra lui Sebenic.
- Echipa de tenis de masă a R.P. Romîne, în turneu prin Cehoslovacia, a jucat cu echipa Spartak Hradec Kralove pe care a învins-o cu 10—0.
- La Graz, în Austria, echipa de hochei Ujpest Budapesta a învins pe A.T.F. Graz, cu 9—2 (2—1, 4—0, 3—1).
- Intr-un meci de baschet masculin, disputat la Belgrad, echipa Iugoslaviei a învins selecționata Italiei cu 89—77.
- In Cupa campionilor europeni la baschet masculin, campioana Belgiei, Antwerpen, a învins echipa franceză Bagnolet cu 87—61.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi, la ora 8, în București*, temperatura aerului a fost de minus 2 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea rămîne în general umedă, cu cer schimbător, mai mult noros. Temporar precipitații. Vînt potrivit din vest cu intensificări de scurtă durată. Temperatura ușor variabilă, noaptea va fi cuprinsă între minus 2 și minus 4 grade, iar ziua va urca între plus 2 și plus 4 grade.

Pentru zilele de 28, 29 și 30 ianuarie: Vreme schimbătoare, cu cer temporar noros în prima parte a intervalului. Vînt potrivit. Temperatura în scădere ușoară.

IN INTREPRINDERILE ORAȘULUI

Utilaj modern, de mare productivitate

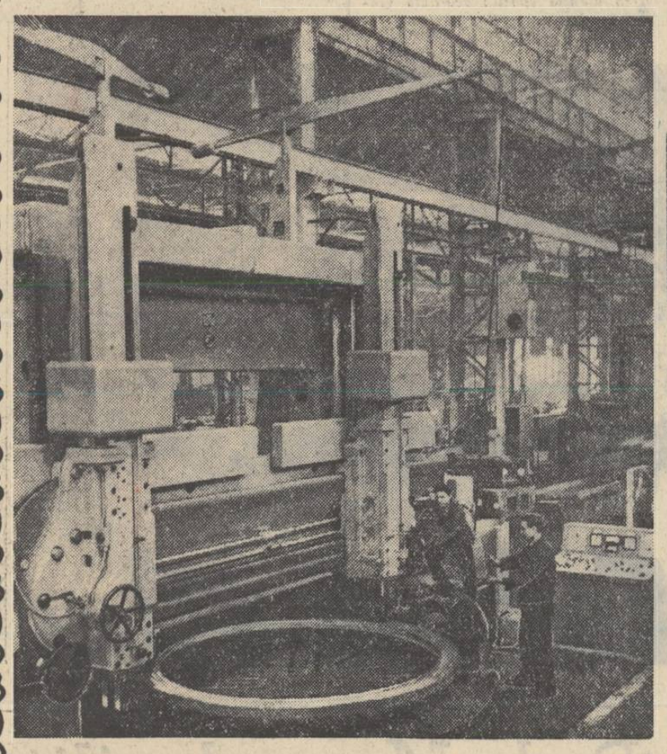
Secția construcții metalice de la uzinele „23 August" este socotită, și pe bună dreptate, una din secțiile de bază ale întreprinderii. In cele cîteva ateliere de aici se execută produse bine cunoscute beneficiarilor din Reșița, Bicaz, Roman, Fieni sau Făgăraș. Este vorba, între altele, de utilaje pentru industria chimică, mori de ciment și de utilaje pentru industria siderurgică. Lupta pentru continua îmbunătățire a calității acestor produse este preocuparea fiecărui muncitor, inginer și tehnician. In afară de procedeele tehnologice avansate, în ultimul timp aici au fost aduse și montate utilaje moderne de mare productivitate. Zilele acestea, de pildă, la atelierul mecanică grea a fost montat un uriaș strung „Carusel", cu ajutorul căruia se pot strunji piese cu dimensiuni foarte mari în condițiile cele mai bune.

Strungarul Tudor Iulian, pe care-l vedeți în fotografia noastră, studiază, împreună cu tovarășii din schimburile doi și trei, felul cum funcționează modernul strung căruia i se face rodajul. Primele rezultate obținute sînt foarte bune; productivitatea muncii a sporit la operațiile de strunjire cu 10 la sută.

Examenul... calității

De curînd, la Atelierele „9 Mai" s-a petrecut un lucru în felul lui neobișnuit. Un număr de aproape 200 lăcătuși, strungari, formatori, turnători de precizie și controlori s-au perindat prin fața unei comisii de examinare speciale, formată din ingineri și tehnicieni. Scopul? Verificarea cunoștințelor profesionale căpătate de aceștia cu prilejul urmării cursurilor de ridicare a calificării. Intrebările examinatorilor au fost destul de dificile: cum poate fi redus procentul de rebuturi; ce procedee tehnologice noi se cunosc, cum se întocmește un desen, o schiță etc. Iată de ce examenul a fost denumit „examenul calității".

Răspunsurile date de majoritatea muncitorilor au fost bune, iar notele pe măsura cunoștințelor — 8, 9 și 10. Strungarul Constantin Arsene, turnătorul de precizie N. Ioniță, lăcătușul Andrei Donat ca și controlorul Ilie Gheorghescu au luat cu brio acest examen. Bună pregătire profesională a acestora se va oglindi în realizarea unor produse de un bun nivel tehnic.



Pregătiri pentru vacanța de iarnă a studenților

Consiliul U.A.S., cu sprijinul Comitetului U.T.M. și sub îndrumarea Comitetului de partid al Centrului universitar București au luat din timp măsurile necesare pentru organizarea vacanței de iarnă a studenților, care începe la 5 februarie. A fost întocmit de asemenea un bogat program de manifestări care se vor desfășura la Casa de cultură a studenților, la cluburile Universității, Institutului politehnic și Institutului medico-farmaceutic.

- **Peste 2000 de studenți fruntași la învățătură din facultăți și institute vor petrece ca în fiecare an zile minunate în taberele de odihnă confortabile de la Sinaia, Bușteni, Predeal și Timișul de Sus. Aici vor avea un bogat program distractiv-educativ; vor merge în excursii la Cota 1400, la cabanele Diham, Trei Brazi etc. Vor mai fi trimise în taberele de odihnă cele mai bune formații artistice care au ocupat locuri fruntașe pe Capitală cu prilejul „trecerii în revistă a formațiilor artistice studențești" ca brigăzile artistice de agitație de la Institutul de construcții, Institutul de științe economice „V. I. Lenin", ansamblul de estradă al Institutului de petrol, gaze și geologie, orchestra de muzică ușoară a Institutului medico-farmaceutic, taraful Institutului agronomic „N. Bălcescu" ș. a. Formațiile artistice vor prezenta și o serie de spectacole pentru studenții și oamenii muncii aflați la odihnă. In taberele sportive își vor petrece de asemenea vacanța un mare număr de studenți fruntași, membri ai clubului Știința.**
- **La Casa de cultură a studenților din cal. Plevnei nr. 61 vor avea loc un concurs ghicitoare despre „Cele mai frumoase arii din opere", o întîlnire cu realizatori ai filmului „S-a furat o bombă", un medalion muzical „Verdi", o întîlnire cu echipa feminină de handbal „Știința"-București, deținătoarea „Cupei campionilor europeni" etc.**
- **La clubul Universității București din bd. Schitu Măgureanu programul cuprinde, printre altele, o audiție muzicală „George Enescu", o întîlnire cu compozitori de muzică ușoară, o vizită la Fabrica de mase plastice, un concurs „Cine știe răspunde" cu tema „Să ne cunoaștem Capitala" ș.a.**
- **La clubul Institutului politehnic din str. Ștefan Furtună sînt prevăzute în program o seară muzicală dedicată vieții și operei lui Ciprian Porumbescu, un concurs „Cine știe cîștigă" intitulat „File din istoria teatrului românesc", o seară științifică cu tema „Leonardo da Vinci", o competiție de șah, tenis de masă, handbal, dotată cu „Cupa 16 Februarie", ș. a.**

Pe lîngă acestea, programele cluburilor și Casei de cultură a studenților mai cuprind concursuri de tenis de masă, patinaj, demonstrații sportive de gimnastică artistică, box, scrimă, audiții muzicale, seri literare, reuniuni tovărășești, spectacole prezentate de formații artistice de amatori ale caselor de cultură ale tineretului, din unele întreprinderi precum și vizionări de filme, circuitul orașului București, vizite la Muzeul de artă al R.P.R., la studioul cinematografic „București" întîlniri cu oameni de știință, de artă și cultură etc

CURÎND, ÎN MAGAZINE

La început de an, în fiecare întreprindere apar noi preocupări. Fabricile aparținînd sectorului industrial al articolelor casnice din Ministerul Industriei Ușoare nu fac excepție. Să facem o mică incursiune, anticipînd cîteva din surprizele ce se pregătesc aici, surprize pe care curînd le vom afla în magazine.

BUCĂTĂRIILE SE... MODERNIZEAZĂ

Chiar și bucătăriile fiecărui cămin suferă continuu modernizări. La pavilionul de mostre am putut aprecia cîteva modele cu totul noi de mașini de gătit „aragaz". Trebuie să vă informăm, însă, că în magazine vom găsi, curînd, chiar mai multe tipuri decît au fost prezentate la pavilion. Se pune acum la punct producția mașinilor de gătit, de mai multe feluri. Unele vor avea puține adăugiri față de mașinile aflate astăzi în magazine. Se vor deosebi doar prin echiparea cu regulator de timp, iar cuptorul va permite, printr-un ecran special, supravegherea procesului de preparare a mîncării. Alte tipuri de mașini vor avea însă și regulatoare de temperatură (termostate). La această mașină, supravegherea mîncărurilor nu va fi necesară. Gospodina n-are decît să stabilească temperatura și timpul necesar. Aparatele vor dirija automat mașina de gătit. In sfîrșit, un alt tip de mașină va avea și „dulap termic" în care se poate păstra mîncarea caldă un timp îndelungat. Este important de subliniat că orice tip nou de mașină de gătit este superioară celor aflate în prezent în magazine.

...Pentru gospodine este desigur important să afle că, în curînd, vor putea achiziționa, din magazine, vase emailate cu o mare rezistență la șocuri termice și mecanice. Așa numitele vase de pe care nu sare smaltul vor fi produse în cele mai variate culori. Au și fost montate instalațiile speciale pentru producția lor. Magazinele vor fi curînd aprovizionate cu vase galbene, roșii, bleu, vernil, corai.

...Este cazul să vă mai informăm și despre unele preocupări de viitor ale acestui sector. In timp, acest „viitor" se încadrează tot în anul 1962. Creatorii sectorului de articole casnice lucrează acum la punerea la punct a producției de rîșnițe electrice pentru cafea, piper etc. Masele plastice au atras și pe creatorii din acest sector. Ei au conceput construirea, din metal și mase plastice, a unor noi tipuri de mașini de tocat carne, a unor cuțite cu mînere din masă plastică aglomerată (imitînd diverse esențe de lemn) și altele.

FIECARE ARTICOL DE STICLĂ SAU CERAMICĂ — UN OBIECT DE ARTĂ

Și inventarul veselei va trebui să-i reînnoim. Căci și aici avem de-a face cu... modernizări. Există — aceasta o susțin toți specialiștii — și o „modă" a... veselei. Urmînd linia acestei mode, creatorii din sectorul sticlă-ceramică ne pregătesc cîteva surprize. Decorațiunile sînt prezente peste tot. Industria s-a pregătit în chip special. A fost realizată o adevărată industrializare a decorațiilor. Au fost montate „benzi de gravat", au fost lărgite cuptoarele pentru realizarea articolelor din faianță decorată, s-a trecut chiar la automatizarea finisării (gravare, șlefuire, lustruire). Foarte curînd, locul celui mai simplu pahar îl va lua paharul din semicristal (un articol din sticlă care, deși este ieftină, se apropie foarte mult, ca aspect și diverse alte caracteristici, de cristal).

Ar mai rămîne de adăugat că, în acest an, vor apărea cantități mari de butelii din sticlă cu etichete turnate (din emailuri speciale) înlăturîndu-se astfel etichetele de hîrtie...

I. M

La centrul de preparări microbiologice

Datorită eforturilor susținute ale oamenilor de știință și cercetătorilor acestui centru, s-a obținut de curînd un nou preparat biologic: „Micelu de ciuperci comestibile".

Acest produs, care pînă nu de mult se importa, acum este foarte mult solicitat de unitățile agricole socialiste. Pe baza acestei realizări producția de ciuperci comestibile va fi, într-un viitor apropiat, industrializată.

In fotografie: **Tovarășa Minerva Anton controlează cu atenție rolele de micelu înainte de livrare.**

Cum funcționează ascensoarele

...Ne aflăm într-unul din birourile I.S.C.I.R.-ului (Inspectoratul de stat pentru cazane și instalații de ridicat — regiunea București). Aici se găsește o evidență a tuturor ascensoarelor din Capitală. Din cele aproape 2100 de fișe ale ascensoarelor, peste 300 sînt însemnate cu roșu. Ce reprezintă acest semn! Explicația ne-au dat-o specialiștii. E vorba de lifturile oprite, aflate în stare de nefuncționare de multă vreme. Peste 300 de lifturi defecte, din cauza cărora mii de cetățeni sînt nevoiți să urce zilnic zeci de trepte, să facă zilnic ascensiuni deloc plăcute. In privința cifrei amintite există unele obiecții. Tovarășii din secțiunea de industrie locală afirmă că printre lifturile oprite se află unele care nici nu mai sînt solicitate, fie că e vorba de blocuri mai mici, fie că sînt instalații de la scările de serviciu. Chiar dacă am face un rabat de 100 de ascensoare, cifra care rămîne este totuși apreciabilă.

...18 ianuarie a.c. I.M.F.A.B. (întreprinderea de fabricație și montaj a ascensoarelor București) a solicitat metrologilor să-și dea avizul pentru punerea în funcțiune a 4 ascensoare — două în blocul D scara 5 din șos. Mihai Bravu și două în blocul 8 scara 4 din str. Șincai. Toate patru n-au primit autorizația de funcționare. Cauza! In cîteva cuvinte: defecțiuni de montaj și de construcție.

Aceste stări de fapt au constituit punctul de plecare în ancheta noastră despre unele probleme pe care le ridică ascensoarele.

Alo! I.M.I.R.-ul?

Fosta întreprindere „Ascensorul" — azi I.M.I.R., este solicitată zilnic, adeseori și la telefon.

— Alo? Ni s-a deranjat liftul. Vă rog trimiteți pe cineva...

In ziua de 17 ianuarie s-au înregistrat 27 de solicitări; la 13 ianuarie 41 etc. E un fapt pozitiv că în ultima vreme, asemenea cereri se rezolvă mai operativ, în aceeași zi. Unele depanări simple sînt rezolvate chiar în decurs de o oră. Tot atît de apreciat e și faptul că anul acesta, în seama echipelor de întreținere ale Intreprinderii se află de aproape patru ori mai multe ascensoare decît în anul 1958 și că a crescut numărul cadrelor de specialitate.

Echipele de întreținere au un cuvînt hotărîtor în prelungirea duratei de funcționare a ascensorului. Intreținerile efectuate la timp și la un nivel calitativ ridicat feresc ascensorul de reparații. Așa stau lucrurile în imobilele din str. Spătarului 6 B, Intrarea Zorilor 4, Polonă 21 etc. Metrologii au notat de aceea cu satisfacție pe fișele de evidență că ascensoarele respective funcționează în bune condițiuni pentru că sînt bine întreținute.

Sînt fișe însă, — din păcate destule la număr — pe care găsim adnotări de acest gen: „Dacă I.M.I.R. îl întreținea bine, ascensorul nu ajungea în asemenea situație". Așa scrie pe fișa ascensorului imobilului din str. Spătarului 1 A, oprit pentru că limitatorul de viteză nu acționează datorită cablului prost întreținut, pentru că patinele sînt uzate etc; pe cea a ascensorului din str. Vasile Conta 19 unde cablurile de tracțiune din cauză că nu au fost îngrijite s-au uzat înainte de vreme. In situații asemănătoare se află și multe alte ascensoare. De ce o asemenea situație? Răspunsul ni l-a dat I.M.I.R.-ul.

— Nu avem cadre suficiente. De la 1 octombrie am înființat o școală de specializare cu o durată de 6 luni de zile, unde învață 75 de lăcătuși și tehnicieni.

ANCHETA NOASTRĂ

E bine că în sfîrșit secțiunea de industrie locală a S.P.C. s-a hotărît să se preocupe de calificarea a noi cadre de muncitori. Dar de ce atît de tîrziu? Cu școlarizarea celor 75 de muncitori specializați nu se epuizează însă problemele pe care le ridică întreținerea și repararea ascensoarelor. La I.M.I.R. există încă numeroase posibilități de îmbunătățire a întreținerii ascensoarelor — utilizarea rațională a maiștrilor, repartizarea operativă pe teren a echipelor etc. De ce nu sînt folosite ele din plin?

Și așteaptă rîndul

Locatarii imobilelor din str. Brezoianu 31, bd. Magheru 29, str. Aurel Vlaicu 166, Moșilor 133, str. Al. Sahia 1, str. Al. Popov 36 etc. au făcut multe demersuri în legătură cu ascensoarele lor care sînt defecte. Este nepermis ca efectuarea reparațiilor să se tărăgăneze de-a lungul cîtorva luni. Ce fel de tărăgănări?

Primul stagiu îl are de îndeplinit un ascensor pînă la întocmirea documentației și la încheierea contractului dintre I.A.L. și I.M.I.R. (majoritatea ascensoarelor se află în imobilele administrate de I.A.L.). Vizarea contrac-

I. BĂLAN
P. IRIMESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Citeva din noile produse destinate gospodinelor. Utilul se îmbină cu frumosul... (Foto: G. STINEA)

CARNET

Paznicii „comorii africane..."

...Oamenii de afaceri americani și englezi au dat acestei țări un nume metaforic — „an african treasury", comoara africană — care ar fi poetic dacă n-ar mirosi de la o poștă a pofte monopoliste și calcule de bursă. Este vorba despre Republica Sud-Africană — mai exact: despre aurul, diamantele, uraniul, cărbunele, platina, argintul ei. Este vorba despre toate acestea — și despre încă ceva, care nu se măsoară în tone sau carate, dar fără de care „comoara africană" n-ar face nici două parale pentru Wall Street sau City: ne referim la însăși conducătorii Republicii Sud-Africane, care au arborat la Capul Bunei Speranțe steagul negru al celei mai furibunde dușmănii față de speranța în mai bine, în progres.

Cînd spui Africa de Sud, spui gigantic lagăr de concentrare pentru aproape douăsprezece milioane de băștinași, spui sălbatică discriminare rasială, care începe cu „pașaportele"-stigmate obligatorii pentru negrii vii — echivalentele stelei galbene pe care naziștii au introdus-o în ghetourile Europei — și se termină cu eliminarea oricărui contact între populația albă și cea de culoare, după moarte, prin instituirea cimitirelor separate.

Intr-un cuvînt: apartheid. Cuvînt, de fapt, oficial, pe care fasciștii sud-africani îl utilizează pentru a lăuda practica segregației și, totodată, pentru a... respinge acuzația de rasism. E, oare, cu putință așa ceva? Este!...

La Capetown funcționează un fel de club al industriașilor și plantatorilor albi — care se cheamă parlament. Aici, săptămîna trecută, președintele statului sud-african, Charles Swart, a făcut o expunere asupra politicii acestui stat, care, în ciuda a tot ce se cunoaște de către întreaga lume, „nu urmărește reprimarea sau discriminarea pe motive de rasă sau de culoare". Dar ce urmărește? Urmărește, dimpotrivă, „înlăturarea" reprimării și discriminării. Pe ce cale?

E adevărat că ne aflăm într-un parlament burghezo-moșieresc — dar ar fi prea mult să-i cerem lui Swart un exercițiu de jonglerie cu termeni ca „democrație" sau „libertate". Totuși, ei nu fuge de cuvîntul „drepturi" și nici chiar de formula „depline drepturi", numai că o asociază de principiul său fundamental, care constă în „separarea comunităților albe și nealbe".

Să-i ascultăm pe Swart: „Aceasta („separarea", n. r.) trebuie să fie însoțită de acordarea celor mai depline drepturi fiecărei comunități, în regiunea sa proprie...". Simplu ca „bună-ziua": negrii de-o parte, albii de-o parte; stăpînii fiecare pe teritoriul respectiv.

Spunînd asta, dovedim, însă, că n-am înțeles încă nimic. Deoarece, deși „marea sarcină a guvernului este — potrivit lui Swart — acordarea autoguvernării bantușilor" (populația băștinașă), rămîne deschisă o problemă extrem de dificilă. Guvernul său ar fi gata să recunoască autoguvernarea bantușilor „îndată ce ei înșiși vor dori și vor putea să o asume". Dar — vai! — nu există șanse ca guvernul sud-african să-i audă pe bantuși exprimîndu-și dorința de a se conduce singuri. De ce? Pentru că orice dorință, pentru a deveni publică, trebuie mărturisită; or, în republica lui Swart nu există nici o lege care să dea africanilor dreptul de a face mărturisiri publice... Autoritățile nu ar putea, deci, afla niciodată dacă a sosit momentul înfăptuirii autoguvernării bantușilor...

Totuși, Swart, printr-un efort de bunăvoință și fantezie, discută și despre «mijloacele practice ale administrării fiecărei „unități rasiale". El cere „o formă de autoguvernare adecvată fiecărui grup". Ce „formă" va fi potrivită pentru africani? Aceasta — spune el — va fi găsită prin studierea „experiențelor dobîndite în regiuni învecinate, ca protectoratele britanice Basutoland, Bechuanaland și Swaziland". Unde, se cuvine să precizăm imediat, domnește cea mai crîncenă exploatare colonială, populația locală trăind în condiții cvasi-identice cu băștinașii din Africa de Sud...

Ei, nu este dovedit „antirasismul" paznicilor „comorii africane"?

Atunci — protestează Swart — de ce se mai „exercită presiuni pentru acordarea drepturilor politice depline tuturor?".

Intr-adevăr, de ce?

ANTON CELARU

ACTUALITATEA culturală

La Studioul de concerte al Radioteleviziunii

Concert pentru pionieri și școlari...

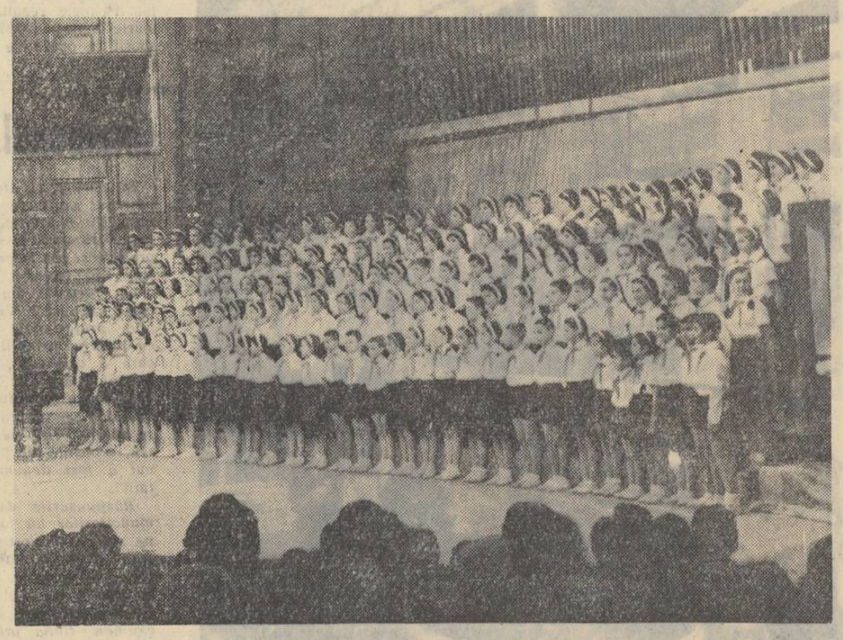
Sîmbăta trecută, în Studioul de concerte al Radioteleviziunii un public neobișnuit aștepta neîrăbdător începerea concertului anunțat: erau pionieri și școlari veniți la concertul dat pentru ei de Corul de copii al Radioteleviziunii, la care prezentarea urma să fie asigurată de nimeni altul decît de păstrușnicul Aschiuță, alături de crainicii emisiunilor pentru copii ai televiziunii, Irina Bora și Răzvan Ștefănescu.

Curînd, pe estrada de concert au luat loc, în frunte cu dirijorul Teodor Cartiș, cei aproape 150 de purtători de cravate roșii din Corul de copii al Radioteleviziunii, în timp ce la fereastra unei enorme cutii, închipuind ecranul unui aparat de televiziune, se instala grupul de prezentatori.

Concertul care a urmat — și care a cuprins, în prima sa parte, în principal cîntece de masă și aranjamente corale ale unor cîntece populare — ne-a permis să constatăm frumoasele posibilități ale ansamblului. Tinerii coriști știu să realizeze o apreciabilă gamă de nuanțe dinamice (ca, de pildă, în „Cuvîntul pionierilor" de Dunaevski), cîntă curat, cu intonație corectă, chiar și în lucrări „a cappella", în care sînt lipsiți de suportul orientator al pianului (de exemplu, în „Zorii secerătorilor" de Alfred Mendelsohn, unde desfășoară, în plus, și adevărate însușiri de virtuozitate în redarea exactă a planurilor suprapuse ale refrenului „Lie, lie, ciocîrlie", dificile de executat chiar și pentru un cor matur).

Și în partea a doua a programului, în care și-au găsit locul o serie de creații ale unor maeștri ai muzicii universale, ca Beethoven, Schumann, Rossini, Cezar Kiui etc., copiii cîntăreți au obținut realizări de valoare, îndeosebi în „Visare" (Träumerei) de Schumann și în fragmentul din „Wilhelm Tell" de Rossini. O bună impresie au produs și soliștii copii Ecaterina Dimitriu și Virgil Leescu, ambii dispunînd de voci cristaline și de un auz muzical format.

Judecînd după concertul recenzat, cea mai tînără formație a Radioteleviziunii posedă certe calități, care s-ar cere însă completate printr-o superioară precizie a execuțiilor pe întreaga suprafață a repertoriului atacat și printr-o atenție sporită acordată cîntului expresiv.



În fotografie: Corul de copii al Radioteleviziunii în timpul concertului

...Opera „COSI FAN TUTTE"

Inițiativa Radioteleviziunii, de a organiza pe estrada de concert spectacole integrale de operă, — dintre acelea care nu figurează în repertoriul scenelor noastre lirice —, merită cea mai elogioasă prețuire. Pregătit temeinic, cu concursul unor forțe solistice de prim rang ale Teatrului de Operă și Balet, concertul-spectacol cu opera lui Mozart „Cosi fan tutte" — de la a cărei premieră din Viena la 26 ianuarie 1790 se împlinesc astăzi exact 172 de ani — a constituit o realizare artistică excelentă, justificînd pe deplin aplauzele însuflețite ale publicului și la a doua sa prezentare.

Operă alcătuită în principal din ansambluri, de la duete pînă la sextele, cu puține arii, „Cosi fan tutte" necesită un mănunchi de cîntăreți familiarizați atît cu stilul mozartian propriu-zis, cît și cu disciplina specifică a ansamblurilor. Apreciind modul în care toți cei șase interpreți au făcut față acestor cerințe, ne vom abține, de această dată de la evidențieri. Principalul merit al cîntăreților Octav Enigărescu, Valentin Teodorian, Constantin Gabor, Elisabeta Neculce-Cartiș, Iolanda Mărculescu, Vera Rudeanu este tocmai acela că au reușit să se integreze cu dăruire într-o realizare colectivă de aleasă ținută.

În egală măsură au adus un aport prețios la succesul concertului formația corală și Orchestra de studio a Radioteleviziunii, precum și dirijorul Carol Litvin, care a reușit să pună în valoare cu eleganță și rafinament fermecătoarea muzică a acestei opere mozartiene pe nedrept neglijată.

Un cuvînt de apreciere se cuvine, în încheiere, și la adresa regizorului Boris Stegărescu, care a încercat — și a izbutit — să creeze, cu mijloace discrete, lipsite de ostentație, un minimum de atmosferă scenică, în condițiile de sobrietate impuse de podiumul sălii de concert.

Un asemenea succes cere cu necesitate o continuare. Așteptăm, așadar, noi spectacole-concert, din cele mai valoroase lucrări ale repertoriului.

E. ELIAN

CEA MAI BUNĂ DIN BRIGADA

Ce repede zboară timpul! Trec anii. Ca ieri, sînt vreo șapte de atunci, a venit în fabrică. Cu ochii mari de uimire și parcă nițel speriată de trepidația zgomotoasă a sutelor de războaie, privea și în stînga și în dreapta vroind să cuprindă totul dintr-odată. Prin fața ei se desfășura procesul de împletire a țesăturilor, un adevărat miraj pentru începătorul care abia a trecut granița celor șaisprezece ani.

☆

Secția a opta automate. Mașini noi — „bijuterii", cum le spun țesătorii. Ultimul cuvînt al tehnicii. Comenzi automate, principii noi de funcționare.

Stăpînă pe această tehnică este brigada de tineret.

Atentă, cu mișcări domoale, Tudora Simcelescu, trece de la o mașină la alta, privește produsul, ascultă mersul războiului și pleacă mai departe. Nu-i greu să lucrezi cu o astfel de tehnică, dar pentru asta trebuie să știi cît mai mult. Mașina nu se supune aceluia care nu-i cunoaște secretele. Tudora Simcelescu minuie cu dibăcie patru asemenea mașini. Este un record? Nu. Și alte fete lucrează la mai multe agregate dar rezultatele sînt diferite. Tudorița obține produse mai multe și de calitate superioară.

Se numără printre cei mai buni muncitori ai fabricii. Dragostea ei pentru meserie o îndeamnă continuu să învețe din ce știe și pe cei din jur. Nu rare sînt ocaziile cînd, aplecată deasupra războiului, arată unei începătoare cum se caută firul sau cum se trece prin spată. Mai bine ar putea să vorbească de lucrul acesta țesătoarea Constanța Chiriță. Rezultatele pe care le obține se datoresc și cunoștințelor căpătate de la tînăra Tudora Simcelescu.

Cînd s-a înființat brigada de tineret la întrebarea cine să fie responsabil a existat un singur răspuns: „Tudorița". Alegerea a fost bună și acest lucru îl dovedesc faptele. Planul de producție realizat lună de lună. Produsele: de cea mai bună calitate.

Drumul parcurs, în timp, de la începătoarea uimită de tot ce o înconjura la lucrătoarea stăpînă pe sine și pe tehnica din dotare, este calea parcursă către însușirea temeinică a cunoștințelor și acumularea experienței.

Tudora Simcelescu a crescut odată cu fabrica. Cînd a venit, bumbacul era materia primă, transmisia mijloc de acționare, utilajul era mecanic iar clădirea veche și urîtă. Azi strălucește albul firului de relon, mașinile sînt automate. Cît despre clădire și condiții, ce-ai putea să spui mai mult: un adevărat palat.

Între firul de bumbac pentru țesături groase și finețea relonului abia perceptibil cu ochiul liber, este înscrisă o treaptă superioară a industriei noastre pe care au urcat-o în primul rînd oamenii.

Era cu puțin înainte de începerea adunării generale a organizației de partid de la țesătoria „Tudor Vladimirescu". Ordinea de zi: discutarea cererii de primire în rîndul candidaților de partid a tovarășei Tudora Simcelescu. Privea uimită în aceeași dorință de a cuprinde totul dintr-odată. Se simțea din nou începătoare. Intra într-o mare familie, aceea a comuniștilor.

— Am emoții... Un astfel de eveniment ți se întîmplă o singură dată în viață. Nu-l poți uita.

La discuții s-au spus multe lucruri bune despre Tudora.

— Puțini oameni din fabrică n-o cunosc pe tovarășa Simcelescu — arăta comunistul Ion Borșa. Este prețuită de colectiv pentru activitatea ei în cadrul organizației U.T.M., în brigada de producție, în echipa artistică. Faptele o recomandă ca pe o tînără care merită încrederea de a fi primită în rîndurile candidaților de partid.

Au mai vorbit și alți comuniști. Cuvîntul lor a fost îndemn, sfat părintesc, acordat cu grijă, pentru a forma un om adevărat.

Adunarea generală a votat în unanimitate primirea în rîndurile candidaților de partid a tovarășei Simcelescu Tudora.

Biroul organizației de partid, chiar în adunarea de primire i-a trasat o sarcină concretă: să ajute ca țesătoarea Anica Cercel să-și ridice nivelul de calificare profesională, să realizeze numai produse de calitate.

M. PANDURU

In aceste zile pe ogoare

Cu toate că ne aflăm în toiul iernii, timpul favorabil din ultimele zile a permis muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor de la G.A.S. Pantelimon să efectueze o serie de lucrări în cîmp.

FERTILIZAREA SOLULUI

Obținerea unor recolte sporite de cereale la hectar îi preocupă îndeaproape pe muncitorii de la C.A.S. Pantelimon. De aceea ei acordă o mare atenție fertilizării solului prin aplicarea unor cantități sporite de îngrășăminte naturale și chimice. Numai de la 1 ianuarie și pînă în prezent au fost împrăștiate 850 tone gunoi de grajd, urmînd ca în viitor să se împrăștie însemnate cantități de îngrășăminte chimice.

LUCRĂRI ÎN GRĂDINA DE LEGUME

Legumicultorii de la G.A.S. Pantelimon sînt hotărîți ca în acest an să obțină producții mari de legume și zarzavaturi față de anul trecut. În acest scop ei au reparat toate ramele necesare pentru răsadnițe, au transportat 3000 tone gunoi de grajd și au amenajat paturile calde pentru răsadnițe pe o suprafață de peste 600 m. p.

ÎNTREȚINEREA LIVEZILOR

Lucrările pentru întreținerea livezilor cu pomi fructiferi care se întind pe o suprafață de 85 de hectare, se desfășoară și ele din plin. Sub îndrumarea tehnicienilor și inginerilor, în numai cîteva zile au fost curățați de uscături și s-au stropit cu ulei hortico-pomii de pe circa 20 de hectare.

V. MORINDĂU

Aici vorbește bucureștenii

CÎTEVA VEȘTI DIN ÎNTREPRINDEREA MEA

● La sectorul VJ al Fabricii de confecții și tricotaje București au fost recent instalate 10 presinguri. Cu ajutorul acestor utilaje se ușurează munca călcătorilor, în fazele de operații, la costume și paltoane bărbătești.

● Pentru colecția anului 1962, au fost introduse în producție la atelierul Interlok 18 modele noi de contexturi din bumbac mercerizat și din fire sintetice pentru îmbrăcăminte de corp și exterioară.

● Un grup de eleve ale școlii profesionale de confecții, anul I au vizitat zilele trecute secțiile fabricii, pentru a cunoaște procesul de producție. Ingineri și tehnicieni de specialitate au dat tinerelor eleve îndrumările necesare.

CAROL HEIM

UN COMITET DE STRADĂ FRUNTAȘ PE RAION

Zilele trecute comitetul de stradă al circumscripției 157 din raionul Griviția Roșie a prezentat în fața cetățenilor darea de seamă asupra activității depuse în ultimele șase luni. A fost un bilanț bogat, realizat datorită muncii entuziaste a locuitorilor. Iată și cîteva din realizările obținute în această perioadă: pe șantierele de construcții au fost prestate 6136 ore de muncă patriotică; s-a colectat o cantitate de aproape 2 tone fier vechi, care a și fost predată Întreprinderii pentru colectarea metalelor; s-au înființat trei cercuri de citit și două biblioteci de stradă; a luat ființă un punct sanitar etc.

Demnă de subliniat este și grija cetățenilor de a avea o stradă cît mai frumoasă și cît mai curată. Ei au plantat sute de flori și îngrijesc pomii. Comitetul de stradă a sprijinit activitatea grădiniței de copii nr. 47 din bd. Bucureștii Noi. Toate acestea au făcut ca munca acestui comitet să fie bine apreciată de cetățeni.

I. FINICA

BULETINUL CALITĂȚII PRODUSELOR

Începînd din luna noiembrie 1961, serviciul control tehnic de calitate de la Fabrica de cabluri și materiale electroizolante întocmește, lunar, un buletin al calității produselor. În ultimul său număr sînt prezentate o serie de probleme instructive și interesante. Astfel sînt arătate deficiențele calitative la produsele mai importante pe secții sau sectoare, cauzele care le-au generat și propune măsuri concrete pentru remediere. Buletinul precizează de asemenea și numărul reclamațiilor primite în cursul lunii, produsele la care se referă și observațiile respective.

Apariția lunară a acestui buletin și larga dezbatere a conținutului său în cadrul sindicale, la consfătuirile de producție, în serviciile tehnice și cu tehnologii de secții constituie un mijloc deosebit de eficace pentru îmbunătățirea calității produselor fabricii noastre.

C. GHEORGHIU

UN NOU COLECTIV SPORTIV

La întreprinderea „Constantin Istrati" a luat recent ființă un colectiv sportiv. În adunarea generală a fost ales consiliul sportiv și s-au stabilit ramurile de sport, în cadrul cărora vor activa pentru început membrii colectivului: tenis de masă, volei, rugbi, șah și turism. Colectivul sportiv și-a propus să organizeze întreceri pe ramuri și să atragă un număr cît mai mare de muncitori.

GH. ROIBU

De la Muzeul militar central

Săpături arheologice

● Iarna, arheologia e... în vacanță. Sezon mort pentru săpături. Dar din primele zile de primăvară, cercetătorii vor pleca pe teren. Unde? Doi dintre ei — Mircea Matei, de la Institutul de arheologie al Academiei R.P.R. și Lucian Chițescu, de la Muzeul militar central — se vor deplasa la Bîrlad. Explicabil: în vechea cetate de pămînt din vremea lui Ștefan cel Mare au mai rămas cîteva colțuri neexplorate. Cercetătorii speră că peste cîteva luni, și ultimele „enigme" ale cetății vor fi descifrate.

● Documente vechi, păstrate cu grijă în arhive, menționează că la Bistrița-Năsăud a existat de mult un orășel fortificat. Pe aici era poartă de trecere dinspre Transilvania către Moldova. Pornind de la aceste documente, cercetători de la Institutul de arheologie al Academiei R.P.R., în colaborare cu colegi de la Muzeul militar central, vor inaugura în vara aceasta — la fața locului — un nou șantier arheologic. Se așteaptă ca expediția să scoată la iveală mărturii interesante.

Expoziții

● Știți cam de cînd a apărut pe teritoriul țării noastre arma geniștică? Mențiunile scrise sînt foarte vechi. Există și mărturii „pe teren" despre asemenea lucrări, încă din comuna primitivă. Dar transmisiunile? Ca sistem organizat, au intrat în profilul armatei de la începutul secolului nostru. Desigur, e interesant să cunoaștem asemenea amănunte. De aceea, la muzeu se va organiza o expoziție ilustrînd evoluția armelor geniului și transmisiunilor, de la primele relicve și pînă în zilele noastre.

● În biblioteca muzeului se află numeroase documente rare. Printre acestea, „Historia Poloniae" de cronicarul Dlugosz, regulamente militare din vremea înființării oștirii naționale, hărți etc. O parte din tezaurul bibliotecii — rezervat specialiștilor —, va putea fi cunoscut și de vizitatorii obișnuiți. În cadrul unei expoziții ce va cuprinde manuscrise, documente, tipărituri, hărți militare etc. Expoziția se va deschide în incinta muzeului.

La scara... 1:200.000

● Cîteva veri în șir, cercetători de la Institutul de arheologie al Academiei R.P.R. împreună cu cercetători ai muzeului, au efectuat săpături arheologice la vechile cetăți Suceava și Neamț. Rezultatele explorărilor au fost consemnate și publicate, la timpul lor, în diferite comunicări și referate științifice. Pentru a fi cunoscute și de publicul larg, într-una din sălile muzeului se vor instala miniaturi. Adică machetele celor două cetăți, reconstituite pe baza ultimelor descoperiri.

● Altă „miniatură" va fi găzduită într-o sală a Casei Centrale a Armatei. Este vorba de macheta cetății de pămînt de la Bîrlad. Expoziția va mai cuprinde și diferite materiale — arme, monezi, unelte, obiecte de uz casnic, etc. — descoperite cu prilejul săpăturilor arheologice ce se vor încheia în vara acestui an.

Recent, la colecțiile sale, muzeul a mai adăugat un... exponat. Este cel din fotografia noastră. Un pliant tipărit în bune condiții grafice și care prezintă pe scurt date interesante despre secțiunile muzeului, despre obiectele ce le deține etc. Ilustrat și cu numeroase fotografii, pliantul reprezintă, în felul său, un ghid util pentru vizitatori.

Concurs literar

În cinstea zilei de 9 Mai, Ministerul Forțelor Armate organizează un concurs literar cu premii, la care pot participa creatori amatori din cele mai diverse domenii de activitate. La concurs pot fi trimise lucrări în proză (nuvele, schițe, povestiri), poezii, scenete și piese de teatru într-un act. Ele vor oglindi aspecte din pregătirea oștașilor armatei noastre populare, înaltele lor calități morale, fapte de vitejie, frăția de arme româno-sovietică, prietenia ce leagă armatele țărilor socialiste frățești. Se vor acorda, celor mai bune lucrări, numeroase premii și mențiuni în bani.

Nuvelele, schițele, povestirile, versurile se pot trimite pînă la 20 aprilie la redacția revistei „Viața militară" (cal. 13 Septembrie nr. 18) cu mențiunea „Pentru concursul literar". Scenetele și piesele într-un act pot fi trimise pînă la data de 1 august.

Din activitatea fotografilor amatori

Cercul de fotografii amatori al medicilor organizează un ciclu scurt de prelegeri privind arta și tehnica fotografiei în culori. Prelegerile, însoțite de demonstrații practice, se vor ține săptămînal la Clubul lucrătorilor sanitari din bd. Republicii nr. 21. Înscrierile se primesc pînă la data de 10 februarie.

Comitetul sindicatului Teatrului Național „I. L. Caragiale" a inițiat în colaborare cu Casa creației populare a Capitalei și Asociația artiștilor fotografi din R.P.R. un cerc de fotoamatori. Lecțiile sînt frecventate de 35 de salariați ai teatrului.

Ștafeta culturală

Duminică 28 ianuarie, dimineața, se va desfășura în continuare cea de a doua ștafetă culturală. Camioanele împodobite de sărbătoare vor porni din Afumați — raionul 1 Mai, la Pantelimon — raionul 23 August. Cel de al doilea traseu al ștafetei este de la Dragomirești — raionul Gheorghe Gheorghiu-Dej, la Măgurele — raionul V. I. Lenin. Gazdele au pregătit cu întotdeauna programe deosebite, expoziții, etc.

„IN NOAPTEA SPRE 13"

Pe ecrane

Pe o șosea în noapte, înaintează o mașină în plină viteză. Inginerii Todor Primov și Slaveev se întorc de la o inspecție pe unul din șantierele importante ale Bulgariei. E spre dimineață și, obosiți, cei doi se grăbesc să ajungă în capitală. Dar la o cotitură, șoferul orbit de o dezlănțuire de lumină pierde controlul mașinii care se prăbușește în prăpastie. Slaveev își pierde viața; Primov supraviețuiește, căpătînd însă în urma comoției cerebrale, amnezie.

Apostol Karamitev și Kosta Țonev, interpreții principali ai filmului „În noaptea spre 13"

Un accident obișnuit? Așa s-ar crede, dacă prezența inginerului Todor Primov pe diferite șantiere n-ar da loc la întîmplări misterioase. Documente se crete ajung în mîinile serviciilor de spionaj străine, au loc acțiuni de sabotaj și crime — toate acestea în jurul inginerului Primov. Antecedentele sale biografice sînt contradictorii: fiul unui mare comerciant, Primov a trecut însă în anii grei de partizanat de partea poporului, și a dovedit atunci curaj și hotărîre. Așadar, cine este criminalul?

Bineînțeles că nu noi vom dezlega enigma, ci vom lăsa să vorbească ecranul în limbajul său de imagini. După „La capătul drumului", cinematografia bulgară prezintă încă un film din genul „polițist": acest „În noaptea spre 13". Dacă „La capătul drumului" era un film în care predomina atmosfera plină de tensiune, „În noaptea spre 13" încearcă să pună accentul mai curînd pe analiza situației, pe tainele și problemele ridicate de intriga filmului.

Alexandr Hadjiristov și Anton Marinovici, autorii filmului, au conceput o acțiune complicată și bogată în neprevăzut. Dacă țesătura crimelor răufăcătorilor este densă, acțiunile ofițerilor de securitate care au primit sarcina să dejoace planurile dușmanului sînt mai palid oglindite. Nu se vede astfel tantul logic pe care pășește anchetatorul în dezvăluirea adevărului. În cea mai mare parte a filmului, criminalii acționează iar anchetatorii par a se mulțumi să stea pasivi. Abia către sfîrșit, încep cineaștii să-i prezinte în acțiune, și deîntr-a da dinamica ritmul trenant — de pînă atunci — al filmului îi duce probabil la unele defecțiuni în montaj care provoacă nedumerirea spectatorului. Așa, de pildă, îl vedem pe ofițer zburînd cu avionul nu se știe unde, ieșind de la un doctor de ochi, nu se știe de ce, întreprinzînd o serie de acțiuni care nu spun nimic spectatorului. Ultima scenă aduce bineînțeles toate lămuririle necesare, dar într-un film din acest gen, dezlegarea enigmelor nu trebuie servită de-a gata, ci ea trebuie să se acumuleze în fața spectatorului treptat, pe măsură ce anchetatorul își dezvoltă acțiunile. Acestea sînt cîteva din obiecțiile care se pot face filmului cineaștilor bulgari.

În rolurile principale apar doi actori excelenți, bine cunoscuți publicului nostru. Apostol Karamitev și Kosta Țonev. Karamitev care are în sarcină un rol dublu, e complex și cuceritor ca întotdeauna. Deosebit de uman și adînc este însă Kosta Țonev, protagonistul filmului „Strada săracă" demonstrînd încă o dată seriozitatea cu care actorul își compune fiecare rol.

T. CARANFIL

Tur de orizont

Oaspeți străini despre Romînia

Apărut nu de mult, numărul 12 al revistei „La Roumanie d'aujourd'hui" se prezintă sub forma originală a unei culegeri despre Romînia redactată de oaspeți care ne-au vizitat țara. Economistul american Victor Perlo, într-un articol intitulat „Progrese spectaculoase" își exprimă admirația față de realizările economice ale poporului nostru. „În 1938 — scrie cunoscutul om de știință american — producția de oțel pe cap de locuitor era în Italia de trei ori mai mare decît în Romînia; astăzi ea nu îi mai e superioară decît o dată și jumătate. La sfîrșitul șesenalului, Romînia va atinge în sectoarele industriale cele mai importante, nivelul multora dintre cele mai avansate țări ale Europei occidentale. Eu sînt convins că ea va depăși Europa occidentală în ce privește nivelul de trai al clasei muncitoare și al țărănimii..." Elogii cu privire la dezvoltarea impetuoasă a economiei țării noastre mai aduc domnul Jean Forgeot, președintele societății de mecanică generală „Batignolles-Chetillon", Tokutaro Kitamuta, cunoscut om politic japonez, inginerul sovietic V. Lundin, Kurt Lanz, director general al lui Farbwerke Hoechst A.G. din Frankfurt pe Main, economistul mexican Alfonso Magalon de la Vega și alți oameni de competență indiscutabilă. Despre prestigiul crescînd al țării noastre în toate colțurile lumii scriu în revistă profesorul Mohindar Singh, secretarul Asociației de prietenie India-Romînia, Roza Hollender, secretar general al Uniunii belgiene pentru apărarea păcii, ziaristul englez Gordon Schaffer și mulți alții. „Fiecare cetățean studiază" — se intitulează declarația doctorului cuban Jose A. Maceira. „Bunul cel mai de preț e... gratuit" exclamă cu admirație medicul egiptean Tenab Kurșid, referindu-se la realizările Republicii noastre în ce privește ocrotirea sănătății publice: „Viața nouă pe un pămînt vechi" este un reportaj semnat de cipriotul Neocles Tsapis, student la Institutul de agronomie din București, în care acesta vorbește cu admirație de ridicarea impetuoasă a nivelului de trai al maselor țărănimii colectiviste, iar profesorul mexican Herculano A. Torres Montalvo vorbește despre trecutul de luptă eroică pentru libertate a poporului și realizările mărețe de azi. Am enumerat însă numai o mică parte dintre personalitățile care semnează în interesanta revistă, mărturisindu-și entuziast admirația pentru strălucitele realizări ale regimului nostru democrat popular. Ultimul număr al revistei „La Roumanie d'aujourd'hui" reprezintă un succes important al redacției revistelor românești pentru străinătate.

MARȚI seara, pe scena Teatrului de Operă și Balet a reapărut, după succesul repurtat în rolul Margaretei din „Faust" și în acela al Desdemonei din „Othello" în luna noiembrie 1960, soprana Katia Popova de la Opera din Sofia. Cunoscută publicului bucureștean chiar și anterior acestor prime apariții într-un spectacol al primei noastre scene lirice — amintim că Katia Popova s-a distins la concursul internațional din cadrul Festivalului internațional al tineretului și studenților de la București —, cîntăreața bulgară a repurtat și de această dată un frumos succes, interpretînd din nou pe Margareta în „Faust".

TOATĂ lumea știe cît de importantă este amenajarea unei vitrine cu fotografii, în popularizarea unui film. Toată lumea știe, și totuși se pare că întreprinderea cinematografică de stat a orașului nu este întrutotul convinsă de aceasta. Cum să ne explicăm altfel că filmul ceh „Pretutindeni trăiesc oameni" a fost prezentat pe ecranul cinematografului „Maxim Gorki" fără ca la intrarea cinematografului să fie afișată tradiționala vitrină cu fotografii? Curioși, pieloni se opresc în fața vitrinei să vadă despre ce e vorba în film, dar nu văd decît vitrina deprimant de goală și niște afișe pe care este scris titlul filmului.

Asemenea aspecte cu totul neplăcute pot fi întîlnite și în satele din comunele subordonate Capitalei, unde documentarele pe teme agricole care rulează în completare la producțiile prezentate în cadrul Festivalului filmului la sate, nu sînt întotdeauna popularizate. Așa, de pildă, la căminul cultural din Slobozia, un afiș anunță numai filmele artistice programate, iar pe cele documentare nu le prezintă decît generic. Obiectul de a subaprecia completarea e vechi, dar el poate fi uitat!

Corespondența

RÎNDURI DESPRE UN RĂU PLATNIC

Pretutindeni — în centrul orașului sau la periferiile lui — au răsărit minunate blocuri noi, simbol al grijii regimului democrat popular pentru îmbunătățirea continuă a nivelului de trai al oamenilor muncii.

Despre bucuria celor care s-au mutat în blocurile moderne, elegante, despre condițiile minunate în care trăiesc, am scris adeseori. Am scris uneori și despre acei locatari — din ce în ce mai puțini — care nu respectă bunul obștesc, care din neglijență sau lipsă de răspundere nu păstrează bunurile date în folosința lor și a familiilor lor. De astă dată, în rîndurile de mai jos, vă vom face cunoștință cu un locatar ce nu are o atitudine corespunzătoare condițiilor de viață ce i-au fost create.

Se numește Teodor Dabo și este salariat la o cooperativă de produse chimice. Pînă nu de mult, a locuit în condiții grele împreună cu familia sa. De altfel, tocmai din această cauză, în urmă cu aproape doi ani a primit un apartament elegant, cu 3 camere, în blocul situat în cal. Rahovei 299 — Ferentari 2. Noi l-am cunoscut dintr-o scrisoare trimisă ziarului — semnată de cinci locatari și cu ștampila comitetului de bloc — care începea așa: „Vă relatăm un caz negativ despre care credem că ar fi bine să scrieți în ziar, fiindcă se referă la un exemplu care nu trebuie urmat. Este vorba despre unul dintre acei locatari rău-platnici, cărora le place să folosească toate condițiile de confort puse la dispoziție dar care așteaptă ca alți locatari să-i plătească obligațiile sale legale. Teodor Dabo — de la apartamentul 48 — ne face în permanență greutăți la plata cotei-părți pentru cheltuielile de întreținere la încălzirea centrală...".

Teodor Dabo nu este de acord (!) cu dispozițiile legale care prevăd plata încălzirii în funcție de numărul de elemenți pe care îl are caloriferul său. El și-a fixat o anumită sumă pe care consideră că trebuie să o plătească și spune că „restul să fie plătit de ceilalți locatari". Adunarea locatarilor, membrii comitetului de bloc, vecinii — au căutat să-l convingă că nu procedează bine, că trebuie să-și plătească datoriile, dar în zadar. La fiecare sfîrșit de lună T. Dabo ridică diferite obiecții, bineînțeles, numai să nu-și plătească obligațiile.

Și atunci — pe bună dreptate — administrația blocului a scos un titlu executor în baza Decretului 378/1952, prin Notariatul de stat, pentru plata sumei de 343,60 lei (aceasta era doar o parte din datoria pe care o avea). Vinovatul a contestat că are de plătit banii și pînă la urmă s-a ajuns la judecată. În fața tribunalului, T. Dabo a început să folosească diverse manevre care să-l ajute să... prelungească rezolvarea procesului. O dată a cerut un nou termen pentru a-și aduce apărător altă dată a cerut expertiză, pe urmă a cerut un nou termen, fiindcă nu plătise expertul...

Pînă la urmă instanța a dat o hotărîre din care s-a văzut că titlul executor inițial fusese legal. Deci patru termene, pierdere de timp pentru reclamant, pentru membrii administrației, pentru Tribunal... De ce toate astea? Pentru ca pînă la urmă, după atîta zarvă, cel care contestase, să fie obligat să-și plătească datoriile prin intermediul Tribunalului.

Încheiem materialul dedicat acestui „soi" deosebit și destul de rar de locatari — spicuind din finalul scrisorii amintite: „...Menționăm că vecinul nostru rămîne în urmă și cu plata chiriei, deși aceasta reprezintă un procent infim din salariu. Ar trebui ca împotriva unor asemenea locatari răi platnici, de neînțeles, care încurcă treburile și oamenii, să se ia măsuri eficiente".

M. FERARINI

PE TOT GLOBUL

În legătură cu situația din Congo

Uniunea Sovietică a cerut convocarea de urgență a Consiliului de Securitate

NEW YORK 26 (Agerpres). — TASS transmite :

La 25 ianuarie reprezentantul permanent al U.R.S.S. la O.N.U., V. A Zorin, a remis președintelui Consiliului de Securitate, Patrick Dean, o scrisoare în care, din însărcinarea guvernului sovietic, roagă să se convoace de urgență Consiliul de Securitate pentru examinarea problemei cu privire la îndeplinirea rezoluției Consiliului de Securitate din 24 noiembrie 1961 privind problema Congoului.

La 24 noiembrie 1961, se spune în scrisoare, Consiliul de Securitate a adoptat o rezoluție în legătură cu problema Congoului care prevedea adoptarea unor măsuri hotărîte împotriva regimului separatist al lui Chombe și a mercenarilor lui străini, în scopul de a se împiedica separarea Katangăi și de a se asigura unitatea și integritatea teritorială a Republicii Congo.

Rezoluția menționată, după cum se știe, condamna în mod categoric „activitatea separatistă dusă în mod ilegal de administrația provinciei Katanga cu ajutorul resurselor din afară și a mercenarilor străini" și cerea ca această activitate să „înceteze imediat".

Deși de la adoptarea de către Consiliul de Securitate a rezoluției menționate au trecut mai mult de două luni, această rezoluție nu este îndeplinită din cauza rezistenței față de a anumitor puteri coloniale care-și au interesele lor în Katanga.

În ciuda indicațiilor Consiliului de Securitate de a se lua măsuri energice, folosindu-se la nevoie forța, pentru izgonirea mercenarilor străini, pentru a împiedica separarea Katangăi de Republica Congo, operațiunile militare ale O.N.U. au fost complet întrerupte, cu toate că cererea cuprinsă în rezoluția Consiliului de Securitate de a fi izgoniți mercenarii și de a fi lichidate focarele de amestec colonial în treburile interne ale Congoului nu a fost îndeplinită.

După cum arată faptele, **reprezentantul monopolurilor străine, Chombe, ignorează hotărîrile O.N.U. și continuă să meargă pe linia separării Katangăi de Congo. Cu el se duc „tratative", i se lasă la dispoziție bandele armate de mercenari, de fapt i se dă posibilitatea să primească din alte țări, care nu se sfiesc să încalce fățiș hotărîrile Consiliului de Securitate, armament nou și completarea forțelor armate.**

În scrisoare se arată că tendința guvernului central al Congoului spre realipirea cît mai rapidă a Katangăi la Republica Congo și asigurarea puterii reale a guvernului central în această provincie întîmpină tot felul de piedici și este de-a dreptul sabotată de forțe din afară care se amestecă din ce în ce mai fără rușine în treburile Congoului.

Este vorba, se arată în încheiere în scrisoare, **despre o vădită înțelegere între puterile coloniale care urmăresc să-l salveze pe Chombe, reprezentantul monopolurilor străine în Katanga, să-și asigure propriile lor interese coloniale și să continue să submineze unitatea și integritatea teritorială a Republicii Congo, fapt care sporește pericolul pentru pacea și securitatea Africii.**

● La 25 ianuarie, Christophe Gbenye, ministrul Afacerilor Interne al Republicii Congo, a convocat pe reprezentanții presei căror le-a spus că socotește anormal și ilegal tratamentul aplicat lui Gizenga. Gbenye a relatat că a încercat în repetate rînduri să-l întîlnească pe Gizenga după sosirea acestuia la Leopoldville, dar reprezentanții O.N.U. și mai apoi paznicii mobutiști ai taberei militare „Binza", unde Gizenga a fost transferat fără știrea lui Gbenye, i-au refuzat acest lucru. (Din presa de dimineață).

Popoarele lumii — alături de Cuba!

HAVANA 26 (Agerpres).

Agenția Prensa Latina anunță că prima ședință plenară a Conferinței popoarelor latino-americane s-a desfășurat sub președinția cunoscutului scriitor argentinian Leonidas Barletta. La această ședință a fost citit un mesaj al generalului Lazaro Cardenas, fost președinte al Mexicului, care condamnă planurile intervenționiste ale Statelor Unite împotriva revoluției cubane.

Au luat apoi cuvîntul Bricio Ojeda, deputat al partidului Uniunea republicană democratică din Venezuela și dr. James Endicott, delegat din partea Consiliului mondial al păcii.

„Venezuela se va ridica ca un singur om în ziua cînd Statele Unite ar încerca să intervină în Cuba", a spus Ojeda care a subliniat că „în fața forței și unității popoarelor latino-americane toate manevrele imperialismului se vor prăbuși". Ojeda a propus formarea unei organizații permanente a Conferinței popoarelor americane care să ducă lupta împotriva imperialismului american.

★

CIUDAD DE MEXICO 26 (Agerpres). —

De la Rio Grande del Norte pînă la Capul Horn popoarele Americii Latine continuă manifestațiile de solidaritate cu revoluția cubană și își exprimă protestul hotărît față de noul complot împotriva Cubei pus la cale de S.U.A. la conferința O.S.A. de la Punta del Este.

„Mișcarea pentru eliberarea națională" din Mexic a dat publicității o declarație în care condamnă amestecul Statelor Unite în afacerile interne ale Cubei.

Declarația cheamă popoarele Americii Latine să-și afirme solidaritatea cu revoluția cubană și să ceară apărarea principiilor autodeterminării și neamestecului în afacerile interne ale celorlalte țări.

La chemarea Federației studenților din Peru în capitala acestei țări, Lima, a avut loc un miting de masă în apărarea revoluției cubane. Participanții la miting purtau pancarte pe care scria : „Trăiască Fidel Castro", „Trăiască revoluția cubană".

Respectarea principiilor neintervenției și dreptului popoarelor la autodeterminare a fost cerută de asemenea de „Comitetul național pentru apărare și suveranitate" din Honduras.

Comitetul central al Partidului socialist din Panama a dat publicității o declarație în care „condamnă orice acțiune a conferinței de la Punta del Este îndreptată împotriva principiilor neintervenției și dreptului popoarelor la autodeterminare".

★

BERLIN 26 (Agerpres). —

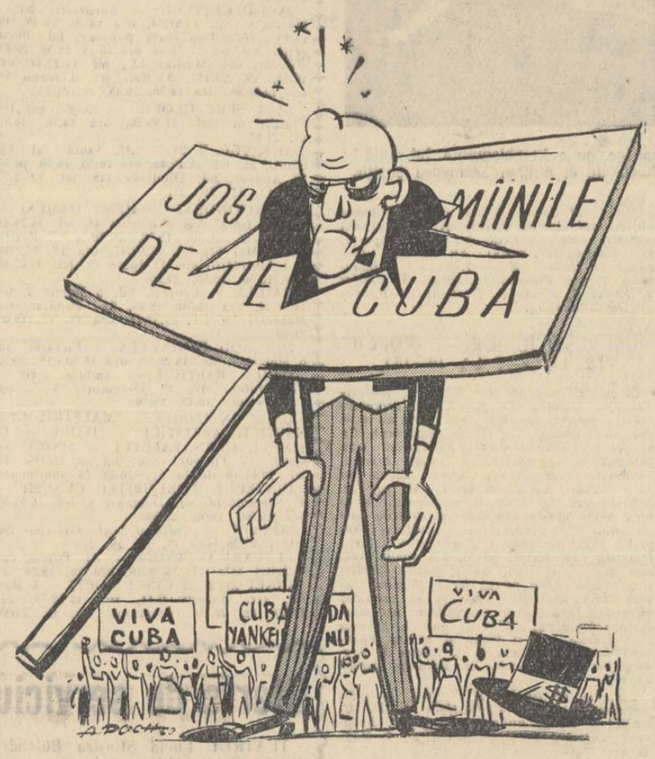
Secretariatul Federației Democrate internaționale a Femeilor a trimis o telegramă Conferinței miniștrilor Afacerilor Externe ai țărilor care fac parte din Organizația Statelor Americane. În numele celor 200 de milioane de femei de pe toate continentele, F.D.I.F. cheamă pe reprezentanții guvernelor statelor latino-americane la conferință să ia atitudine împotriva amestecului în treburile interne ale Cubei, pentru respectarea principiilor autodeterminării popoarelor, consemnate în Carta O.N.U.

★

RANGOON 26 (Agerpres). — TASS transmite :

Comentînd conferința miniștrilor Afacerilor Externe ai statelor americane, ziarul „AVANGARD" scrie într-un articol de fond că această conferință urmărește un singur scop, și anume amestecul în treburile Cubei.

În țările Americii Latine au loc mari manifestații prin care masele populare își exprimă protestul față de uneltirile S.U.A. la Punta del Este împotriva Cubei.



— Greu mai pot scoate capul în lume!

Desen de A. POCH

SCOPUL VIZITEI LUI ERHARD LA LONDRA

LONDRA 26 (Agerpres). —

La 25 ianuarie a sosit la Londra Ludwig Erhard, vice-cancelar și ministru al Economiei al R.F. Germane, care va duce tratative cu Selwyn Lloyd, ministrul Finanțelor al Angliei și va avea o întrevedere cu Macmillan. Obiectul tratativelor îl vor constitui divergențele economice dintre Anglia și R.F. Germană, care, după cum se știe, nu au putut fi reglementate cu prilejul recentelor vizite ale oamenilor de stat englezi în R.F.G.

Ce se întîmplă la Punta del Este

● În dimineața zilei de 25 ianuarie, delegația Columbiei inspirată de S.U.A. a prezentat conferinței un proiect de rezoluție care, după cum menționează agenția Associated Press, „cere celor 20 de state americane să rupă imediat relațiile diplomatice și economice cu Cuba".

● Associated Press relevă că în ciuda presiunilor S.U.A. „există puține speranțe ca cele 20 de republici americane să realizeze o acțiune unanimă la această conferință în vederea unor măsuri colective de pedepsire a regimului lui Castro".

CARLOS MARTINEZ SOTOMAYOR, ministrul de Afaceri Externe al Republicii Chile, s-a opus, „oricărei idei de sancționare a Cubei".

MANUEL TELLO, ministrul de Afaceri Externe al Mexicului, a pus la îndoială legalitatea măsurilor anticubane propuse de delegații columbian.

SANTIAGO DANTAS, ministrul de Afaceri Externe al Braziliei, s-a declarat împotriva oricăror sancțiuni la adresa Cubei, indiferent de natura lor.

ARGENTINA — relatează agenția U.P.I. — care cu o zi înainte acceptase să prezinte împreună cu Statele Unite rezoluția pentru excluderea Cubei din organismele O.S.A. „pare să-și fi reconsiderat poziția". (Din presa de dimineață).

★

PUNTA DEL ESTE 26 (Agerpres). —

După ce, pornind de la Montevideo, au parcurs o distanță de 160 km, tinerii uruguayeni care au organizat marele marș patriotic în sprijinul Cubei și împotriva conferinței de la Punta del Este au sosit în orașul Maldonado, situat în apropierea Punței del Este.

SE DEZVOLTĂ CONTINUU PRIETENIA ȘI COLABORAREA FRĂȚEASCĂ ROMÎNO-POLONĂ

Se împlinesc astăzi 13 ani de la semnarea Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre Republica Populară Română și Republica Populară Polonă. Prietenia frățească dintre cele două țări se întemeiază pe atașamentul de neclintit față de învățătura marxist-leninistă, față de principiile internaționalismului proletar, pe comunitatea intereselor fundamentale și a țelurilor sociale urmărite de poporul român și poporul polon.

În cei 13 ani care au trecut de la semnarea Tratatului, relațiile de colaborare frățească și într-ajutorare tovărășească, expresie a relațiilor de tip nou statornicite între toate statele socialiste, s-au dezvoltat și adîncit continuu în interesul ambelor popoare, al întăririi unității și coeziunii marii familii a țărilor lagărului socialist.

Colaborarea rodnică dintre R.P. Română și R.P. Polonă a îmbrățișat diverse domenii de activitate. Astfel, în cadrul colaborării economice, schimburile comerciale au crescut, ca rezultat al dezvoltării economiei naționale a celor două țări. O pondere însemnată în aceste schimburi o au produsele industriei constructoare de mașini. Tot mai strînse și mai bogate sînt legăturile culturale, tehnico-științifice între cele două țări.

O contribuție de cea mai mare însemnătate la dezvoltarea și întărirea prieteniei romîno-polone au adus-o vizitele conducătorilor de partid și de stat din cele două țări. Aceste vizite au evidențiat cu putere deplina unitate de vederi dintre partidele și guvernele noastre în toate problemele examinate.

În strînsă unitate cu U.R.S.S. și cu celelalte țări socialiste, popoarele și statele noastre luptă cu consecvență pentru promovarea coexistenței pașnice între state cu sisteme sociale diferite, pentru dezvoltarea prieteniei și colaborării între popoare, pentru o pace trainică în lume. R.P. Română și R.P. Polonă sprijină cu toată hotărîrea istoricele propuneri ale Uniunii Sovietice privind dezarmarea generală și totală. Adînc interesate în asigurarea securității și liniștii în Europa, țările noastre se pronunță împotriva reînvierii militarismului și revanșismului german, pentru încheierea Tratatului de pace cu Germania și normalizarea pe această cale a situației din Berlinul occidental.

Cu prilejul celei de a 13-a aniversări a Tratatului romîno-polon, oamenii muncii din țara noastră adresează un călduros salut poporului frate polonez, urîndu-i din toată inima noi și mari succese în lupta pentru victoria socialismului în patria sa.

Popoarele noastre sînt sigure că prietenia și colaborarea romîno-polonă se vor dezvolta necontenit și pe mai departe în interesul ambelor țări și popoare, al întregului lagăr socialist, în numele măreței cauze a socialismului și păcii.

Cum funcționează ascensoarele

Problemele pe care le ridică funcționarea ascensoarelor sînt multiple și dificile. Este cazul ca ele să fie tratate cu toată răspunderea și rezolvate în scurt timp.

(Urmare din pag. 1)

telor la I.A.L. durează foarte mult. Deși pare de neînțeles dar la I.A.L. nici nu există specialiști în probleme de ascensoare.

Tot atît de neînțeles e și faptul că I.M.I.R.-ul își irosește forțele întocmind documentații care nu sînt contractate. În 10 luni ale anului 1961 s-au făcut peste 1000 de devize în valoare de aproape 12.000.000 lei, din care au fost contractate mai puțin de 700.

Un alt stagiu, de astă dată chiar mai îndelungat, survine în perioada execuției, atît din cauza I.M.I.R.-ului cît și pentru că întreprinderile obligate să-i furnizeze unele piese nu respectă termenele contractuale. Întreprinderea „Neptun" Cîmpina livrează cu mare întîrziere mese servo-motor și limitatoarele de viteză, piese absolut indispensabile unor reparații (Splaiul Unirii nr. 5 și altele). De la fabrica de scule Rîșnov se așteaptă de mai bine de 18 luni un set de freze. I.F.M.A.B., întreprinderea care montează noile ascensoare, nu pune la dispoziția industriei locale piese de schimb. Cablurile livrate de întreprinderea „Cablul Rominesc" din Ploiești, nu corespund standardelor.

La I.M.I.R. se află trolii care stau în atelier de 5—6 luni.

— Nu putem face prelucrări de coloane melcate pentru trolii deoarece n-avem mașină de frezat prin rostogolire — ne-a spus inginerul șef al I.M.I.R.-ului. Așteptăm rîndul la întreprinderile care au asemenea mașini. Din această cauză au stat nepuse în funcțiune, luni de zile, ascensoarele din bd. Republicii 30, Doamnei 4, bd. Dacia 1 A și altele.

Am întîlnit și cazuri cînd deși reparațiile fuseseră terminate, bucuria locatarilor n-a durat mult. Motivul: calitatea scăzută a lucrărilor. În str. Petru Poni nr. 7 liftul abia reparat, efectua comenzi false; în str. Viting 42, Al. Sahia nr. 1—3 lifturile s-au oprit la puțin timp după ce au fost reparate. Liftul de la hotelul „6 Martie", abia reparat, se defectează foarte des necesitînd repetate intervenții din partea I.M.I.R.-ului.

În noile blocuri

În 1960 și 1961 s-au construit în Capitală sute de blocuri, în care s-au mutat mii de oameni ai muncii.

Blocurile sînt dotate cu tot confortul, cele cu mai multe etaje avînd, bineînțeles, ascensoare. Din păcate, sînt destule cazurile cînd trec cîteva luni de la darea în folosință a blocului, dar ascensoarele întîrzie să fie puse în funcțiune. Este cazul unor blocuri din șos. M. Bravu 4, a blocurilor 1 și 2 din ansamblul Pieptănari, șos. Ștefan cel Mare blocul nr. 6, Griviței—Basarab blocul 3.

O situație pe care ne-a pus-o la dispoziție secțiunea tehnică de investiții a S.P.C. este edificatoare. În 1961 trebuiau date în folosință 286 ascensoare. Din acestea doar 107 au fost puse în funcțiune. Un număr de 78 sînt recepționate, dar se află în perioada de rodaj și mai suferă unele remedieri, 28 n-au primit autorizația de funcționare din partea I.S.C.I.R., restul nefiind încă definitiv montate.

Sînt și numeroase sesizări în care ni se relatează că ascensoare noi, abia puse la dispoziția locatarilor, se defectează.

— În imobilul nostru liftul a funcționat doar o singură zi, ne scriu locatarii din blocul C 19 de pe șos. Mihai Bravu.

E interesant de aflat părerea factorilor răspunzători în legătură cu această situație. Iată ce ne spune constructorul de ascensoare (I.F.M.A.B.).

„Ascensoarele nu sînt bine întreținute de către I.M.I.R. Unele subansamble primite de la întreprinderile cu care cooperăm „Neptun" Cîmpina, „Electromotor" Timișoara, „Electroaparataj" București și altele (n.n. toate aparțin de Direcția generală a Industriei electrotehnice din Ministerul Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini) prezintă defecțiuni de fabricație. Sînt ascensoare care nu pot fi date în folosință nefiind racordate la instalațiile de energie electrică (cele 12 ascensoare de la blocurile 1 și 2 din ansamblul Pieptănari). Alte 20 de ascensoare nu au fost date în folosință luni de zile, din lipsa încălzirii în camera mașinilor" (constructor Direcția generală a construcții montaj a S.P.C., beneficiar Secțiunea tehnică de investiții).

Iată și o succintă autocritică : „Nu am fost suficient de exigenți la recepția pieselor primite de la colaboratori; nu s-a trecut la stabilirea criteriilor de cooperare cu celelalte întreprinderi colaboratoare; purtăm răspunderea că în momentul de față se resimte lipsa cadrelor de specialitate".

După cum se vede I.F.M.A.B. vede mult mai bine paiul din ochiul altuia...

Să dăm cuvîntul și Secțiunii tehnice de investiții a S.P.C.:

„În darea în folosință a blocurilor au fost întîmpinate greutăți mari datorită întîrzierilor cu care I.F.M.A.B. le-a echipat cu ascensoare. Cauzele ? Calitatea necorespunzătoare nu numai a subansamblelor livrate de întreprinderile colaboratoare, ci și a celor fabricate la I.F.M.A.B. Cabinele de ascensor metalice sînt insuficient consolidate astfel că dau loc la vibrații. Ușile de acces la put sînt prevăzute cu broaște necorespunzătoare. Unele selectoare nu funcționează normal. Sînt după aceea defecțiuni de montaj din vina echipelor I.F.M.A.B. (vezi blocul din str. Kirov, blocul M 1 de la șantierul Griviței, blocul C 17 din șos. M. Bravu). Se remarcă neglijențe serioase atunci cînd comisiile de recepție impun unele remedieri. Ascensoarele sînt prezentate la recepție într-o stare nepermisă (șantierul Pieptănari etc.)".

Secțiunea tehnică de investiții are dreptate. Acestea sînt într-adevăr lipsurile I.F.M.A.B. Dar S.T.I. nu poartă nici o răspundere ? După cum se vede proverbul despre care aminteam se aplică și în acest caz. Pentru că iată ce ne spun în plus specialiștii de la I.S.C.I.R.:

„Beneficiarul (S.T.I.) dă dovadă de slabă exigență față de constructori, întreprinderile de construcții montaj ale D.G.C.M. De pildă, puțurile lifturilor nu sînt verticale pe toată înălțimea lor; patinele tes din lițiere; capetele glasierelor cabinei se termină la partea superioară cu 18 pînă la 35 cm înainte de atingerea plafonului puțului etc".

De la I.S.C.I.R. am mai aflat că unele echipe ale I.F.M.A.B. și I.M.I.R. nu au încă o calificare corespunzătoare, că nu se acordă toată atenția calității întreținerii și reparațiilor, iar calitatea unor piese și montaje lasă de dorit etc

★

Cu prilejul unor alte anchete (6 oct. 1960, 5 august 1961) etc. ziarul nostru a semnalat lipsuri asemănătoare, făcînd propuneri pentru remedierea lor. Ele nu au fost însă soluționate așa cum o cer interesele cetățenești.

Din propunerile cetățenilor și ale deputaților

● I.M.I.R. împreună cu întreprinderile de administrație locativă să stabilească operativ un grafic al repunerii în circulație a liftu rilor care nu funcționează. Să se aibă în vedere în primul rînd blocurile cu cele mai multe etaje.

● Mai există încă multe ascensoare care nu se află încă în întreținerea I.M.I.R. ci a unor particulari care fac mai mult cîrpeli decît reparații. Este cazul cu toate ascensoarele să fie preluate spre întreținere de industria locală.

● Ținînd seama de volumul mare de lucrări, Secțiunea de industrie locală a S.P.C. să continue școlarizarea unui număr corespunzător de muncitori.

● Întreprinderile de administrație locativă raionale și Secțiunea tehnică de investiții să fie încadrate cu specialiști în domeniul ascensoarelor. Se va evita astfel caracterul formal al recepțiilor și verificărilor. (De altfel S.T.I. efectuează recepțiile cu sprijinul tehnicienilor I.M.I.R.).

● Întrucît multe din ascensoarele care necesită mari reparații se află în blocurile proprietate mixtă, Secțiunea gospodăriei de locuințe și locaturi a S.P.C. și Secțiunea de industrie locală să studieze posibilitatea efectuării reparațiilor mai mari, cu plata în rate.

● La montajele care se vor executa în anul acesta de către I.F.M.A.B. să nu se mai folosească subansamble neomologate. Să se prevadă condiții speciale de garanție pentru instalațiile montate și puse în funcțiune. Termenul de garanție ar trebui să aibă o durată de cel puțin un an.

● I.F.M.A.B. să livreze I.M.I.R.-ului piese de schimb necesare întreținerii ascensoarelor.

● I.F.M.A.B. să se preocupe de dotarea cabinetului tehnic cu material de specialitate. E inadmisibil ca la dispoziția muncitorilor și tehnicienilor să nu existe cărți de specialitate (aceasta constatare a metrologilor a fost o surpriză neașteptată).

● O dată cu darea în folosință a ascensoarelor să fie afișate la loc vizibil instrucțiunile de exploatare și condițiile în care este garantată funcționarea instalației.

TELEGRAME

Excelenței sale
Dr. RAJENDRA PRASAD
președintele Republicii India

NEW DELHI

Cu prilejul celei de-a 12-a aniversări a Republicii India, vă transmit din partea Consiliului de Stat, a poporului român și din partea mea personal calde felicitări, precum și cele mai bune urări de sănătate pentru Excelența Voastră, de prosperitate pentru poporul indian și de noi succese pe calea întăririi și dezvoltării economice a Indiei.

Îmi exprim convingerea că relațiile de prietenie și colaborare dintre R.P. Română și India vor continua să se adîncească spre folosul popoarelor român și indian și în interesul țelurilor noastre comune — promovarea colaborării internaționale și apărarea păcii în lume.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Președintele Consiliului de Stat
al Republicii Populare Romîne

Excelenței sale
Dl. JAWAHARLAL NEHRU
primul ministru al Republicii India

NEW DELHI

Cu prilejul celei de-a 12-a aniversări a Republicii India, vă adresez cordiale felicitări din partea guvernului R.P. Romîne și a mea personal. Primiți totodată, Excelență, bunele mele urări pentru sănătatea și fericirea dv. personală, pentru progresul și prosperitatea Indiei.

Îmi este deosebit de plăcut să constat că între Republica Populară Română și India s-au statornicit relații trainice de prietenie și colaborare. Sînt convins că aceste relații se vor dezvolta neîncetat spre binele popoarelor romîn și indian și al păcii.

ION GHEORGHE MAURER
Președintele Consiliului de Miniștri
al Republicii Populare Romîne

Sărbătoarea națională a Indiei

Poporul indian sărbătorește astăzi Ziua Republicii. Acum 12 ani, a fost proclamată Republica India și a intrat în vigoare Constituția acestei țări.

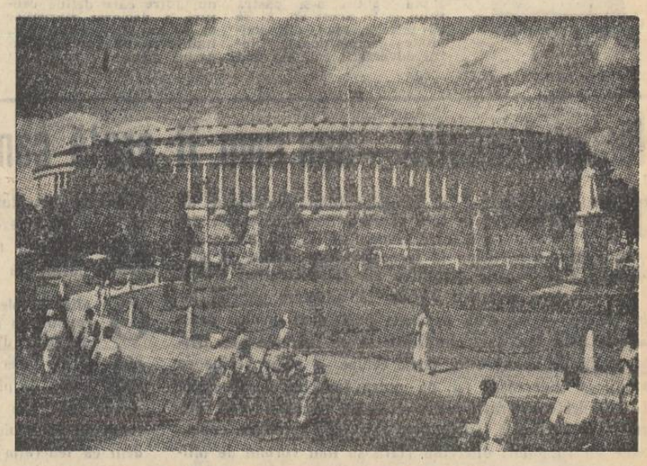
După cucerirea independenței țării sale, poporul indian a pășit cu însuflețire la lichidarea tristei moșteniri lăsate de seculara și crîncena stăpînire a colonialiștilor englezi. În lupta pentru dezvoltarea economiei țării și pentru făurirea unei industrii proprii, au fost obținute succese importante. S-au depus și se depun eforturi și pentru dezvoltarea agriculturii. În domeniul învățămîntului și culturii sînt de asemenea de relevat o seamă de realizări semnificative.

În calea progresului Indiei se mai află greutăți, consecințe ale trecutului de exploatare colonială. Poporul indian își manifestă dorința de a înlătura aceste greutăți, de a munci pentru dezvoltarea economiei și făurirea unei industrii proprii, ca premiză pentru consolidarea independenței naționale.

Țările sistemului mondial socialist sprijină aceste năzuințe ale poporului indian. Așa, de pildă, ajutorul Uniunii Sovietice se reflectă în construirea marelui combinat siderurgic de la Bhilai, în creditele acordate pentru construirea altor importante obiective industriale. Să menționăm, de asemenea, rafinăria de la Gauhati, prima rafinărie de stat din India, rod al relațiilor de colaborare romîno-indiene, sub semnul coexistenței pașnice și al prieteniei reciproce. Rafinăria de la Gauhati a fost proiectată și utilată în întregime de către R.P. Română și la instalarea ei au colaborat specialiști romîni și indieni. Colaborarea romîno-indiană, ilustrată de această realizare de seamă, va continua desigur să se dezvolte, corespunzător sentimentelor de prietenie reciprocă ale popoarelor romîn și indian.

În arena internațională, Republica India se manifestă în favoarea coexistenței pașnice și pentru dezvoltarea relațiilor de prietenie între toate țările, fără deosebire de sistemul lor social-politic. Guvernul indian s-a pronunțat pentru înfăptuirea dezarmării generale și totale, pentru reglementarea problemei germane pe baza recunoașterii existenței celor două state germane. Deplina înlăturare a dominației coloniale, ori unde mai există ea pe glob, constituie, de asemenea, o idee călăuzitoare a politicii externe a guvernului indian. Toate popoarele iubitoare de pace au salutat recent eliberarea străvechilor pămînturi ale Indiei — Goa, Daman și Diu — care s-au aflat vreme îndelungată sub jugul colonialiștilor portughezi.

De Ziua Republicii India, poporul român își exprimă sentimentele sale de prietenie față de poporul indian, căruia îi urează din toată inima noi succese pe calea dezvoltării patriei sale și în lupta pentru pace.



Clădirea Parlamentului din New Delhi

● Cu prilejul celei de-a XII-a aniversări a Republicii India, joi seară, însărcinatul cu afaceri ad-interim al Indiei la București, K. M. Kannampilly, a rostit o cuvîntare la posturile noastre de radio și televiziune.

● La Casa universitarilor din Capitală a avut loc joi o seară de cultură indiană, consacrată celei de-a XII-a aniversări a proclamării Republicii India. (Din presa de dimineață).

În cîteva rînduri

● În urma tratativelor care au avut loc într-o atmosferă de prietenie și înțelegere reciprocă, la 23 ianuarie 1962 s-a semnat la Havana Protocolul privind schimburile comerciale romîno-cubane pe anul 1962.

● La 25 ianuarie a sosit la București Tikiri Banda Subasinghe, trimis extraordinar al Ceylonului în Republica Populară Română. (Din presa de dimineață).

IN AUSTRALIA se extinde lupta oamenilor muncii pentru majorarea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de muncă. Oamenii muncii australieni protestează, de asemenea, împotriva creșterii numărului șomerilor. Potrivit datelor publicate de sindicate, luna aceasta numărul șomerilor din țară este mult mai mare decît în decembrie anul trecut.

● În comunicatul comun publicat după convorbirile dintre H. Jawad, ministrul de Externe al Irakului, și M. Dawalibi, primul ministru al Siriei, se arată că cele două state au hotărît să ducă ulterior tratative în vederea unei colaborări militare cu caracter defensiv. Cele două părți își manifestă hotărîrea de a lupta pentru înlăturarea oricărei influențe a imperialismului în lumea arabă. (Din presa de dimineață).

● Potrivit proiectului noului buget, cheltuielile militare ale Germaniei occidentale se vor ridica la uriașa sumă de 16,5 miliarde mărci. (Din presa de dimineață).

Luptele din Algeria

RABAT 26 (Agerpres). —

Agenția M.A.P. (Maghreb Arab Presse) informează despre intensele operațiuni militare ale Armatei de eliberare națională algeriene în regiunea Constantine. În cursul luptelor care au avut loc în diferite sectoare trupele franceze au suferit pierderi. La 8 km la nord de Kerkata au fost uciși 7 și răniți 19 soldați francezi.

● La Washington a avut loc o conferință de presă a președintelui Kennedy, care a fost aproape în întregime consacrată problemelor de politică internă și economice ale S.U.A. (Din presa de dimineață).

COMPLICITATEA și fuga de răspundere a autorităților franceze în ceea ce privește luarea unor măsuri eficace pentru reprimarea organizației teroriste O.A.S. și-au găsit încă o confirmare: la Nîmes trei judecători au declarat că în urma unor scrisori de amenințare primite din partea O.A.S. nu vor judeca pe unul din membrii acestei organizații care a încercat să arunce în aer primăria de la Orleans-Ville. Procesul a fost amînat. Tot din motive de „securitate" acest proces fusese strămutat de la tribunalul din Alger la tribunalul din Nîmes.

COMITETUL englez pentru cadrele didactice a dat publicității un raport în care se menționează situația critică din domeniul învățămîntului școlar din Scoția. În momentul de față în școlile scoțiene se resimte lipsa a aproximativ 4.000 de învățători. Dacă în perioada imediat următoare nu se va acorda suficientă atenție acestei probleme, scriu autorii raportului, această cifră va crește la 5.000 în anul 1966 și la 6.500 în anul 1975.

Denumire inofensivă — conținut periculos

TOKIO 26 (Agerpres). — TASS transmite :

La 25 ianuarie la Tokio și-a început lucrările conferința japono-americană pentru problemele schimbului cultural și de învățămînt.

Denumirea aparent inofensivă a conferinței ascunde un conținut periculos. Scopul conferinței, după cum scrie ziarul „Akahata", este de a contribui la renașterea rapidă a militarismului japonez, la întărirea alianței militare japono-americane, la intensificarea propagandei anticomuniste.

Atenția principală a participanților la conferință este îndreptată spre elaborarea unor măsuri pentru scindarea mișcării democratice a militanților japonezi pe tărîmul culturii și artei, pentru scindarea sindicatelor care se pronunță împotriva dependenței Japoniei față de S.U.A.

Conferința intenționează să adopte un program în care se prevede ca militanții pe tărîmul culturii și sindicatele din Japonia de orientare democratică să fie invitați în S.U.A. pentru a se familiariza cu modul de viață american.

Cine împiedică soluționarea problemei laoțiene

„VOCEA LAOSULUI" demască fățărnicia imperialiștilor americani

XIENG KUANG 26 (Agerpres). —

Postul de radio „Vocea Laosului" a transmis un amplu comentariu în care demască din nou jocul dublu al imperialiștilor americani în legătură cu soluționarea problemei laoțiene.

După ce au instigat clica lui Boun Oum-Nosavan să torpileze tratativele celor trei prinți laoțieni de la Vientiane și să golească de conținut tratativele acestora de la Geneva, Statele Unite declară că au făcut tot ce le-a stat în putință pentru a-l forța pe Boun Oum să contribuie la rezolvarea pe cale pașnică a problemei laoțiene.

★

HANOI 26 (Agerpres). —

După cum transmite Agenția Vietnameză de Informații, în ultimele zile grupul de la Savannaket condus de Fumi Nosavan a dat publicității o serie de informații false, încercînd să demonstreze că armata R.D. Vietnam „ia parte la lupte pe toate fronturile Laosului". În declarația Agenției Vietnameze de Informații se arată că aceste afirmații ale grupului Fumi Nosavan sînt absolut neîntemeiate. Ele urmăresc să justifice noile provocări împotriva regiunilor eliberate care se află sub controlul guvernului regal și al Partidului Neo Lao Haksat și să pregătească în același timp terenul pentru reînceperea războiului în Laos.

SPORT

A luat sfîrșit întrecerea pentru „Cupa orașului București" la handbal în 7

Invingătoare în meciul decisiv cu selecționata Budapestei, prima noastră echipă a cîștigat pentru a treia oară trofeul

Ca orice întîlnire decisivă, partida de ieri, dintre selecționatele masculine de handbal în 7 ale Bucureștiului și Budapestei, ultima din „Cupa orașului București", a fost așteptată cu mare interes. Ambele echipe erau neînvinse înaintea confruntării lor directe, astfel că meciul a atras atenția multor amatori de sport, dintre care însă doar o mică parte au putut fi găzduiți în tribunele sălii Floreasca. Cum studioul de televiziune n-a prevăzut transmisia acestui meci — și nici nu putea să facă, în ultimă instanță, o modificare în programul de aseară — s-a căutat totuși o soluție pentru ca cei ce n-au avut posibilitatea să-l vizioneze — și ne referim nu numai la bucureșteni, ci și la amatorii de sport din provincie — să afle cît mai operativ posibil amănunte în legătură cu desfășurarea lui. Soluția, transmisia directă, la radio, a reprizei a doua, a fost excelentă, dar credem că această inițiativă putea fi popularizată din timp...

O VICTORIE CARE PUTEA FI ȘI MAI CLARA: BUCUREȘTI — BUDAPESTA 22—17

Meciul decisiv, la sfîrșitul căruia avea să fie cunoscută cîștigătoarea celei de a IV-a ediții a „Cupei orașului București", a prilejuit suficiente emoții spectatorilor și ascultătorilor, dar, în cele din urmă, balanța victoriei a înclinat spre sportivii noștri, care cuceresc astfel pentru a treia oară consecutiv trofeul pus în joc.

Replica handbaliștilor maghiari — a căror valoare, așa cum subliniam zilele trecute, a crescut considerabil de la ediția precedentă a competiției, cînd au ocupat locul III — a fost deosebit de dîrză, sistemul de apărare al formației maghiare obligînd pe bucureșteni să încerce realizarea punctelor aproape exclusiv de la distanță. In asemenea condiții, am așteptat nerăbdători „asaltul" principalilor noștri realizatori de la distanță, Ivănescu, Hnat, și Moser, însă așteptarea ni s-a părut de cam lungă durată. Urmările acestei întîrzieri n-au fost prea plăcute: în timp ce jucătorii mai sus amintiți își „reglau" tirul, oaspeții au marcat, au condus cu 3-1 și 4-2, și au pus stăpînire pe joc, deoarece sportivii noștri se întreceau în a... pierde mingea în acțiunile ofensive. Treptat, bucureștenii și-au revenit din deruta în care intraseră, au egalat și au preluat conducerea (8-6, 9-7) dar, neefectuînd blocaje, s-au lăsat surprinși de șuturile lui Adorjan și Pfeifer și astfel, în ciuda eforturilor făcute de ei în atac, prima repriză s-a încheiat nedecis: 11-11. După pauză, Ivănescu și Hnat, au continuat să „bombardeze" poarta adversă, au contribuit substanțial ca după 12-12 și 13-13 selecționata Bucureștiului să se distanțeze (15—13, 17-15), însă în apărare sportivii noștri au neglijat, în continuare, blocajele, și au preferat să acționeze static, fără „circulație", ușurînd astfel sarcinile sistemului defensiv al oaspeților. Abia în ultima parte a meciului, bucureștenii au întreprins cîteva atacuri în viteză, cu schimburi de locuri și pase derutante — de ce oare n-au făcut-o pînă atunci? — cărora handbaliștii maghiari nu le-au putut rezista și, de la 17-15, scorul a ajuns, la fluierul final al arbitrului cehoslovac Dolezal, 22-17 în favoarea selecționatei Bucureștiului. O victorie meritată, pe care însă prima noastră echipă, mai atentă și mai calmă, o putea obține mai clar (și firește, și dacă cei doi portari, Iale și Redl, s-ar fi comportat la valoarea lor reală). Au marcat: Ivănescu 10, Hnat 7, Moser 3, Covaci și Bădulescu pentru București, Adorjan 5, Pfeifer 4, Sudar 3, Vajna 3, Drobnics și Halmos pentru Budapesta.

Ivănescu a șutat ieri și din plonjon, ceea ce nu e în obișnuința lui. Iată-l înscriind unul din cele două goluri realizate de el dintr-o asemenea poziție

BUCUREȘTI JUNIORI — SKOPLJE: DE LA 2—7 LA 19—13!

In celălalt meci de ieri, București juniori-Skoplje, victoria a revenit tot reprezentanților noștri, cu 19-13 (9-8), care au ocupat un merituos loc III în clasament. Ca și seniorii, tinerii noștri handbaliști s-au întrecut în a comite, în prima repriză, nenumărate greșeli, în urma cărora au fost conduși, la un moment dat, cu 7-2. Introducerea lui Schmidt s-a dovedit salutară, doar acesta reușind, cu șuturile sale puternice, să răstoarne rezultatul (în prima repriză, Schmidt a marcat 6 goluri). Datorită faptului că preluaseră conducerea, mai încrezători deci, tinerii noștri sportivi și-au făcut după pauză jocul obișnuit, rapid, spectaculos și eficace, și au terminat victorioși la un scor concludent. Au marcat: Schmidt 8, Chiru 3, Pall 3, Eftimie 2, Costache I 2 și Samungi pentru București juniori, Tomanovici 5, Sahov 3, Kratovaltjev 3, Gerovski și Kniazev pentru Skoplje.

Clasamentul final al „Cupei orașului București" se prezintă astfel: 1. BUCUREȘTI 8 p; 2. Budapesta 6 p; 3. București juniori 4 p; 4. Skoplje 2 p; 5. Magdeburg 0 p.

P. FLORESCU

BOGAT PROGRAM HANDBALISTIC MIINE ȘI DUMINICĂ ÎN SALA FLOREASCA

Miine și duminică, sala Floreasca găzduiește un bogat program handbalistic. MIINE, de la ora 16,30 vor avea loc trei partide din „Cupa de iarnă" pentru echipele masculine (în ordine: Flacăra Roșie—I.T.B.; Metalul — C.S.S.; Steaua—Rapid) iar în continuare, două jocuri din competiția de juniori „Cupa Sportul popular" (în ordine: Dinamo — Rapid; S.S.E. 2—Voința).

DUMINICĂ, de la ora 14,15 se vor desfășura, în ordine, meciurile: C.S.S.—S.S.E. 1 și S.S.E. 2—Rapid („Cupa Sportul popular" — junioare); Dinamo—Știința („Cupa de iarnă" pentru echipele masculine); București—București junioare și Berlin—Slavonia din R.P.F. Iugoslavia („Cupa orașului București" pentru echipele feminine); S.S.E. 2—S.S.E. 1 („Cupa Sportul popular" — juniori).

DIN JURUL RINGULUI

● Cea de a doua reuniune din cadrul campionatului republican de calificare (seniori și juniori) a atras un mare număr de spectatori în sala asociației Grivița Roșie. Dintre învingători s-au detașat **N. Dobre** (Șc. Sp.), **V. Avram** (Grivița Roșie) și **I. Lupea** (Cl. Sp. Școlar). In meciul **D. Ghizdavu** (Dinamo) — **D. Adrian** (Rapid), primul a fost dezavantajat de arbitraj fiind declarat învins pe nedrept. Dinamovistul, în ciuda primirii unui avertisment, a atacat mereu, în timp ce adversarul său a evitat schimburile de lovituri.

Deoarece mulți dintre antrenori (I. Sandu, L. Romano, C. Cionoiu și alții) nu s-au preocupat ca elevii lor să se prezinte la cîntar, afișul reuniunii a avut mult de suferit, necesitînd în ultimul moment schimbarea unor întîlniri din oficiale în amicale.

Credem că este cazul să fie luate măsuri împotriva antrenorilor care prin dezinteresul manifestat au compromis desfășurarea competiției.

M. STOIAN (Știința)

● De cîteva zile se antrenează la clubul Steaua și reșițenii **I. Petrescu**, fost campion de juniori, **Al. Padina** și alții. Ei vor evolua în viitor în cadrul clubului militar. **I. Turcu** a plecat la Brăila unde va boxa la C.S.O. din localitate.

● Campionul țării la categoria semimijlocie, Mihai Stoian, ne-a declarat că va lupta pentru a-și păstra titlul și în acest an. El se va retrage, apoi, din activitatea competițională. Dintre adversarii săi, cei mai puternici — consideră Stoian — sînt V. Mîrza și C. Anton.

● Fostul campion olimpic **Nicolae Linca** se va prezenta la examenul de antrenori. In cazul că va primi notele corespunzătoare, Linca va deveni direct antrenor de categoria III-a deoarece este posesorul titlului de maestru emerit al sportului.

● Cea de a treia reuniune din cadrul campionatului republican de calificare va avea loc duminică de la ora 10 tot în sala asociației Grivița Roșie.

● C. Gherasim (Voința) fiind încă suferind nu și-a reluat antrenamentele. In sala clubului Voința, în afara experimentaților **Gh. Lache**, **I. Petrov**, **Toma Ilie**, **P. Vizitiu**, se pregătesc o serie de tineri talentați ca **Balaban** și **Băloiu**.

● Revanșa meciului Caldwell — Jofre pentru titlul mondial al categoriei „cocoș" se va disputa peste 3 luni la Londra. Brazilianul Jofre care deține centura a declarat ziariștilor că se va retrage din box, indiferent de rezultatul acestui meci.

Hocheiul nostru — așa cum îl arată campionatul republican

Turneul preliminar al campionatului republican de hochei a adus în fața spectatorilor bucureșteni opt echipe din țară, care urmau să se delimiteze valoric, pentru a participa la turneele finale menite să stabilească clasamentele definitive ale campionatului R.P.R.

Spectatorii bucureșteni — ca să adoptăm punctul lor de vedere — nu s-au pasionat prea mult pentru acest turneu. Și a fost oarecum firesc să se întîmple așa. Disproporția de valori între unele echipe — chiar vecine ca poziții în clasament — nu putea favoriza desfășurarea de întîlniri echilibrate, interesante. Un turneu în care prima clasată, Steaua, își învinge cele mai apropiate concurente cu 10 goluri diferență (fără să mai vorbim de ultimele clasate, întrecute cu peste 20 goluri), desigur că nu prezintă prea mare interes.

Acest turneu a scos în evidență cîteva realități ale hocheiului nostru, asupra cărora federația de specialitate ar trebui să reflecteze. Una este aceea că hocheiul din provincie rămîne mult în urmă față de cel din Capitală — din cauza avantajului pe care îl oferă bucureștenilor patinoarul artificial și pe de altă parte din cauza centralizării valorilor individuale la București. Că hocheiul bucureștean, în ansamblu, n-a crescut totuși pe măsura condițiilor ce i-au fost create este un alt aspect. Federația de hochei ar trebui totuși să vegheze și să susțină prin măsuri concrete dezvoltarea proporțională a activității hocheistice din țară, mai ales în centre cu tradiție ca Brașov, Cluj, Rădăuți, (Miercurea Ciuc se pare că reușește, — spre lauda sa — să se mențină la suprafață și cu mijloace proprii). Nu credem că o dezvoltare „macrocefalică" este spre binele hocheiului nostru. O întrecere echilibrată între diferite centre de activitate hocheistică din țară ar stimula această activitate, i-ar întări baza de masă. Grupul restrîns de hocheiști valoroși care constituie lotul R.P.R. are neapărată nevoie de cît mai multe rezervoare din care să-și tragă seva, să-și primenească la timp cadrele. Rezervoarele acestea nu trebuie lăsate să sece.

O altă problemă: formula actuală a campionatului republican nu este satisfăcătoare. Disproporția mare de forțe dintre echipe nu stimulează în întrecere nici pe cele puternice, nici pe cele slabe. Jucătorii Surianului Sebeș de pildă, ne-au declarat — pe bună dreptate — că întîlnirile cu adversari cu mult peste puterile lor nu le-au adus nici foloase și firește, nici satisfacții. Credem că federația ar putea renunța — în elaborarea formulei campionatului republican — la principiul „reprezentării teritoriale", în favoarea principiului valorii echipelor. In locul campionatelor regionale s-ar putea organiza o competiție de calificare pe zone și finală, cu o participare largă a echipelor din toată țara (exceptînd să zicem, primele 4 clasate din campionatul R.P.R.). Cele mai bune 4 echipe desemnate de competiția de calificare ar fi adăugate la cele 4 echipe fruntașe ale campionatului R.P.R., pentru alcătuirea unei grupe de 8 formații participante la turneul final pentru titlul de campioană a țării

In general, federația de hochei ar trebui să cuprindă în preocupările sale cît mai multe aspecte ale activității sportului pe care îl dirijează. Desigur — ca pe toți iubitorii hocheiului — e firesc să o preocupe performanțele internaționale ale hocheiștilor noștri, dar nu trebuie să se uite că aceste performanțe își pot asigura trăinicia și pot crește numai pe temeiul unei solide activități interne.

C. DIAMANTOPOL

Competiții în cinstea zilei de 16 Februarie

Ca și în anii precedenți, clubul Rapid organizează cîteva competiții sportive dotate cu „Cupa 16 Februarie". Se vor disputa întreceri la volei feminin, baschet masculin, polo, atletism și inot.

La volei au fost invitate să participe echipele Dinamo, Combinatul Poligrafic, Metalul și Progresul la care se va adăuga Rapid. Jocurile se vor desfășura între 10 și 18 februarie, în sala Giulești.

La întrecerile de baschet masculin vor lua parte formațiile bucureștene Progresul, Știința, Academia Militară și Rapid. Ca și întîlnirile de volei, cele de baschet se vor desfășura tot în sala Giulești între 10 și 18 februarie.

La polo se vor întrece echipele Progresul, Știința, Clubul sportiv școlar și Rapid. Competiția va fi găzduită de bazinul Floreasca începînd de sîmbătă 27 ianuarie. Intîlnirile pentru „Cupa 16 Februarie" la atletism (feminin) se vor desfășura în ziua de 11 februarie în sala Floreasca II. In aceeași zi la bazinul Floreasca, vom asista la întrecerile de inot.

UNDE MERGEM

TEATRE

CALAREȚUL DE ARAMA — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.
REGELE LEAR — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, *sala Comedia*, tel. 14.71.71, ora 19.30.
BOLNAVUL INCHIPUIT (premieră) — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.
CIOCIRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"* sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.
SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *„Teatrul C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.
AL PATRULEA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Matei Millo, tel. 14.60.60, ora 19.30.
COPIII SOARELUI — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Filimon Sîrbu, tel. 12.74.50, ora 19.30.
HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.
SVEJK IN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.
LOZUL CEL MARE — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20
MARELE FLUVIU IȘI ADUNA APELE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille tel. 15.65.88, ora 20.
EMIL ȘI DETECTIVII — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu-Gherea tel. 15.07.44, ora 17.
ȚANDARICA LA MOȘI — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.
REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
CONCERT IN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, Calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20
MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR „Schubert" — *Ateneul R.P.R.*, ora 20.
BALADA PATRIEI — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, tel. 13.13.00, ora 20.
SUB CUPOLA ALBASTRA — *Circul de Stat*, aleea Circului, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

S-A FURAT O BOMBA — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19, 21.
PORTO-FRANCO — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15.30, 18, 20.30; *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.
PRIMELE INCERCARI — ambele serii — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 17, 20.30.
PRIMELE INCERCARI — seria I-a — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21.
IN NOAPTEA SPRE 13 — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 18.45, 21.
NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Vasile Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Unirea*, bd. 1 Mai, 143, tel. 17.10.21, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
TOM-DEGEȚELUL — *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.20, 16.45, 19, 21.15; *Infrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16.15, 18.30, 20.45; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 19, 21.15; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.
SALT SPRE GLORIE — *Volga*, șos Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.30, 19, 21.05.
AGENTUL X 25 — *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21.
PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 73, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.
CAIDUL — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19.05, 21.10.
DIN NOU DIMINEAȚA — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15.30, 18, 20.30.
CERUL BALTICII — ambele serii — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 1.49 04, ora 16.15, 19.30.
UNDE INVIZIBILE — MAEȘTRII GIMNASTICII ARTISTICE — IEDUL — IN TIMPUL CARNAVALULUI — SPORT Nr 6/1961 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10 de la ora 10-21 în continuare.
CINTECUL PORUMBIȚEI CENUȘII — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38 ora 16.30, 18.30, 20.30.
SONATE — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21.
FLACARI IN TAIGA — *Al. Popov*, cal Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 16, 18.30, 21
CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15.30, 18, 20.30; *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.
SECERIȘUL VERDE — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20.
DOUA VIEȚI — ambele serii — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66 ora 15.30, 18.30.
COPILUL TRUPEI — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.
SOSEȘTE CIRCUL — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.49, ora 15, 17, 19. 21.
POVESTE DESPRE O FATA — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.33 40, ora 15, 17.45, 20.30
PINZE PURPURII — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.
ULTIMUL MEU TANGO — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.
RAIDUL VARGAT — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15.30, 18, 20.30.
INTILNIRE PE CABLU — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.
VIKINGII — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu, 127, tel. 11.48.36, ora 14.15, 16.30, 18.45, 21.
EVDOCHIA — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18.15, 20.30.
BUFONUL REGELUI — *G. Coșbuc*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.
AUSTERLITZ — cinemascop — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 17, 20.
VINTUL S-A OPRIT IN ZORI — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21

MATINEE

sîmbătă 27 ianuarie

S-A FURAT O BOMBA — *Patria*, ora 9, 11, 13; *București*.
PRIMELE INCERCARI — seria I-a — *Republica*, ora 9, 11.
PRIMELE INCERCARI — *ambele serii*, — *I. C. Frimu*, ora 10, 13.30.
IN NOAPTEA SPRE 13 — *Magheru*, ora 10, 12, 14.15; *Gh. Doja*, ora 10, 12; *Elena Pavel*, ora 10, 12, 14.15.
NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *V. Alecsandri*, ora 10, 11.30, 13.15; *Lumina*, ora 10, 11.35, 13.10.
TOM-DEGEȚELUL — *Infrățirea între popoare*, ora 10.30, 14; *Miorița*, ora 9.30, 11.45, 14; *8 Mai*, ora 10.
AGENTUL X 25 — *Al. Sahia*, ora 10, 12, 14; *23 August*, ora 10, 12.
PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30; *V. Roaită*, ora 10, 12; *Libertății*, ora 10, 12, 14.
CAIDUL — *Central*, ora 9.45, 12, 14.15; *Popular*, ora 10.30.
DIN NOU DIMINEAȚA — *Victoria*, ora 10, 12.30.
FILME PENTRU COPII — *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.38, de la ora 10-15 în continuare.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Trei valsuri romantice de Chabrier. 17.30 Emisiunea muzicală pentru copii: „In vizită la prietenii noștri Do-Re-Mi". 18.00 Arii din opere interpretate de soprana Joan Sutherland. 18.30 Tribuna radio. 18.40 Interpreți de muzică ușoară din R.P. Bulgaria. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Muzică populară romînească. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Calul arabului", poveste arabă. 20.30 „Concert ghicitoare" (10). 21.15 Seri de iarnă la căminul cultural din Cobadin. 21.30 Melodii de dragoste 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic Sport. 22.30 „Ioana pe rug" — oratoriu dramatic pentru recitatori, soliști, cor de copii, cor mixt și orchestră, de Arthur Honegger. 23.52—23.55 Buletin de știri

PROGRAMUL II

17.00 Soliști de muzică populară romînească. 17.30 Sfatul medicului: Hepatita epidemică. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică ușoară. 18.30 Muzică populară romînească interpretată de Lucreția Ciobanu și Florea Cioacă. 19.00 Arii și duete din operete. 19.30 Teatru la microfon. Studioul actorului amator prezintă premiera „In numele vieții" adaptare radiofonică după piesa scriitorului bulgar Chiril Boianov Crastev, traducere de Athanase Gospodinov și Valentin Deșliu. Interpretează o echipă de artiști amatori din Iași. „Adevărata vocație" adaptare radiofonică după piesa lui S. Evald. 20.35 Muzică de estradă. 21.00 Suita brevis de Max Reger. La orgă Mihai Rădulescu. 21.15 Mari orchestre de muzică populară romînească. 21.30 Actualitatea radio. 21.50 Muzică simfonică. 22.30 Moment poetic: Din lirica universală contemporană. 22.35 Melodii lirice. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concert de noapte.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Cîntece. 5.25 Muzică populară romînească. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică de estradă. 6.30 Emisiunea pentru sate. Cum am obținut 5000 de kg porumb boabe la hectar în cultură neirigată. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntă orchestra de muzică populară a Filarmonicii de Stat din Oradea. 7.30 Sfatul medicului: Bronșitele. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Cîntece de iarnă. Program de muzică ușoară. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Valsuri din balete. 9.00 Roza vînturilor. 9.30 Muzică populară sovietică. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntece pentru cei mici. 10.20 „Concert ghicitoare" (10) (reluare). 11.00 Buletin de știri. 11.03 Muzică ușoară. 11.30 Sonata în re minor pentru violoncel și pian de Miaskovski. 12.00 Fragmente din opereta „Madamme Sans-Gêne" de Polga Darvas — compozitor din R.P. Ungară. Noi înregistrări. 12.20 Album sportiv. 12.30 Muzică populară romînească interpretată de Natalia Gliga, Gheorghe Stănică — la vioară și Damian Luca — la nai. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Muzică simfonică. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de muzică ușoară. 14.40 Muzică corală sovietică. 15.00 Buletin de știri.

Oferte de serviciu

TEATRUL Lucia Sturdza Bulandra din bd. Schitu Măgureanu nr. 1, caută șef serviciu organizarea spectacolelor. Condiții: studii superioare sau medii și o practică efectivă și experiență în materie de organizare și difuzare spectacole.

OFICIUL regional de îmbunătățiri funciare București caută pentru puncte de lucru situate în regiunea București: ELECTRICIENI — MECANICI pentru exploatare stații de pompare, RUTIERIȘTI U.T.O.S., TRACTORIȘTI K.D. și ȘOFERI auto basculante „Steagul Roșu". Adresa: București, bd. Hristo Botev nr. 1, tel. 13.42.88.

I.P.I.U. (Institutul de proiectări al industriei ușoare) caută ingineri cu practică în producție de minimum 3 ani, proiectanți cu studii medii tehnice și minimum 3 ani în specialitate, desenatori tehnici cu studii medii și minimum 2 ani în specialitate pentru următoarele specialități: rezistență, construcții de mașini, instalații electrice, sanitare, hidrotehnice, termice, ventilații, energetică. Cererile se vor depune la sediul institutului din calea Victoriei 126 între orele 13 și 15.

I.S. FRIGOTEHNICA București, str. Ion Maiorescu nr. 43, caută FREZOR categ. 6—8 metalurgie și SUDORI electrici autogeni categ. 4—6 construcții.

I.R.A. 3 caută în specialitatea auto: INGINERI, TINICHIGII, ELECTRICIENI APARATE BORD, ELECTRICIENI INSTALAȚII, LACATUȘI SUDORI șasiuri, ȘOFERI, STRUNGARI, AJUSTORI, MECANICI UTILAJE, ASCUȚITORI scule și PREGATITORI sector investiții.

INTREPRINDEREA ELECTROAPARATAJ caută ȘEFI DE BIROU aprovizionare și MERCEOLOGI.
A se adresa în bd. Marelui Stadion nr. 3.

INSTITUȚIE CENTRALA caută ingineri constructori și arhitecți cu minimum 6 ani practică și tehnicieni și constructori. Telefon 16.00.10 interior 135 între orele 12 și 14.

INTREPRINDEREA I.U.T. bd. 30 Decembrie nr. 25, telefon: 11.20.87, caută ingineri-mecanici pentru utilaje terasiere și construcții, ingineri geologi și ingineri foraje.

UZINA de reparații Dudești Cioplea cu sediul în București, str. Ilioara nr. 15, caută MECANICI pentru reparat motoare Diesel și tractoare, INGINER mecanic pentru Serviciul control tehnic calitate, INGINER mecanic secția mașini unelte, INGINER mecanic (dispecer). Informații suplimentare se pot lua la telefon 21.14.03, 21.36.35.

INTREPRINDEREA metalurgică Dealul Spirei, București — str. Serg. Nuțu Ioan nr. 44, caută ȘOFER macaragiu, CONDUCATOR tractor rutier, FOCHIST cazane aburi, TINICHIGII industriali, STRUNGARI în fier și INGINERI. Informații se vor lua la telefon 15.28.70.

I.I.S. „ACUMULATORUL" din București șos. Brăilei nr. 84 caută INGINER PRINCIPAL ELECTROTEHNIC, INGINER PRINCIPAL ENERGETIC și INGINER CHIMIST. Lămuriri suplimentare se pot cere la telefon 11.17.00 interior 150.

ÎN CURÎND PE ECRANE

Profesorul Mamlock

O producție a studiourilor DEFA — Berlin, după piesa cu același nume de Friedrich Wolf

Film distins cu Medalia de aur la Festivalul Internațional al filmului de la Moscova 1961

TEATRUL SATIRIC MUZICAL „C. TANASE"

prezintă alternativ în SALA SAVOY — calea Victoriei 33 spectacolele

„REVISTA 62"

și

CONFERINȚA EXPERIMENTALA (CICLUL III) intitulată

„TĂNASE și REVISTA"

La SALA VICTORIA — cal. Victoriei 174 în fiecare seară ora 20

„CONCERT ÎN RE... HAZLIU"

Dirijor: SERGIU MALAGAMBA

La SALA DALLES — în fiecare joi și vineri ora 20 și duminică la ora 16,30 și 20,30 spectacolul

„ȘAPTE NOTE POTCOVITE"

cu MIRCEA CRIȘAN

ANSAMBLUL de CÎNTECE și DANSURI al ARMATEI

prezintă JOI 8 februarie ora 19,30

în SALA PALATULUI R.P.R.

un spectacol de

CÎNTECE și DANSURI POPULARE ROMÎNEȘTI și CLASICE

Biletele se găsesc la sediul ansamblului din str. Uranus nr. 6 A, telefon 14.49.74, între orele 8—14 și la Sala Palatului R.P.R.

G.A.S. BUFTEA, gara Buftea, caută APICULTOR cu practică îndelungată și TRACTORIȘTI rutieriști cu carnet de conducere. Se asigură masa și cazarea.

INSTITUTUL pentru controlul de Stat al medicamentului și cercetări farmaceutice, str. Av. Sănătescu nr. 48, telefon 17.72.57, caută operator foto pentru lucrări de laborator.

PUBLICAȚIE DE CONCURS

INSTITUTUL DE PETROL, GAZE ȘI GEOLOGIE din București, str. Av. Traian Vuia nr. 6, anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi didactice vacante:

FACULTATEA DE GEOLOGIE TEHNICĂ

— Catedra de geologie generală, un post de asistent, poz. 9, la disciplina geologie generală.
— Catedra de mineralogie și petrografie, un post de asistent, poz. 6, la disciplina mineralogie.
— Catedra de geofizică, un post de asistent, poz. 9, la disciplina geofizica de șantier.
— Catedra de Geologie istorică, un post de asistent, poz. 7, la disciplina Geologie generală și istorică.

FACULTATEA DE EXPLOATAREA ZACĂMINTELOR DE ȚIȚEI ȘI GAZE

— Catedra de hidraulică generală și subterană, un post de asistent, poz. 5, la disciplina hidraulică generală și subterană.
— Catedra de organizarea și planificarea întreprinderilor petroliere, un post de șef cabinet, poz. 11.
— Catedra de termotehnică și mașini termice, un post șef laborator, poz. 8.

FACULTATEA DE MAȘINI ȘI UTILAJ PETROLIER

— Catedra de tehnologia construcției de utilaj petrolier: două posturi de șef laborator, poz. 11 și poz. 12.
— Catedra de matematică, două posturi de asistent, la disciplina matematici superioare, pozițiile 13 și 15.

FACULTATEA DE TEHNOLOGIA ȘI CHIMIZAREA ȚIȚEIULUI ȘI GAZELOR

— Catedra de chimia anorganică și analitică, un post asistent, poziția 7, disciplina chimia analitică cantitativă.
— Catedra de chimia țițeiului, un post asistent, poz. 3, disciplina chimia țițeiului.
— Catedra de tehnologia țițeiului și gazelor, un post de șef de laborator, poz. 11.

Cei care doresc să participe la concurs vor depune în termen de o lună de la data publicării, a rectoratul institutului de petrol, gaze și geologie, București, str. Av. Traian Vuia nr. 6, o cerere la care vor anexa următoarele acte:
— Copie legalizată după actele de studii.
— Lucrările științifice ale candidatului, într-un exemplar.
— Certificatul de caracterizare a activității, eliberat de instituția (întreprinderea) la care acesta își are funcția de bază sau recomandarea șefului de catedră, în cazul cînd acesta funcționează în învățămînt.
— Certificatul de vechime în muncă, eliberat de unitatea la care lucrează.
— Memoriul de activitate didactico-științifică, semnat de candidat.

Orice informații suplimentare se pot obține în fiecare zi la secretariatul rectoratului Institutului de petrol, gaze și geologie, București, telefon: 12.70.04.

Programul spectacolelor de la 29 ianuarie la 4 februarie

Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: George Georgescu. Solist: David Oistrah (U.R.S.S.) — vioară — luni 29, ora 20. RECITAL EXTRAORDINAR DE VIOARA dat de DAVID OISTRAH (U.R.S.S.). La pian: FRIDA BAUER (U.R.S.S.) — marți 30, ora 20 (spectacol organizat de O.S.T.A.). ȚARA-NTREAGA IN CINT ȘI JOC — miercuri 31, ora 19.30 (spectacol prezentat de Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C.). CONCERT POPULAR. Dirijor: Ionel Budișteanu — duminică 4, ora 20. DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL — sîmbătă 3, ora 20 (spectacol prezentat de Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.)

Sala mică a Palatului R.P.R.

RECITAL DE LIEDURI dat de SILVIA SIRBU — soprană. La pian: ALEXANDRU SUMSCHI — miercuri 31, ora 20. CONCERT-LECȚIE. Vorbește DIAMANDI GHECIU despre „BEETHOVEN IN ISTORIA MUZICII" — joi 1, ora 17.30. RECITAL DE LIEDURI ȘI DUETE dat de MAGDA IANCULESCU — soprană și ELENA CERNEI — mezzosoprană. La pian: NICOLAE RADULESCU — vineri 2, ora 20.

Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. tel. 16.48.20

RECITAL DE CANTO ȘI BALET — luni 29, ora 19.30. BOEMA — marți 30 ora 19.30. SPARGATORUL DE NUCI — miercuri 31, ora 19.30. NAPASTA — joi 1, ora 19.30. TRAVIATA — vineri 2, ora 19.30. MAEȘTRII CINTAREȚI DIN NURENBERG — sîmbătă 3, ora 19. FATA CU GAROAFE — duminică 4, ora 11. BORIS GODUNOV — duminică 4, ora 19.30.

Teatrul de Stat de Operetă, tel. 14.80.11

VINZATORUL DE PASARI — marți 30, ora 19.30. LYSISTRATA — miercuri 31, duminică 4 ora 19.30. VADUVA VESELA — joi 1, ora 19.30. BOCCACCIO — vineri 2, ora 19.30. LASAȚI-MA SA CINT — sîmbătă 3, ora 19.30. DON PASQUALE — duminică 4, ora 10.30

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71

ANNA KARENINA — marți 30, vineri 2, ora 19.30. REGELE LEAR — miercuri 31, ora 19.30. APUS DE SOARE — joi 1, ora 19.30; duminică 4, ora 10. DISCIPOLUL DIAVOLULUI — sîmbătă 3, ora 19.30 CIDUL — duminică 4, ora 15. OAMENII INVING — duminică 4, ora 19.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53

BOLNAVUL INCHIPUIT — marți 30, vineri 2, ora 19.30, sîmbătă 3, ora 15.30 SICILIANA — miercuri 31, ora 19.30; duminică 4, ora 15. FIICELE — joi 1, sîmbătă 3, ora 19.30; duminică 4, ora 10. TARTUFFE — duminică 4, ora 19.30.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60

AL PATRULEA — marți 30, duminică 4, ora 19.30. SFINTA IOANA — miercuri 31, ora 19.30; duminică 4, ora 10. CUM VA PLACE — joi 1, ora 15.30; și ora 19.30; sîmbătă 3, ora 19.30. RUSTICA '50-'60 vineri 2, ora 19.30. INTOARCEREA duminică 4, ora 15.

Studioul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 12.74.50

COPIII SOARELUI — marți 30, duminică 4, ora 19.30. CRED IN TINE — miercuri 31, ora 19.30. MENAJERIA DE STICLA — sîmbătă 3, ora 19.30; duminică 4, ora 15. UN STRUGURE IN SOARE — vineri 2, ora 19.30

Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești. tel. 18.04 85

FATA CU PISTRUI — marți 30, ora 19.30. HOȚII ȘI VARDIȘTII — miercuri 31, ora 19.30; duminică 4, ora 10. PUTEREA INTUNERICULUI — joi 1, ora 19.30 VECINI DE APARTAMENT — vineri 2, ora 19.30. OAMENI ȘI UMBRE — sîmbătă 3, ora 19.30. DOMNUL PUNTILA ȘI SLUGA SA MATTI — duminică 4, ora 19.30.

Teatrul de Comedie, tel. 16.64.60

SVEJK IN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL — marți 30, vineri 2, duminică 4, ora 19.30. CELEBRUL 702 — miercuri 31, ora 19.30; duminică 4, ora 11. PRIETENA MEA PIX — joi 1, ora 19.30. MI SE PARE ROMANTIC — sîmbătă 3, ora 19.30; duminică 4, ora 15.30.

Teatrul Evreiesc de Stat, tel. 21.36.71

MERCADET — marți 30, ora 20. LOZUL CEL MARE — miercuri 31, ora 20. CIRIBIRI-BOM — joi 1, ora 20. ULTIMUL TREN — vineri 2, ora 20. UN MILION PENTRU UN SURIS — sîmbătă 3, ora 20. PROFESOR MAMLOCK — duminică 4. ora 20

Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale", str. 30 Decembrie 9. tel. 15.72.59

DISCIPOLUL DIAVOLULUI — sîmbătă 3 ora 20.

Teatrul pentru tineret și copii, str. C. Mille, tel. 15.65.88

DE PRETORE VINCENZO — marți 30 joi 1, ora 20. PIGULETE + 5 FETE — miercuri 31, vineri 2, ora 20, duminică 4, ora 11. PRIMA INTILNIRE — sîmbătă 3, ora 20. MARELE FLUVIU IȘI ADUNA APELE — duminică 4, ora 20.

Teatrul pentru tineret și copii, str. Dobrogeanu Gherea. tel. 15.07.44

BAIATUL DIN BANCA A DOUA — marți 30, ora 17, joi 1, ora 10 și ora 17 duminică 4, ora 11. EMIL ȘI DETECTIVII — miercuri 31, vineri 2, ora 17. 2 LA ARITMETICA — sîmbătă 3, duminică 4, ora 17.

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78

REVISTA 62 — luni 29, miercuri 31, joi 1, vineri 2, duminică 4, ora 20. 7 NOTE POTCOVITE — marți 30, sîmbătă 3, ora 20. CONFERINȚA EXPERIMENTALA. Ciclul III — sîmbătă 3, ora 16.30, duminică 4, ora 11.

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18

CONCERT IN RE HAZLIU — marți 30 miercuri 31, joi 1, vineri 2, sîmbătă 3, duminică 4, ora 20.

Sala Dalles

7 NOTE POTCOVITE — joi 1, vineri 2, ora 20, duminică 4, ora 16.30 și ora 20.30

Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S. tel. 13.13.00

DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL — marți 30, joi 1, ora 20. BALADA PATRIEI — vineri 2, duminică 4, ora 20

Studioul de concerte al Radioteleviziunii

CONCERTUL ORCHESTREI SIMFONICE A RADIOTELEVIZIUNII. Dirijor: IOSIF CONTA. — joi 1, ora 19.45.

O.S.T.A.

SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — luni 29, miercuri 31, sîmbătă 3, ora 20.30, duminică 4, ora 11 — *sala Dalles*. RECITAL EXTRAORDINAR DE PIAN DAT DE RYSZARD BAKST (R. P. Polonă) — joi 1, ora 20 — *Ateneul R.P.R.*

Filarmonica de Stat „George Enescu" tel. 16.00.60

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Eugen Pricope. Soliști: Martha Kessler — mezzosoprană, Vladimir Orlov — violoncel — sîmbătă 3, ora 20, duminică 4, ora 11 — *Ateneul R.P.R.* CONCERT-LECȚIE PENTRU CICLUL MEDIU. Vorbește: I. C. SPIRU despre SCHUMANN ȘI CHOPIN — duminică 4, ora 10 — *Ateneul R.P.R.*, sala Studio.

Circul de Stat, aleea Circului, tel. 11.01.20

SUB CUPOLA ALBASTRA — luni 29 (spectacol cedat); marți 30, miercuri 31, joi 1, vineri 2, ora 20.
BERLINER CIRCUS (premieră) — sîmbătă 3, ora 20; duminică 4, ora 16 și ora 20.

X X X REDACȚIA și Administrația: str. Brezoianu nr. 23—25, CENTRALA TELEFONICA 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.78. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23-25.

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2639 | 4 PAGINI 20 BANI | SIMBĂTĂ 27 IAN. 1962

Încheierea colectivizării agriculturii în regiunile Banat și Cluj

Presa de dimineață publică scrisorile adresate Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej de către Comitetele regionale Banat și Cluj ale P.M.R. și Comitetele executive ale sfaturilor populare regionale prin care raportează Comitetului Central că măreața sarcină privind colectivizarea agriculturii în regiunile Banat și Cluj a fost îndeplinită cu succes.

Prin CAPITALĂ

Deși-i tînăr, comunistul Florian Petruț de la sectorul prelucrător al uzinelor „23 August" este cunoscut pentru cunoștințele sale profesionale, pentru atenția ce o acordă executării în cît mai bune condițiuni a pieselor. Tocmai de aceea el a primit sarcina să lucreze la executarea unora dintre cele mai complicate piese ale motoarelor Diesel. În prezent, așa cum se poate vedea și din fotografie, Florian Petruț execută rectificarea arborilor cotiți.

Expoziție regională de pictură, sculptură și grafică

În sala Dalles s-a deschis vineri expoziția regională de pictură, sculptură și grafică, care prezintă creații realizate în anul trecut de artiștii plastici din regiunea București. La festivitatea de deschidere au luat cuvîntul artistul poporului Ion Jalea, președintele Uniunii Artiștilor Plastici, și Leonida Ionescu, secretarul Comitetului executiv al Sfatului popular al Capitalei.

Actuala expoziție bucureșteană întrunește peste 700 de lucrări — compoziții de gen, portrete, peisaje etc.

Scrisori de mulțumire

În consfătuirile de producție care au loc în secțiile întreprinderii „Tehnometal" se citesc adesea și unele scrisori sosite de la beneficiari. În aceste scrisori colectivele de muncă ale uzinelor și fabricilor beneficiare își exprimă mulțumirile sau fac unele observații și propuneri în legătură cu calitatea unor produse sau lucrări executate de muncitorii acestei întreprinderi.

„...Datorită muncii depuse de echipa de muncitori condusă de maistrul Vasile Capec și șeful de echipă Ion Teodorici cele două cazane la care au executat reparații capitale au fost date în folosință cu 40 de zile mai devreme...", se spune în scrisoarea trimisă de colectivul de muncă de la Fabrica de zahăr din Arad. Scrisori cu conținut asemănător au fost trimise și de colectivele de muncă ale unor uzine și fabrici din Pitești, Brașov, Sibiu, Jimbolia, Reșița, Timișoara și din alte orașe ale țării.

Cu ultima scrisoare sosită zilele acestea de la I.I.S. „Argus" din Constanța, numărul scrisorilor de mulțumire primite în decurs de un an se ridică la 20.

Artiști romîni peste hotare

● Zilele trecute soprana Teodora Lucaciu a plecat în Austria. Cîntăreața noastră va apărea mîine seară pe scena operetei vieneze, în rolul Văduvei vesele din spectacolul cu cunoscuta operetă.

● Ieri seară, dirijorul clujean Eugen Lazăr a plecat în R.P. Bulgaria. El va conduce citeva spectacole cu operele „Rigoletto" și „Othello", la Sofia și în alte localități.

Oaspeți străini

În spectacolul de astă seară al Teatrului de Operă și Balet cu opera „Trubadurul" de Verdi, rolul Azucena va fi interpretat de mezzosoprana Lili Iordanova din R.P. Bulgaria, care întreprinde un turneu artistic în țara noastră. Conducerea muzicală a spectacolului aparține dirijorului Egizio Massini.

Utilaje automate

Intreprinderile aparținînd sectorului industriei ușoare cunosc o continuă reînnoire. Cea mai mare parte a noilor utilaje cu care se înzestrează întreprinderile sînt automate. La tăbăcăria minerală Jilava, de pildă, înzestrată cu utilaj nou, toate operațiunile sînt mecanizate, iar o parte însemnată dintre ele automatizate. Toate noile războaie de țesut, primite recent de fabricile „Tudor Vladimirescu", Industria Bumbacului, „7 Noiembrie", „Victoria Socialistă", sînt automate. Recent, la fabrica de oglinzi „București" a intrat în funcțiune o instalație automată de securizat geamuri plane și curbate. La întreprinderea „Dacia" funcționează o instalație automată de vopsit continuu țesături de bumbac. Curînd, la întreprinderea „Kirov" va fi automatizată sprijinirea pieilor pentru fețe de încălțăminte. Intreprinderile textile vor continua să primească războaie automate de țesut.

Azi, în librării

*** „Istoria filozofiei", vol. IV, Editura Științifică, 584 pagini, 28.50 lei.

Ady Endre: „Nuvele", Editura pentru literatură universală, 216 pagini, 3,60 lei.

Ernst Hemingway: „Adio arme" și „A avea și a nu avea", Editura pentru literatură universală, 566 pagini, 11,85 lei.

Willi Bredel: „Părinții", Editura pentru literatură universală, 456 pagini, 10,90 lei.

Lev Casill: „Portarul republican", Editura Tineretului, 340 pagini, 6,45 lei.

M. Lange-Weinert: „Marianne", Editura Tineretului, 204 pagini, 4,50 lei.

Alsvang: „Beethoven", Editura Muzicală, 342 pagini, 15 lei.

„Cele mai frumoase cărți ale anului"

Un concurs intitulat „Cele mai frumoase cărți ale anului" a antrenat, în 1961, editurile și întreprinderile poligrafice ale țării, în întrecere pentru realizarea unor cărți cu o înaltă ținută grafică.

Recent, juriul concursului, compus din reprezentanți ai Direcției generale a editurilor și ai Direcției generale industriale din Ministerul Învățămîntului și Culturii a comunicat rezultatele. Premiul I a fost obținut de Editura pentru literatură și Întreprinderea poligrafică nr. 4, pentru frumoasa prezentare a volumelor „Poezii", de Mihail Eminescu — ediție bibliofilă — „Cu bastonul prin București", de Tudor Arghezi, caseta „Liliput" și „Țara vinurilor", de Constantin Prisnea; Editurii Meridiane și Combinatului poligrafic „Casa Scînteii" le-a fost decernat premiul II (pentru lucrările „Grigorescu" — album, „Grigorescu" — monografie și ghidul „Rominia"); mențiuni au fost decernate Editurii pentru literatură universală (pentru „Grădinarul" de Rabindranath Tagore), Editurii Tehnice (pentru prezentarea artistică a Lexiconului Tehnic Romîn, vol. VIII), Întreprinderii poligrafice nr. 2 și Întreprinderii poligrafice-Sibiu.

Azi dimineață și-a început lucrările

Conferința Organizației Orășenești București a P.M.R.

Prezidiul Conferinței

În sala Ateneului R.P.R., au început azi dimineață lucrările Conferinței Organizației Orășenești București a P.M.R. La lucrările conferinței participă delegați aleși în Conferințele organizațiilor raionale de partid și un număr însemnat de invitați din uzine, fabrici, șantiere, din ministere și alte instituții centrale de stat, activiști de partid și de stat, reprezentanți ai organizațiilor de masă, oameni de știință și cultură.

Delegații și invitații au întîmpinat cu aplauze furtunoase pe tovarășii **Gheorghe Gheorghiu-Dej,** prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, **Nicolae Ceaușescu** și **Chivu Stoica,** membri ai Biroului Politic și secretari ai C.C. al P.M.R., care participă la lucrările conferinței.

În prezidiul conferinței au fost aleși tovarășii: **Gheorghe Gheorghiu-Dej,** prim secretar al Comitetului Central al P.M.R., **Nicolae Ceaușescu** și **Chivu Stoica,** membri ai Biroului Politic și secretari ai C.C. al P.M.R., **Andrei Dumitru,** ajustor fruntaș la uzinele „Semănătoarea", **Avram Ion,** directorul Uzinelor de utilaj chimic și petrolier, **Beniuc Mihai,** președintele Uniunii Scriitorilor din R.P.R., **Borș Gheorghe,** prim-secretar al comitetului raional de partid Gheorghe Gheorghiu-Dej, **Ciobanu Lina,** prim-secretar al comitetului raional de partid 1 Mai, **Cristea Costache,** laminorist fruntaș în producție de la uzinele „Republica", **Dănălache Florian,** prim-secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R., **Diaconescu Dumitru,** președintele Comitetului executiv al Sfatului popular al Capitalei, **Dudaș Traian,** secretar al Comitetului Orășenesc al P.M.R., **Iancu Constantin,** fruntaș în producție la întreprinderea de utilaj de transport, **Iancu Ion,** fruntaș în producție de la întreprinderea „Automatica", **Ilie Petre,** colonel, **Ionescu Gheorghe,** președintele Consiliului local al Sindicatelor din orașul București, **Mihoc Gheorghe,** prorectorul Universității din București, **Moldovan Ion,** strungar fruntaș de la uzinele „Timpuri Noi", **Munteanu Elena,** profesoară, directoarea școlii medii nr. 8, **Nicolae Alexandru,** secretarul comitetului de partid de la uzinele „Grivița Roșie", **Nicolau Vasile,** rectorul Institutului de Construcții, **Popa Dumitru,** secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R., **Popescu Nicolae,** prim-secretar al Comitetului orășenesc București al U.T.M.

Delegații la conferință au aprobat următoarea ordine de zi:

1. Darea de seamă asupra activității Comitetului Orășenesc București al P.M.R. pe perioada de la ultima conferință și pînă în prezent;

2. Expunerea cu privire la darea de seamă a delegației Partidului Muncitoresc Romîn care a participat la cel de al XXII-lea Congres al P.C.U.S., prezentată de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej la Plenara C.C. al P.M.R. din 30 noiembrie—5 decembrie 1961;

3. Raportul comisiei orășenești de revizie;

4. Alegerea Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și a comisiei de revizie.

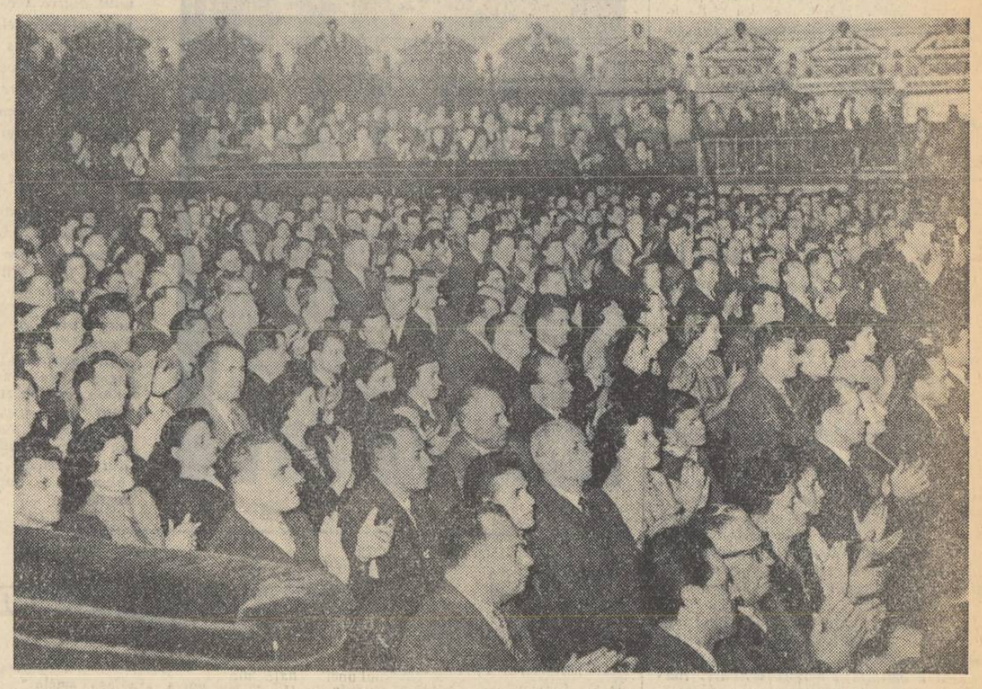
La primul punct al ordinei de zi, tovarășul **Florian Dănălache,** prim-secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R., a prezentat darea de seamă asupra activității Comitetului Orășenesc de partid. Darea de seamă a analizat activitatea desfășurată în anii 1960 și 1961 de organizațiile de partid din Capitală, pentru mobilizarea oamenilor muncii la înfăptuirea sarcinilor trasate de Congresul al III-lea al partidului.

Expunerea cu privire la darea de seamă a delegației Partidului Muncitoresc Romîn care a participat la cel de al XXII-lea Congres al P.C.U.S. a fost prezentată de tov. **Dumitru Popa,** secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R.

Raportul Comisiei orășenești de revizie a fost prezentat de tovarășul **Dinu Constantin.**

Pe marginea rapoartelor prezentate s-a înscris la discuții un număr însemnat de delegați.

Lucrările conferinței continuă.



Un aspect din sală

Oameni și preocupări

Prima secvență:

O obișnuită tablă de școală. Creta înseamnă grăbită pe suprafața neagră, formule algebrice. Elevul — ca toți elevii din lume: un pic emoționat, cu o concentrare lăuntrică care i se citește lesne pe față. Cu ce e egal X? Nimic nu mai există în afară de această întrebare... Și creta aleargă grăbită pe suprafața tablei, răspunzînd la întrebarea la care au mai răspuns generații de elevi.

A doua secvență:

Culori, pensule, șevaletul... Și un om care vede cu ochii minții fiecare crîmpei din viitorul tablou. Pentru el, pînza s-a însuflețit. Simte răsuflarea molcomă a unei dimineți de primăvară... și mirosul de iarbă crudă... și fiecare culoare e petala unei flori... și fiecare floare e un univers.

A treia secvență:

O scenă de teatru, cu recuzita de rigoare. Între pereții de mucava, clocotește aevea viața... Iată, sîntem în 1944... Un ostaș tînăr și un om mai în vîrstă — comuniști — au de îndeplinit o misiune de răspundere: să oprească o coloană hitleristă... Poate că sînt ultimele lor ore de viață: în asemenea împrejurări, oamenii simt nevoia să se gîndească la lucruri frumoase, unice, la libertate, la dragoste, la fericire...

— E bine! (intervine regizorul). Dar mai trebuie totuși să reluăm scena... Dumneata (se adresează ostașului tînăr) nu uita: aperi acum o cauză dreaptă... Aceasta trebuie să se vadă nu numai din ceea ce spui, ci și din cum spui, din fiecare gest, din fiecare privire. Limpede?

— Limpede!

Și tînărul e din nou ostașul Constantin, din piesa „Și pe strada noastră".

A patra secvență:

Undeva pe Valea Cerbului, sau spre vîrful Omul. Dintr-un grup de băieți și fete în hanorace, s-a desprins un tînăr. Echipat ca orice temerar al înălțimilor... „Obiectivul": escaladarea unui perete alpin. Împreună cu alți cîțiva, a pornit către țelul propus. Există o pasiune a încleștării cu bizarele fortărețe de piatră. Există clipa unică a ultimului metru de stîncă cucerit...

. . . . . .

—Hm, va putea exclama pe bună dreptate cititorul. Ne-ai prezentat un elev, un pictor, un actor și un alpinist. Și ceea ce ne-ai spus dumneata pînă acum e perfect valabil pentru orice elev, pictor, actor sau alpinist. Atunci?

...Atunci să facem prezentările de rigoare.

Așadar, „elevul": Gheorghe Cardoș, lăcătuș. Nu mai este de mult la vîrsta adolescenței. Dar s-a hotărît să termine liceul, fiindcă, după propriile-i spuse, „în meserie, azi nu mai ajunge să știi să dai cu ciocanul". Producția naște adesea probleme de fizică sau matematică. Mai ales ca inovator. Cînd în fața planșei de desen, ai de rezolvat „necunoscuta": cum să fac să mărească durata de funcționare a cutărei mașini la cutare operație?

Așadar, „pictorul": Gheorghe Stoican, frezor. Mîini de artist nu numai cînd mînuiește pensula. Se spune că unui frezor i se cere precizie de sutimi de milimetru. Perfect adevărat. Dar i se cere să aibă și „ochi" — adaugă Stoican. Și vibrație artistică. Fiindcă Stoican crecază nu numai în fața șevaletului...

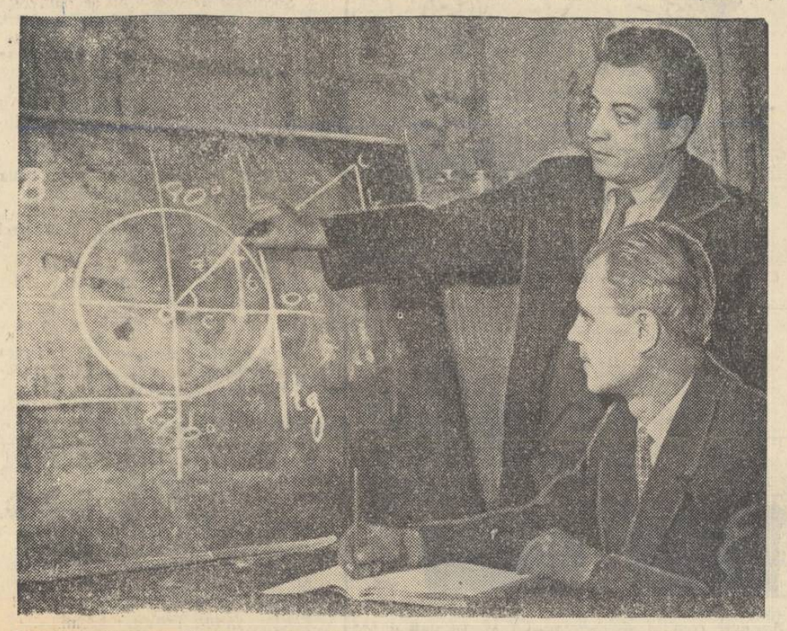
Așadar, „actorul": Ion Mitică, strungar. Să-l ascultăm: „Da, îmi place să joc. Îmi place să și văd teatru. Am fost, numai în ultima vreme, la „Celebrul 702", la „Pasaoaglia", la „Menajeria de sticlă". În „schimb de experiență", cum s-ar spune. Dar și ca strungar caut să mă perfecționez neîncetat. Și de aceea nu ocolesc biblioteca tehnică. De aceea urmez și clasa a IX-a a liceului seral"...

Așadar, „alpinistul": Constantin Boteanu, frezor. Spun ceilalți că îi plac înălțimile și... pe graficul întrecerii. Lucrează la o mașină de mare productivitate și care presupune o specializare continuă; mașina, cu comenzi electronice, execută o multitudine de operații. Dar Boteanu îi cere mai mult decît atît. Fișele sale de inovator vădesc o gîndire îndrăzneață și o autentică pasiune în muncă.

...Sînt patru secvențe. Dintr-o sumedenie pe care le-am întîlnit în secția mecanică-reductoare a Uzinei de utilaj chimic și petrolier. „Actori și elevi și pictori și sportivi, găsiți la noi cît vreți... Lîngă fiecare mașină, există și un talent" — ne spune cineva.

Iată un admirabil motto pentru cele opt ore de odihnă: lîngă fiecare mașină, un talent, o pasiune. În viața fiecăruia, frumosul devenit oaspete cotidian.

S. HOLBAN



Lăcătușul Gheorghe Cardoș — devenit elev — urmărește cu creionul în mînă, consultația — pe care i-o acordă la matematică inginerul Constantin Pîrvu.

Noi varietăți de garnituri de mobilă

În concordanță cu linia modernă a noilor locuințe ca și cu cerințele utilării elegante a interioarelor, cumpărătorii vor găsi în magazine o gamă improspătată de garnituri de mobilă.

Astfel, pentru primul semestru au fost contractate trei modele de camere de zi care vor fi produse de fabrica de mobilă din Iași, de fabrica „Libertatea"-Cluj și de fabrica „23 August"-Tg. Mureș; Iprofil București va realiza, de asemenea, un nou model de sufragerie.

În aceeași perioadă se vor mai livra comerțului: biblioteci fantezii, mese de televizor „Fantezia", bucătării „Foișor" și „Renata" camere combinate „Blaj", cuiere vestiar tip E.

Intreprinderile de specialitate ale Industriei locale București își vor aduce și ele contribuția la îmbogățirea sortimentelor de mobilă. Cu întreprinderea de produse din lemn nr. 3, de pildă, s-a contractat o cameră studio formată din următoarele piese: un dulap cu două uși și o vitrină anexă (prevăzută cu două vitrine proprii-zise, un bar și un compartiment pentru lenjerie, precum și cu un compartiment pentru haine bărbătești); un divan studio (prevăzut cu ladă pentru așternuturi, spălar cu nișă); o toaletă și o masă lonjabilă.

Tot Industria locală va mai realiza un nou tip de divan-canapea care, prin construcția sa (citeva amănunte: soclu cu picioare stil; fără margini lemnoase) va fi pe cît de elegantă, pe tot atît de ușor adaptabilă oricărui interior.

Ținîndu-se seama de sugestiile cumpărătorilor, în primul semestru vor apărea și biblioteci cu rafturi detașabile. Avantajul acestui nou tip de mobilă constă în aceea că înlesnește cumpărătorilor posibilitatea procurării unor biblioteci de diferite capacități.

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● Rezultatele înregistrate în finalele probelor pe echipe din cadrul campionatelor internaționale de tenis de masă ale R.S. Cehoslovace, care au loc la Praga: **masculin:** R.S. Cehoslovacă B — R.P. Ungară 3–2 (pentru locurile 3–4; R.P.R. — R.S. Cehoslovacă A 3–0); **feminin:** R.P. Ungară — R.P.R. 3–1.

● A XIII-a etapă a Turului ciclist al Egiptului, Damanhur—Alexandria (97 km), a revenit lui Sebenic (R.P.F. Iugoslavia) care a parcurs traseul în 1 h 40'44", urmat de polonezul Krolak (1 h 42'50").

● Meciul F.A. Göppingen — Dukla Praga, din semifinalele competiției masculine „Cupa campionilor europeni", se va desfășura la 20 februarie la Stuttgart.

● Continuîndu-și turneul în Austria, echipa de hochei pe gheață Dozsa Ujpest Budapesta a evoluat la Klagenfurt, în compania unei selecționate locale, pe care a întrecut-o cu 16–4.

● La Stockholm, reprezentativa de box a Suediei a dispus cu 6–4 de selecționata R.P.F. Iugoslavia.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: *Azi, la ora 8, în București,* temperatura aerului a fost de 1 grad.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține umedă cu cer variabil, temporar acoperit cînd devine favorabil precipitațiilor.

Săptămîna viitoare pe ecrane

„Profesorul Mamlock"

După „Cer senin", „Am fost tineri", „Alba Regia" și „Setea" spectatorii noștri au prilejul să vizioneze încă unul din filmele laureate ale celui de-al doilea Festival internațional cinematografic de la Moscova. Este vorba de „Profesorul Mamlock", producție a studioului „DEFA-Berlin", distins cu Medalia de aur a Festivalului. Realizat după cunoscuta piesă a dramaturgului Friedrich Wolf, de către fiul acestuia, regizorul german Konrad Wolf, filmul se inspiră din rezistența opusă fasciștilor în 1933 de către elementele înaintate ale poporului german. În rolurile principale actorii Wolfgand Heinz, Ursula Burg, Hilmar Thate, Doris Abesser și alții.

Locuri suplimentare pentru odihnă la Sinaia și Predeal prin O.N.T.

O.N.T. „Carpați" ne anunță că pentru perioada 30 ianuarie — 11 februarie a.c., există locuri suplimentare pentru odihnă în stațiunile Sinaia și Predeal. Biletele se pot obține la agențiile din bd. Republicii nr. 4 și 68.

„Ce-a adus anul 1961 în viața mea"

În loc de „Poșta concursului..."

Să ne închipuim că, în ultimele zile ale anului trecut, cineva l-ar fi întrebat pe Antonio Peluso, în vîrstă de 30 de ani: „Ce ți-a adus anul 1961 ?"... Răspunsul ar fi sunat dureros de sec: „Șomaj"... Fiindcă la 30 de ani, napolitanul Peluso a venit, în căutare de lucru, la Roma. Și cînd mai rămăseseră puține zile pînă la frunțiile anului 1962, Antonio Peluso a dat ultimul răspuns acestei întrebări. În catedrala Sf. Petru din Roma, el și-a tăiat vinele cu o lamă.

„Ce-a adus anul 1961 în viața mea ?". La această întrebare, adresată de redacția ziarului nostru în cadrul concursului, răspunsurile sînt pe cît de numeroase, pe atît de variate. Iată, ne-a scris un ajustor: **Iaromir Rusnac.** Are 26 de ani. Din toamna anului trecut, nu-și mai profesează meseria. Mîile de Peluso din țările capitaliste ar fi zîmbit cu amărăciune la aflarea acestei vești :

— Șomer ?

La care tînărul nostru ar fi clătinat mirat din cap:

— Da' de unde ! Student !

Ajustorul de 26 de ani a trecut cu bine examenul de admitere în anul întîi al Facultății de mecanică din cadrul Institutului Politehnic București.

Scrisoarea acestui tînăr nu este unică. Numeroase altele vorbesc despre bucuria și mîndria muncitorilor, care au pășit pe porțile larg deschise ale facultăților. (Alexandru Horhogea, Gh. Chioveanu, Gh. Iordănescu).

Dar satisfacțiile anului 1961 sînt multiple. Și oamenii au așternut cu sîrg pe hîrtie amintirile unui an bogat în fapte. **„Sînt pensionară,** ne scrie tovarășa **Maria Amzulescu,** din strada Veseliei nr. 69. **Din pensia pe care mi-o aduce acasă lunar factorul poștal, duc o viață demnă, omenească. Anul trecut am fost trimisă la tratament în stațiunea Slănic Moldova. Am avut condiții minunate de recreare și asistență medicală. Statul își manifestă grija pentru cetățenii de toate vîrstele".**

Un fapt din cale afară de obișnuit. Anul 1961 i-a adus pensionarei Maria Amzulescu o plăcută întîlnire cu una din stațiunile balneo-climaterice puse la dispoziția oamenilor muncii.

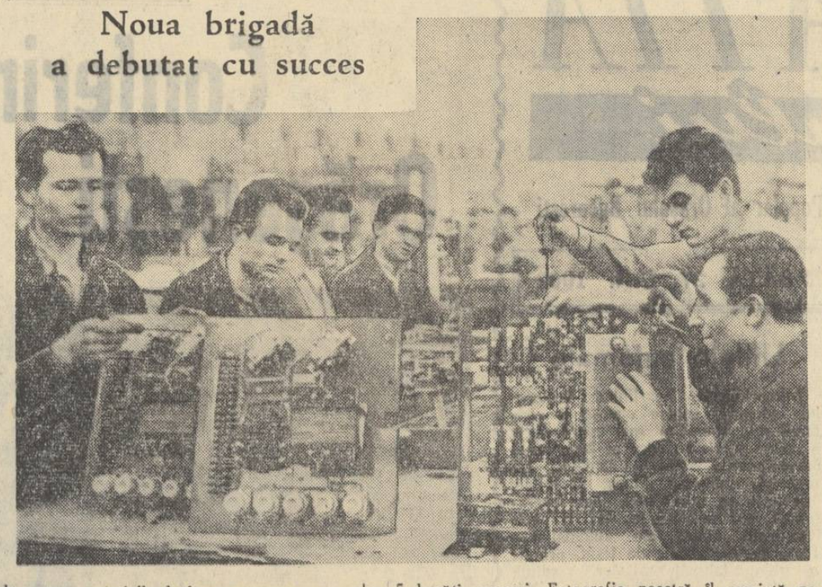
...În timp ce, șomerul Luigi Marangoni din Torino, în vîrstă de 42 de ani, și-ar fi dorit către sfîrșitul lui 1961, fie și odihna într-o celulă de închisoare. Lipsit de orice posibilități de trai, el s-a prezentat la poliție asumîndu-și numeroase crime pe care le-ar fi săvîrșit. La o cercetare mai atentă, s-a constatat că cele declarate sînt false și că Marangoni dorea pur și simplu să aibă un adăpost. Chiar și la închisoare.

E și acesta un fapt din cale afară de obișnuit. Firește, pentru lumea capitalului. „Ce ți-a adus anul 1961, cetățene Marangoni ?". „Nimic. Nici măcar patru pereți ai unei celule".

...Deschidem de fiecare dată plicurile sosite la redacție cu nerăbdare. Găsim în ele, dincolo de frazele adesea stîngace, o mare dragoste de viață și bucuria eternomenească pentru fericirile cotidiene. **„Știți** — ne mărturisește în scrisoarea sa tehnicianul **Nicolae Petrescu** din strada Doamnei nr. 2 **— la noi, în viața noastră, totul este nou, totul este deosebit, totul merită să fie împărtășit și altora, în gura mare. Ca în Maiakovski"...**

H. SORIN

Noua brigadă a debutat cu succes



Pînă nu de mult numele brigăzii lui Ioachim Sinc de la întreprinderea „Electroaparataj" era necunoscut. Și era și firesc. Abia cu o lună în urmă mai mulți muncitori din sectorul montaj au hotărît să muncească în brigada sub conducerea acestui cunoscut fruntaș al luptei pentru calitate și economii, un adevărat „profesor" al muncitorilor mai tineri. Toți au apreciat că spiritul de inițiativă și pricepere al lui Ioachim le va fi de folos. „Un sfat dat la timp face mult", — spun montorii. Și n-au greșit în aprecieri. Noua brigadă condusă de Ioachim Sinc, lucrînd la montarea panourilor de comandă pentru mașinile de frezat reușește să-și depășească zilnic sarcinile de plan cu 10—15 la sută. În ultimul timp folosind cu pricepere noi scule și dispozitive cu o productivitate sporită, montorii au dat peste plan 5 bucăți panouri. Fotografia noastră îl prezintă pe șeful brigăzii Ioachim Sinc, împreună cu cîțiva membri lucrînd la montarea panourilor.

Ce măsuri ați luat? „Prin hotelurile bucureștene"

Într-o anchetă publicată sub titlul de mai sus, ziarul nostru dădea răspuns la următoarea întrebare: Există posibilități pentru îmbunătățirea deservirii cetățenilor care apelează la serviciile hotelurilor din Capitală ? Pentru că, pe lîngă necesitatea sporirii capacității de cazare a pasagerilor, unele scăpări — lifturi care nu funcționează, becuri mici în camere, săli de așteptare insuficient amenajate, reparații neglijate, lipsa cărților de telefon etc. — au mare importanță în satisfacerea cerințelor cetățenești. De acest lucru s-a convins de altfel și Secțiunea gospodăriei de locuințe și localuri a Sfatului Popular al Capitalei.

„În urma analizei făcute, s-a constatat că cele semnalate în ziar au fost juste și pentru remedierea lor s-au luat o serie de măsuri", ne răspunde șeful adjunct al S.G.L.L., TOV. ING. EUGEN IORDACHESCU. Iată unele din aceste măsuri.

„Pentru ca holurile hotelurilor să aibă un aspect mai plăcut și să ofere pasagerilor posibilitatea de a staționa în bune condițiuni, acestea vor fi utilate cu un număr suficient de scaune, fotolii etc. Holurile hotelurilor „Bucegi" și „Cerna" urmează a fi mărite și reamenajate. S-a cerut de aceea Secțiunii comerciale a sfatului popular al raionului Gh. Gheorghiu-Dej să găsească pentru actualele unități comerciale amplasate în aceste holuri, alte spații adecvate. În unele camere și băi care prezentau degradări mai accentuate s-au efectuat reparațiile necesare, urmînd ca în cursul anului hotelurile „Cerna", „Dunărea" și „Oltenia" să intre în reparații generale.

Ascensoarele de la hotelurile „Dunărea", „Cișmigiu" și „Union" au fost reparate și repuse în funcțiune, întocmindu-se în același timp un plan de măsuri pentru revizuirea și întreținerea lor lunară. Ascensorul hotelului „Muntenia", a cărui uzură este foarte avansată, nu mai poate fi reparat ; el va fi înlocuit în acest an. Alte ascensoare, ale căror instalații sînt uzate, vor fi treptat înlocuite.

Pentru a asigura o iluminare corespunzătoare a camerelor din hoteluri, toate becurile de 25 și 40 de wați au fost înlocuite cu altele de 60 de wați. Toate unitățile hoteliere au fost dotate totodată cu „mersul trenurilor", cărți de telefon, și ghidul orașului, astfel încît pasagerii au posibilitatea să obțină unele informații chiar la locul de cazare, așa cum a propus ziarul.

Întrucît nu avem deocamdată condiții pentru deschiderea biroului de îndrumare și cazări în apropierea Gării de Nord, s-a luat măsura să se afișeze în apropierea peroanelor un panou de 2/2 m cu adresele, telefoanele fiecărui hotel bucureștean și mijloacele de transport în comun cu ajutorul cărora se poate ajunge la ele. Ne-am îngrijit să asigurăm hotelurilor de aceeași categorie un grad de confort cît mai ridicat. În acest scop, se alocă fonduri substanțiale. Ținînd seama că valoarea dotației necesare este foarte mare, ea va fi realizată în decurs de cîțiva ani.

Însușindu-ne o altă sugestie a „Informației Bucureștiului", am luat măsura ca pasagerii care vin în oraș pentru o perioadă mai mare de timp, să poată achita la cerere anticipat taxele de cazare pentru mai multe zile.

Trebuie să arătăm totuși că, dacă personalul din unitățile hoteliere se străduiește să asigure pasagerilor un confort cît mai plăcut, unii din pasageri — puțini la număr e drept — nu răspund cum se cuvine grijii ce li se acordă, provocînd citeodată stricăciuni la instalațiile din holuri sau camere, uită robinetele deschise etc. Este cazul pasagerului Taisz Francisc din Lugoj, care venind în stare de ebrietate, a descărcat toate extinctoarele de incendiu de la hotelul „Victoria".

Consider că este util să fac această subliniere, deoarece și de modul cum este păstrat avutul obștesc din hoteluri depinde buna deservire a celor ce apelează la serviciile unităților „Întreprinderii de Hoteluri București".

EXTINDEREA INIȚIATIVELOR OAMENILOR MUNCII — O PREOCUPARE PRINCIPALĂ

„EȘTI FRUNTAȘ, AJUTĂ ȘI PE ALTUL"

O interesantă acțiune pornită la Uzina de pompe și mașini agricole este susținută în paginile gazetei de uzină „Secera și ciocanul". Scopul ? Generalizarea experienței înaintate, ridicarea tuturor muncitorilor la nivelul mediu al fruntașilor.

În numărul 201 al gazetei, la rubrica „Ești fruntaș, ajută și pe altul" este publicat reportajul „Mîndria lui Nae Vasile". Relatînd că în decursul anilor, lăcătușul Nae Vasile a calificat și a ajutat peste 200 de tineri muncitori să-și însușească tainele lăcătușeriei, autorul reportajului subliniază răspunderea ce revine lucrătorului virstnic, cu experiență, în pregătirea și educarea tinerei generații.

Inițierea acestei acțiuni va da, fără îndoială, bune rezultate, dacă, paralel cu popularizarea metodelor celor care sprijină pe muncitorii cu mai puțină experiență, vor fi publicate și materiale de atitudine, dacă se vor organiza anchete în rîndul tineretului în vederea stabilirii unor eficiente măsuri privind generalizarea experienței înaintate, a ridicării tuturor muncitorilor la nivelul mediu al fruntașilor.

O PRODUCȚIE RITMICĂ ȘI DE CALITATE

De cîteva luni, în gazeta de uzină „Grivița Roșie" se acordă o mai mare atenție problemei organizării în cît mai bune condițiuni a producției. Au fost publicate, sub semnătura muncitorilor fruntași, tehnicienilor și inginerilor articole în care erau semnalate unele rămîneri în urmă și propuneri privind măsurile ce ar trebui luate. Mergînd pe aceeași linie, în ultimul număr al gazetei șeful turnătoriei, ing. Iosif Lorincz, vorbește de măsurile elaborate de colectivul turnătoriei, astfel ca să fie asigurată realizarea cu succes a sarcinilor de producție sporite din 1962. Dintre acestea menționăm : se va studia posibilitatea solubilizării sticlei necesare prepărării amestecurilor de formare cu sticlă solubilă ; pentru înlăturarea dificultăților existente în turnarea tuburilor de scurgere, s-a trecut la elaborarea unei noi tehnologii, care prevede folosirea modelelor metalice ; se va introduce uscarea miezurilor cu raze infraroșii și se va studia posibilitatea obținerii unei fonte cu temperatură ridicată la cubilou mic etc.

„FIECARE MUNCITOR SĂ ECONOMISEASCĂ LUNAR CEL PUȚIN 500 dm.p. PIELE"

În secția de croit a întreprinderii „Flacăra roșie" s-au obținut succese de seamă în ce privește economisirea materiilor prime. Ocupîndu-se de căile ce au dus la asemenea rezultate, colectivul gazetei de uzină publică un interviu cu maistrul Alexandru Gaciu, care, între altele precizează : „La noi în atelier nu sînt muncitori care să nu înregistreze economii. Problema trebuie, cred, discutată sub un alt aspect : cîți muncitori economisesc lunar sub 500 dm. p., cîți peste 500 și cîți peste 1000 ?". Statistica a scos în evidență faptul că numai 16 muncitori economisesc lunar peste 1000 dm. p piele, restul avînd realizări mai reduse, cei mai mulți economisind între 100 și 500 dm p piele. Oare aceștia nu pot croi mai judicios materiile prime ? — s-a pus întrebarea. Răspunsul a fost afirmativ. Așa s-a născut o prețioasă inițiativă, cei mai mulți fruntași, între care și șeful de brigadă Marin Andreescu — care în unele luni a economisit pînă la 2000 dm p piele — s-au angajat să împărtășească din experiența lor celorlalți muncitori. Ca urmare, de cităva vreme, în sector au loc cu regularitate discuții și demonstrații practice asupra felului cum trebuie așezate tiparele pe suprafața materialelor ce urmează a fi croite. Fără îndoială, în curînd se vor vedea și rezultatele acestei acțiuni, ce se desfășoară sub chemarea: „Fiecare muncitor să economisească lunar cel puțin 500 dm. p. piele".

DIN GAZETELE DE UZINĂ

ȘTIRI FILATELICE

NOI EMISIUNI ROMINEȘTI

La începutul lunii februarie va fi pusă la dispoziția filateliștilor a doua parte a emisiunii de mărci poștale *„Medalii de aur la Olimpiadele Melbourne 1956 și Roma 1960".* În totalitatea ei, această emisiune cuprinde 16 valori și o coliță. Membrii Asociației filateliștilor vor primi și cîte o serie nedantelată din această emisiune.

De asemenea va fi pusă în vînzare, tot la începutul lunii februarie, emisiunea *„Arhitectura românească modernă"* alcătuită din 7 valori cu un nominal total de 5,85 lei.

REVISTE DE PESTE HOTARE DESPRE MĂRCILE NOASTRE

Nr. 2 din luna ianuarie al revistei „Filatelie", organul Asociației filateliștilor din R.S. Cehoslovacă, publică o amplă descriere a trei emisiuni recente de mărci poștale românești: „Centenarul Grădinii Botanice din București", „Marile aniversări culturale 1961" și „Arhitectura românească modernă".

Materialul este ilustrat cu reproducerea tuturor valorilor celor trei emisiuni.

UN SPAȚIU important îl acordă emisiunilor din țara noastră și revista filatelică „Sammler Express" din R.D.G., care în nr. 2/1962 publică o descriere foarte amănunțită a emisiunilor „Medalii de aur la Olimpiade" și „Ziua mărcii poștale românești", cu ilustrații respective.

De asemenea revista publică planul emisiunilor care vor apărea în țara noastră în acest an.

La rubrica „Întreguri poștale" sînt relatate ultimele patru serii de noi efecte poștale puse în circulație în R.P.R.

NUMĂRUL pe ianuarie al revistei filatelice „Stamp Collecting" care apare la Londra recenzează trei emisiuni ale R.P.R.: „Marile aniversări culturale 1961", „Ziua mărcii poștale românești 1961" și „Medalii de aur la Olimpiade".

În titlu este reprodusă valoarea de 20 bani din emisiunea „Marile aniversări culturale 1961", valoare care îl reprezintă pe filozoful și omul de stat englez Fr. Bacon, sărbătorit în țara noastră — la aniversarea a 400 ani de la naștere — și prin emiterea mărcii poștale arătate .

ACȚIUNI SANITARE ALE CRUCII ROȘII

Joi, în sala de festivități a Atelierelor centrale I.T.B. s-a desfășurat conferința raională a organizațiilor Crucii Roșii din raionul 1 Mai. În darea de seamă prezentată s-au citat însemnate realizări ale activiștilor Crucii Roșii din întreprinderi, instituții și cartiere. Astfel, la întreprinderea „Electronica", Atelierele centrale I.T.B., fabrica „Stela", precum și în circumscripțiile sanitare de cartier nr. 26, 27, 30, 31, 36 activiștii voluntari ai Crucii Roșii au sprijinit intens activitatea de asistență medico-sanitară. S-au ținut conferințe în scopul instruirii medicale a cetățenilor, s-au organizat cursuri G.P.A.S., posturi de prim ajutor, a crescut numărul donatorilor de sînge etc.

La discuții, vorbitorii au făcut numeroase propuneri în vederea mobilizării cetățenilor la sprijinirea voluntară a activității medico-sanitare. Participanții la conferință au ales apoi noul comitet raional al organizațiilor de Cruce Roșie din raionul 1 Mai.

Teatrul de Operă și Balet la Focșani

Întreprinzînd un scurt turneu la Focșani, un colectiv artistic al Teatrului de Operă și Balet va da, în colaborare cu orchestra simfonică din Focșani, patru spectacole cu opera „Răpirea din serai" de Mozart. Conducerea muzicală a spectacolelor aparține dirijorului Constantin Petrovici. Primul spectacol va avea loc astă-seară.

În vîrful peniței

PANTOFI LA... MODĂ

— Cît despre faptul că m-am prezentat slab la examene, este o calomnie...

Desen de IOSIF TEODORESCU

Mi-am făcut o pereche de pantofi. Dar nu pantofi ca toți pantofii. Pantofi ultramoderni. Ultimul strigăt. Nenorocirea a început de la observația unui prieten.

— Dragă, mi-a spus el, știi ce nu-mi place la tine ?

— Ce ?

— Nu-mi place cum te îmbraci ! La uite ! Ce pantofi sînt ăștia ?

— Negri !

— Nu culoarea, desteptule ! Bombeul ! Cine mai poartă pantofi cu vîrf rotund ? Nu vezi ce paradox ? Vîrf rotund ! Un vîrf, dacă-i vîrf, e ascuțit ! Hai cu mine să-ți comanzi o pereche de pantofi, ultimul strigăt !

M-am dus. Cizmarul ne-a primit foarte amabil.

— Dragă, îi zise amicul meu, fă-i dumnealui o pereche ultimul strigăt !

Apoi dialogul a continuat între ei astfel. Și vorbeau foarte serios:

— Racheță ?

— Nu ! Poate-i faci meteorit !

— Cred că i s-ar potrivi cometă !

— Dar rechin ?

— Nu ! Cel mult șalău !

— Dragă, fă-i cometă !

Cometă a rămas. Mi-a luat măsură, eu am plătit avansul pentru cometă, și am plecat.

— Ai să-mi mulțumești ! îmi spuse amicul la despărțire. O să ai și tu, în sfîrșit, o pereche de pantofi ultimul strigăt.

După trei săptămîni i-am scos. Arătau frumos și aveau un vîrf într-adevăr extraordinar. Iar pe bombeu aveau sumedenie de floricele și desene care-ți luau ochii. Cînd i-am adus acasă, toată familia s-a adunat în jurul meu :

— Ce-i asta ?

— Pantofi !

— De care ?

— Ultimul strigăt !

Sub privirile uluite ale întregii familii am început să-i încalț. După ce mi-am înghesuit picioarele în pantofi m-am ridicat mîndru în picioare, în timp ce familia aștepta palpitînd. Am făcut un pas și m-am prăvălit ca lovit în creierul mic.

— Ce ai ? — strigă mama.

— Nimic !

— Hai, ridică-te.

— Ridicați-mă !

M-au luat pe brațe și m-au pus în pat. După cinci minute, am reluat încercarea. Am făcut un pas și am simțit un junghi îngrozitor în degete. Am gemut.

— Te string ?

— Nu !

— Atunci de ce gemi ?

— Mă omoară !

Totuși, am mai făcut un pas. Și încă unul. Și altul. Sufeream, dar m-am hotărît să-i port. Trebuie să mă învăț și eu cu pantofi ultimul strigăt.

— N-ai să poți merge cu ei ! — făcu tata.

— O să-i încalț numai duminica !

— Și cînd te mai odihnești ?

Rîdeau toți pe înfundate, dar eu sufeream demn. Și duminică m-am dus la teatru. Era o comedie. Toată lumea rîdea. Eu am plîns. În pauză a venit plasatorul :

— Tovarășe, te rog treci în fund, pentrucă dumneata îndispui sala !

Am plecat. Pînă la tramvai m-am ținut de ziduri. În tramvai m-am ținut de scaun. În lift m-am ținut de pereți. Am intrat în casă gemînd și hohotind :

— Tată ! Tată, dacă-mi ești tată, scoate-mi pantofii !

Și am căzut pe pat. Mi-a scos un pantof :

— Aaah !

Mi-a scos al doilea:

— Aaaah !

— Asta a fost de fapt ultimul strigăt ! — făcu tata.

M-am vîndecat în șase zile. Pantofii i-am vîndut unui bun prieten căruia i-au plăcut. După două săptămîni, l-am întîlnit pe stradă. Nici nu mi-a răspuns la salut. Mergea cu baston și șchiopăta.

SADI RUDEANU

La Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești

● *Preocupările pentru îmbunătățirea continuă a activității sale stau în atenția permanentă a colectivului Teatrului Muncitoresc C.F.R. Giulești. În acest scop au luat ființă recent unele cicluri de conferințe pe diferite probleme. La unul dintre acestea tinerii actori au audiat prima expunere susținută de Mircea Alexandrescu — redactor la revista „Teatrul". Ea a fost consacrată îmbunătățirii calității spectacolelor. Viitoarea expunere, ce va fi ținută în luna februarie, se referă la „Noutăți în dramaturgia și teatrul din întreaga lume". În continuare vor mai fi expuse temele „Aportul tineretului artistic la viața teatrului", „Actorul și personajul interpretat" și altele. Toate conferințele vor fi susținute de oameni de specialitate.*

● *Tinerii actori ai Teatrului Muncitoresc C.F.R. Giulești pregătesc în prezent un festival literar pe care îl vor prezenta, pe scena teatrului, în luna februarie. El este consacrat împlinirii a 125 de ani de la moartea marelui poet rus A. S. Puşkin.*

In fotografie : o scenă din piesa „Fata cu pistrui", unul din spectacolele care se bucură de mult succes din partea publicului bucureștean.

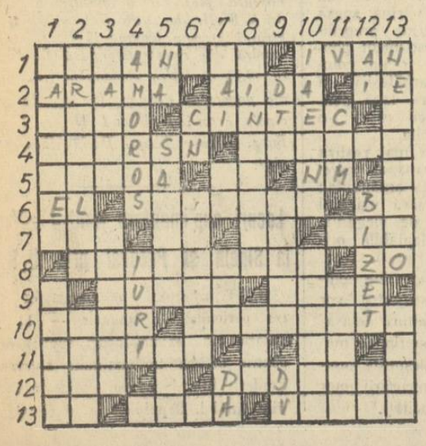
Cuvinte încrucișate

Teatrul muzical

ORIZONTAL: 1) Cunoscută arie din opera „Carmen". — ...Susanin, eroul unei opere de Glinka. 2) „Călărețul de..", balet de Glier — „Etiopianca" lui Verdi — Cămașă. 3) Autorul operei „Regele Ysului" — „...despre oastea lui Igor", poem eroic popular din care s-a inspirat compozitorul Borodin în opera sa „Knezul Igor". 4) Operă de Weber — Arie cantabilă, lirică, de proporții mici. 5) „...Grimmes", operă de Britten — Gust particular — Negrea Marțian. 6) La marginile orașului Kiel ! — Cunoscută croină din opera „Don Juan" de Mozart — Prefix pentru doi. 7) „Salcîmul...", operetă de Dunaevski — Orchestra se acordează — Mirare — „Auriferul" fluviu wagnerian. 8) Titlul unei opere de Haendel — Se ivesc zorile ! 9) „Valea...", titlul unei alte operete de Dunaevski — ...a lui Marin. personaj din opera „Pană Lesnea Rusalim" de Paul Constantinescu. 10) Vechiul nume al Iberiei — Povestea „Damei cu camelii", pe muzica lui Verdi. 11) Eroina unei opere de Saint-Saëns — Ton... sec ! 12) Titlul unui cîntec din „Sylvia" de Kalman — „La serva..." („Slujnica stăpînă"), operă de Pergolesi. 13) În titlul precedent — „Doamna...", operetă de Paul Linke — „...la giuba", cunoscută arie din opera „Paiațe".

VERTICAL: 1) Titlul unei opere de Strelnikov — În această operă a lui Massenet a debutat Darclée la „Scala" din Milano. 2) Operă de Richard Strauss — Unul din anotimpurile-personaje din opera „Crăiasa zînelor" de Henri Purcell. 3) Ritm, melodie, suplețe, artă... — Aici a văzut lumina zilei, în 1860, marea noastră cîntăreață de operă Hariclea Haricli (Darclée). 4) Îndrăgostit — ...Miliutin, autorul operetelor „Trembita", „Zarvă între fete", „Fericirea" și altele. 5) Poftim ! — „Dansul...", cunoscut dans din opera „Gioconda" de Ponchielli — Sclava din „Turandot" (Puccini). 6) Constantin Nottara ! — Personaj feminin din operetă „N-a fost nuntă mai frumoasă". 7) Autorul volumului de versuri intitulat „Focurile sacre" — Pe el — Atmosferă — La revedere. 8) Autorul operetei „Așug Murad" — „...de Barbu, cîntăreață de operă. 9) Munți în Africa — Înnăscut — Consoanele din Deva ! 10) „Ali, pașaua din...", operă de Lortzing — Aripile unor insecte. 11) Personaj din „Bal mascat" — „Henry...", operă de Kodaly Zoltan 12) „...Ciurek", operă kirghiză de compozitorii Vlasov, Maldibaev și Fere — „Pescuitorii de perle" și „Carmen" sînt două dintre operele sale — Nota trădătorului. 13) Personaj din „Elixirul dragostei" de Donizetti — Cortegiu.

Cuvinte cunoscute mai puțin : Ivir, Dir.



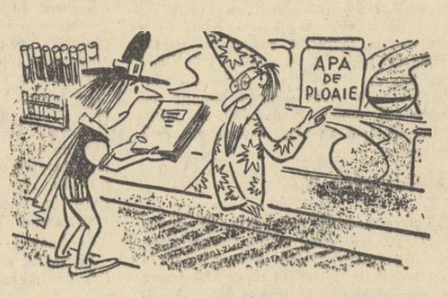
DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR „Pași"

ORIZONTAL : 1) Debussy — Gamba. 2) Amărît — Vale — L. 3) Înmiit — Merge. 4) Încă — Ieu — Ceas. 5) Nei — In — Măsuri. 6) Asia — Tibia — A. 7) Icaria — Lanț — M. 8) Nu — An — Ga — Deși. 9) T — Trecători — H. 10) Aer — Cal — Ricin. 11) Tep — Posa — Imi. 12) Necaz — Pași — A.T. 13) Presat — Depăși.

CONDICA de SUGESTII și RECLAMAȚII *de NELL COBAR*

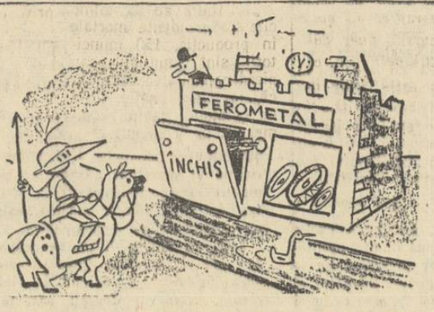
— Dă-mi condica de reclamații !

— Poftim ! !..



— Ce soluție îmi dai să n-am necazuri de pe urma celor scrise despre mine în condica de reclamații ?

— Umple călimara cu cerneală din borcanul ăsta !



— De ce-ați ridicat puntea ? Încă nu e ora de închidere; dați-mi condica de reclamații.

— Acum plec în războiul de o sută de ani, dar spuneți-mi cînd se va rezolva reclamația pe care-am scris-o ?

— Cînd o să vă întoarceți din război...

— Condica de reclamații ? Oh, dacă mă rugați așa de frumos, cum să nu v-o dau ? !..

— Aș dori condica de reclamații...

...Ca să vă dau o sugestie, vă rog frumos !

PROVERBE...

Cine se scoală de dimineață... poate ajunge și pe jos la serviciu.

Ziua bună se cunoaște... și de la buletinul meteorologic.

Socoteala de acasă nu se potrivește cu cea... pe care ți-o fac unii ospătari.

Vara se fac săniile și iarna... se beau răcoritoarele.

Cine aleargă după doi iepuri... îi poate prinde numai la... O.C.L. Alimentara.

Încetul cu încetul se face... balta mare cînd lași robinetul deschis.

Graba strică... cinci lei, cînd treci neregulamentar peste stop.

T. CANACHE

I.R.C.R. din raionul V. I. Lenin a executat superficial unele reparații la acoperișuri.

Chiar de m-ar privi cruciș,
Le spun în față cu mihnire :
Pentru astfel de-acoperiș
N-aveți de loc... acoperire.

În blocul din cal. Moșilor 135, două locatare n-au mai plătit cota de întreținere din martie 1961.

Fiindcă sînt la plată rele,
Le trimit vreo cîțiva spini.
Plătesc vecinii pentru ele ?
Eu le-o plătesc... pentru vecini.

— s.m.r. —

PE TOT GLOBUL

CAUZA CUBEI ESTE DE NEÎNVINS!

HAVANA 27 (Agerpres).

După cum anunță Prensa Latina, în capitala Cubei continuă lucrările conferinței popoarelor latino-americane care dau un răspuns ferm uneltirilor puse la cale de imperialismul S.U.A. și acoliții lui la conferința de la Punta del Este.

La 26 ianuarie, au luat cuvîntul în cadrul conferinței popoarelor latino-americane numeroși delegați. Clementinal Basol (Mexic), a declarat că „poporul mexican este alături de Cuba și de poporul ei care în 72 de ore a zdrobit invazia mercenarilor de la Playa Giron, alături de Cuba brigăzilor care învinge analfabetismul, alături de Cuba lui Nicolas Guillen, Marinello, Roa, Dorticos, alături de Cuba lui Raul și Ernesto Guevara, Cuba lui Camilo Cienfuegos și Fidel Castro".

A luat apoi cuvîntul John Cooke (Argentina), care a arătat că în fața amenințărilor imperialiste împotriva Cubei trebuie să se dea dovadă de vigilență.

Andres Castillo (Panama) a spus că „poporul panamez sprijină poporul cuban în lupta sa împotriva imperialismului". Un mesaj de solidaritate a fost transmis și de către poetul Pedro Mir (Republica Dominicană).

In cuvîntarea sa, delegatul Luis Figueroa, secretar general al Centralei unice a oamenilor muncii din Chile, a exprimat „în numele muncitorilor, funcționarilor și țăranilor din Chile cel mai fierbinte salut și mesajul de solidaritate adresat poporului cuban, guvernului său și conducătorilor revoluției cubane". Referindu-se la conferința de la Punta del Este, Figueroa a declarat că „pentru noi toți este limpede că, sub falsul pretext al panamericanismului, conferința de la Punta del Este pretinde condamnarea revoluției cubane, organizarea unei noi agresiuni militare împotriva acestei țări libere și crearea unei jandarmerii internaționale pentru a dezlănțui pe scară largă represiunea împotriva mișcărilor de eliberare ale popoarelor noastre".

Au mai luat cuvîntul membri ai delegațiilor din Statele Unite, Ecuador, Paraguay, care au exprimat, de asemenea, sentimentele de caldă solidaritate ale popoarelor lor față de revoluția cubană și au condamnat uneltirile S.U.A. la conferința de la Punta del Este.

★

● **Cuvîntările rostite vineri la conferința O.S.A. arată că încercarea S.U.A. de a izola Cuba revoluționară printr-o blocadă economică și politică nu este sprijinită decît de reprezentanții cîtorva republici latino-americane în majoritate ale Americii Centrale.**

● **„INDIFERENT DE SANCTIUNILE CARE S-AR ADOPTA IMPOTRIVA CUBEI LA ACEASTĂ CONFERINȚĂ, POPORUL CUBAN VA LUPTA PE VIAȚĂ ȘI PE MOARTE PENTRU LIBERTATE ȘI INDEPENDENȚĂ, IMPOTRIVA ORICĂRUI DUȘMAN, ORICÎT DE PUTERNIC AR FI EL" — a declarat Osvaldo Dorticos la ședința din 25 ianuarie a miniștrilor Afacerilor Externe ai țărilor membre ale O.S.A.** (Din presa de dimineață).

UNELTIRILE S.U.A. ÎN VIETNAMUL DE SUD — GRAVĂ PRIMEJDIE PENTRU PACEA LUMII

Declarația Frontului național de eliberare a Vietnamului de Sud

SAIGON 27 (Agerpres).

După cum anunță Agenția Vietnameză de Informații, Frontul național de eliberare a Vietnamului de sud a dat publicității o declarație în care protestează energic împotriva actelor agresive ale S.U.A. în Vietnamul de sud și cere să se pună capăt uneltirilor imperialiștilor americani care primejduiesc pacea în Indochina și în întreaga lume.

In declarație se spune că S.U.A. trebuie să înceteze neîntîrziat toate actele de agresiune armată, să evacueze întregul lor armament, să-și recheme consilierii militari și trupele din Vietnamul de sud. Frontul național cheamă populația Vietnamului de sud să intensifice lupta pentru încetarea imediată a persecuțiilor, represiunilor, arestărilor și asasinării în masă a patrioților, pentru acordarea de drepturi democratice populației.

„Dacă imperialiștii americani, se spune în încheierea declarației, vor căuta să-și aducă la îndeplinire planurile prin agresiune armată, poporul din Vietnamul de sud va face uz de toate mijloacele de care dispune pentru a duce lupta pînă la capăt".

Majoritatea delegaților la O. N. U. cer:

Să înceteze războiul colonialist împotriva poporului angolez!

NEW YORK 27 (Agerpres). — TASS transmite :

Organizația Națiunilor Unite trebuie să adopte măsurile cele mai hotărîte pentru a pune capăt războiului colonial din Angola, a declarat la 26 ianuarie delegatul Guineei, Diallo Telli. Luînd cuvîntul la ședința plenară a celei de-a 16-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. în cadrul dezbaterilor cu privire la situația din Angola, reprezentantul Guineei i-a condamnat vehement pe colonialiștii portughezi pentru politica lor de exterminare în masă a populației angoleze.

Adunarea Generală trebuie să condamne categoric războiul colonial din Angola și să aplice Portugaliei sancțiuni în conformitate cu articolele 41 și 42 din Carta O.N.U.

Recunoscînd că problema Angolei poate fi soluționată numai pe baza principiului autodeterminării poporului angolez, delegatul **Canadei** a propus în fond „să nu se manifeste grabă" în acordarea acestui drept poporului angolez.

Delegatul **Republicii Populare Ungare**, K. Csatordai, a subliniat necesitatea adoptării unor măsuri urgente pentru a determina Portugalia să înceteze războiul colonial din Angola.

Delegatul Ungariei a sprijinit proiectul de rezoluție al Poloniei și Bulgariei care condamnă cu asprime pe colonialiștii portughezi, prevede sancțiuni împotriva Portugaliei și interzicerea livrărilor de armament către aceasta.

● **În ședințele sale plenare Adunarea Generală a O.N.U. continuă discutarea problemei Angoiei. Delegații care au luat cuvîntul în dimineața zilei de 25 ianuarie au cerut ca O.N.U. să ia măsuri mai active pentru a pune capăt represiunilor sîngeroase ale lui Salazar în Angola. Printre vorbitori s-a aflat MIHAIL HAȘEGANU, reprezentantul R.P. Romîne, care a arătat că guvernul R.P. Romîne se pronunță în mod hotărît pentru lichidarea definitivă a sistemului colonial sub toate formele și manifestările sale. El sprijină fără rezerve prevederile rezoluției O.N.U. aprobate de cea de-a XV-a sesiune și în spiritul acestei rezoluții orice măsură constructivă care să ducă la acordarea independenței tuturor țărilor coloniale.** (Din presa de dimineață).

Activitate „subversivă" în înțeles salazarist...

ROMA 27 (Agerpres). — Autoritățile portugheze au eliberat recent trei misionari italieni arestați cu trei luni în urmă în Angola sub învinuirea de „comunism și activitate subversivă". In legătură cu aceasta, revista italiană „VIE NUOVE" scrie că prima parte a învinuirii este de domeniul ridicolului: Comuniștii, remarcă cu ironie revista, poartă foarte rar sutane bisericești. Unul din misionarii eliberați, scrie ziarul „Vie Nuove", a declarat imediat după eliberare că activitatea lor „subversivă" constă în faptul că au deschis școli pentru angolezi în timp ce Lisabona se teme mai mult ca orice de răspîndirea cunoștințelor în rîndul populației băștinașe din Angola.

„Un exemplu strălucit de internaționalism proletar"

HAGA 27 (Agerpres).

Biroul Politic al C.C. al Partidului Comunist din Olanda a primit o telegramă din partea lui D. Aidit, președintele C.C. al Partidului Comunist din Indonezia.

In numele comuniștilor indonezieni și al tuturor oamenilor muncii din Indonezia, Aidit mulțumește Partidului Comunist și clasei muncitoare din Olanda pentru solidaritatea cu poporul indonezian în lupta sa pentru eliberarea Irianului de vest de sub dominația colonialiștilor olandezi.

Lupta comuniștilor olandezi pentru retragerea trupelor olandeze din Irianul de vest, se arată în telegramă, este un exemplu strălucit de internaționalism proletar.

Inchisoarea salazaristă trozneşte din incheieturi

Desen de I. KERȘIN din ziarul „Sovetskaia Rossia".

DIN NOU OBSTRUCȚIE OCCIDENTALĂ LA GENEVA

ULTIMA etapă a conferinței tripartite de la Geneva în problema încetării experiențelor cu arma nucleară — începută la 16 ianuarie — este și cea mai caracteristică pentru poziția puterilor occidentale față de obiectivul acestei conferințe care durează de peste trei ani. Ele refuză pur și simplu să discute în fond propunerile sovietice prezentate spre examinare conferinței la 28 noiembrie anul trecut și opun partenerului lor alternativa: ori se reia discuția pe baza vechilor propuneri americane, dovedite o dată inacceptabile, (pentru că ele se reduc la crearea unei rețele internaționale de spionaj sub paravanul controlului internațional asupra încetării experiențelor cu arma nucleară), ori să se întrerupă discuțiile, transferindu-le. Comitetului celor 18 state pentru dezarmare recent constituit printr-o hotărîre a O.N.U.

Că puterile occidentale manifestă atît de puțină dorință de a discuta fondul propunerilor sovietice este lesne explicabil. Oricît ar fi răstălmăcite ele, cu greu s-ar putea găsi argumente care să combată justețea lor și care să facă posibilă continuarea tacticii de tergiversare, de eschivare de la realizarea unui acord în problema aflată în discuție, tactică adoptată de puterile occidentale de-a lungul acestei îndelungate conferințe. (Amintim că propunerile sovietice prevăd, în esență, încetarea imediată a experiențelor cu arma nucleară în atmosferă, sub apă și în spațiul cosmic simultan cu exercitarea controlului reciproc cu ajutorul mijloacelor de detectare a exploziilor nucleare de care dispune fiecare țară, precum și asumarea de către state a angajamentului de a nu efectua experiențe cu arma nucleară sub pămînt).

Așa cum se precizează în Declarația guvernului sovietic citită în ședința de ieri a conferinței tripartite, formulîndu-și propunerile guvernul sovietic a ținut seama de recentele declarații ale președintelui S.U.A., Kennedy, și ale primului ministru al Marii Britanii, Macmillan, că sînt dispuși să accepte interzicerea experiențelor cu arme nucleare în atmosferă, sub control național. De altminteri, experiența a arătat că există posibilitatea detectării oricăror explozii nucleare cu mijloacele naționale existente. Cele efectuate în U.R.S.S. au fost înregistrate de puterile occidentale, iar în Uniunea Sovietică au fost înregistrate experiențele S.U.A., Angliei și Franței. Ceva mai mult, chiar și exploziile subterane de mici proporții efectuate în salinele din Nevada — cum subliniază corespondentul agenției sovietice „Novosti" — au fost înregistrate cu o mare precizie de centre seismice din țări atît de îndepărtate ca Finlanda și Japonia.

Dar ceea ce caută cel mai puțin politicienii occidentali sînt argumentele care să ducă la concluzia posibilității încetării experiențelor nucleare. Declarațiile unor congresmeni americani, un raport al fizicianului american Bethe, depozițiile lui McCone, noul șef al C.I.A., și multe alte manifestări oficiale au arătat că în S.U.A. se fac pregătiri intense în vederea efectuării unor experiențe cu arma nucleară în atmosferă, concomitent cu accelerarea ritmului celor subterane. In acest scop, se face totul pentru a se torpila conferința tripartită, pentru a se folosi eșuarea acestei conferințe ca o justificare morală pentru reluarea experiențelor în atmosferă și continuarea celor subterane, ca o posibilitate de a căpăta mînă liberă în vederea desfășurării absolut nestingherite a cursei înarmărilor nucleare. Insuși ziarul „New York Times" dezvăluia că „întorsătura" de la Geneva — așa numește ziarul intenția puterilor occidentale de a renunța la tratativele tripartite — „va intensifica în mod inevitabil preslunea în vederea reluării propriilor noastre experiențe".

EFORTURILE repetate făcute de Uniunea Sovietică pentru a salva conferința și a o aduce pe un făgaș constructiv se lovesc deci din nou de poziția obstrucționistă a puterilor occidentale. Din nou, ca de attea ori în trecut, puterile occidentale sînt în dezacord cu propriile lor propuneri, cînd Uniunea Sovietică vine în întîmpinarea lor. De multe ori în cursul acestor ani s-a repetat că încetarea experiențelor nucleare, oricît de dorită este, nu poate constitui totuși un scop în sine, ea trebuind să însemne un pas spre încetarea fabricării și stocării de arme nucleare, spre înlăturarea acestora din armamentul popoarelor, un pas spre dezarmare generală și totală. Prin poziția lor, puterile occidentale au arătat că nu sînt dispuse să facă nici măcar acest pas.

Explicațiile date de reprezentantul american la întrebările lui S. K. Țarapkin în legătură cu propunerea de a se transfera problema Comitetului celor 18 pentru dezarmare nu pot să împrăștie impresia că puterile occidentale urmăresc să abată conferința acestui comitet de la scopul său real. Este deci perfect îndreptățită îngrijorarea exprimată de Declarația guvernului sovietic cu privire la intențiile puterilor occidentale de a îndepărta soluționarea problemei încetării experiențelor cu arma nucleară și de a antrena viitoarea conferință a Comitetului celor 18 în discuții sterile asupra unui aspect sau altul al dezarmării, deși sarcina sa este precisă : să elaboreze cît mai repede un acord cu privire la dezarmarea generală și totală. Sînt suficiente temeiuri să se ajungă la concluzia că S.U.A. urmăresc să impună vechea lor teză „control fără dezarmare", ceea ce contravine considerențelor securității statelor și, în condițiile actuale, nu este realizabil. Cu alte cuvinte — cum sublinea S. K. Țarapkin — „Statele Unite intenționează să se prezinte cu vechiul bagaj în noul organ".

PROPUNEREA de a transfera dezbaterile conferinței tripartite Comitetului celor 18, este nevoit să recunoască chiar și „New York Herald Tribune", nu constituie „o veste bună".

Și nu constituie o veste bună pentru că ea nu lasă să se întrevadă adoptarea unei poziții constructive de către puterile occidentale, în general, în problema dezarmării. „Întorsătura" de la Geneva — sau mai concret spus torpilarea conferinței tripartite — arată că se încearcă de către puterile occidentale folosirea pe mai departe a discuțiilor pentru dezarmare ca paravan pentru continuarea cursei înarmărilor. Opinia publică cere cu insistență renunțarea la acest joc periculos cauzei păcii și abordarea realistă, sinceră — așa cum face Uniunea Sovietică — a problemei ce se pune conferinței tripartite ceea ce ar putea să ducă la încheierea unui acord cu privire la încetarea experiențelor nucleare și ar ușura, totodată, viitoarele dezbateri cu privire la dezarmarea generală și totală atît de dorită de toate popoarele.

S. GALERIU

In cîteva rînduri

● **Vineri 26 ianuarie 1962, vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, Alexandru Birlădeanu, a primit în audiență de prezentare pe trimisul extraordinar și ministru plenipotențiar al Marii Britanii la București, James Dalton Murray.**

● **La 26 ianuarie a sosit în Capitală William A. Crawford, trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al Statelor Unite ale Americii în Republica Populară Romînă.** (Din presa de dimineață).

LA TEL-AVIV a avut loc o adunare a foștilor deținuți de la Auschwitz care au aniversat 17 ani de la eliberarea lor de către Armata Sovietică.

● **La 25 ianuarie, în Germania occidentală s-au prăbușit două avioane militare cu reacție ale Bundeswehrului. Ambii piloți au murit.** (Din presa de dimineață).

PE SCENA Teatrului de Operă din Erevan cîntărețul romîn Ion Piso, solist al Teatrului de Operă și Balet din București, a interpretat rolul lui Cavaradossi din opera „Tosca" de Puccini. El a cîntat, de asemenea, în operele „Rigoletto" și „Traviata" de Verdi. Toate aceste trei spectacole s-au bucurat de un excepțional succes. La cererea publicului cîntărețul romîn a repetat de două și trei ori unele arii.

● **Pilotul cosmonaut Gherman Titov s-a înapoiat la 26 ianuarie la Moscova din călătoria făcută prin țările Asiei de sud-est.** (Din presa de dimineață).

1000 de procese politice pe zi !

SEUL 27 (Agerpres).

Citînd ca sursă Agenția de Informații Tonian Thonsin (Coreea de sud), Agenția Centrală Telegrafică Coreeană anunță că anul trecut au fost trimise spre judecare „tribunalelor" sud-coreene peste 432.000 de procese, dintre care au fost judecate 371.000. Zilnic au fost judecate peste 1.000 de procese.

Cea mai mare parte a proceselor a avut loc după venirea la putere a juntei militare în mai 1961.

● **După cum s-a mai anunțat, la 25 ianuarie guvernul guatemalez a decretat starea de asediu în întreaga țară. Potrivit agenției Associated Press au fost interzise întrunirile, a fost suspendată activitatea partidelor politice, a fost interzisă circulația între orele 9 seara și 5 dimineața, iar autorităților militare le-au fost conferite puteri excepționale pentru a stăvili orice fel de manifestație antiguvernamentală.** (Din presa de dimineață).

DIN ANUL 1958 pînă în decembrie 1961, în Uruguay au crescut considerabil prețurile la mărfurile de larg consum și la produsele alimentare. Potrivit datelor publicate de ziarul „Accion", în medie prețurile la îmbrăcăminte în această perioadă au crescut de două ori. Taxele pentru serviciii comunale au sporit cu 165 la sută.

Evenimentele din Congo

- **Ce urmăresc acțiunile împotriva lui A. Gizenga**
- **Chombe satisfăcut de relațiile dintre autoritățile O. N. U. și clica lui**

PARIS 27 (Agerpres). —

Săptămînalul francez „TRIBUNE DES NATIONS" scrie că la Leopoldville unii se întreabă dacă acțiunile împotriva lui Antoine Gizenga nu au fost puse la cale pentru a distrage atenția de la afacerea katanghezâ. Subliniind că Gizenga „se bucură de numeroase simpatii" și că mișcarea împotriva lui Gizenga a fost votată de o minoritate a membrilor Parlamentului, „Tribune des Nations" notează caracterul ilegal al acțiunilor împotriva succesorului lui Lumumba. Ziarul scrie că, potrivit unor zvonuri care circulă la Leopoldville, ar exista intenția de a acorda postul de vicepreședinte al guvernului unui membru al partidului lui Chombe, dacă nu chiar lui Chombe însuși.

● **Comitetul sovietic de solidaritate cu țările Asiei și Africii a dat publicității la Moscova o declarație în care în numele a milioane de oameni sovietici cere să se pună capăt imediat oricăror acțiuni care prezintă o primejdie pentru viața și libertatea lui Antoine Gizenga, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Congoului.** (Din presa de dimineață).

★

LEOPOLDVILLE 27 (Agerpres). — Fostul reprezentant al O.N.U. în Congo, Sture Linner, a declarat la 26 ianuarie, înainte de a preda această funcție lui Robert Gardiner, că forțele O.N.U. au pus la punct un plan pentru desfășurarea unor operațiuni împotriva unităților armatei naționale congoleze care luptă împotriva separatiștilor în nordul Katangăi. Linner a declarat că acest plan a și început să fie pus în aplicare.

In declarația sa, Sture Linner și-a manifestat „optimismul" în privința evoluției situației din Congo, deși se știe că această situație nu a cunoscut nici o îmbunătățire în ultima vreme, că rezoluțiile Consiliului de Securitate nu au fost nici pînă acum îndeplinite și că, renunțînd la îndatorirea lor principală și anume de a alunga din Congo pe mercenarii străini, asigurînd unitatea și independența acestei țări, forțele O.N.U. întreprind acțiuni împotriva elementelor patriotice congoleze. „Optimismul" lui Linner se întemeiază, potrivit spuselor sale, pe faptul că ar fi intervenit o îmbunătățire în relațiile dintre autoritățile O.N.U. și clica lui Chombe.

Nu este de aceea de mirare că și Chombe la rîndul său s-a arătat foarte satisfăcut de relațiile existente în prezent între autoritățile O.N.U. și clica sa. „Constatăm, a declarat el cu evidentă mulțumire în cursul unei cuvîntări rostite joi la Elisabethville, că înțelegerea reciprocă se restabilește în relațiile dintre Katanga și O.N.U. și nu putem decît să ne felicităm pentru aceasta".

Algeria sub teroarea fasciștilor din O.A.S.

Relatările revistei „ESPRIT"

PARIS 27 (Agerpres). —

In ultimul său număr, revista „ESPRIT" publică sub semnătura directorului său, publicistul J. M. Domenach, un articol în care atrage atenția asupra primejdiei crescînde pe care o constituie pentru Franța intensificarea acțiunilor teroriste ale organizației ultracolonialiste O.A.S.

Printre acțiunile de intimidare ale ultracolonialiștilor, semnatarul articolului din „Esprit" citează faptul că în unele localități din nordul Algeriei O.A.S. emite adevărate „ordine de expulzare" împotriva unor cetățeni francezi cunoscuți pentru vederile lor progresiste, „Am văzut eu însumi, se spune în articolul citat, asemenea ordine purtînd mențiunea că destinatarul este expulzat pentru „activitate contrară intereselor Algeriei franceze", și poliția, incapabilă să ia contramăsuri, sau de-a dreptul complice, îi slătuiește doar pe acești „expulzați" să părăsească țara cît mai curînd. Zeci de persoane, printre care funcționari și mai ales instituțori, pleacă acum împreună cu familiile lor în Franța...".

„Terorismul s-a instalat deci în Algeria, ca o adevărată putere de stat — se spune în articol. El percepe impozite „face dreptate" și își mobilizează rezerviști europeni chiar din Franța. Șeful O.A.S., Salan, organizează inspecții, decorează, acordă interviuri. El și adjuncții săi își văd de treabă nestingheriți și dacă uneori sînt arestați din întîmplare li se dă drumul. Cît despre prefecți și în general funcționarii locali, ei nici nu mai îndrăznesc în anumite regiuni să-și părăsească sediile. Administrația este descompusă. Oricînd, la un ordin al O.A.S., activitatea ei poate fi paralizată. Aceasta este situația de necrezut pe care statul o acceptă".

● **Biroul Politic al Partidului Comunist Francez a dat publicității o declarație în care arată că scopul acțiunilor criminale ale fasciștilor din cadrul „organizației armate secrete" este de a face populația franceză să se teamă să-și manifeste opoziția față de aceste acte banditești.** (Din presa de dimineață).

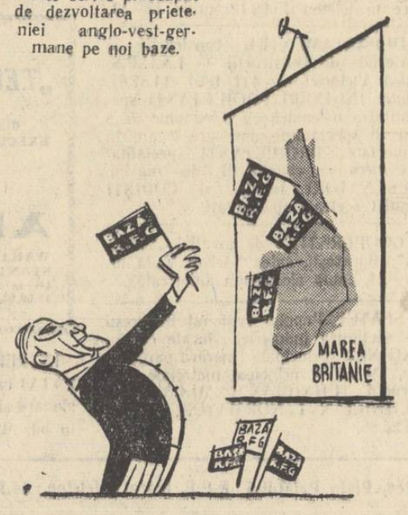
PE STRADA MORROVALLE DINTR-O SUBURBIE A ROMEI...

ROMA 27 (Agerpres).

De trei zile strada Morrovalle din-tr-o suburbie a Romei a fost blocată de poliție care a încercuit trei noi case care au fost ocupate de cetățeni lipsiți de locuință ai capitalei. Cîteva sute de persoane, în cea mai mare parte soții ale muncitorilor și copiii lor opun rezistență de aproape 60 de ore poliției. Polițiștii nu permit accesul nimănui spre case hotărînd „să le cucerească prin epuizarea" participanților la demonstrația de protest împotriva atitudinii indiferente a autorităților față de situația grea în care se află zeci de mii de locuitori ai Romei lipsiți de adăpost. In fiecare seară, întorcîndu-se de la lucru rudele demonstranților încearcă să le trimită alimente. Polițiștii, însă, înarmați cu mitraliere și grenade cu gaze lacrimogene nu permit acest lucru.

Desene de A. POCH

Dl. Adenauer este foarte serios preocupat de dezvoltarea prieteniei anglo-vest-germane pe noi baze.



„DREPTUL LA MUTILARE"

Ziarul italian „Avanti" publică un articol despre numeroasele accidente care au loc zilnic în industria italiană. Reproducem mai jos extrase din acest articol ;

„In Italia au loc zilnic cîte 13 accidente mortale în producție, 150 muncitori sînt mutilați sau pierd capacitatea de muncă, iar aproximativ 4.000 de cetățeni devin victimele unor accidente.

In fiecare an, cele aproximativ 4 milioane de muncitori din diferite ramuri ale industriei italiene plătesc pentru dreptul lor la muncă cu peste 3.000 vieți omenești, cu zeci de mii de cazuri de pierdere totală a capacității de muncă și cu sute de mii de cazuri de pierdere temporară a acestei capacități — în total cu peste 1 milion de accidente și boli profesionale oficial înregistrate.

Pe primul loc în ce privește numărul accidentelor absolut și procentual se află industria construcțiilor, la care lucrează 1/5 din totalul muncitorilor industriali. De acest prim loc lugubru se apropie metalurgia, apoi urmează minele și întreprinderile alimentației publice.

Din cei peste 800.000 constructori italieni, 3/4 se scoală la 4 dimineața și termină ziua lor de muncă la 9—10 seara. Cea mai mare parte a muncitorilor din sectorul construcțiilor trăiesc în împrejurimile marilor orașe. Pentru a ajunge dimineața pe șantier, muncitorul pierde în medie pentru drum între 40 minute și 2 ore. Apoi, după 8, 10, 12 ore de muncă, el se întoarce acasă parcurgînd același drum, ca și dimineața. Noaptea, în loc să se odihnească, trebuie să-și asculte soția înșirînd nevoile familiei sale... Și așa în fiecare zi, toată viața !".

Din presa străină

CAPE CANAVERAL: Încercarea de a se lansa o rachetă spre Lună a eşuat

NEW YORK 27 (Agerpres). —

După cum transmit agențiile occidentale de presă, la 26 ianuarie S.U.A. au încercat să lanseze o rachetă spre Lună de la centrul de experimentare Cape Canaveral. Racheta purtătoare este de tipul „Atlas Agena" și transportă o navă cosmică „Ranger-3" dotată cu instalații de televiziune și diverse aparate științifice.

După cum relatează agenția France Presse, „Ranger-3" s-a îndepărtat însă de orbita prevăzută și nu va mai atinge Luna deoarece, potrivit comunicatului N.A.S.A. (Administrația națională pentru problemele aeronauticii și cercetării spațiului cosmic), în cursul zborului racheta a imprimat navei o viteză mai mare decît cea stabilită inițial, făcînd-o să se îndepărteze de Lună și, probabil, să ajungă pe o orbită în jurul Soarelui. „Statele Unite — scrie agenția United Press International — au înregistrat astăzi un nou insucces în intenția de a trimite un pachet de instrumente în Lună care să filmeze suprafața acesteia". Cauzele care au provocat noul eșec nu sînt încă cunoscute.

In ciuda optimismului președintelui Kennedy

Deficitul balanței de plăți a S. U. A. întrece pronosticurile...

WASHINGTON 27 (Agerpres).

După cum relatează agenția americană Associated Press, balanța de plăți a S.U.A. a înregistrat o bruscă înrăutățire în ultimul timp. Într-un discurs rostit la 23 ianuarie în fața unei asociații din Chicago, Edward Gudeman, ministru adjunct al Comerțului al S.U.A., a declarat că deficitul balanței de plăți a Statelor Unite s-a înrăutățit în mod neașteptat în cursul ultimului trimestru al anului 1961, fără a se putea determina cauzele acestei înrăutățiri. Ca urmare a acestui fapt, a declarat Gudeman, deficitul balanței de plăți a S.U.A. s-a ridicat pe anul 1961 la cifra de 2.100.000.000 de dolari, întrecînd cu mult pronosticurile administrației care sconta pe un deficit care să nu depășească 1.700.000.000 de dolari.

„Pronosticuri mult mai pesimiste — scrie agenția citată — potrivit cărora deficitul a atins cifra de 2.600.000.000, au circulat în ultimele zile printre specialiștii americani".

„In ciuda optimismului afișat de președintele Kennedy în cele trei mesaje recente, perspectivele economice ale S.U.A. în viitorul an bugetar nu sînt promițătoare.

„VREMURI GRELE PENTRU JAPONIA"

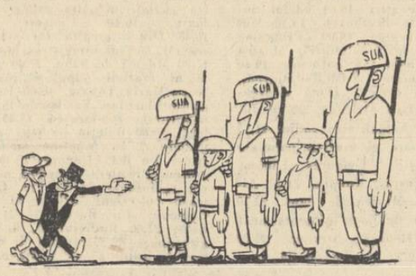
TOKIO 27 (Agerpres). —

„Vremuri grele pentru Japonia", „Cercurile de afaceri sînt alarmate", acestea sînt titlurile sub care ziarele influente japoneze publică relatări asupra reacției cercurilor de afaceri la mesajul lui Kennedy cu privire la politica comercială a S.U.A.

„In cercurile de afaceri din Japonia se arată *că în comerțul cu Statele Unite, Japonia poate să se lovească de greutăți mult mai mari decît cele din prezent*", scrie influentul ziar burghez „YOMIURI".

Cercurile de afaceri din Japonia se tem că intensificarea legăturilor dintre S.U.A. și țările europene ale viitoarei comune va putea duce la eliminarea Japoniei de pe piețele acestor țări.

Delegatul S.U.A. la Punta del Este mi-a declarat: — In ultimele zile ne-am întărit poziția și nici capul nu ne doare !



La Saigon Ngo Dinh-Diem mi-a prezentat soldații săi împreună cu consilierii lor.

In Franța reprezentanții poliției veghează la asigurarea liniștei interne !

SPORT

DE MÎINE, ÎN SALA FLOREASCA

O nouă competiție internațională de handbal în 7: „Cupa orașului București" pentru echipele feminine

După o scurtă pauză, sala Floreasca va găzdui, cu incepere de miine, o nouă competiție internațională de handbal in 7. E vorba de a IV-a ediție a „Cupei orașului București", pentru echipele feminine, la care vor lua parte patru selecționate: a Berlinului (R. D. Germană), a Slavoniei (R.P.F. Iugoslavia) și două ale Bucureștiului (una de senioare, cealaltă de junioare).

Miine, in ziua inaugurală a competiției, de la ora 18.30 e programat meciul București — București junioare (prima echipă a Bucureștiului se va strădui să-și ia revanșa in urma surprinzătoarei infringeri, cu 11—10, pe care a suferit-o joi, tot in sala Floreasca, in fața tinerelor noastre handbaliste), iar de la ora 19.30 va avea loc partida dintre echipele Berlin și Slavonia. Celelalte jocuri se vor disputa astfel: luni, de la ora 18.30: București junioare — Berlin și, in continuare, București — Slavonia; marți, de la ora 18.30: București junioare — Slavonia și, in continuare, București — Berlin.

Programul de miine va incepe la ora 14.45. Se vor desfășura intii două jocuri din competiția de junioare dotată cu „Cupa Sportul popular" (C. S. Școlar — S.S.E. 1 și S.S.E. 2 — Rapid), după care — inaintea meciului inaugural al „Cupei orașului București" — spectatorii vor asista la unul din derbiurile „Cupei de iarnă" pentru echipele masculine: Dinamo — Știința, două dintre cele mai valoroase formații masculine din Capitală, a căror confruntare a prilejuit intotdeauna spectacole interesante.

★

Și astăzi, in sala Floreasca sint programate citeva jocuri de handbal. Trei din „Cupa de iarnă" pentru echipele masculine (de la ora 16.30 se vor disputa, in ordine, intilnirile: Flacăra Roșie — I.T.B.; Metalul — C. S. Școlar; Rapid — Steaua), iar in continuare, două jocuri din competiția de juniori „Cupa Sportul popular": Dinamo — Rapid și S.S.E. 2 — Voința. Dintre acestea, interesante se anunță meciurile Rapid — Steaua și, mai ales, Metalul — C. S. Școlar, care, in tur, s-a incheiat cu succesul puțin scontat al metalurgiștilor (probabil că după „rodajul" din „Cupa orașului București", componenții de bază ai echipei C. S. Școlar — selecționata de tineret a Capitalei in competiția internațională incheiată joi a fost alcătuită pe scheletul acestei formații — vor reuși de astă dată să se comporte la valoarea lor, și, implicit, să se revanșeze).

„Cupa campionilor europeni" la baschet feminin

RAPID ÎNTÎLNEȘTE ÎN RETUR CHEMIE HALLE (R. D. G.)

Pentru luni 29 ianuarie este așteptată să sosească in Capitală echipa feminină de baschet Chemie Halle (R.D. Germană). Aceasta va susține returul intilnirii cu Rapid București, contind pentru „Cupa campionilor europeni".

După cum se știe, partida din tur a revenit echipei bucureștene. Jocul din Capitală se va disputa miercuri 31 ianuarie incepind de la ora 19, și va avea in „deschidere" partida amicală dintre formațiile de junioare ale celor două cluburi. Programul va fi găzduit de sala Giulești.

Loturile echipei Chemie Halle vor mai susține o serie de intilniri in București, printre care probabil și o revanșă cu Rapid.

LA ZI ● LA ZI ● LA ZI

● In cadrul campionatelor internaționale de tenis de masă ale R. S. Cehoslovace care se dispută la Praga, echipa feminină a R.P.R. s-a calificat in finală, in urma victoriilor, cu 3—0, obținute asupra formațiilor R. P. Polone și R. S. Cehoslovace B. In finală, sportivele noastre intilnesc puternica reprezentativă a R. P. Ungare. Echipa masculină a R.P.R. a ciștigat meciul cu Suedia (cu 3—2), dar a pierdut a doua partidă, cu 3—1, in fața formației B a R. S. Cehoslovace. In finală joacă echipele R. P. Ungare și R. S. Cehoslovace B, iar sportivii noștri intilnesc in meciul pentru locurile 3—4, echipa R. S. Cehoslovace A.

● Fotbaliștii de la Progresul vor susține miine dimineața un meci de antrenament in compania echipei lor de tineret. Meciul se va disputa pe terenul Vulcan din calea 13 Septembrie, cu incepere de la ora 10.

Se dispută primul turneu final al campionatului republican de hochei

Turneul pentru locurile 5—8 ale campionatului republican de hochei a inceput ieri in Capitală, cu participarea echipelor *Steagul Roșu Brașov, Tirnava Odorhei, Metalul Rădăuți* și *Surianul Sebeș*. In prima zi s-au intilnit Tirnava cu Metalul și Steagul Roșu cu Surianul.

Metalul ar fi reușit să obțină un rezultat mai bun in meciul cu Tirnava (a terminat una din reprize la egalitate) dar neatenția portarului său Sofian, l-a făcut să primească unele goluri gratuite.

O surpriză a constituit-o comportarea Surianului in meciul cu Steagul Roșu. Hocheiștii din Sebeș (cărora li s-a făcut pentru prima oară cinstea de a fi programați seara) au jucat deosebit de curajos. Punindu-se in oarecare măsură la punct cu patinajul, ei au renunțat la timiditate și au ieșit deseori din zona lor de apărare, atacind cu stăruință poarta adversă. In felul acesta ei au reușit cea mai bună performanță a lor din acest sezon: scorul cel mai strins, o repriză terminată la egalitate (pentru prima oară in acest campionat!) și au marcat ca niciodată, trei goluri. E drept insă că echipa capricioasă a Steagului Roșu a jucat aseară fără convingere, crezind probabil că in meciul cu Surianul golurile cad și singure, fără eforturi, fără luptă.

Rezultatele tehnice de ieri:

Tirnava-Metalul 8—2 (3—0, 2—2, 3—0). Au marcat: Gyorgy (2), Toresi (2), Torok I, Gall, Covaci și Siko pentru Tirnava; Corduban și Cilievici pentru Metalul.

Steagul Roșu-Surianul 7—3 (3—0, 3—2, 1—1). Au marcat: Mihoc (2), I. Holo, C. Antal, Măzgăreanu, Zerves pentru Steagul Roșu; Culcear (2) și Munteanu pentru Surianul.

Astă-seară, de la ora 19,30, se dispută meciul *Tirnava-Surianul*, iar miine (ultima etapă a turneului) sint programate intilnirile cele mai echilibrate, care vor fi decisive pentru stabilirea clasamentului final: *Metalul-Surianul* (ora 18) și *Steagul Roșu-Tirnava* (ora 20).

Carnet voleibalistic

Turneele finale ale campionatului categoriei A de volei pe anul 1961—62, se vor desfășura astfel: intre 3 și 10 mai la București (locurile 1—8) și Craiova (locurile 9—16) pentru echipele feminine; intre 11 și 18 mai la București (locurile 1—8) și Constanța (locurile 9—16) pentru echipele masculine.

★

Returul campionatului orășenesc de volei, se va desfășura incepind de la 18 martie. Jocurile restante din tur, vor fi programate in etape intermediare.

★

Finalele campionatelor de volei ale școlilor medii cu program special de educație fizică se vor desfășura in anul acesta la Cluj, intre 23—25 martie, iar cel al școlilor medii și profesionale in aceeași localitate, intre 28 martie și 1 aprilie.

★

A fost constituită noua comisie de volei a orașului București, care are componența următoare: Al. Telemac (președinte), Gh. Băiașu (vicepreședinte), I. Cobori (secretar), I. Covaci (competiții), St. Stroe (antrenori), N. Beciu (arbitri), A. Mihăescu (disciplină), G. Niculescu (propagandă), C. Alexandrescu (medicală), E. Angelescu (evidență), M. Stănescu (clasificări).

Concursul republican de atletism in sală pentru juniori

Astăzi și miine se desfășoară in sala Floreasca II, tradiționalul concurs republican de atletism pentru juniori și junioare.

Cei mai buni tineri atleți din Capitală și din țară se intrec in probele specifice concursurilor de sală: curse de 50 m plat, 40 și 55 m garduri, sărituri in lungime, înălțime, cu prăjina și triplusalt, precum și aruncarea greutății. Totodată, in imprejurimile sălii Floreasca se vor alerga citeva probe de cros.

Concursul, inceput azi dimineață, continuă după-amiază și seara pină in jurul orei 20.30, iar miine dimineață intre orele 8 și 14.

IN VIZITĂ LA SEDIILE FEDERAȚIILOR

Bogat calendar de competiții la popice

Sportul popicelor cunoaște o puternică dezvoltare in țara noastră. Este, credem, suficient să arătăm că in momentul de față acest sport este practicat in mod organizat de 30.000 de jucători și jucătoare legitimați, (dintre care 28 de maeștri ai sportului) pentru a ne da seama de popularitatea lui.

In dorința de a informa pe iubitorii acestui sport despre principalele evenimente internaționale și interne in care vor fi angajați jucătorii noștri fruntași, ne-am adresat secretarului general al Federației romine de specialitate, Ladislau Szöcs. Interlocutorul nostru ne-a vorbit mai intii despre activitatea internațională.

EVENIMENTUL CEL MAI DE SEAMĂ: CAMPIONATELE MONDIALE

Anul acesta (după un interval de 4 ani) se dispută din nou campionatele mondiale. Gazdă a intrecerilor va fi orașul Bratislava intre 24 și 30 septembrie. Vor participa reprezentativele masculine și feminine din 11 țări (actualele titluri supreme sint deținute de R.P.F. Iugoslavia la masculin și R.D. Germană la feminin).

In vederea acestei importante intreceri, la care vor participa pentru a treia oară și selecționatele țării noastre, federația de specialitate a luat o serie de măsuri incă din anul trecut. Cea mai importantă este aceea de a introduce in campionatul nostru masculin sistemul de lansat de 200 lovituri mixte in loc de 100 lovituri cum se obișnuise pină acum. In acest fel, jucătorii fruntași, susceptibili de selecționare, vor fi obișnuiți din timp cu sistemul folosit in campionatul mondial. A doua este remanierea loturilor, prin introducerea unor elemente tinere și talentate, cu mare putere de luptă. La ora actuală, loturile cuprind cite 15 jucători și jucătoare, iar echipele reprezentative vor fi definitivate in urma a 4 concursuri de verificare și după etapele semifinale și finala campionatelor republicane pe echipe și individual. Printre cei selecționați in loturi menționăm pe P. Purje, I. Micoroiu, T. Szemani, C. Vinătoru, E. Kiss, C. Antonescu, Gh. Andrei la băieți; și Ileana Antal, Tinca Balaban, Maria Stanca, Elena Predeanu, Ioana Gothard, Margareta Szemani, Ileana Gyarfas, Elena Trandafir, Florica Neguțoiu la fete etc.

ALTE CONFRUNTĂRI INTERNAȚIONALE

Activitatea internațională a popicarilor fruntași nu se rezumă numai la campionatele mondiale. Ei vor avea prilejul să evolueze și intr-o serie de meciuri inter-țări sau inter-orașe. Printre cele mai importante, menționăm dublele intilniri cu reprezentativele R.P.F. Iugoslavia (la Zagreb) și R. D. Germane (la Berlin) precum și cu selecționatele orașelor Budapesta (la București) și Viena (la Viena), toate, in ordine, din luna aprilie pină la inceputul lunii septembrie.

DESPRE CALENDARUL INTERN

Activitatea internă oficială se află in momentul de față in plină desfășurare. Campionatele R.P.R. se desfășoară astfel: pe echipe: etapa raională (in țară) pină la 29 mai; etapa interregională intre 16 iunie — 22 iulie; finalele: cea feminină la Cimpina intre 8—12 august, cea masculină la Brașov intre 15—19 august. Finalele campionatelor individuale sint programate intre 13 și 15 octombrie la Odorhei (feminin) și intre 19 și 22 octombrie la Rm. Vilcea (masculin). In afara campionatelor, se vor organiza atit in Capitală cit și in restul țării, diferite intreceri cu caracter festiv: „Cupa 8 Martie", „Cupa 1 Mai", „Cupa 23 August", precum și alte competiții cu caracter amical.

UNDE MERGEM

TEATRE

CONCERT SIMFONIC, dirijor: GEORGE GEORGESCU. Solist: DAVID OISTRAH (U.R.S.S.) — vioară — azi ora 20; CUZA VODĂ miine ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale") — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72.

MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR „Beethoven" pentru elevi și studenți. Cuvint introductiv: Eugen Pricope miine ora 18 — *Sala mică a Palatului R.P.R.*

TRUBADURUL azi ora 19.30; CIO-CIO-SAN miine ora 11; RUSALKA miine ora 19.30 — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

APUS DE SOARE azi ora 15; OAMENII INVING azi ora 19.30; CIDUL miine ora 10; DISCIPOLUL DIAVOLULUI miine ora 15; NAPASTA miine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

SICILIANA azi ora 15.30; BOLNAVUL INCHIPUIT azi ora 19.30; OMUL CU MIRȚOAGA miine ora 10; FIICELE miine ora 15; TITANIC VALS miine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53.

CIND INFLORESC MIGDALII azi ora 19.30; ANTONIU ȘI CLEOPATRA miine ora 10; PYGMALION miine ora 15.30; FINTINA BLANDUZIEI miine ora 19.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05.

VIORI DE PRIMAVARA azi ora 20; SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON miine ora 10.30; BAIEȚII VESELI miine ora 16; CINTA PRIVIGHETORILE miine ora 20 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

CUM VA PLACE azi ora 19.30; SFINTA IOANA miine ora 10; UN STRUGURE IN SOARE miine ora 15; AL PATRULEA miine ora 19.30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Matei Millo, tel. 14.60.60.

MENAJERIA DE STICLA azi ora 19.30; CRED IN TINE miine ora 10; COPIII SOARELUI miine ora 19.30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Filimon Sirbu, tel. 12.74.50.

FATA CU PISTRUI azi ora 19.30; O LUNA DE CONFORT miine ora 10; OAMENI ȘI UMBRE miine ora 19.30 — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85.

SVEJK IN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL azi ora 19.30; PRIETENA MEA PIX miine ora 11 și ora 19.30; MI SE PARE ROMANTIC miine ora 15.30 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60.

LOZUL CEL MARE azi ora 20; UN MILION PENTRU UN SURIS miine ora 20 — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71.

PIGULETE + 5 FETE azi ora 20; CINE A UCIS? miine ora 11; PRIMA INTILNIRE miine ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88.

BAIATUL DIN BANCA A DOUA azi ora 17; 2 LA ARITMETICA miine ora 11; EMIL ȘI DETECTIVII miine ora 17 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

ALBA CA ZAPADA azi ora 16; MARIUCA ȘI MERELE DE AUR și GAINUȘA HARNICA miine ora 11; MINA CU CINCI DEGETE miine ora 20.30 — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

HARAP ALB azi ora 16; CALUȚUL COCOȘAT miine ora 11; MICUL PRINȚ miine ora 20.30 — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei.

CONFERINȚA EXPERIMENTALA CICLUL III azi ora 16.30; 7 NOTE POTCOVITE azi ora 20, miine ora 16.30; REVISTA 62 miine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.

CONCERT IN RE HAZLIU azi și miine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18.

MINCIUNA ARE PICIOARE LUNGI azi ora 20 — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59.

CONCERT CORAL. Dirijor: D. D. Botez. In program: Muzică preclasică — miine ora 11; CONCERT POPULAR. Dirijor: Ionel Budișteanu miine ora 20 — *Ateneul R.P.R.*

SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" azi ora 20.30, miine ora 17 și ora 20.30 — *Sala Dalles.*

BUCURIA VIEȚII și baletul „CIND STRUGURII SE COC" azi ora 20; DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL miine ora 20 — *Ansamblul de cintece și dansuri al C.C.S.*, tel. 13.13.00.

SPECTACOL DE VARIETAȚI. Iși dau concursul: Dorina Drăghici, Marina Voica, Constanța Cimpeanu, Ion Lucian, Mișu Fotino, Jean Iacobescu, Dan Moisescu, Maria Petraru, Mihai Ciucă, Rodica Istrate, Ion Alexe, Ovidiu Rene și o formație orchestrală condusă de Gelu Solomonescu — miine ora 18, *Studioul de concerte al Radioteleviziunii.*

SUB CUPOLA ALBASTRA azi ora 20.30, miine ora 17 și ora 20.30 — *Circul de Stat*, aleea Circului, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

S-A FURAT O BOMBA — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21.

PORTO-FRANCO — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15.30, 18, 20.30; *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

PRIMELE INCERCARI — ambele serii — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 17, 20.30.

PRIMELE INCERCARI — seria I-a — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 18.45, 21.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Vasile Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Unirea*, bd. 1 Mai, 143, tel. 17.10.21, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

TOM-DEGEȚELUL — *Infrățirea intre popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16.15, 18.30, 20.45; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 19, 21.15; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

SALT SPRE GLORIE — *Volga*, șos Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.30, 19, 21.05.

AGENTUL X 25 — *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21.

PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

CAIDUL — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19.05. 21.10.

DIN NOU DIMINEAȚA — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15.30, 18, 20.30.

CERUL BALTICII — ambele serii — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 1..49 04, ora 16.15, 19.30.

UNDE INVIZIBILE — MAEȘTRII GIMNASTICII ARTISTICE — IEDUL — IN TIMPUL CARNAVALULUI — SPORT Nr. 6/1961 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10 de la ora 10-21 in continuare.

CINTECUL PORUMBIȚEI CENUȘII — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.

SONATE — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21.

FLACARI IN TAIGA — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 16, 18.30, 21.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15.30, 18, 20.30; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.

SECERIȘUL VERDE — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20.

DOUA VIEȚI — ambele serii — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66 ora 15.30, 18.30.

COPILUL TRUPEI — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

SOSEȘTE CIRCUL — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.49, ora 15, 17, 19. 21.

POVESTE DESPRE O FATA — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17.45, 20.30.

PINZE PURPURII — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.

ULTIMUL MEU TANGO — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 14.30 16.45, 19. 21.15.

PRINCIPIUL SUPREM — *Floreasca*, str. G. Bizet, miine ora 15, 17, 19, 21.

RAIDUL VARGAT — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.32.93, ora 15.30, 18, 20.30

INTILNIRE PE CABLU — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16. 18.15, 20.30; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151. tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

VIKINGII — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu, 127, tel. 11.48.36. ora 14.15, 16.30, 18.45, 21.

EVDOCHIA — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18.15, 20.30.

BUFONUL REGELUI — *G. Coșbuc*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19. 21.

AUSTERLITZ — cinemascop — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 17, 20.

VINTUL S-A OPRIT IN ZORI — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

duminică 28 ianuarie

S-A FURAT O BOMBA — *Patria*, ora 9, 11, 13; *București*, ora 9, 11, 13.

PRIMELE INCERCARI — seria I-a — *Republica*, ora 9, 11.

PRIMELE INCERCARI — *ambele serii* — *I. C. Frimu*, ora 10, 13.30.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Magheru*, ora 10, 12, 14.15; *Gh. Doja*, ora 10, 12; *Elena Pavel*, ora 10, 12, 14.15.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *V. Alecsandri*, ora 10, 11.30, 13.15; *Lumina*, ora 10, 11.35, 13.10; *Unirea*, ora 11.

TOM-DEGEȚELUL — *Infrățirea intre popoare*, ora 14; *Miorița*, ora 9.30, 11.45, 14; *8 Mai*, ora 10.

AGENTUL X 25 — *Al. Sahia*, ora 10, 12, 14; *23 August*, ora 12.

PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Maxim Gorki*, ora 12.30; *V. Roaită*, ora 10, 12; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

CAIDUL — *Central*, ora 9.45, 12, 14.15; *Popular*, ora 10, 12.

DIN NOU DIMINEAȚA — *Victoria*, ora 10, 12.30.

FILME PENTRU COPII — *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.38, de la ora 10-15 in continuare.

SONATE — *Cultural*, ora 10.30.

PORTO-FRANCO — *G. Bacovia*, ora 11.30.

INTILNIRE PE CABLU — *Drumul Serii*, ora 11; *N. Bălcescu*, ora 11.

Oferte de serviciu

TEATRUL „Lucia Sturdza Bulandra" din bd. Schitu Măgureanu nr. 1, caută șef serviciu organizarea spectacolelor. Condiții: studii superioare sau medii și o practică efectivă și experiență in materie de organizare și difuzare spectacole.

INTREPRINDEREA prospecțiuni geologice și geofizice București str. Modestiei nr. 1, tramvai 10, stația Occidentului, caută pentru București și provincie mecanici auto și fochiști autorizați pentru cazane mare presiune precum și conducători auto.

I.I.S. AVINTUL str. Cap. Marinescu nr. 31, caută gestionari și vinzători magazine cu practică corespunzătoare.

COOPERATIVA Metalo-casnica șos. Armatei Sovietice nr. 15 coopteazä lăcătuși-ajustori pină la categ. 5.

BUMBACARIA Rominească Jilava șos. Gării nr. 67 caută electricieni calificați cu practică in producție și tractorist autorizat. Doritorii se vor adresa la sediul intreprinderii telefon 23.74.40.

O.C.L. ALIMENTARA raionul 1 Mai str. I. L. Caragiale nr. 1 A. et. IV angajează: conducători auto gr. I pentru distribuirea laptelui la domiciliul consumatorilor cu motoscutere. Remizieri pentru distribuirea laptelui la domiciliul consumatorilor. Remizieri la desfacerea gheței.

INTREPRINDEREA regională lucrări energetice București I.R.L.E.B. din calea Plevnei nr. 10, telefon 14.65.98, caută TEHNICIAN I NORMATOR cu studii și vechime corespunzătoare. Relații se pot obține in fiecare zi intre orele 8 și 14.

O.C.L. Produse Industriale, raioanele I. Vladimirescu — N. Bălcescu București, str. Lipscani nr. 102 caută remizieri temporari pentru desfacerea de mărțișoare in perioada 10 februarie — 15 martie 1962.

INSTITUTUL de Medicină și Farmacie București caută TRANSPORTOR LITOGRAF. Cererile se vor depune la sediul institutului din str. Dionisie Lupu nr. 37. Informații suplimentare la telefon 15.60.12, orele 12—14.

DEPARTAMENTUL construcții și materiale de construcții — I.A.U.P.S. calea Victoriei nr. 111 telef. 14.87.67, caută: INGINERI PROIECTANȚI specialitatea mecanică cu o vechime de 5 ani in specialitate din care 2 ani in proiectare. PROIECTANȚI specialitatea mecanica construcții de mașini. DESENATORI tehnici și COPIȘTI pentru aceleași specialități.

COOPERATIVA de invalizi „Chimica", București, calea Șerban Vodă nr. 22—24, caută electrician autorizat.

SFATUL Popular regional București — secțiunea industriei locale caută: INGINER principal morărit-panificație, INGINER principal materiale construcții, TEHNICIAN I. MECANIC și TEHNICIAN I NORMATOR. Telefon 15.23.88.

ÎN CURÎND PE ECRANE

PROFESORUL MAMLOCK

O producție a studiourilor DEFA — Berlin, după piesa cu același nume de Friedrich Wolf

Film distins cu Medalia de aur la Festivalul Internațional al filmului de la Moscova 1961

C.E.C.

CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI

aduce la cunoștință că potrivit noului plan SPORIT de CIȘTIGURI, la tragerea la sorți a

OBLIGAȚIUNILOR C. E. C.

PE LUNA IANUARIE a.c.

se vor acorda 1992 cîștiguri

intre 75.000 lei și 800 lei, in loc de 1834 ciștiguri cite se acordau după vechiul plan, iar

valoarea totală a acestor cîștiguri a fost sporită la 2.000.000 lei

PROCURAREA OBLIGAȚIUNILOR C.E.C. PENTRU ACEASTA TRAGERE LA SORȚI SE POATE FACE PINA MARȚI 30 IANUARIE INCLUSIV.

TEATRUL de OPERĂ și BALET AL R.P.R. anunță CONCURS

pentru ocuparea posturilor vacante (patru) la

CORP ANSAMBLU BALET

ce va avea loc la 12 februarie 1962 ora 11 la sediul instituției și care va consta dintr-o probă documentară (cercetarea actelor depuse de candidați) și o probă artistică.

Candidații trebuie să indeplinească condițiile de studii și stagii și să aibă virsta maximă de 22 de ani pentru femei și 25 de ani pentru bărbați.

Inscrierile se fac la Secretariatul literar muzical al instituției pină la 10 februarie 1962, depunindu-se și memoriul detailat de activitate, ca și actele doveditoare inclusiv cele de studii și stagiu.

TEATRUL de OPERĂ și BALET al R. P. R.

prezintă LUNI 29 ianuarie 1962 ora 19,30 in sala teatrului

SPECTACOL DE CANTO și BALET

Biletele se găsesc la casa teatrului telefon. 13.18.57 și agenția din calea Victoriei pasajul Majestic telef. 16.48.20 zilnic intre orele 10—13 și 17—19.30

ORCHESTRA SIMFONICĂ a CINEMATOGRAFIEI

calea Călărași nr. 11
Telefon 21.47.35

anunță un CONCURS

SIMBATA 10 februarie 1962, ora 16 pentru ocuparea următoarelor posturi:

1 vioară cl. I-a
1 vioară cl. II-a
1 vioară cl. IV-a

Candidații vor fi supuși la următoarele probe:
- 1 piesă pregătită
- citire la prima vedere

Cererile se primesc pină in ziua concursului. Concursul va avea loc la sediul orchestrei.

ANUNȚ

OFICIUL SPECIAL POȘTA CENTRALA, anunță că se INFIINȚEAZA in Capitală AGENȚII AUTORIZATE P.T.T.R., care vor EXECUTA TOATE SERVICIILE DE POȘTA, DIFUZAREA PRESEI, TELEGRAF, TELEFON, RADIO și OPERAȚIUNI C.E.C. — prezentări și distribuiri.

Angajații acestor unități, vor fi retribuiți pe baza sistemului de salarizare procentual (remiză) calculat asupra incasărilor realizate.

Cei care doresc să contracteze, se vor adresa Oficiului Special Poșta Centrală, zilnic intre orele 13,30 și 15, pentru a primi relații detailate.

ANSAMBLUL de CÎNTECE și DANSURI al ARMATEI

prezintă JOI 8 februarie ora 19,30

in SALA PALATULUI R.P.R.

un spectacol de CÎNTECE și DANSURI POPULARE ROMÎNEȘTI și CLASICE

Biletele se găsesc la sediul ansamblului din str. Uranus nr. 6 A, telefon 14.49.74, intre orele 8—14 și la Sala Palatului R.P.R.

ANUNȚ important

pentru toți posesorii de

APARATE FOTO

particulari și instituții din Capitală și provincie

Cooperativa FOTOGRAFIA

Execută REPARAȚIUNI

de APARATE FOTOGRAFICE de toate tipurile, APARATE de PROIECȚIE și luat vederi, FILM INGUST și CINEMATOGRAFIC.

· Plata in numerar și virament.

Reparațiunile se execută cu specialiști de inaltă calificare prin UNITATEA nr. 39 calea Călărași nr. 7 colț cu str. Sf. Vineri tramvai 19; 13; 1; 7; 25.

UNITATEA nr. 7 str. Colței nr. 24.

In zilele de 1, 2 și 3 februarie 1962 va avea loc SESIUNEA de REFERATE a Institutului de patologie și igienă animală

in AMFITEATRUL INSTITUTULUI de CERCETARI ZOOTEHNICE — str. Dr. Staicovici nr. 63, la care sint rugați a lua parte cei interesați.

I.R.A. nr. 6 FILARET

cu sediul in București
str. Spătaru Preda nr. 5
telefon 23.97.20

caută MAISTRU MECANIC AUTO și MAISTRU PRINCIPAL MECANIC AUTO

prin CONCURS

Depunerea actelor in vederea concursului se face la sediul I.R.A. 6 pină la 28.I.1962.

COOPERATIVA „TEHNO-METALICA"

Prin unitatea sa din calea Rahovei nr. 107 EXECUTA cu personal autorizat

reparații ireproșabile de:

ARAGAZ

WAILLANT, INCALZITOARE INSTANTANEE, etc. Pentru reparații la domiciliu, telefonați la tel. 15.60.62.

INTREPRINDEREA ELECTROAPARATAJ caută ȘEFI DE BIROU aprovizionare și MERCEOLOGI. A se adresa in bd. Marelui Stadion nr. 3.

Comunicare

COLECTIVUL CENTRAL de LICHIDARE aduce la cunoștință că RESTITUIREA PARȚILOR SOCIALE VARSATE de foștii membri ai cooperativelor raionale de aprovizionare și consum: „Unirea Muncitorilor" — „21 Decembrie" — „Secera și Ciocanul" — „Rahova" și „Gloria" continuă in fiecare zi lucrătoare intre orele 9—14 pină la 31 martie 1962.

Restituirea se face numai pe baza carnetului de cooperator emis de fostele cooperative raionale respective și a buletinului de identitate.

Formele de plată se intocmesc la sediul din str. Mendeleev nr. 28—30, raionul I. V. Stalin.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Album artistic pentru copii: „GREIERELE ȘI FURNICA" — fabulă coregrafică. Interpretează ansamblul de copii al Clubului sindicatului Teatrului Național. — Filmul pentru copii: „NUIELUȘA DE ALUN" — o producție a studiourilor sovietice. 19.50 In fața hărții. 20.00 Transmisiune din Sala Palatului R.P.R.: CONCERTUL SIMFONIC EXTRAORDINAR AL ORCHESTREI FILARMONICII DE STAT „GEORGE ENESCU", cu concursul violonistului DAVID OISTRAH, artist al poporului al Uniunii Sovietice. Dirijor: George Georgescu, artist al poporului. In program: Variațiuni simfonice de Mircea Basarab; Concertul pentru vioară in Re major de Beethoven; Poemul simfonic „Marea" de Debussy. In pauză: Emisiune de artă plastică: Octav Băncilă. In incheiere: ultimele știri.

MIINE

9.00 Emisiune de teatru pentru copii și tineret: „MARȚIENII". Comedie de Mihail Liber. In romînește de Irina Popescu. Interpretează un colectiv al Teatrului pentru tineret și copii. 10.30 EMISIUNEA PENTRU SATE. 18.00 VARIETAȚI. Transmisiune din studioul de concerte al Radioteleviziunii. Cintă formația orchestrală condusă de Gelu Solomonescu. Coregrafia: Vasile Marcu. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Partea a doua a emisiunii de varietăți. 20.00 Filmul documentar „PRIN REZERVAȚIA NATURALĂ DIN CAUCAZ" — o producție a Studioului de filme documentare din Gruzia. 20.20 „Miniaturi coregrafice" — o producție a Studioului cinematografic „Lenfilm". 21.40 Din folclorul bănățean. Cintă formația instrumentală condusă de Moise Belmustață. In incheiere: ultimele știri și rezultatele sportive.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Melodii de dragoste. 17.50 Știința in slujba păcii. 18.00 Program muzical pentru fruntași in producție din industrie și agricultură. 18.30 Program din lucrările compozitorului Sabin Drăgoi. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Scrisori din țară. 19.15 Drag mi-e cintecul și jocul. 19.45 Muzică de dans. 20.30 Ce e nou in librării. 20.40 Din folclorul popoarelor Americii Latine. 21.10 Muzică de dans. 21.30 Suita de dansuri de Kiesewetter. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.15 Muzică simfonică. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 „Infrățiți in muncă, in cintec și joc" — program de muzică populară romînească și a minorităților naționale. 17.30 Carnet de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Ciclul Sonate pentru pian de Beethoven. 18.30 Muzică populară romînească. 19.00 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Muzică din opere. 19.30 Pe teme internaționale. 19.40 Estrada artistului amator. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Două rămășaguri", poveste populară africană. 20.30 Muzică de dans. 21.00 Actualitatea radio. 21.15 Interpreți de odinioară ai muzicii populare romînești. Violoniștii: Grigoraș Dinicu, Nicolae Buică și Costică Tandin. 21.30 Album artistic. 21.45 Muzică de dans. 22.30 Ciclul „Partite solo de Bach". Partita nr. 1 — interpretează Henryk Szering. 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55 Muzică de dans.

MIINE

PROGRAMUL I

6.00 „Cintec, joc și voie bună" — program de melodii populare romînești. 6.30 Muzică ușoară. 7.00 Buletin de știri. Sumarul presei centrale. 7.15 Cintece sportive. 7.30 Estrada melodiilor. 8.00 Școala și viața. 8.30 Melodii populare romînești. 8.50 „Ghid muzical" (11). 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „Cireșarii", prelucrare și dramatizare radiofonică de C. Șerban, după romanul lui C. Chiriță. 10.30 Melodii distractive — muzică ușoară romînească. 11.00 Formații artistice de amatori, laureate la cel de al VI-lea concurs pe țară: Orchestra de mandoline a Poștei centrale din București. 11.30 Vorbește Moscova! 12.00 Pagini orchestrale din muzica de operetă. 12.30 Interpreți de muzică ușoară. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 „Vitrina cu noutăți de muzică ușoară". 14.35 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". 15.05 Orchestre de muzică populară din diferite orașe ale țării: orchestra „Cindrelul" din Sibiu. 15.30 La șezătoare. 16.10 Concert de estradă. 16.45 Din creația lui Ernest Hemingway. 17.00 Noi inregistrări de muzică corală. 17.20 Muzică de balet. 17.40 Artiști de frunte ai muzicii populare romînești: cintăreața Maria Tănase. 18.00 Din creația compozitorului Ion Vasilescu. 18.30 Muzică instrumentală romînească. 18.45 Muzică populară. 19.00 Buletin de știri. 19.05 „Melodii... melodii..." In program melodii de compozitori din R.P. Ungară. 19.30 Teatru la microfon. Premiera „Prietena mea Pix" Scenariu radiofonic de V. Em. Galan. Interpretează colectivul artistic al Teatrului de Comedie din București. 21.05 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.35 Muzică de dans. 23.10 „Romeo și Julietta" — schițe muzicale la tragedia lui Shakespeare de Kabalevski. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.50 Buletin de știri. 8.00 Duete vocale și instrumentale de muzică ușoară. 8.30 Clubul voioșiei: „Vi-l prezentăm pe Marinaș" — scenetă de V. Cojocaru. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 Muzică distractivă. 9.30 Din comoara folclorului nostru. 10.00 Arii și duete din opere. 10.30 Revista presei străine. 10.40 Jocuri populare romînești. 10.50 Retransmisiunea concertului Orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat „George Enescu". Dirijor George Georgescu — Concertul a avut loc simbătă 27 ianuarie in Sala Palatului R.P.R. In pauză: Actualitatea cultural-artistică. 13.15 Cintece și jocuri populare din diferite regiuni ale țării. 13.40 Muzică ușoară. 14.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 14.15 Muzică instrumentală interpretată de soliști romini. 14.30 Cine știe, ciștigă! 15.15 Concert de prinz. 16.00 Oameni și fapte. 16.10 Melodii de dragoste — muzică ușoară romînească. 16.30 Cu microfonul prin sălile teatrelor noastre muzicale. 17.15 O schiță pe săptămină. 17.25 Muzică din operete. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din muzica popoarelor. 18.30 Muzică ușoară 19.00 Carnet de reporter: Seară de iarnă la un cămin cultural. 19.15 Piese pentru violoncel interpretate de Radu Aldulescu. 19.30 Orchestra de estradă a Radioteleviziunii vă invită la dans. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Orchestra „Karel Vlach" din R.S. Cehoslovacă cintă pentru dumneavoastră — muzică de dans. 20.30 Almanah muzical: (18) — „Pianiști celebri". 21.15 Lectură ghicitoare: Eroi din noua noastră literatură. 21.30 Program pentru iubitorii de romanțe. 22.00 Muzică de dans. 22.35 „Ciclul Sonate pentru pian de Beethoven". 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Muzică de dans.

X REDACȚIA și Administrația: str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICA 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.78. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23-25.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2640 | 4 PAGINI 20 BANI | LUNI 29 IANUARIE 1962

In vizită la uzinele „Republica"

In secția finisaj a uzinelor „Republica" au început, nu de mult, lucrările de montaj al unei noi mașini

Este vorba de noua mașină de centrat la cald, cu ajutorul căreia se va îmbunătăți simțitor calitatea produselor. Înainte, centrarea se făcea la rece și productivitatea era mai mică. Acum, se vor putea centra în același timp cu 30% mai multe țagle. Prin introducerea noii mașini se vor obține și economii de peste 100.000 lei anual.

INTR-UNUL DIN SECTOARE

Colectivul de muncă al uzinelor „Republica" desfășoară o entuziastă întrecere pentru înfăptuirea sarcinilor sporite de producție din acest an.

In sectorul laminorului de 6 țoli i-am întîlnit pe lăcătușii Ion Bucaru și Petre Ion, din cadrul atelierului de întreținere, asamblînd un nou utilaj.

PRIETENII BIBLIOTECII

Biblioteca uzinei cuprinde 20.000 de volume și este frecventată de peste 1.700 cititori. După cum se vede cărțile au devenit prieteni nedespărțiți ai laminoriștilor de la „Republica". Dacă ar fi să facem o clasificare a celor mai pasionați cititori, locul întîi cu siguranță că va fi ocupat de lăcătușul Dumitru Georgescu, care a citit anul trecut peste 80 de volume, Dumitru Vilciu de la laminorul 6 țoli — 60 de volume. Nume din acestea sînt nenumărate pe fișele de la bibliotecă. Vom mai da un singur exemplu. In secția conducte lucrează tovarășa Maria Covaci. O muncitoare trecută de 45 ani. A învățat să scrie și să citească în anii noștri la cursurile de alfabetizare, iar anul trecut a citit 38 de volume.

LA TEATRUL POPULAR

In fiecare zi, în frumoasa sală a Teatrului Popular au loc diferite manifestări culturale. Sînt prezentate filme, piese de teatru jucate de artiști ai teatrelor din Capitală cît și spectacole date de diferite colective din întreprinderi. Au loc întîlniri cu scriitori, profesori universitari etc.

Și tot la club dau spectacole și artiștii Teatrului Popular. Pentru luna februarie colectivul acestui teatru și-a propus să prezinte comedia lui H. Nicolaide „Băieții veseli", la care se fac ultimele pregătiri.

Sondaj pentru cunoașterea gustului cumpărătorilor

Colectivul fabricii de încălțăminte „Kirov" din Capitală folosește metode variate pentru cunoașterea gustului cumpărătorilor.

Recent, colectivul fabricii s-a întîlnit cu vînzătorii magazinului de specialitate din calea Victoriei, ascultînd propunerile acestora în vederea îmbunătățirii calității și crearea de noi modele cerute de cumpărători. Întîlnirea a fost foarte utilă, iar sugestiile lucrătorilor din comerț au prins viață în cele 18 modele noi, create de atunci.

Viitoarea premieră la Teatrul de Operă și Balet

La Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. se desfășoară ultimele repetiții în vederea apropiatei premiere de balet. Seara de balet, care va vedea lumina rampei în prima parte a lunii februarie, cuprinde în program: „Simfonia fantastică" de H. Berlioz (regia și coregrafia — Oleg Danovski, scenografia — Roland Laub), „Vals" de Ravel și „Bolero" de Ravel (regia și coregrafia — Tilde Urseanu, scenografia — Paula Brîncoveanu) și „Șeherazada" de Rimski-Korsakov (regia și coregrafia V. Marcu, scenografia — Ofelia Tutoveanu-Drăgănescu). Conducerea muzicală a spectacolului aparține dirijorului Emanoil Elenescu.

La sfîrșitul activității unui semestru

Astăzi după-amiază la ora 18.30, va avea loc, în Studioul de concerte al Radioteleviziunii, încheierea primului semestru de activitate la Universitatea muncitorească de cultură muzicală. Cu acest prilej se va desfășura un concurs gen „Cine știe cîștigă" pe marginea prelegerilor ținute la universitate în acest interval de timp. In continuare se va prezenta opera „Cosi fan tutte" de Mozart interpretată de soliștii, corul și orchestra Radioteleviziunii, sub conducerea dirijorului Carol Litvin.

VERNISAJ LA GALERIILE DE ARTĂ

Ieri la amiază, a avut loc, la Galeriile de artă ale Fondului plastic din bd. N. Bălcescu 23, deschiderea expoziției pictorului Octavian Angheluță. Artistul expune peste 80 de lucrări de pictură și grafică de diferite genuri — compoziții, portrete, peisaje, naturi moarte — realizate în ultimii ani.

O duminică la Sinaia

Cu prilejul excursiilor organizate pentru tinerii bucureșteni de către Comitetul Orășenesc București al U.T.M. cu sprijinul O.N.T. „Carpați", ieri 1.300 de elevi din școlile profesionale și medii au petrecut o zi plăcută la Sinaia. Aici elevii au vizitat Castelul Peleș, au mers la Cota 1.400 și au trecut o serie de probe prevăzute în normele pentru obținerea insignelor F.G.M.A. și G.M.A.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: *Azi la ora 8 în București*, temperatura aerului a fost de minus 5 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 4 grade, iar minima din cursul nopții de minus 5 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea continuă să se răcească. Cer schimbător la început apoi mai mult noros, cînd devine favorabil ninsorii temporare. Vînt în intensificare din nord-est. Temperatura aerului în scădere, noaptea va fi cuprinsă între minus 6 și minus 8 grade, iar ziua va urca între zero și minus 2 grade.

Pentru zilele de 31 ianuarie, 1 și 2 februarie: Vreme rece cu cerul variabil. Temporar ninsoare.

PRIN CAPITALĂ

Concurs al elevilor școlilor profesionale

Ieri dimineață, în sala de festivități a Casei de cultură a tineretului din șos. Vergului peste 700 de tineri, elevi ai școlilor profesionale veniți din toate colțurile Capitalei, au fost martori ai unei frumoase și pasionante întreceri. Elevi, strungari și turnători din școlile profesionale de pe lîngă uzinele „23 August" și „Timpuri Noi" au luat „startul" în concursul „Cine știe meserie cîștigă", organizat de Comitetul Orășenesc București al U.T.M.

Elevii celor două școli s-au prezentat bine pregătiți. Abia la 10 puncte diferență reprezentanții elevilor Școlii profesionale de pe lîngă uzina „23 August" au ocupat locul întîi, totalizînd 335 de puncte. Drept răsplată concurenților li s-au decernat frumoase premii în obiecte, cărți, aparate de fotografiat, mingi de fotbal, etc., iar echipei fruntașe și o excursie pe Valea Prahovei.

In fotografie: cîștigătorii concursului.

Tricotaje din fire sintetice

La fabrica de tricotaje „Tricotajul Roșu" din Capitală, au intrat în producție peste 40 noi modele de tricotaje din cele 80 modele contractate pentru semestrul I. al anului.

Printre noile modele se găsesc multe care au fost expuse la cel de al III-lea Pavilion de Mostre și au fost mult apreciate de vizitatorii pavilionului.

Astfel, a început producția unor jachete fagure (din fire sintetice) pentru adulți și copii, a unor compleuri (scampolouri și jachete) fagure, a fustițelor din tricot scămoșat, a bluzelor scămoșate cu patent rotund la git și fermoar la spate și a multor altor modele noi.

Extinderea procesului tehnologic de albire mixtă

Introdusă anul trecut în producție la fabricile „I. T."-Lugoj, „Țesătura"-Iași, „Dacia" din Capitală și la alte întreprinderi, albirea mixtă (hipoclorit și apă oxigenată) a țesăturilor din bumbac, în și semiin a dat rezultate bune, în ceea ce privește îmbunătățirea calității produselor, țesăturile prezentînd un grad de alb superior.

Pînă acum procesul tehnologic de albire mixtă a fost aplicat la țesăturile poplin, șifon, zefir în dungi, finet etc.

În acest an procedeul de albire mixtă se va aplica unei cantități de țesături de 10 ori mai mare ca anul trecut. În afara țesăturilor amintite mai sus vor fi albite după acest procedeu tehnologic, pînza albită, zefirul, damascul, diferite țesături de modă și alte articole.

Un nou spectacol al Ansamblului folcloric de cîntece și dansuri al S. P. C.

Un nou spectacol se va înscrie curînd în repertoriul Ansamblului folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C. Colectivul acestui ansamblu lucrează în prezent la definitivarea spectacolului intitulat „București, inima țării" a cărui premieră va avea loc în cursul lunii februarie.

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● Ieri la Moscova, în cadrul campionatului unional de hochei pe gheață, T.S.K.A. a întrecut cu 7—3 pe Torpedo Gorki. În clasament conduce T.S.K.A. cu 47 p., fiind urmată de Dinamo Moscova și Lokomotiv Moscova cu 38 p. și respectiv 36 p.

● Peter Snell (Noua Zeelandă) a stabilit un nou record mondial la atletism, parcurgînd proba de o milă în 3'54"4. Vechiul record era de 3'54"5 și aparținea australianului Elliot.

● În runda a II-a a turneului zonal de șah de la Sockholm doar trei partide s-au încheiat, toate cu rezultate de egalitate. Stein — Petrosian; Olafsson — Gheler; Barcza — Portisch. În clasament conduce Petrosian cu 1½ p.

● Întîlniri de fotbal: în Mexic: Ujpesti Dozsa — Toluca Mexic 2—0 (1—0); la Casablanca: Reims — Penarol Montevideo 2—0 (1—0).

● Cu prilejul unui concurs de schi al lotului U.R.S.S., care a avut loc în localitatea Otepia. Kuznețov a cîștigat proba de 15 km fond în 46'57" iar Kolcina a cucerit primul loc în proba de 5 km fond cu timpul de 17'57".

Incheierea lucrărilor Conferinței organizației orășenești București a P.M.R.

Sîmbătă și duminică s-au desfășurat lucrările conferinței organizației orășenești București a P.M.R. La dezbateri au luat cuvîntul tovarășii: **Paul Cojocaru,** prim-secretar al comitetului raional de partid V. I. Lenin; **Florian Păunescu,** secretarul comitetului de partid de la uzinele „23 August"; **Gheorghe Borș,** prim-secretar al comitetului raional de partid Gheorghe Gheorghiu-Dej; **Ion Avram,** directorul Uzinelor de utilaj chimic și petrolier; **Mircea Firu,** secretarul comitetului de partid de la uzinele „Electronica"; **Lina Ciobanu,** prim-secretar al comitetului raional de partid 1 Mai; **Nicolae Popescu,** prim-secretar al comitetului orășenesc București al U.T.M.; **Virgil Florea,** secretarul comitetului de partid de la uzinele „Tudor Vladimirescu"; **Constantin Dinculescu,** rectorul Institutului Politehnic; **Gheorghe Constantin,** prim-secretar al comitetului raional de partid Tudor Vladimirescu; **Iosif Steinbach,** directorul Fabricii de confecții și tricotaje-București; **Ion Carabogdan,** cercetător științific la Institutul de energetică al Academiei R.P.R.; **Ionela Alăman,** secretara comitetului de partid de la fabrica „Adesgo"; **Dumitru Diaconescu,** președintele Comitetului executiv al Sfatului Popular al Capitalei; **Marin Burcea,** secretar al comitetului raional de partid Stalin; **Florea Ghiță,** președintele U.A.S.R. București; **Vasile Țăranu,** prim-secretar al comitetului raional de partid Grivița Roșie; **Costache Iancu,** secretarul comitetului de partid de la Ministerul Finanțelor; **Marcel Breslașu,** scriitor; **Gheorghe Ionescu,** președintele Consiliului Local al Sindicatelor din orașul București; **Simion Pop,** director general al D.G.C.M.; **Alexandru Nicolae,** secretarul comitetului de partid de la Uzinele „Grivița Roșie"; **Teodor Ilea,** șeful secției sanitare a Sfatului Popular al Capitalei; **Nicolae Vlad,** muncitor, fruntaș în producție, de la Combinatul de mobilă Pipera; **Gheorghe Pană,** secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R.; **Ion Mănescu,** director al uzinelor „Semănătoarea"; **Ervin Bodnar,** directorul Institutului de proiectări chimice; **Păun Matei,** prim-secretar al comitetului raional de partid „23 August".

Primit cu aplauze îndelungate, a luat cuvîntul în încheierea dezbaterilor tovarășul **Gheorghe Gheorghiu-Dej,** prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn. Cuvîntarea, urmărită cu o deosebită atenție, a fost subliniată în repetate rînduri cu vii și puternice aplauze.

Conferința a adoptat o hotărîre care prevede o serie de măsuri pentru ridicarea la un nivel mai înalt a muncii de partid, de stat și economice.

Au fost alese apoi noul comitet orășenesc de partid și comisia de revizie.

Delegații la conferință au adresat o telegramă Comitetului Central al P.M.R., tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej, în care exprimă hotărîrea lor și a tuturor oamenilor muncii din Capitală de a lupta neobosit pentru aplicarea în viață a măreților sarcini trasate de Congresul al III-lea al partidului, pentru desăvîrșirea construcției socialismului în patria noastră.

Componența Comitetului orășenesc de partid

Amzoiu Vasile
Antonescu Traian
Armeanu Ioan
Arsene Gheorghe
Atanasiu Nicolae-Niky
Avram Ion
Barbu Floarea
Bălăceanu Ion
Beiu V. Ion
Bejenaru Constantin
Bobe Marin
Boboiescu Maria
Borș Gheorghe
Bozgan Aurel
Breslașu Marcel
Calcan Gheorghe
Capră Petre
Ciobanu Lina
Ciuberea Florica
Cojocaru Paul
Comșa Mihai
Constantin Ion
Constantin Gheorghe
Corbu Petre
Costăchel Octav
Crețu V. Constantin
Cristescu Dumitru
Dănălache Florian
Diaconescu Dumitru
Dincă Ioana
Dinculescu Constantin
Dinu Constantin
Dobrei Ion
Drăgan Bălașa
Dudaș Traian
Filip Aurel
Florea Gheorghe
Fotache Anastase
Fulger Cornel
Gheorghe Dumitru
Gheorghiță Raveca
Grosu Nicolae
Ilie Maria
Ilie Petre
Ilea Teodor
Ilinca Gheorghe
Ionescu Gheorghe
Iorgulescu Florin
Ișfoc Maria
Ivan Gheorghe
Kogut Carol
Livezeanu Constantin
Lixandru Vasile
Lungu Ștefan
Lupu Marin
Mănescu Ion
Marinescu Nicolae
Matei Gh. Păun
Mateica Ion
Mihoc Gheorghe
Milcu Ștefan
Moghioroș Stela
Moldoveanu Ion
Munteanu Elena
Nicolae Vasile
Novacu Valeriu
Oprișan Florentina
Osman Hristache
Pană Gheorghe
Petrescu Gheorghe
Pod Elena
Pop Simion
Popa Dumitru
Popa Lazăr
Popescu Nicolae
Porumbescu Radian
Răducanu Ionel
Resetnic Maria
Rugină Aurel
Savu Ion
Sebastian Constanța
Șerban Paula
Scurtu Paraschiva
Simion Ion
Stanciu Ioan
Stancu Dumitru
Stancu Nicolae Ecaterina
Stancu Ioan
Ștefan Emil
Steinbach Iosif
Tănase Gheorghe
Teodorescu Ileana
Tudorică Marin
Țăranu Vasile
Zamfir Ioan

Membrii supleanți ai Comitetului orășenesc de partid

Apostol Vasile
Boghină Ana
Călugăru Dumitru
Constantin Stela
Constantinescu Victor
Constantinescu Dumitru
Cruceanu Dumitru
Drăgoi Ionică Maria
Ghiță Niculae
Ion D. Ion
Ionescu Nicolae
Jiga Gheorghe
Mureșan Ana
Răchită Ion
Rașca Pavel
Simionescu Constantin
Ștefan V. Ana
Vlad Nicolae
Zamfirescu Gheorghe
Zidaru Dumitru

Membrii Comisiei orășenești de revizie

Anghel Nicolae
David Ilie
Dumitrașcu Dumitru
Frățilă Alexandru
Georgescu Constantin
Mihăilescu Dumitru
Negreanu Elena
Petroiu Gheorghe
Ponoran Iosif
Stoica Ion
Ungureanu Dumitru

Plenara Comitetului orășenesc de partid

Intrunit în prima sa plenară, Comitetul Orășenesc București al P.M.R. a ales Biroul, membrii supleanți ai Biroului și secretarii comitetului.

Ca membri ai Biroului Comitetului orășenesc de partid au fost aleși tovarășii:

Avram Ion
Constantin Ion
Dănălache Florian
Diaconescu Dumitru
Dudaș Traian
Fotache Anastase
Fulger Cornel
Ionescu Gheorghe
Matei Păun
Pană Gheorghe
Popa Dumitru

Ca membri supleanți ai Biroului comitetului orășenesc de partid au fost aleși tovarășii:

Arsene Gheorghe
Filip Aurel
Popescu Nicolae

Ca prim-secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. a fost reales tovarășul **Florian Dănălache,** membru al C.C. al P.M.R., iar ca secretari tovarășii:

Dumitru Popa
Ion Constantin
Gheorghe Pană
Traian Dudaș

In aceeași ședință a fost desemnat colegiul de partid de pe lîngă Comitetul Orășenesc București al P.M.R., fiind ales ca președinte tovarășul **Arsene Gheorghe,** iar ca membri tovarășii:

Armeanu Ioan
Antonescu Traian
Costache Constantin
Nederezenco Afanasie
Sîrbu Gheorghe
Vișan Nicolae

In prima sa ședință, Comisia orășenească de revizie a ales ca președinte pe tovarășul **Stoica Ion.**

Citiți în paginile II și III

DAREA DE SEAMĂ a Comitetului Orășenesc București al P. M. R. (text prescurtat) prezentată de tovarășul Florian Dănălache, prim secretar al Comitetului orășenesc de partid, la Conferința organizației de partid a Capitalei.

Un aspect din sală

Conferința organizației de partid a Capitalei

Darea de seamă a Comitetului Orășenesc București al P.M.R.

prezentată de tovarășul Florian Dănălache, prim secretar al Comitetului Orășenesc de partid

Conferința organizației de partid a orașului București are loc în condițiile unei puternice înfloriri a patriei noastre, ale avîntului cu care oamenii muncii de la orașe și sate, sub conducerea partidului, desfășoară lupta pentru înfăptuirea cu deplin succes a mărețului program al desăvîrșirii construcției socialiste.

Entuziasmul și energia creatoare cu care poporul nostru traduce în viață Directivele celui de al III-lea Congres al P.M.R., se vădesc în toate domeniile de activitate. Realizările obținute în primii doi ani ai planului șesenal constituie pentru întregul nostru popor un puternic și îndreptățit motiv de mîndrie patriotică. Față de ritmul anual de creștere a producției cu 13% prevăzut pentru perioada 1960—1965, în acești doi ani s-a realizat un ritm mediu anual de peste 16%.

În toate regiunile și orașele țării s-au înălțat noi obiective industriale, ansambluri de locuințe, așezăminte de învățămînt, sănătate, cultură. Milioane de țărani, uniți în gospodării colective, au cules rod bogat, se schimbă întreaga înfățișare a satului și felul de trai al țărănimii. Realizări de seamă au fost obținute în dezvoltarea științei, artei și culturii noastre socialiste.

Oamenii muncii au trecut cu însuflețire la înfăptuirea sarcinilor pe anul 1962, an hotărîtor pentru îndeplinirea planului de șase ani de dezvoltare a economiei naționale.

Planul pe 1962 prevede creșterea însemnată a volumului de investiții, un nou avînt al industriei și agriculturii, ridicarea pe mai departe a nivelului de trai al celor ce muncesc. Țara noastră va înregistra în anii viitori noi progrese spre binele și fericirea întregului popor.

I. Activitatea în domeniul economic

TOVARĂȘI,

În anii 1960—1961, la care se referă darea noastră de seamă, oamenii muncii din Capitală, sub conducerea organizațiilor de partid, au obținut importante succese în înfăptuirea sarcinilor trasate de cel de al III-lea Congres al partidului nostru. Împreună cu întreaga țară, Bucureștiul se dezvoltă multilateral.

Ca urmare a politicii leniniste a partidului de industrializare socialistă a țării, orașul București cunoaște o puternică dezvoltare. În 1961 orașul nostru a dat peste o cincime din întreaga producție industrială a țării. Ponderea Capitalei în diferite ramuri ale economiei este deosebit de însemnată: 28% în industria constructoare de mașini, 32% în industria chimică, 30% în cea textilă. În anii 1960—1961, peisajul industrial al Capitalei s-a îmbogățit cu fabrici și uzine moderne, care au un rol de seamă în dezvoltarea economică a țării și în creșterea bunăstării oamenilor muncii. Muncitorii, inginerii și tehnicienii din întreprinderile orașului, dînd dovadă de o înaltă conștiință patriotică, muncesc cu elan pentru îndeplinirea prevederilor planului de 6 ani. Raportăm conferinței că în Capitală, planul de producție pe anul 1961 a fost îndeplinit în proporție de 103,7%.

Pentru a ne putea da seama mai limpede de proporțiile creșterii producției industriale în acești ani, este suficient să arătăm că producția realizată în 1961 este mai mare cu 35,6% față de 1959. Sporul de producție obținut în această perioadă este de două ori mai mare decît întreaga producție a orașului realizată în anul 1938.

Asigurarea îndeplinirii planului de producție la toți indicii a stat în centrul preocupărilor Comitetului orășenesc de partid, al tuturor organelor și organizațiilor de partid. În plenarele Comitetului orășenesc, în ședințele de birou și secretariat au fost analizate principalele probleme ale muncii de partid în conducerea activității economice, ca de exemplu: realizarea sarcinilor de plan, introducerea tehnicii noi în producție, folosirea mai bună a capacităților de producție, îmbunătățirea calității produselor, activitatea în domeniul construcțiilor, dezvoltarea agriculturii și altele. Pentru pregătirea acestor analize, au fost atrase colective largi formate din activiști de partid și specialiști din activul de partid.

În activitatea desfășurată în domeniul industriei, Comitetul orășenesc de partid a atras un număr de specialiști membri de partid de la institutele de mecanică aplicată, energetică, metalurgie, fizică atomică, ale Academiei R.P.R. care au contribuit la rezolvarea unor probleme importante ale producției, ridicate de marile întreprinderi din Capitală (introducerea în exploatare a stației de electrometalizare la Uzinele „Republica", determinarea bilanțului energetic la Uzinele „23 August" etc.).

Aparatul și activul de partid au fost instruite periodic cu cele mai importante probleme ale activității economice. Măsurile politice și organizatorice luate de Comitetul orășenesc, ajutorul acordat organizațiilor de partid au permis acestora să rezolve cu mai multă competență sarcinile ce le-au revenit.

Un ajutor mai substanțial a fost acordat organizațiilor de partid din acele întreprinderi care au avut mari greutăți în realizarea planului cum sînt: Uzinele „Semănătoarea", „Electronica", „Tricotajul Roșu". În urma ajutorului primit, acestea au reușit să lichideze în bună măsură lipsurile și greutățile pe care le-au avut în activitatea economică.

Documentele celui de al III-lea Congres al P.M.R. au atras atenția asupra necesității creșterii continue a productivității muncii, ca sursă principală pentru realizarea unui ritm înalt de sporire a producției.

Munca desfășurată de organele și organizațiile de partid a contribuit ca în ultimii doi ani productivitatea muncii să crească cu 13,5%. În această direcție s-a acordat atenție ridicării nivelului tehnic al producției, utilizării mai raționale a capacităților de producție, perfecționării tehnologiei de fabricație, creșterii calificării muncitorilor, întăririi disciplinei în muncă.

O experiență pozitivă a dobîndit comitetul raional de partid „23 August", care a studiat și controlat în principalele întreprinderi din raion rezervele de creștere a productivității muncii. Concluziile au fost dezbătute de către biroul comitetului raional cu secretarii organizațiilor de partid, stabilindu-se pentru fiecare întreprindere sarcinile concrete ce îi revin în această direcție. Ca urmare a măsurilor luate, în întreprinderile din raion, cum sînt „Republica" și „23 August", s-au obținut indici superiori de utilizare a mașinilor și agregatelor.

După cum se știe, ritmul de creștere a productivității muncii este determinat înainte de toate de ridicarea continuă a nivelului tehnic al producției. Uzinele constructoare de mașini din Capitală aduc o contribuție însemnată la înzestrarea tehnică a multor întreprinderi din București și din țară cu utilaje și agregate moderne, cu indici tehnico-economici superiori. Fabricarea unor mașini noi, perfecționate din punct de vedere tehnic și de mare productivitate, mai durabile și mai sigure în exploatare, mai ușor de întreținut și la un preț de cost redus, a constituit o preocupare permanentă a organelor și organizațiilor noastre de partid. Rezultate satisfăcătoare în acest sens a obținut colectivul de muncă de la Uzinele de utilaj chimic și petrolier, care în anul 1961, prin proiectarea și modificarea construcției cazanului de 50 tone abur/oră, a realizat o îmbunătățire a randamentului acestuia cu peste 5%, i-a redus greutatea construcției metalice cu 70 tone. Asemenea rezultate s-au obținut de către multe alte întreprinderi.

În industria Capitalei are loc un proces continuu de perfecționare a tehnologiei de fabricație. Întreprinderile au fost înzestrate cu zeci de agregate și mașini-unelte automate; au căpătat o largă răspîndire metodele de producție și procedeele tehnologice de mare eficacitate: linii de prelucrare pe bandă, sudarea cu automate și semiautomate, călirea pieselor prin curenți de înaltă frecvență și altele.

O problemă importantă, de care organele și organizațiile de partid s-au preocupat în permanență, a fost lupta pentru reducerea continuă a prețului de cost al produselor și realizarea de economii și beneficii peste plan. În ultimii doi ani sarcina de reducere a prețului de cost a fost realizată și depășită. Colectivele întreprinderilor și ale organizațiilor economice au realizat în această perioadă economii în valoare de peste 1 miliard de lei.

La obținerea acestor rezultate a contribuit în mod deosebit activitatea desfășurată pentru mobilizarea muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor la reducerea consumurilor specifice de materii prime și materiale.

În anii 1960—1961, întreprinderile din Capitală au economisit 13.800 tone metal, 43.800 m.p. piele, 142 tone talpă, 13.700 kg. lînă și altele. La uzinele „Tudor Vladimirescu" prin înlocuirea metalului cu mase plastice la unele repere s-au economisit anul trecut peste 100 tone de metal.

Concomitent cu lupta pentru creșterea producției și a productivității muncii, pentru reducerea prețului de cost și realizarea de economii, oamenii muncii au desfășurat pe un front larg bătălia pentru continua îmbunătățire a calității produselor.

Dezbătînd Directivele C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste în cinstea celei de a 40-a aniversări a înființării Partidului Comunist din Romînia, organele și organizațiile de partid, sindicale și de U.T.M., au luat măsuri care au ridicat pe o treaptă mai înaltă lupta pentru obținerea de produse de calitate superioară. Organizațiile de partid din întreprinderi au analizat periodic modul în care sînt realizate aceste măsuri. O contribuție importantă au adus-o sindicatele, care au organizat în condiții mai bune întrecerea socialistă, schimburi de experiență între colectivele diferitelor întreprinderi pe ramuri de producție, constătuiri între întreprinderile producătoare și beneficiari și alte acțiuni.

Punînd în centrul muncii politice de masă mobilizarea maselor la ridicarea nivelului calitativ al producției, organizațiile de partid au îndrumat sindicatele în vederea popularizării și extinderii inițiativelor noi apărute în producție cum sînt: „Fiecare muncitor, controlorul propriilor sale produse", „Ridicarea celor rămași în urmă la nivelul fruntașilor" și alte metode care au fost aplicate într-un mare număr de întreprinderi și care au dat rezultate economice însemnate. De exemplu, la Uzinele „Tudor Vladimirescu" inițiativa „Nici un reper să nu fie respins de controlul tehnic al calității" sau metoda autocontrolului la întreprinderea „Răscoala din 1907" au fost extinse în toate secțiile de producție, îmbunătățindu-se simțitor calitatea produselor executate.

Munca desfășurată de organizațiile de partid, sindicale și de U.T.M., se reflectă în îmbunătățirea activității economice din unitățile industriale. Merită să menționăm că întreprinderile constructoare de mașini au realizat, la un înalt nivel tehnic, o gamă variată de produse noi, din care multe au o mare însemnătate pentru economia națională. Astfel, s-au produs pentru prima oară la noi în țară cazane tip Vuia complet automatizate, linii de ciment de mare capacitate, motoare de diferite tipuri, noi aparate de instalații electrotehnice și altele.

Exponatele întreprinderilor de bunuri de consum din București de la cel de al III-lea pavilion de mostre, vădesc străduințele de a pune la dispoziția populației mărfuri bune, trainice și frumoase. În întreprinderile din industria ușoară s-a generalizat inițiativa privind deplasarea în unitățile comerțului de stat a unor brigăzi formate din muncitori fruntași și tehnicieni, pentru a discuta cu consumatorii asupra calității produselor expuse spre vînzare. Aceasta a făcut ca întreprinderile producătoare să cunoască mai concret aprecierile consumatorilor, să-și îndrepte atenția în mai mare măsură spre realizarea unei producții care să corespundă exigențelor crescînde ale acestora.

La ridicarea nivelului tehnic al producției și îmbunătățirea calității produselor, un aport însemnat a adus extinderea pe scară largă a mișcării inovatorilor și raționalizatorilor. În cinstea celei de a 40-a aniversări a înființării partidului, în toate întreprinderile din Capitală s-au organizat noi concursuri de inovații, s-a îmbunătățit activitatea cabinetelor tehnice. Numărul propunerilor de inovații și raționalizări aplicate a ajuns în 1961 la peste 7000, iar eficiența lor economică reprezintă aproape 70 milioane lei.

O însemnată contribuție la generalizarea inițiativelor prețioase din producție a adus-o ziarul „Informația Bucureștiului" care a urmărit întrecerea socialistă în întreprinderile bucureștene și a propagat larg asemenea inițiative ca: „Nu e de-ajuns să nu dai rebut", „Urmărirea lucrărilor pe faze de operații în construcții", „Să reducem procentul de cupoane", întîlniri între beneficiari și producători și altele. În gazetele de uzină și de perete au apărut pagini și rubrici speciale, legate de lupta pentru îmbunătățirea planului, îmbunătățirea calității produselor, introducerea tehnicii noi în producție, etc.

TOVARĂȘI,

Prin grija partidului și guvernului au fost destinate importante fonduri pentru ridicarea de noi obiective industriale. Din totalul investițiilor industriale de 2,5 miliarde lei alocate Capitalei, în anii 1960 — 1961, mai mult de jumătate au fost îndreptate spre dezvoltarea industriei grele. Însemnate investiții s-au făcut și în celelalte ramuri industriale. Au fost construite: Fabrica de țevi sudate, Fabrica de tuburi fluorescente, Complexul de industrializare a lemnului „Pipera", Fabrica de mobilă „Militari", Fabrica de produse lactate și altele.

Dacă la aceste importante obiective industriale adăugăm și secțiile noi — unele dintre ele adevărate fabrici — avem o imagine mai cuprinzătoare a dezvoltării industriei Capitalei în acești doi ani. La uzinele „Electronica" suprafața de producție s-a dublat față de anul 1959; la uzinele „Semănătoarea" a intrat în funcțiune o nouă turnătorie de fontă; la Fabrica de confecții și tricotaje „București" s-a creat o nouă secție a cărei producție reprezintă 17% din producția de tricotaje a țării.

Un sprijin deosebit a primit Capitala din partea conducerii de partid și de stat, în vederea rezolvării unora dintre cele mai importante probleme sociale — asigurarea spațiului de locuit pentru populația orașului. Primii doi ani ai șesenalului marchează mari progrese și în domeniul construcțiilor de locuințe. S-au construit peste 21.000 apartamente, 20 școli cu 391 săli de clasă, cămine studențești cu 5.200 locuri, precum și alte importante obiective social-culturale cum sînt: sala de concerte a Radioteleviziunii, Circul de stat, trei cinematografe moderne și altele.

Comitetul orășenesc a analizat periodic felul cum se desfășoară activitatea de construcții industriale și social-culturale în Capitală. Poate fi menționată Plenara Comitetului orășenesc din aprilie 1961, la care a participat întregul activ de partid din construcții, unde s-au analizat rezultatele obținute în anul precedent și s-au stabilit sarcinile ce revin organizațiilor de partid și întreprinderilor de construcții pentru realizarea planului și pregătirea frontului de lucru pe anul 1962.

TOVARĂȘI,

Oamenii muncii au simțit din plin în acești ani roadele politicii juste a partidului, îndreptate spre creșterea neîncetată a nivelului de trai al poporului. Aplicarea importantelor hotărîri ale partidului și guvernului, privind mărirea salariilor diferitelor categorii de muncitori, intelectuali, funcționari și reducerea prețurilor unor produse, a determinat sporirea simțitoare a veniturilor și a puterii de cumpărare a populației.

O dovadă în acest sens o constituie creșterea cu 30% în 1961, față de 1959, a volumului de mărfuri desfăcute prin comerțul socialist. În anul care a trecut, populația Capitalei a cumpărat cu 15% mai multe produse alimentare, cu 37% mai multe țesături, tricotaje și confecții și cu aproape 50% mai multă încălțăminte decît în anul 1959. Este de asemenea semnificativ pentru îmbunătățirea condițiilor de viață ale cetățenilor faptul că în casele a zeci de mii de bucureșteni și-au făcut loc mobila modernă, frigiderul, televizorul, mașina de spălat rufe, aspiratorul și alte articole considerate în trecut ca obiecte de lux.

O contribuție importantă la îmbunătățirea aprovizionării cu bunuri de consum și a serviriii populației au adus-o industria locală și cooperația meșteșugărească, care au cunoscut în acești ani o continuă dezvoltare. S-a lărgit multilateral baza materială a comerțului socialist, dîndu-se în folosință 186 de noi magazine, unitățile alimentare au fost dotate cu utilaje frigorifice, s-au executat numeroase amenajări și modernizări.

Îmbunătățiri s-au obținut și în domeniul gospodăriei comunale, a transportului în comun, aprovizionării populației cu apă, întreținerii și amenajării străzilor etc. O contribuție însemnată în înfrumusețarea orașului au adus-o sutele de mii de cetățeni ai Capitalei, mobilizați de organizațiile de partid din cartiere, de deputații sfaturilor populare, de organizațiile U.T.M. și comitetele femeilor, care au participat prin muncă patriotică la diverse lucrări edilitare.

Pentru asigurarea sănătății populației Capitalei, s-a dezvoltat continuu asistența medicală, cheltuindu-se în acest scop numai în anul 1961 peste 460 milioane lei. Datorită măsurilor luate, au dispărut complet cazurile de poliomielită, s-a redus simțitor numărul bolnavilor.

Succesele obținute în dezvoltarea economică a orașului București sînt rodul activității pline de abnegație și entuziasm a muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor, reflectă în mod direct întărirea rolului de conducător politic al organelor și al organizațiilor de partid, creșterea competenței lor în rezolvarea problemelor complexe ale producției, îmbunătățirea muncii politice și cultural-educative.

TOVARĂȘI,

Cu toate realizările obținute, în activitatea organelor și organizațiilor de partid și a conducerilor întreprinderilor s-au manifestat o serie de lipsuri.

Unul dintre principalele neajunsuri, care se menține într-un număr important de întreprinderi este faptul că nu se urmărește în egală măsură realizarea tuturor indicatorilor de plan. Unele întreprinderi nu și-au îndeplinit sarcina planificată de creștere a productivității muncii. În loc ca organizațiile de partid, sindicale și conducerile administrative din aceste unități să analizeze cu răspundere situația existentă și să stabilească măsuri concrete pentru buna organizare a producției, folosirea rațională a utilajelor, creșterea calificării muncitorilor, caută diferite justificări, și invocă adesea așa zise cauze obiective.

Este evident, că o asemenea situație ca aceea de la Uzinele de pompe și utilaj agricol, unde în anul 1961 s-au înregistrat multe invoiri și absențe nemotivate, în timp ce pe aceeași perioadă s-au efectuat numeroase ore suplimentare, grevează simțitor asupra realizării sarcinii de creștere a productivității muncii și încarcă prețul de cost.

Sînt încă organizații de partid, sindicale și conduceri administrative, care n-au acordat suficientă atenție ridicării calificării muncitorilor la nivelul înzestrării tehnice a întreprinderilor. Acest neajuns s-a răsfrînt, de asemenea, în mod negativ asupra realizării unor indici mai înalți de productivitate a muncii. La uzinele „Timpuri Noi", la întreprinderea „Bumbăcăria Jilava", la Fabrica de mase plastice „București", „Viscofil", nu au fost organizate corespunzător toate cursurile de ridicare a calificării prevăzute la începutul anului trecut.

Comitetele raionale de partid n-au controlat suficient modul în care se trasează în viață toate prevederile din planurile de măsuri tehnico-organizatorice și n-au acordat ajutorul necesar organizațiilor de bază și conducerilor administrative. Considerăm că nici Comitetul orășenesc de partid n-a insistat suficient în această direcție.

Trebuie să spunem că unele greutăți se datoresc și ministerelor Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini, Industriei Ușoare, Industriei Petrolului și Chimiei, care atunci cînd au adus modificări sarcinilor de plan uneori n-au corelat just sarcinile de creștere a productivității muncii.

Deși s-au obținut rezultate de seamă în îmbunătățirea calității produselor, mai sînt totuși unele produse care nu îndeplinesc toate condițiile de calitate prevăzute.

Directorii unor întreprinderi, tovarășii Lăzăroiu Dumitru (uzinele „Electronica"), Bozgan Aurel (uzinele „23 August"), Rentea Ion (I.O.R.), trebuie să dea dovadă de mai multă energie pentru lichidarea lipsurilor în calitatea unor produse.

Uneori pregătirea documentației de punere în fabricație, execuția și omologarea prototipurilor se fac cu mari întîrzieri.

În asimilarea și introducerea în fabricație a unor noi produse, întreprinderile întîmpină greutăți din partea unor direcții generale și departamente, care tărăgănează în multe cazuri nejustificat omologarea prototipurilor respective.

Persistă încă o serie de lipsuri în sectorul construcțiilor industriale și social-culturale, precum și în activitatea de proiectare. Lucrările pentru dezvoltarea întreprinderii Filatura Românească de Bumbac, a Fabricii de cabluri și materiale electroizolante, n-au fost terminate la timp.

Comitetul Executiv al Sfatului Popular al Capitalei nu a definitivat nici pînă în prezent schița planului general de sistematizare a Capitalei, ceea ce a provocat întîrzieri în stabilirea amplasamentelor.

Pe bună dreptate, în raportul prezentat de tovarășul Ion Gheorghe Maurer la sesiunea Marii Adunări Naționale, Comitetul Executiv al Sfatului Popular al Capitalei a fost criticat pentru că a prezentat spre avizare proiecte de construcții de locuințe cu soluții necorespunzătoare, propuneri neraționale de demolări, care au dus la scumpirea costului lucrărilor. Comitetul Executiv trebuie să tragă toate concluziile din critica ce i s-a făcut. Sînt încă multe neajunsuri la lucrările de finisare a apartamentelor. Pe unele șantiere de construcții (Obor, Grivița, Maior Coravu), nu există suficientă grijă pentru gospodărirea materialelor. Comitetul de partid de la Direcția generală construcții montaj, trebuie să analizeze cu răspundere munca din construcții și să mobilizeze organizațiile de partid, sindicat și U.T.M., pentru executarea unor construcții ieftine, confortabile și în termenele stabilite.

Apreciind în mod pozitiv realizările obținute în domeniul gospodăresc, locuitorii Capitalei fac însă și o serie de critici justificate sfaturilor populare. Unele lucrări de reparare a străzilor, a locuințelor, sînt tergiversate în mod nejustificat, sau sînt executate în condiții nesatisfăcătoare. Transportul în comun, atît pe unele trasee din oraș, dar mai ales spre comunele subordonate, se desfășoară cu multe deficiențe.

Comitetul orășenesc de partid n-a urmărit perseverent cum se duc la îndeplinire sarcinile privind îmbunătățirea calității produselor, realizarea planurilor de investiții și executarea unor construcții trainice și confortabile și n-a ajutat îndeajuns comitetele raionale de partid pentru a-și îmbunătăți activitatea în acest domeniu.

TOVARĂȘI,

Sarcini de răspundere și mobilizatoare stau în fața oamenilor muncii din Capitală pe anul 1962.

Comitetul orășenesc, comitetele raionale și organizațiile de partid vor trebui să analizeze lună de lună cum se realizează planul de producție și să ia măsuri pentru a asigura bunul mers al tuturor întreprinderilor și a lichida operativ orice rămînere în urmă.

Călăuzindu-ne după indicațiile conducerii partidului, va trebui să muncim în așa fel, încît mărfurile fabricate în întreprinderile noastre să dea o mare satisfacție oamenilor muncii care le-au produs sau le folosesc, iar buna calitate a produselor să devină un titlu de onoare pentru colectivele tuturor întreprinderilor din Capitală.

Organizațiile de partid au datoria să combată poziția greșită a unor conducători de întreprinderi care tratează această sarcină ca pe o obligație secundară, astfel ca să nu considere planul îndeplinit, dacă nu sînt realizate și sarcinile de cooperare. În mod deosebit, vor trebui să urmărească realizarea sarcinilor de cooperare organizațiile de partid de la Uzinele „23 August", Uzinele de utilaj chimic și petrolier.

Organizațiile de partid și conducerile tehnico-administrative din întreprinderile industriei chimice sînt datoare să ia toate măsurile pentru obținerea de produse calitativ superioare. Totodată le revine sarcina să lupte mai hotărît pentru înfăptuirea obiectivelor trasate de partid privind extinderea pe scară largă a utilizării materialelor plastice în industrie.

Pentru îmbunătățirea proceselor tehnologice în industria ușoară, organizațiile de partid au sarcina de a acorda o atenție deosebită fazelor care determină calitatea produselor. Aceasta cere să se urmărească asimilarea în producție a proceselor tehnologice privind nesifonabilitatea țesăturilor, vopsirea lor uniformă, reducerea contracției țesăturilor finite și altele. De asemenea, în sectorul piele-încălțăminte va trebui să se dea o atenție deosebită îmbunătățirii calității încălțămintei, sporirii rezistenței la uzură a acesteia, creșterii ponderii încălțămintei cu flexibilitate mare.

Și pentru întreprinderile aparținînd Ministerului Industriei Alimentare în anul 1962 sînt prevăzute sarcini importante. Problema asigurării unei calități superioare și constante a produselor, a sporirii numărului de sortimente, trebuie să fie obiectivul principal al activității în întreprinderile din ramura alimentară. O importanță deosebită o prezintă ambalajele întrucît calitatea lor contribuie la o mai bună păstrare și la un aspect atrăgător al produselor alimentare. Este necesar să se respecte cele mai riguroase prescripții de igienă și să se asigure condiții corespunzătoare pentru depozitarea și manipularea materiilor prime, materialelor și a produselor finite.

Pe baza studiului făcut, Comitetul orășenesc consideră că există condițiile ca planul productivității muncii pe anul 1962 să fie depășit cu cel puțin 1%. Organizațiile de partid trebuie să ia toate măsurile ca acest obiectiv să fie îndeplinit. În același timp, pentru realizarea în bune condițiuni a tuturor indicilor de plan, considerăm necesar ca ministerele să se ocupe mai îndeaproape de aprovizionarea tehnico-materială ritmică a întreprinderilor din orașul București.

În anul 1962, sînt prevăzute pentru a intra total sau parțial în funcțiune noi și importante obiective industriale, modern utilate. În domeniul construcțiilor de locuințe și social-culturale, în 1962 se vor executa și da în folosință circa 13.000 apartamente, 216 săli de clasă, 3 cinematografe cu 2.000 de locuri, Institutul de inframicrobiologie, Institutul de biologie, vor începe lucrările la Complexul Institutului Politehnic, la grupurile sociale studențești și altele.

Pentru realizarea acestor sarcini este necesar ca, Comitetul Executiv al Sfatului Popular al Capitalei să ia toate măsurile corespunzătoare, să asigure la timp proiectele și documentația acestor lucrări, să introducă metode industriale de construcții. Întreprinderile din industria materialelor de construcții trebuie să introducă în fabricație noi materiale de construcții.

În fața organizațiilor de partid din institutele de proiectări stă sarcina folosirii mai competente a dreptului de control pe care îl au, în direcția lichidării lipsurilor care mai există în calitatea unor proiecte elaborate și în termenele de executare a acestora.

Cu prilejul dezbaterii Planului de stat pe anul 1962, colectivele întreprinderilor din Capitală s-au angajat, ca pe lîngă realizarea sarcinii planificate de reducere a prețului de cost, să obțină peste plan economii în valoare de 250 milioane lei și beneficii de 175 milioane lei. Este necesar ca organizațiile de partid să-și concentreze eforturile pentru reducerea consumurilor specifice a materialelor și îndeosebi a metalului.

Organele și organizațiile de partid trebuie să-și ridice pe mai departe competența în conducerea activității economice, să îndrume organele sindicale și de U.T.M. pentru a organiza mai temeinic întrecerea socialistă și consfătuirile de producție, să ajute conducerile întreprinderilor pentru a studia posibilitatea aplicării mîinilor de propuneri făcute de oamenii muncii în adunările în care s-a dezbătut planul pe 1962.

Sarcini importante stau în fața statelor populare în domeniul îmbunătățirii și dezvoltării comerțului. Volumul de desfacere a mărfurilor în anul 1962 va crește cu 12,6% față de anul 1961. Aceasta impune Comitetului Executiv al Sfatului Popular al Capitalei să studieze mai atent cererile de consum ale populației, proiectarea și amplasarea noilor magazine, să asigure sporirea fondului de mărfuri și calificarea de noi cadre.

Întreprinderile industriei locale, pe baza consultării cu organele comerțului să dezvolte producția bunurilor de consum, să îmbunătățească calitatea acestora, să se ia măsuri pentru însușirea în fabricație de noi produse eliminînd paralelismele cu industria republicană. Este necesar să se îmbunătățească activitatea unităților de deservire ale cooperației meșteșugărești.

La buna aprovizionare a populației o contribuție mai mare trebuie să o dea sectorul socialist al agriculturii din raza Capitalei.

În acest an, planul prevede creșterea producției de legume cu aproape 50%, acest spor urmînd să fie realizat pe seama extinderii suprafețelor irigate și a dezvoltării culturilor forțate, printr-o mai rațională folosire a creditelor acordate de stat și a fondurilor proprii.

În colaborare cu Comitetul Executiv al Sfatului Popular al Regiunii București, Comitetul Executiv al Sfatului Popular al Capitalei să întocmească un plan de creare a unei zone legumicole, care să asigure aprovizionarea Capitalei.

Gospodăriile agricole de stat și îndeosebi gospodăriile agricole colective trebuie să dezvolte legumicultura, sectorul zootehnic, să creeze ferme de păsări pentru a furniza Capitalei cantități sporite de legume, fructe, lapte, carne, ouă și alte produse agricole.

Din cele arătate mai sus, rezultă că în anul 1962, în fața noastră stau sarcini de cea mai mare importanță, a căror înfăptuire necesită ridicarea pe mai departe a nivelului conducerii de partid a activității economice în toate domeniile, întărirea controlului asupra conducerilor administrative.

II. Viața de partid

TOVARĂȘI,

Una din principalele preocupări ale Comitetului orășenesc de partid pe linia întăririi vieții interne de partid a fost aplicarea cu perseverență și fermitate a indicațiilor Comitetului nostru Central privind îmbunătățirea compoziției sociale a partidului.

Au fost primiți în rîndurile membrilor și candidaților de partid muncitori cu o înaltă calificare, fruntași în producție, ingineri și tehnicieni, profesori, valoroși oameni de știință și cultură. În același timp, au fost întărite sectoarele de bază și locurile de muncă cheie ale producției, care au un rol important în îndeplinirea sarcinilor de plan. O atenție deosebită s-a acordat întăririi rîndurilor organizațiilor de partid din întreprinderile care au intrat recent în funcțiune, întreprinderile de construcții, institutele de proiectări și unitățile socialiste din agricultură.

În munca de primire în partid au fost însă și deficiențe. Sînt organizații de bază care n-au desfășurat o muncă politică susținută pentru a primi în rîndul candidaților și membrilor de partid un număr corespunzător de femei fruntașe în muncă și în activitatea obștească.

Comitetul orășenesc de partid va trebui să manifeste și în viitor o exigență sporită pentru îmbunătățirea permanentă a compoziției sociale a organizațiilor de partid, pentru educarea candidaților și noilor membri de partid.

O atenție sporită s-a acordat îmbunătățirii muncii de partid din întreprinderi și instituții.

Putem aprecia că în ce privește organizațiile de partid din întreprinderi, s-a reușit în bună măsură să se axeze activitatea lor pe problemele centrale ale producției, să se folosească cu competență dreptul de control, să se îmbunătățească metodele de muncă și întreaga activitate politico-educativă.

Sînt progrese și în îmbunătățirea muncii de partid din instituțiile centrale de stat. Organizațiile de partid din aceste instituții au desfășurat o bună muncă pentru educarea salariaților, întărirea spiritului de răspundere în îndeplinirea sarcinilor de serviciu și în rezolvarea cu grijă a cererilor oamenilor muncii. Așa sînt organizațiile de partid din ministerele Industriei Petrolului și Chimiei, Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini, Finanțelor, Comerțului și altele. Nu același lucru se poate spune despre organizațiile de partid din ministerele Sănătății și Prevederilor Sociale și Industriei Alimentare, care nu au luat în toate cazurile poziție hotărîtă față de unele manifestări de birocratism.

O grijă permanentă a manifestat Comitetul orășenesc pentru aplicarea consecventă a principiilor și normelor leniniste de către organele și organizațiile de partid, pentru întărirea muncii colective și a disciplinei, pentru dezvoltarea și respectarea democrației interne de partid.

Comitetul orășenesc și comitetele raionale au ținut cu regularitate plenare și ședințe de birou, analizînd diferite probleme ale activității economice, ale vieții de partid, propagandei și culturii. Plenarele Comitetului orășenesc au fost precedate de studii la care au luat parte membri ai comitetului și cadre din activul de partid. Comitetul orășenesc a fost informat periodic în plenare, asupra activității desfășurate de birou și secretariat.

Ca urmare a sprijinului primit din partea Comitetului orășenesc și a comitetelor raionale, activitatea organizațiilor de bază a devenit mai cuprinzătoare, mai bogată, a crescut inițiativa membrilor și candidaților de partid. Adunările și conferințele de dări de seamă și alegeri de la sfîrșitul anului 1961, au scos în evidență activizarea membrilor de partid, creșterea simțului de răspundere pentru înfăptuirea hotărîrilor, dezvoltarea spiritului critic față de lipsuri.

În lumina indicațiilor Congresului al III-lea al partidului, Comitetul orășenesc s-a ocupat de perfecționarea stilului și a metodelor sale de muncă. Se poate aprecia că s-au obținut rezultate mai bune în organizarea și desfășurarea controlului îndeplinirii hotărîrilor, antrenarea în munca de control a unor cadre competente, capabile să ajute organele și organizațiile de partid în extinderea experienței pozitive și înlăturarea neajunsurilor.

O contribuție însemnată la îndeplinirea sarcinilor care au stat în fața Comitetului orășenesc și a comitetelor raionale de partid l-a avut activul de partid, care în ultimii doi ani a fost lărgit continuu cu cele mai bune cadre.

Comitetul orășenesc de partid a instruit cu mai multă regularitate birourile comitetelor raionale de partid și aparatul său cu probleme actuale ale muncii de partid. Recent au fost instruite birourile organizațiilor de bază nou alese, cu sarcinile ce le revin în vederea înfăptuirii hotărîrilor partidului și cu metodele de muncă pentru rezolvarea acestor sarcini. În adunările organizațiilor de bază s-au ținut expuneri pe probleme ale vieții interne de partid.

În ultimii doi ani, Comitetul orășenesc de partid a acordat un sprijin mai eficient și organizațiilor de bază din cartiere. Se poate aprecia că multe din organizațiile de bază desfășoară o susținută muncă de educare a cetățenilor și-i mobilizează la activitatea gospodărească și social-culturală.

Un rol important în întărirea muncii politice în rîndul cetățenilor din cartiere l-a avut aplicarea hotărîrii Biroului Politic al C.C. al P.M.R. cu privire la crearea grupelor de partid pe blocuri, grupuri de blocuri și străzi.

În stilul de muncă al biroului Comitetului orășenesc s-au făcut simțite unele lipsuri. Apreciem ca insuficient controlul îndeplinirii propriilor hotărîri — deși acestea erau hotăriri bune — precum și ajutorul dat de către membrii biroului Comitetului orășenesc unor organizații de bază din întreprinderi și instituții în rezolvarea diferitelor probleme. Deficiențe s-au manifestat și în stilul de muncă al comitetelor raionale de partid.

Este necesar ca pe viitor să intensificăm sprijinul pe care trebuie să-l dăm organelor și organizațiilor de partid, pentru ca acestea să lichideze cu lipsurile ce s-au manifestat în munca lor, să reducă numărul de ședințe și să aleeze cea mai mare parte a timpului activității pe teren. Va trebui să pregătim mai temeinic secțiile Comitetului orășenesc și întreg aparatul său, să folosim mai bine întregul nostru activ de partid în rezolvarea problemelor complexe, care stau în fața noastră în toate domeniile de activitate.

Comitetul orășenesc de partid, organele și organizațiile de partid trebuie să urmărească mai departe respectarea cu strictețe a normelor leniniste în viața internă de partid, să îmbine mai judicios activitatea curentă, cu realizarea sarcinilor de perspectivă, să considere ca obligația lor principală controlul îndeplinirii hotărîrilor, sistematizarea și generalizarea experienței pozitive în munca organizațiilor de partid.

Congresul al III-lea al partidului a subliniat necesitatea de a îmbunătăți activitatea în domeniul alegerii, creșterii și repartizării cadrelor, de a asigura în funcții de răspundere cadre devotate cauzei construcției socialiste, bine pregătite din punct de vedere politic și profesional, cadre care prin exemplul personal de muncă și în viața de toate zilele să se bucure de respectul și stima tuturor oamenilor muncii. În ultimii doi ani, în birourile comitetelor raionale de partid, în aparatul de partid al Comitetului orășenesc și al comitetelor raionale, au fost promovate un număr mare de cadre.

În munca de selecționare și promovare a cadrelor au fost însă și cazuri cînd nu s-au studiat multilateral însușirile lor.

Organele și organizațiile de partid trebuie să dea dovadă de mai multă fermitate și intransigență față de lipsurile în disciplina de partid și de stat.

Trebuie să aplicăm cu și mai multă perseverență indicațiile Congresului al III-lea cu privire la cunoașterea temeinică a cadrelor, verificarea însușirilor lor în focul luptei pentru înfăptuirea sarcinilor.

TOVARĂȘI,

Un loc important în munca desfășurată de Comitetul orășenesc și comitetele raionale de partid l-a ocupat îndrumarea organizațiilor de masă, în

(Continuare în pag. a III-a)

Conferința organizației de partid a Capitalei

Darea de seamă a Comitetului Orășenesc București al P. M. R.

(Urmare din pag. a II-a)

vederea educării oamenilor muncii în spiritul socialismului, pentru mobilizarea lor la înfăptuirea politicii partidului.

Sub îndrumarea organizațiilor de partid sindicatele au desfășurat o muncă politică pentru organizarea și extinderea întrecerii socialiste. S-au dezvoltat formele înaintate ale întrecerii cum ar fi: preluarea de către fruntașii în producție a brigăzilor sau echipelor rămase în urmă, extinderea experienței înaintate în producție și altele. Consiliul Local al Sindicatelor s-a ocupat de organizarea întrecerii socialiste între colectivele de muncă în cadrul întreprinderilor și între întreprinderile din aceeași ramură. Au fost organizate schimburi de experiență pentru extinderea metodelor înaintate în producție, sesiuni tehnico-științifice, care au dezbătut probleme legate de îmbunătățirea calității produselor. Sindicatele au contribuit în însemnată măsură la desfășurarea controlului obștesc asupra condițiilor de muncă, la îmbunătățirea activității comerțului de stat, a cantinelor și a altor forme de deservire a populației.

Cu toate rezultatele bune obținute în activitatea sindicatelor se mai manifestă lipsuri în controlul aplicării propunerilor făcute în consfătuirile de producție, în extinderea mișcării inovatorilor și raționalizatorilor. Consiliul local al sindicatelor trebuie să acorde un ajutor mai substanțial sindicatelor, să pătrundă mai temeinic în conținutul activității lor pentru îndeplinirea sarcinilor ce le revin în educarea oamenilor muncii.

Organizațiile de partid au sprijinit organizațiile de U.T.M., în educarea comunistă a tineretului. A sporit participarea utemiștilor la viața de organizație, se folosesc mai larg formele specifice de antrenare a tineretului la îndeplinirea sarcinilor de producție, la activitatea cultural-educativă.

Sub conducerea organizațiilor de partid, organizațiile U.T.M. masele largi de tineri participă cu entuziasm, alături de toți oamenii muncii, la traducerea în viață a politicii partidului.

In centrul preocupării organizațiilor de partid trebuie să stea îndrumarea de zi cu zi a organizațiilor U.T.M. pentru intensificarea muncii de educație politică-ideologică a tineretului, ridicarea continuă a calificării lor profesionale, însușirea tehnicii noi, îmbogățirea cunoștințelor științifice și de cultură generală, pentru formarea unui tineret cult, sănătos, cu o morală nouă comunistă.

In intervalul care a trecut de la conferința precedentă, Comitetul orășenesc de partid a sprijinit Comitetul executiv al Sfatului Popular al Capitalei pentru îmbunătățirea activității sale în toate domeniile. Comitetul executiv al Sfatului Popular al Capitalei a fost sprijinit în vederea întăririi legăturii cu masele, folosirii în mai mare măsură a formelor organizatorice de care dispune, activizării deputaților, atragerii cetățenilor la rezolvarea sarcinilor ce-i stau în față.

Sfatul Popular al Capitalei ar fi obținut rezultate și mai bune dacă în activitatea Comitetului executiv nu s-ar fi manifestat o serie de lipsuri. Membrii Comitetului executiv ajută în insuficientă măsură sfaturile populare raionale și comunale.

Conducerea S.P.C. trebuie să-și îmbunătățească stilul de muncă și metodele de activitate, principiul muncii colective, legătura cu masele de cetățeni.

Biroul Comitetului orășenesc de partid consideră că este necesar să manifeste pe viitor mai multă exigență față de felul cum Comitetul executiv al S.P.C. își îndeplinește sarcinile.

Organele și organizațiile de partid trebuie să îmbunătățească conducerea organizațiilor de masă, să dea un ajutor continuu sindicatelor, organizațiilor de tineret, comitetelor de femei, organizațiilor sportive și celorlalte organizații de masă pentru dezvoltarea activității lor educative și mobilizarea maselor la înfăptuirea sarcinilor construcției socialiste.

Comitetul orășenesc și comitetele raionale de partid au sarcina să ridice neîncetat nivelul muncii organizatorice, să acorde mai mult ajutor organizațiilor de bază în rezolvarea problemelor tot mai complexe ce ne stau în față.

III. Munca ideologică

TOVARĂȘI,

In perioada care a trecut de la ultima conferință a organizației de partid a Capitalei, în viața partidului nostru, în mișcarea comunistă și muncitorească internațională au avut loc evenimente de mare însemnătate istorică, ce au pus în fața propagandei de partid cerințe și sarcini sporite.

Se poate aprecia că s-a îmbunătățit conținutul de idei în tratarea și dezbaterea celor mai importante teze ale marxism-leninismului, în strînsă legătură cu sarcinile actuale ale construcției socialiste. S-a întărit caracterul combativ, militant, al propagandei de partid în lupta pentru afirmarea a ceea ce este nou, valoros în toate domeniile de activitate, pentru formarea conștiinței socialiste a oamenilor muncii, pentru puritatea învățăturii marxist-leniniste și combaterea oricăror influențe ale ideologiei burgheze.

Organele și organizațiile de partid din Capitală conduc cu mai multă competență și simț de răspundere munca ideologică. Folosirea unor colective largi de propagandiști, dintre cei mai calificați, în controlul și ajutorarea organizațiilor de partid, consultarea unui activ larg cu privire la perfecționarea metodelor și formelor propagandei, sînt mijloace care vor trebui să fie și în viitor folosite de către organele de partid în vederea ridicării la un nivel tot mai înalt a activității ideologice

Răspunzînd interesului mereu crescînd al membrilor și candidaților de partid, al celorlalți oameni ai muncii, pentru însușirea marxism-leninismului, a politicii partidului nostru, organele și organizațiile de partid au creat condiții pentru perfecționarea rețelei învățămîntului de partid, corespunzător cu nivelul de pregătire politic-cultural și cu cerințele fiecăruia. In învățămîntul de partid studiază în prezent 168.000 tovarăși membri și candidați de partid, și alți oameni ai muncii. La aceștia, se mai adaugă peste 120.000 tineri care studiază în învățămîntul politic U.T.M

Organele și organizațiile de partid au acordat o mai mare atenție înarmării cadrelor și masei membrilor de partid cu cunoștințe economice. Peste 32.000 de tovarăși studiază în diferite cercuri și cursuri de economie politică și economie concretă

Pentru a asigura învățămîntului de partid un caracter cît mai diferențiat, Comitetul orășenesc s-a îngrijit de a găsi și perfecționa forme și metode noi și eficiente. Astfel, pentru directorii de întreprinderi funcționează un curs cu durata de 3 ani, iar pentru secretarii comitetelor de partid și președinții comitetelor de sindicat din marile întreprinderi, un curs cu durata de 2 ani. Au fost organizate cicluri de conferințe cu tematici speciale pentru muncitori, ingineri, tehnicieni, medici, lucrători din aparatul de stat, din comerț.

In vederea cuprinderii în sfera propagandei a unei mase tot mai largi de oameni ai muncii, organizațiile de partid au îndrumat comitetele de sindicat, U.T.M., S.R.S.C., A.R.L.U.S., să organizeze o largă propagandă prin lecții și conferințe, simpozioane, cicluri de expuneri pe teme actuale politico economice și tehnico-științifice. Cu mai multă operativitate sînt informați oamenii muncii asupra problemelor politicii partidului și statului nostru, asupra evenimentelor internaționale.

Organizațiile de partid au fost ajutate să organizeze studierea amănunțită a documentelor de partid. Raportul prezentat de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej la Congresul al III-lea al P.M.R., Raportul la cea de a 40-a aniversare a partidului, hotărîrile plenarelor C.C. al P.M.R. au făcut obiectul unor ample dezbateri în toate formele învățămîntului de partid.

Ca urmare a legării mai strînse cu activitatea de producție, propaganda de partid a contribuit la rezultatele pe care oamenii muncii le-au obținut în îndeplinirea sarcinilor economice. Multe inițiative și propuneri făcute de cursanți, privind buna organizare și desfășurare a procesului de producție atitudinea lor combativă față de lipsuri, sînt un rezultat al creșterii eficacității propagandei de partid. La multe cercuri majoritatea cursanților sînt fruntași în producție, inovatori, raționalizatori.

Comitetul orășenesc și comitetele raionale au acordat o mai mare atenție selecționării propagandiștilor, ceea ce a avut ca rezultat creșterea numărului de propagandiști cu o înaltă calificare.

Comitetul orășenesc și comitetele raionale trebuie să desfășoare o activitate susținută împotriva tendinței care se mai manifestă în unele cercuri de învățămînt de a trata problemele în mod abstract.

Organele și organizațiile de partid din Capitală au desfășurat o muncă politică și culturală de masă mai eficace, operativă și concretă, în strînsă legătură cu sarcinile trasate de cel de al III-lea Congres al P.M.R.

Activitatea cultural-educativă desfășurată de organizațiile de sindicat, U.T.M. și de sfaturile populare ajută mai mult la educarea socialistă a oamenilor muncii. Programele cluburilor, caselor de cultură și căminelor culturale sînt mai atractive și mai variate, cu un conținut politic și ideologic mai bogat. In activitatea lor se folosesc forme și metode variate și eficace cum sînt: simpozioane, brigăzi științifice, întîlniri cu oameni de știință și artă și altele.

Nivelul mereu crescînd material și cultural al celor ce muncesc a determinat sporirea interesului acestora față de cultură, ceea ce se oglindește în numărul mare al celor care vizionează sistematic piese de teatru, filme și alte spectacole.

Munca politică și culturală de masă trebuie să combată manifestările de indisciplină, de atitudine neglijentă față de muncă și avutul obștesc, să creeze o puternică opinie de masă împotriva manifestărilor și deprinderilor retrograde, să contribuie în măsură tot mai mare la ridicarea conștiinței oamenilor muncii, la educarea lor cetățenească, în spiritul relațiilor socialiste statornicite în țara noastră.

TOVARĂȘI,

Comitetul orășenesc de partid a îndrumat și sprijinit comitetele raionale în vederea creșterii continue a rolului organizațiilor de partid în viața instituțelor de cercetări științifice, de învățămînt superior, a școlilor, uniunilor de creație, studiourilor cinematografice și teatrelor.

Organizațiile de partid din instituțele de cercetări științifice vor trebui să-și aducă un aport tot mai mare la sprijinirea și orientarea cercetărilor, să contribuie la o mai strînsă legătură a muncii științifice cu problemele concrete ale industriei, agriculturii, culturii, ocrotirii sănătății, la ridicarea nivelului științific al cercetărilor și îndeplinirea în termen a sarcinilor de plan.

O mai mare preocupare a manifestat Comitetul orășenesc de partid pentru continua îmbunătățire a învățămîntului superior, mediu și elementar, îndrumînd organele și organizațiile de partid din institute, facultăți și școli să ridice pe o treaptă superioară conținutul procesului instructiv-educativ

Marile sarcini ale desăvîrșirii construcției socialismului în țara noastră cer formarea unor specialiști, cu pregătire corespunzătoare pentru toate domeniile de activitate. In București, numărul studenților din institutele de învățămînt superior a ajuns în prezent la peste 40.000. Organizațiile de partid și de U.T.M., asociațiile studenților din București, conducerile institutelor și cadrele didactice manifestă o grijă mereu sporită pentru a asigura o înaltă pregătire profesională și a dezvolta conștiința socialistă în rîndul studenților. Organele și organizațiile de partid din învățămîntul superior se ocupă cu tot mai multă competență de pregătirea politico-ideologică a cadrelor didactice și studenților, de întreaga lor activitate.

Organizațiile de partid din instituțele de învățămînt superior trebuie să acorde un sprijin mai susținut conducerilor instituțelor și facultăților pentru continua îmbunătățire a conținutului și nivelului de predare a cursurilor, pregătirii cadrelor didactice prin sistemul de aspirantură și specializare

In munca științifică, cadrele didactice vor trebui să abordeze mai larg probleme și teme legate de progresul rapid al tehnicii moderne, al științei și culturii, de cerințele practice ale producției.

Problemele privind munca instructiv-educativă în rîndurile elevilor, lărgirea bazei materiale și trecerea la învățămîntul general de 8 ani au constituit obiectul unor analize făcute de Comitetul orășenesc de partid, în urma cărora au fost luate măsuri corespunzătoare.

Preocuparea crescîndă a organelor și organizațiilor de partid pentru îmbunătățirea procesului de învățămînt se reflectă în rezultatele bune obținute la sfîrșitul anului școlar 1960—1961. In București se dezvoltă continuu învățămîntul seral în care sînt cuprinși în prezent peste 18.000 de muncitori.

Organizațiile de partid și U.T.M. precum și conducerile școlilor trebuie să desfășoare o activitate multilaterală pentru educarea elevilor în spiritul moralei comuniste, să pună accentul pe dezvoltarea la elevi a dragostei pentru muncă, pentru activitatea creatoare.

Munca ideologică desfășurată în rîndurile creatorilor, intîlnirile acestora cu cititorii din uzine și fabrici, deplasările compozitorilor, artiștilor plastici și scriitorilor în unitățile socialiste din industrie și agricultură, participarea activă a membrilor uniunilor de creație la activitatea cercurilor artistice de amatori, a cenaclurilor literare și muzicale — au dus la cunoașterea mai aprofundată a vieții de către oamenii de artă.

Este necesar ca în instituțiile de artă să se manifeste o preocupare mai mare pentru creșterea nivelului ideologic și artistic al cadrelor tinere, talentate, care se străduiesc să cunoască bine realitatea, viața constructorilor societății socialiste și care, alături de cadrele mai vîrstnice, depun eforturi susținute pentru realizarea unor opere menite să îmbogățească patrimoniul literaturii noastre și să contribuie activ la triumful deplin al ideilor socialismului.

Călăuzindu-se după indicațiile Congresului al III-lea al P.M.R., Comitetul orășenesc de partid va trebui să acorde și pe viitor o atenție sporită ridicării continue a nivelului muncii ideologice, a lărgirii sferei de cuprindere a propagandei de partid, activității politice și culturale de masă, pentru a contribui mai activ la mobilizarea oamenilor muncii, la realizarea politicii partidului de construire a socialismului.

★

TOVARĂȘI,

Din darea de seamă prezentată asupra activității Comitetului orășenesc de partid a reieșit că organele și organizațiile de partid din Capitală au obținut însemnate realizări pe linia înfăptuirii sarcinilor mărețe trasate de cel de-al III-lea Congres al partidului. Acestea oglindesc creșterea capacității organizatorice și politice a organizației de partid a Capitalei, îmbunătățirea activității politico-ideologice, întărirea legăturii cu masele de oameni ai muncii

Permiteți-mi tovarăși ca, în numele organizației de partid și al tuturor oamenilor muncii din Capitală să exprimăm Comitetului Central al partidului nostru, personal tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej, adînca recunoștință și mulțumirile noastre pentru grija și atenția permanentă pe care o acordă îmbunătățirii activității organizației noastre de partid și dezvoltării Capitalei.

Infăptuirea măsurilor inițiate de conducerea partidului pentru înflorirea Capitalei patriei noastre, dezvoltarea economică, întrarea în funcțiune și începerea construcției unor noi obiective industriale și social-culturale, construirea unui mare număr de locuințe creșterea bunăstării materiale și culturale ale oamenilor muncii, cer din partea organelor și organizațiilor de partid, sindicale și de U.T.M., desfășurarea unei susținute munci organizatorice și politice de masă, mobilizarea colectivelor de muncitori, ingineri și tehnicieni, pentru realizarea ritmică la toți indicii a sarcinilor planului pe anul 1962.

Condiția de bază a înfăptuirii sarcinilor ce ne revin în toate domeniile activității — așa cum a arătat tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej la Plenara Comitetului Central al P.M.R din 30 noiembrie-5 decembrie 1961 - este creșterea continuă a rolului conducător al organizațiilor de partid, întărirea pe mai departe a rîndurilor partidului, aplicarea consecventă a principiilor și normelor leniniste în viața internă de partid, participarea și mai activă a comuniștilor la aplicarea hotărîrilor partidului.

Munca politică-ideologică va trebui ridicată la un nivel și mai înalt, să fie mai strîns legată de viață, de sarcinile actuale ale construcției socialiste, să contribuie mai activ la călirea partinică a membrilor și candidaților de partid, la dezvoltarea conștiinței socialiste a oamenilor muncii.

Avem tovarăși, toate posibilitățile pentru îndeplinirea în bune condițiuni a sarcinilor complexe și de mare răspundere pe care le avem de rezolvat în semnificativ de mărețul program de desăvîrșire a construcției socialiste, adoptat de Congresul al III-lea al partidului, asigurăm Comitetul nostru Central, pe tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, că vom lupta cu toată hotărîrea, neprecupețind nici un efort pentru înfăptuirea politicii partidului nostru triumful deplin al cauzei socialismului și comunismului în patria noastră

(Text prescurtat.)

Pe tot globul

Revoluția cubană este astăzi mai puternică și mai unită decît oricînd

Interviul acordat de FIDEL CASTRO redactorilor-șefi ai ziarelor „PRAVDA" și „IZVESTIA"

MOSCOVA 29 (Agerpres). — TASS transmite:

Fidel Castro, primul ministru al guvernului revoluționar al Cubei, a primit la Havana pe Pavel Satiukov, redactor șef al ziarului „PRAVDA", și Alexei Adjubei, redactor șef al ziarului „IZVESTIA", și a răspuns la întrebările puse de ei.

Lucrul principal, lucrul cel mai important pe care l-am obținut în urma victoriei revoluției, a declarat Fidel Castro, îl constituie eliberarea națională. Cuba s-a eliberat de sub tutela imperialismului american.

Revoluția cubană, a spus Fidel Castro, nu a fost niciodată o revoluție a burgheziei, așa cum a căutat să o înfățișeze propaganda imperialistă, nu a fost niciodată o revoluție a claselor dominante.

Revoluția cubană, a spus primul ministru în continuare, este o revoluție înfăptuită de muncitori și țărani pentru muncitori și țărani. Astfel s-a prezentat revoluția noastră cubană de la apariția ei. Astfel s-a dezvoltat ea și se va dezvolta pe viitor.

Revoluția a eliberat țărănimea de foamete și șomaj. Politica față de țărănimea muncitoare a fost de așa natură încît a creat baza pentru o alianță trainică a țărănimii cu clasa muncitoare.

Fidel Castro a anunțat că revoluția a naționalizat toate societățile naționale și întreaga mare industrie. In felul acesta s-a socializat 90 la sută din industrie.

Revoluția cubană a înfăptuit o revoluție culturală extrem de profundă. Noi am acordat întregii populații posibilitatea de a învăța, fiecare om tînăr poate face astăzi studii superioare.

Revoluția cubană, a spus Fidel Castro în continuare, a putut obține stabilirea relațiilor de prietenie, a legăturilor economice cu multe țări ale lumii. **Acordăm o înaltă prețuire,** a spus el **relațiilor de prietenie cu țările lagărului socialist. Aceasta se repercutează favorabil asupra dezvoltării economice a țării noastre.**

Republica a cucerit un mare prestigiu pe întregul continent și în întreaga lume. Exemplul Cubei însuflețește celelalte popoare ale Americii Latine și ale lumii, popoare exploatate de imperialism. **Cuba a demonstrat că în condițiile actualului raport de forțe în lume orice popor, oricît de mic ar fi, se poate elibera de sub jugul imperialismului.**

Cuba sprijină lupta pentru coexistența pașnică, pentru dezarmare.

Intărirea legăturilor de prietenie ale Cubei cu toate țările socialiste și cu toate țările care se pronunță pentru apărarea păcii — aceasta este baza politicii externe a Cubei.

Politica Cubei în America Latină este, de asemenea, o politică de pace și nu este vina noastră că imperialismul pregătește împotriva noastră acte de agresiune, că imperialismul se străduiește să izoleze Cuba de celelalte țări ale Americii Latine. Răspunderea pentru relațiile proaste dintre Cuba și S.U.A. revine guvernului Statelor Unite.

La conferința miniștrilor Afacerilor Externe ai țărilor membre ale Organizației Statelor Americane se dă o mare luptă ideologică între dreptul popoarelor la autodeterminare, la suveranitate și la alegerea sistemului pe care poporul îl consideră necesar, și pretențiile imperialismului care cere să i se acorde dreptul la imixtiune în treburile interne ale Americii Latine. Intreaga Americă Latină știe că imperialismul american cere să i se acorde dreptul de a interveni în treburile continentului. **Toți știu că Cuba luptă pentru dreptul popoarelor la autodeterminare, din care cauză poziția Cubei se bucură de sprijinul popoarelor întregii Americi Latine.**

Analizînd sarcinile puse în fața organizațiilor revoluționare integrate, Fidel Castro a spus că sarcina cea mai importantă constă în formarea cadrelor revoluționare. Astăzi în Cuba mii de tineri muncitori, țărani și intelectuali studiază în școlile de pregătire revoluționară marxism-leninismul, economia, istoria, problemele interne și internaționale.

ASTAZI REVOLUȚIA CUBANA ESTE MAI PUTERNICA ȘI UNITA DECIT ORICIND, ea s-a cristalizat sub raport ideologic. Lucrul principal este existența unei unități de monolit, bazată pe marxism-leninism și pe experiența întregii mișcări revoluționare internaționale.

Sîntem deosebit de recunoscători, a spus el, pentru ajutorul excepțional pe care l-am primit și continuăm să-l primim din partea poporului sovietic. Aceasta ne ajută să ținem piept în lupta împotriva agresiunii economice și împotriva agresiunii militare fățișe a imperialismului american. **Știm că fără Uniunea Sovietică, fără lagărul socialist, fără ajutorul lor, victoria revoluției într-o țară mică ca Cuba ar fi fost cu neputință, avîndu-se în vedere agresiunea imperialistă.**

Să fie salvată viața lui Gizenga!

MOSCOVA 28 (Agerpres). — TASS

Intruniți la 27 ianuarie într-un mare miting, profesorii și studenții Institutului de arhitectură din Moscova — membru colectiv al Asociației sovietice de prietenie cu popoarele Africii — au declarat:

In prezent, cînd se pregătește o nouă crimă monstruoasă în Congo, este o chestiune de cinste a popoarelor din lumea întreagă să pună capăt uneltirilor colonialiștilor. **Impreună cu întregul popor sovietic noi cerem să se ia măsuri imediate pentru preîntîmpinarea primejdiei care îi amenință pe Antoine Gizenga. Cerem libertate pentru Gizenga!**

Delegații la al XIII-lea Congres al Comsomolului din Kirghizia au trimis o telegramă lui U Thant, secretar general provizoriu al O.N.U. Cu îngăduința criminală și cu sprijinul reprezentanților O.N.U., se spune în telegramă, dușmanii poporului Congoului vor să distrugă în Africa pe un luptător neînduplecat pentru libertate și independență. **Ne alăturăm glasul la cerința popoarelor: să se preîntîmpine o nouă crimă a colonialiștilor! Să fie salvată viața lui Gizenga! Cerem autorităților O.N.U. în Congo să înceteze îngăduința față de uneltirile colonialiștilor.**

Sture Linner a justificat încrederea stăpînilor lui...

PRESA SUEDEZĂ DESPRE ROLUL JUCAT DE FOSTUL REPREZENTANT SPECIAL AL SECRETARULUI GENERAL AL O.N.U. ÎN CONGO ÎN ARESTAREA LUI GIZENGA

STOCKHOLM 28 (Agerpres). —

Maurul și-a făcut datoria, maurul poate să plece — astfel a fost caracterizată în cercurile ziaristice din Stockholm demisia lui Sture Linner din funcția de reprezentant special al secretarului general provizoriu al O.N.U. în Congo.

Ani de-a rîndul, Sture Linner a acționat ca exponentul fidel al intereselor monopolurilor americane și suedeze în Africa occidentală și centrală. Aceasta l-a și determinat pe Dag Hammarskjoeld să-l numească în funcția importantă de șef al operațiunilor civile ale O.N.U. în Congo. Iar cînd în mai anul trecut s-a elaborat la Washington noua schemă a „operațiunilor O.N.U. în Congo" tot Linner a fost împuternicit să realizeze această manevră.

Această nouă variantă a „operațiunilor O.N.U." prevedea instaurarea în întregul Congo o unui regim docil S.U.A. în frunte cu „temperatul" Adoula și cu reacționari de teapa lui Mobutu, precum și lichidarea reazimului de la Stanleyville al forțelor patriotice ale poporului congolez care apără principiile și cauza pentru care și-a dat viața Lumumba.

Datorită lui Linner, scrie printre altele ziarul „DAGENS NYHETER", în Congo s-a putut înregistra un „succes senzațional". Explicînd ce anume subînțelege prin aceasta, ziarul scrie: „Gizenga se află astăzi sub arest".

In problema tratatului de pace german și a Berlinului occidental

Guvernul englez nu vrea să țină seama de realitate

LONDRA 29 (Agerpres). —

Ministerul Afacerilor Externe al Angliei a dat publicității o broșură intitulată „Insemnătatea Berlinului", în care este expusă poziția oficială a guvernului englez în problemele tratatului de pace german și Berlinului occidental. Autorii acestui document nu fac nici un fel de propuneri constructive. Ca și pînă acum, ei denaturează politica U.R.S.S. care urmărește lichidarea focarului primejdios de război din centrul Europei.

Ministerul Afacerilor Externe al Angliei recunoaște în această broșură că Berlinul occidental poate deveni scînteia pentru declanșarea unui nou război, care va cuprinde întregul continent european, dar dovezile expuse în broșură nu denotă nicidecum că se urmărește înlăturarea acestei primejdii. Autorii acestei broșuri prezintă toate lucrurile pe dos, afirmînd că Uniunea Sovietică ar fi vinovată de întîrzierea rezolvării problemei germane. Berlinul occidental, cuib de spionaj și diversiuni, este declarat în broșură „insulă a libertății", a cărei populație trebuie să fie apărată de către trupele aliaților occidentali. In același timp autorii broșurii varsă torente de calomnii împotriva Berlinului democrat.

Cum vor să iasă monopolurile britanice din impas

LONDRA 28 (Agerpres)

La Londra s-a anunțat cu mare pompă despre planul care prevede că începînd cu luna noiembrie 1962 se va desfășura „Anul Național de luptă pentru creșterea productivității muncii"

Acest plan este pus în legătură directă cu intenția Angliei de a adera la „Piața comună". Guvernul și monopolurile se tem, nu fără temei, că industriei engleze nu-i va fi ușor să concureze cu monopolurile Germaniei occidentale și Franței în cadrul „Pieței comune"

Anunțînd despre programul sporirii productivității muncii, guvernul nu a pomenit nici un cuvînt despre intenția de a renunța la politica înghețării salariilor. *Așadar, și de această dată guvernul încearcă să rezolve greutățile economice pe seama oamenilor muncii.*

CUBA nu poate fi izolată, CUBA TRIUMFĂ!

● Comitetul general al conferinței de la Punta del Este a ministrilor Afacerilor Externe ai Statelor Americane a hotărît simbătă seara să prelungească pînă luni după-amiază data limită pentru prezentarea rezoluțiilor cu privire la Cuba. Data limită fusese stabilită pentru simbătă seara, după o altă amînare anterioară.

Această nouă prelungire este considerată ca oglindind greutățile întîmpinate de delegați în încercarea de a găsi o formulă care să nu adîncească mai mult fisura existentă în rîndurile O.S.A. în ce privește atitudinea față de Cuba revoluționară. (Din presa de dimineață).

„Nu Cuba ci S.U.A. au săvîrșit acte de agresiune"

MEXICO CITY 28 (Agerpres). — Comentînd lucrările conferinței de la Punta del Este a ministrilor Afacerilor Externe ai Statelor Americane, revista mexicană „Politica" arată că S.U.A. încearcă să obțină la această conferință condamnarea poporului cuban pentru că a „îndrăznit și a găsit în el forțe să înfăptuiască revoluția economică și socială, să pună capăt dictaturii sîngeroase și să nu se supună voinței Statelor Unite".

Nu Cuba, ci Statele Unite au săvîrșit acte de agresiune. Insuși președintele S.U.A. a luat asupra sa întreaga vină pentru prăbușirea agresiunii împotriva Cubei din aprilie anul trecut.

„Novos Rumos" (Brazilia):

„La Punta del Este S.U.A. se prezintă ca un jandarm al reacțiunii mondiale"

RIO DE JANEIRO 28 (Agerpres).— TASS transmite:

Opinia publică braziliană continuă să-și exprime solidaritatea cu eroicul popor al Cubei și condamnă cu hotărîre uneltirile dușmanilor libertății și independenței Cubei. După cum subliniază ziarul „NOVOS RUMOS", Statele Unite nu au reușit să pună Cuba pe banca acuzaților. La Punta del Este, arată ziarul, se află un singur criminal, și acesta este imperialismul. Popoarele Americii Latine condamnă Statele Unite — dușmanul înverșunat al revoluției din Cuba, care la Punta del Este „se prezintă din nou ca un jandarm al reacțiunii mondiale".

„Intr-o mînă cu dolarii, într-alta cu o bîtă"...

WASHINGTON 28 (Agerpres). — Referindu-se la lucrările Conferinței de la Punta del Este, săptămînalul american „THE WORKER" scrie într-un editorial apărut în ultimul său număr că Dean Rusk a plecat la Punta del Este cu planul bine stabilit de a atrage statele membre ale O.S.A. în complotul anti-cuban. „Intr-o mînă cu dolarii promiși prin „Alianța pentru progres", iar în alta cu o bîtă, scrie editorialul — Rusk se așteaptă să obțină aprobarea de către O.S.A. a programului său menit să înfometeze poporul cuban prin aplicarea de sancțiuni economice, să submineze și să distrugă munca pașnică pentru construirea unei vieți noi a acestui popor care s-a debarasat de stăpînii săi feudali și de monopolurile străine". Dar, subliniază ziarul, „timpurile cînd imperialiștii puteau să determine cursul evenimentelor au trecut". „Din Canada pînă în Patagonia — scrie editorialul — pe străzile din Punta del Este și în fața clădirii Națiunilor Unite din New York, adevăratele sentimente ale popoarelor Americii au fost exprimate prin cuvintele „JOS MINILE DE PE CUBA",

S. U. A. ȘI ANGLIA VOR RELUA EXPERIENȚELE NUCLEARE ÎN ATMOSFERĂ

NEW YORK 29 (Agerpres). — TASS transmite:

Corespondentul ziarului „NEW YORK TIMES" la Londra, Drew Middleton, declară că primul ministru al Angliei, Macmillan, a acceptat să reia împreună cu Statele Unite experiențele nucleare în atmosferă deasupra insulei engleze Christmas din Oceanul Pacific.

In cercurile informate s-a anunțat la 28 ianuarie, scrie Middleton, că guvernul englez a acceptat cererea președintelui Kennedy de a pune la dispoziție una din insulele grupului Gilbert și Ellis din partea centrală a Oceanului Pacific. Președintele Kennedy i-a cerut această primului ministru Macmillan în luna decembrie în timpul întîlnirii lor pe insulele Bermude.

După cum arată în continuare Middleton „autoritățile americane au comunicat englezilor că în cazul în care se va putea folosi insula Christmas, orice program nou de experiențe în atmosferă va putea fi îndeplinit.

„Hotărîrea cu privire la insula Christmas este legată de un risc vădit pentru guvernul conservator, subliniază corespondentul. Oamenii politici spun că „mișcarea pentru dezarmarea nucleară" și Comitetul a două grupuri principale de adversari ai armei nucleare vor folosi această hotărîre în lupta lor împotriva cursei înarmărilor nucleare.

Majoritatea atacurilor împotriva armei nucleare a fost îndreptată în primul rînd în direcția S.U.A., și nu a Angliei. Aceasta se explică prin faptul că guvernul englez părea un partener pasiv în efectuarea programului occidental de înarmări nucleare.

Dar hotărîrea de a pune la dispoziția Statelor Unite insula Christmas pentru experiențe face din Anglia un participant activ la această nouă serie de experiențe".

In cîteva rînduri

● **La Sofia au avut loc într-o atmosferă de prietenie și înțelegere reciprocă tratativele în urma cărora s-a semnat în ziua de 27 ianuarie 1962, Protocolul privind schimbul de mărfuri și plățile pe anul 1962 între R. P. Română și R. P. Bulgaria.** (Din presa de dimineață).

LA PROPUNEREA prezidiului Academiei de Științe a R.S.S. Uzbece vor avea loc la Taşkent cursuri pentru hidrogeologi și pedologi din Tunisia, R.A.U., Izrael, Irak, India, Liban, Turcia și Siria. Aceste cursuri au fost planificate de U.N.E.S.C.O. pentru lunile mai—septembrie 1962

● **C.C. al P.C.U.S. a adoptat hotărîrea de a convoca următoarea plenară a Comitetului Central al P.C.U.S. la 5 martie 1962.**

Plenara va lua în discuție „Sarcinile partidului pentru îmbunătățirea conducerii agriculturii", raportor N. S. Hrușciov. (Din presa de dimineață).

AGENȚIA U.P.I. a transmis comunicatul oficial cu privire la amînarea zborului navei cosmice americane cu un om la bord.

„Incercarea de a lansa un om în Cosmos a fost amînată, se spune în comunicat, și nu va avea loc înainte de 2 februarie 1962, în funcție de verificarea tehnică a condițiilor necesare lansării unei nave cosmice".

OAMENII MUNCII din Livorno (Italia) au declarat o grevă de protest împotriva hotărîrii autorităților locale de a permite neofasciștilor din „Mișcarea socială italiană" să organizeze un miting. Intreaga activitate a orașului a fost paralizată timp de o oră.

● **La 27 ianuarie, A. I. Adjubei, redactor-șef al ziarului „IZVESTIA", deputat în Sovietul Suprem al U.R.S.S., a făcut o vizită președintelui Mexicului, Lopez Mateos. La întîlnire a fost de față V. I. Bazikin, ambasadorul U.R.S.S. în Mexic.** (Din presa de dimineață).

INTR-O TELEGRAMĂ adresată de Federația Democrată Internațională a Femeilor tribunalului din Dortmund, se protestează cu hotărîre împotriva persecuțiilor la care este supusă Ellrid Ledwon, participantă la lupta femeilor din Germania occidentală. F.D.I.F. cere anularea acestui proces și eliberarea lui E. Ledwon.

● **Un purtător de cuvînt al G.P.R.A. a declarat că patru deținuți algerieni răpiți din închisoarea din Oran la 13 ianuarie au fost în aceeași zi arși de vii în apropierea acestui oraș. Cei care poartă răspunderea pentru această crimă monstruoasă sînt ultracolonialiștii.** (Din presa de dimineață.)

INTR-O ȘTIRE din Madrid ziarul libanez „Al-Dunia Al-Djadida" scrie despre cîrdășia colonialiștilor spanioli și portughezi în lupta împotriva mișcării de eliberare națională a popoarelor. Acest tîrg, concretizat în acordul spaniolo-portughez semnat la Madrid la 12 ianuarie, prevede „înăbușirea prin toate mijloacele a mișcării de eliberare și a răscoalelor populare din Spania și Portugalia, precum și din colonii".

● **Regele Iordaniei, Hussein, a acceptat la 27 ianuarie demisia Cabinetului de Miniștri în frunte cu prim-ministru B. Talhouni.** (Din presa de dimineață)

U NU: „Birmania se pronunță pentru dezarmarea generală"

RANGOON 28 (Agerpres). — TASS transmite:

„Sînt ferm convins că pentru întărirea păcii trebuie reduse armamentele. Birmania se pronunță pentru dezarmarea generală. Nu vrem război și trebuie să luptăm pentru dezarmarea totală" a declarat primul ministru al Birmaniei, U Nu, în cuvîntarea pe care a rostit-o la conferința Partidului de guvernămînt din Birmania care s-a deschis la 27 ianuarie.

Birmania, a spus U Nu, năzuiește spre pace. Intărirea și apărarea păcii pe pămînt este sarcina cea mai importantă și urgentă a tuturor statelor. Pentru a preîntîmpina războiul trebuie dezvoltată cauza păcii.

INFORMAȚIA Sport

„CUPA ORAȘULUI BUCUREȘTI" LA HANDBAL IN 7

Selecționatele Bucureștiului și Sloveniei invingătoare în meciurile din prima etapă a turneului feminin

REZULTATELE DE IERI

BUCUREȘTI—BUCUREȘTI JUNIOARE 11—7 (6—2). Au marcat: Iosefina Ștefănescu 3, Aurora Leonte 2, Antoaneta Vasile-Oțelea 2, Maria Constantinescu, Ana Boțan, Iudith Neako și Edeltraude Frantz pentru București, Rodica Floroianu 3, Elena Hedeșiu 2, Felicia Gheorghiță și Valeria Melinte pentru București junioare.

SLOVENIA—BERLIN 8—4 (2—2). Au marcat: Mira Tomic 2, Ilse Klaja 2, Hermina Roncevic și Andelka Vukelic pentru Slovenia, Rosemarie Weinhofer 2, Ilse Schultz și Erika Scholtz pentru Berlin.

JOCURILE DE ASTAZI

De la ora 18,30: București junioare—Berlin; de la ora 19,30: București—Slovenia. In deschidere, de la ora 15.45, meciuri din „Cupa de iarnă": I.T.B.—Metalul și C.S.S.—Fl. Roșie.

Un public numeros a ținut să fie prezent ieri, în sala Floreasca, la jocurile etapei inaugurale a competiției internaționale feminine de handbal in 7 dotată cu „Cupa orașului București", *deși programul nu se anunța prea atractiv.*

Conform așteptărilor, selecționata de junioare a dat — ca și săptămina trecută, în intilnirea amicală — o replică dirză primei echipe a Bucureștiului. De data aceasta au ciștigat senioarele, mai atente in apărare și mai combative in atac, insă nu fără eforturi. In repriza a doua, cel puțin, prima garnitură a Bucureștiului, vremelnic liniștită de avantajul ce-l avea la pauză, n-a mai putut stăvili, la un moment dat, vijelioasele atacuri ale ambițioaselor lor adversare, și astfel de la 6—2 scorul a devenit 8—6. Și putea să devină chiar egal, dacă in această parte a meciului Rodica Floroianu și Valeria Melinte n-ar fi ratat cite o lovitură de pedeapsă de la 7 m. In cele din urmă, maturitatea și experiența jucătoarelor primei echipe a Bucureștiului și-au spus cuvintul, și ele s-au revanșat in urma infringerii (cu 11—10) inregistrate săptămina trecută in fața tinerelor și talentatelor noastre handbaliste.

A doua partidă, Slovenia (R.P.F. Iugoslavia)—Berlin, s-a incheiat cu victoria puțin scontată a sportivelor iugoslave, după o dispută de o scăzută valoare tehnică și spectaculară. Selecționata Berlinului — de la care se aștepta mai mult — ineficace in atac și insuficient de atentă in apărare, a permis adversarelor ei să domine partida cu destulă autoritate, deși nici acestea n-au arătat nimic deosebit (observăm că, la fel ca și la intrecerea echipelor masculine, federațiile de specialitate din R.D. Germană și R.P.F. Iugoslavia au trimis la „Cupa orașului București" echipe modeste, care nu pot, in ciuda strădaniilor lor, să contribuie la reușita competiției).

★

Dintre jocurile fazei pe Capitală a competiției masculine de handbal in 7 dotată cu „Cupa de iarnă", cu mult interes a fost așteptat acela dintre formațiile Dinamo și Știința. Studenții au realizat marea surpriză, intrerupind șirul victoriilor handbaliștilor dinamoviști, de care au dispus cu 32—29 (15—13). In felul acesta, lupta pentru ocuparea locului secund in clasamentul seriei și, implicit, pentru calificare, dintre Știința și Steaua, rămine deschisă (Dinamo și-a asigurat punctajul necesar pentru calificarea in turneul final pe Capitală). Tinerii handbaliști de la C. S. Școlar și-au luat o copioasă revanșă asupra echipei Metalul (cu 24—14), I.T.B. a făcut eforturi serioase pentru a ciștiga, cu 19—18, in fața echipei Flacăra Roșie, iar formația Steaua și-a impus superioritatea abia in repriza a doua a meciului ei cu Rapid: 33—28 (12—12).

P. FLORESCU

Călăreții se pregătesc pentru apropiatele concursuri internaționale

Manejul a devenit o sală de sport și de spectacol. In incintă, terenul este adecvat parcursului pentru caii superbi călăriți de maeștrii sportului ecvestru din țara noastră, presărat cu obstacole multiforme și multicolore și amenajat cu tribune pentru spectatorii pasionați după asemenea concursuri.

In manej, totul se petrece la dimensiuni reduse față de cimpul hipic, in aer liber. Totuși, participind la un asemenea concurs, constați cu ușurință dragostea unanimă pentru cai și arta călăritului.

După zile in șir de antrenament metodic caii și călăreții sint pregătiți pentru apropiatele concursuri internaționale din Italia, Franța și Elveția, unde in luna aprilie vor participa cei mai buni patru călăreți romini pe caii lor preferați.

Prima etapă a „Cupei de iarnă" ce va cunoaște trei etape, face parte din pregătirea lotului R.P.R., alcătuit in prezent din șapte călăreți: GH. LANGA, V. BARBUCEANU, V. PINCIU, C. VLAD, OSCAR RECER, ANDREI COSTEA și ELENA IONESCU.

Ieri, concurenții celor trei aburi bucureștene fruntașe in sportul călăriei și-au disputat intiietatea in prima manșă ciștigată de Știința care a intrunit un punctaj net superior față de a doua echipă clasată, Steaua: 43.90—21.30.

Concursul rămine deci deschis pentru a doua și a treia etapă.

D. O.

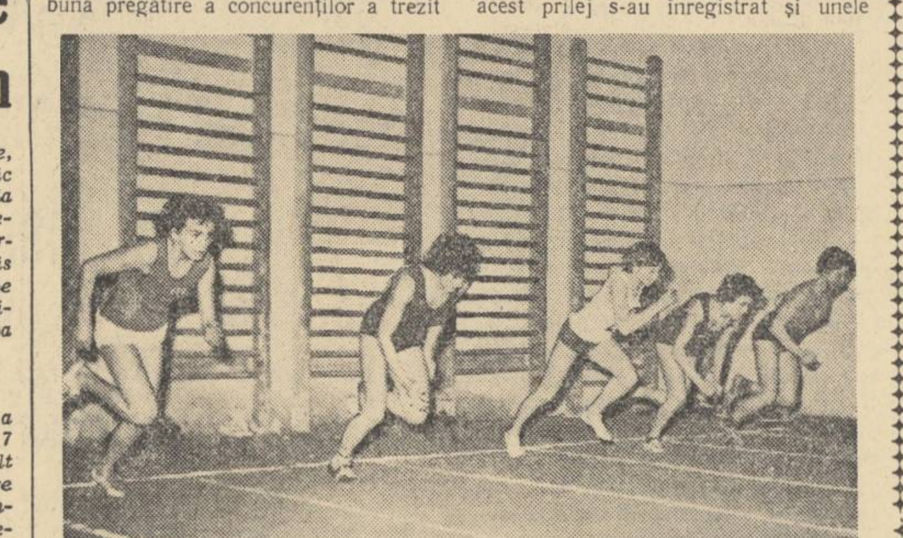
In fotografie: Festivitate de premiere. In frumoase costume de călărie, echipa Știința primește prin căpitanul său, Elena Ionescu, in păstrare CUPA DE IARNĂ

Acțiuni pe drumul redresării atletismului

350 juniori și junioare s-au întrecut în sala Floreasca

Tinerii atleți bucureșteni au dominat concursul republican

Concursul republican de atletism pentru juniori și junioare desfășurat simbătă și duminică, in Capitală a cunoscut un frumos succes. Numărul mare de participanți (peste 350), precum și buna pregătire a concurenților a trezit interesul sutelor de spectatori care au asistat la desfășurarea probelor. Tinerii atleți au avut posibilitatea să-și verifice stadiul de pregătire in cadrul acestui tradițional concurs de sală. E imbucurător faptul că Federația romină de atletism — organizatoarea acestei competiții — a reușit să mobilizeze un număr atit de mare de sportivi din toate regiunile țării (la un concurs de sală) și să introducă trecerea obligatorie pentru fiecare concurent a normelor de control.



Una din seriile concursului de viteză pentru junioare

Intrecerile s-au desfășurat la un nivel tehnic satisfăcător, inregistrindu-se o serie de rezultate valoroase și numeroase recorduri de sală. Aproape toate probele au fost viu disputate.

De exemplu, la proba de alergări (50 m plat) fete și băieți, cu o participare record (peste 150 de concurenți), s-a dus o dirză dispută de la primele intreceri din serii și pină in finală. Cu acest prilej s-au inregistrat și unele surprize. La categoria intiia băieți, favoritul Nicolae Tothpall (C.S.S. Tg. Mureș), care in serie a obținut un timp record — 6" a fost intrecut in finală de **Victor Raica** (Dinamo București) cu timpul de 6,2".

La categoria a II-a băieți a aceleiași probe un rezultat foarte bun l-a obținut **Elemer Kincses** (C.S.S. Tg. Mureș) cu 6,2" nou record.

Și fetele au dus o luptă strinsă la sprint. **Maria Vaida** (S.S.E. Oradea) a ciștigat cu timpul de 6,9" — record egalat.

O comportare bună au avut-o și aruncătorii. **Wolf Socol** (Știința București) la categoria intiia (6 kg) a aruncat 15,34 m — nou record față de 14,77 m vechiul record ce-i aparținea tot lui. Un nou record a stabilit și **Rozalia Moțiu** (C.C.S. Timișoara) la categoria a II-a (3 kg.) aruncind 11,61 m.

O pregătire foarte bună a dovedit tinărul atlet **Mihai Calnicov** (Dinamo București) care pe lingă faptul că a ocupat primul loc la proba de triplu salt cu 14,28 m a stabilit și un nou record la proba de săritură in lungime cu 7,10 m egalind recordul de seniori — realizat tot in sală — al probei respective.

In general concursul a fost dominat de reprezentanții Capitalei, care au ciștigat majoritatea probelor.

După terminarea concursului, ciștigătorii probelor au fost premiați.

Clasamentul general al cluburilor și asociațiilor participante arată astfel: JUNIORI — BAIEȚI ȘI FETE — CATEGORIA I-a: 1) C.S.S. București 97,50 p; 2) Dinamo București 72,25 p; 3) Știința București 53,50 puncte. JUNIORI BAIEȚI ȘI FETE CATEGORIA A II-A: 1) C.S.S. București 74,33 p; 2) C.S.S. Timișoara 49,00 p; 3) Progresul București 40,50 p.

DORU BLAJ

O COMPETIȚIE CU SURPRIZE

Tîrnava Odorhei a cîștigat turneul pentru locurile 5—8 ale campionatului republican de hochei

Turneul final pentru locurile 5—8 ale campionatului republican de hochei, desfășurat timp de trei zile pe patinoarul artificial din Capitală ar fi meritat un mai mare interes din partea publicului. Echipele mai slabe ale turneului preliminar, scăpate de complexul de inferioritate pe care li-l dădea prezența formațiilor fruntașe, au abordat cu curaj competiția ce le-a fost rezervată. Profitind și de un mai indelung stagiu pe gheață, unele dintre ele și-au imbunătățit simțitor patinajul, sărind, prin faptul acesta chiar, o treaptă pe scara valorilor. Aproape toate meciurile, dar mai ales cele din ultimele două zile, s-au disputat intr-o notă de deosebită dirzenie, nici una din echipe nevoind să se socotească dinainte invinsă. O excepție la această apreciere a făcut-o insă Steagul Roșu: din favorită aproape certă a turneului, ea a trebuit să se mulțumească cu locul 3, respectiv locul 7, penultimul in clasamentul general final al campionatului R.P.R.

Dar inainte de a ne continua comentariul, iată clasamentul turneului:

1. (5) Tirnava	3	3	0	0	17:3	6
2. (6) Metalul	3	1	0	2	11:12	2
3. (7) Steagul Roșu	3	1	0	2	9:11	2
4. (8) Șurianul	3	1	0	2	7:17	2

Clasamentul acesta a fost cit pe-aci să fie răsturnat de rezultatele de aseară. Șurianul a invins, in primul meci (prima și unica sa victorie in campionat!) pe Metalul cu 4—3. Conform formulei adoptate pentru calcularea clasamentului (formulă pe care am mai criticat-o), Șurianul, la egalitate de puncte cu Metalul, trebuia să ocupe penultimul loc, lăsind ultimul, invinsei sale. Dacă in meciul următor Steagul Roșu realiza măcar un meci nul cu Tirnava, Șurianul și Metalul și-ar fi păstrat locurile menționate mai sus. Pierzind insă cu 2—1, Steagul Roșu a făcut direct un serviciu Metalului, săltindu-l de pe utimul loc pe locul 2 și un deserviciu Șurianului pe care l-a... retrogradat pe ultimul loc. O ciudățenie a formulei clasamentului asupra căreia comisia de competiții a federației ar trebui să reflecteze.

Cu toate anomaliile formulei, clasamentul — din fericire și din intimplare — reflectă, după părerea noastră, just desfășurarea turneului. Tirnava Odorhei a fost indiscutabil cea mai bună, cea mai constantă dintre echipele participante, ciștigind toate intilnirile și dovedind cea mai temeinică pregătire. Putem aprecia că Metalul a meritat locul 2, datorită victoriei cu 6—1 (!), obținută simbătă asupra Steagului Roșu. Infringerea sa cu 4—3 de ieri, in fața Șurianului a fost oarecum intimplătoare. Rădăuțenii au dominat majoritatea timpului, au tras 4 bare (lucru rar la hochei) dar citeva neatenții in apărare, le-au privat de victorie. Cit privește pe Steagul Roșu, o echipă cu un lot numeros, cu cițiva jucători de bună valoare, a constituit o evidentă dezamăgire. A jucat slab și in meciul ciștigat cu Șurianul, sub orice critică in cel pierdut cu Metalul și aseară, cu toate eforturile depuse serios de data aceasta, n-a putut evita infringerea in fața Tirnavei. Șurianul a părăsit Capitala cu satisfacția că a obținut in sfirșit o victorie. Trebuie să acordăm merite echipei din Sebeș, pentru faptul că in acest turneu a jucat cu mai mult curaj, lucru care i-a permis să obțină și rezultate mai bune.

Turneul a evidențiat cițiva tineri jucători cu perspective, care merită să fie menționați: Torcsi, Gyorgy (Tirnava), Lungu (Metalul), I. Hollo, C. Antal (St. Roșu), Crișan (Șurianul).

C. DIAMANTOPOL

REZULTATE TEHNICE: Metalul — St. Roșu 6—1 (2—0, 2—0, 2—1); Tirnava — Șurianul 7—0 (0—0, 3—0, 4—0); Șurianul — Metalul 4—3 (0—2, 3—1, 1—0); Tirnava — St. Roșu 2—1 (1—1, 0—0, 1—0).

ACTUALITATEA PE SCURT

● Fotbaliștii de la Steaua au repurtat a doua victorie in cadrul turneului pe care il intreprind in Grecia, intrecind cu scorul de 4—2 (3—1) formația Panathinaikos.

● Ieri la Reșița, selecționata masculină de handbal in 7 a Banatului a dispus cu scorul de 23—18 (8—8) de puternica reprezentativă a orașului Budapesta.

● La Stockholm a inceput ieri turneul interzonal contind pentru campionatul mondial de șah. Primii șase clasați vor participa la turneul candidaților, care va avea loc anul acesta in insula Curaçao. In prima rundă Petrosian l-a invins pe Olafsson; Filip pe Janovski; Uhlman pe Pomar; Cueller pe Gheller, iar prin remiză s-au incheiat partidele Bilek — Portisch, Bertok — Gligorici și Bolbocan — Schweber.

● Turul ciclist al Egiptului a fost ciștigat de rutierul din R.D. Germană *Lothar Appler*, invingător in 8 din cele 14 etape ale intrecerii. In urma lui Appler s-au clasat: 2. Sebenic (R.P.F. Iugoslavia); 3. Frank (R.D. Germană); 4. Scibiorek (R.P. Polonă); 5. Fessler (R.D. Germană). Primele clasate in intrecerea pe echipe: 1. *R.D. Germană*; 2. R.P. Polonă; 3. R.P.F. Iugoslavia.

● Intrecerile de schi din cadrul „Memorialului Tony Mark" care au avut loc la Sallfelden, sportiva sovietică *S. Gorșukina* a produs o mare surpriză clasindu-se pe primul loc in proba de slalom uriaș, inaintea tuturor favoritelor. Reprezentanta noastră Ilona Micloș s-a clasat pe locul VI.

● Echipa primă de fotbal Progresul București a susținut ieri dimineață un meci amical in compania formației sale de tineret. Surprinzător, echipa de tineret a ciștigat cu scorul de 3—2.

C. S. S. — Cîștigătoarea „Cupei orașului București" la scrimă

Simbătă și duminică, in sala de scrimă de la stadionul „Republicii" au avut loc ultimele intreceri ale scrimerilor participanți la „Cupa orașului București".

In decursul celor trei etape intilnirile s-au desfășurat intr-o atmosferă de mare interes. Dar ciștigătoarea cupei a fost definitivată abia ieri după intilnirea dintre C.S.Ș. și Steaua, cele mai constante echipe din concurs. Deși trăgătorii de la Steaua erau favoriții intrecerilor, ei au fost depășiți (cu 9—7) de cei de la C.S.Ș., superiori in tehnică și hotăriți in acțiuni.

O formă bună au prezentat-o floretistele de la S.P.C. precum și floretiștii de la C.S.S., care prin buna lor pregătire au adus o contribuție de seamă echipei lor și odată cu aceasta și cupa.

Remarcabil s-a prezentat Eugen Turcu (Știința) la sabie, care a cucerit 11 victorii din 12 și a fost cel mai bun trăgător al competiției. Foarte bine s-a prezentat și floretistul Nicolae Istrate care a ciștigat 10 victorii din 12 posibile.

Pe primele trei locuri in clasamentul general se află C.S.Ș. 10 p.; Steaua 9 p; S.P.C. 9. CLASAMENTUL GENERAL INDIVIDUAL: **Floretă** masculin: 1. N. Istrate *(S.P.C.) 10 v; 2. C. Buricelu (C.S.S. București) 9 v; 3. M. Maxim (Steaua) 8 v;* Fete: 1. A. Tudorache *(S.P.C.) 9 v; 2. T. Gheorghe (Știința) 9 v; 3. C. Trifu (S.P.C.) 8 v.,* Spadă: 1. M. Fomino *(Steaua) 10 v; 2. N. Băluțescu (C.S.S.) 10 v; 3. T. Sirbulescu (Știința) 9 v;* Sabie: 1. E. Turcu *(Știința) 11 v; 2. V. Costache (S.P.C.) 10 v; 3. E. Ganea (Steaua) 9 v.*

MARIA ALEXANDRU și GETA PITICA victorioase în Cehoslovacia

Reprezentantele noastre la campionatele internaționale de tenis de masă ale R. S. Cehoslovace au avut o frumoasă comportare. Astfel, Maria Alexandru s-a clasat pe primul loc, la individual, invingind in finală pe campioana europeană Eva Földi (R. P. Ungară) cu scorul de 21—14, 21—14, 18—21, 21—13. Maria Alexandru cu Geta Pitică, au terminat invingătoare la dublu femei dispunind in partida decisivă cu 19—21, 21—19, 12—21, 21—13, 25—23 de perechea Rowe (Anglia), Uhrova (R. S. Cehoslovacă).

Rezultatele celorlalte finale: simplu bărbați: Berczik — Alser 3—1; dublu mixt: Hevesi, Fahazi — Lukacs, Berczik 3—1.

UNDE MERGEM

TEATRE

CONCERT SIMFONIC. Dirijor George Georgescu. Solist: David Oistrah (U.R.S.S.) — vioară — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72., ora 20.

RECITAL DE CANTO ȘI BALET — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — *sala Dalles*, ora 20.30.

SUB CUPOLA ALBASTRA (spectacol cedat) — *Circul de Stat*, aleea Circului, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

S-A FURAT O BOMBA — *Patria*, tel. 11.86.25; *București*, tel. 15.61.54; *Infrățirea intre popoare*, tel. 17.31.64.

PRIMELE INCERCARI — seria I-a — *Republica*, tel. 11.03.72.

PRIMELE INCERCARI — ambele serii — *I. C. Frimu*, tel. 16.29.17.

PRIMELE INCERCARI — seria II-a — *Magheru*, tel. 13.92.72.

PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Vasile Alecsandri*, tel. 11.81.12; *Miorița*, tel. 14.27.14.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Elena Pavel*, tel. 15.63.84; *23 August*, tel. 12.32.77; *Volga*, tel. 11.91.26.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Lumina*, tel. 16.23.35; *Libertății*, tel. 25.07.40.

TOM-DEGEȚELUL — *Maxim Gorki*, tel. 16.24.48; *Vasile Roaită*, tel. 17.05.47; *Donca Simo*, tel. 11.07.60.

O INTIMPLARE EXTRAORDINARA — ambele serii — *Central*, tel. 14.12.24.

SALT SPRE GLORIE — *Victoria*, tel. 16.28.79; *Gh. Doja*, tel. 16.22.73; *Arta*, tel. 21.31.86.

DRAGOSTE DE SEPTEMBRIE — *Tineretului*, tel. 13.49.04.

STELE IN PLINA ZI — *Timpuri Noi*, tel. 15.61.10.

CAIDUL — *13 Septembrie*, tel. 16.35.38.

FATA CU CHITARA — *Cultural*, tel. 17.08.58.

PORTO-FRANCO — *Al. Popov*, tel. 16.26.10; *M. Eminescu*, tel. 11.48.36; *Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50.

BUFONUL REGELUI — *8 Martie*, tel. 15.62.79.

RAZBOI ȘI PACE — ambele serii — *Grivița*, tel. 16.25.39.

DOCTORUL DIN BOTHENOW — *C. David*, tel. 17.38.81.

DOUA VIEȚI — ambele serii — *Unirea*, tel. 17.10.21.

AUSTERLITZ — cinemascop — *Al. Sahia*, tel. 21.49.46.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Flacăra*, tel. 21.35.40.

OAMENI PE GHEAȚA — *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82; *16 Februarie*, tel. 11.07.49.

MARINARUL INDRAGOSTIT — *Munca*, tel. 21.50.97.

PITICUL VRAJITOR — *Popular*, tel. 21.37.43.

VINTUL S-A OPRIT IN ZORI — *Moșilor*, tel. 12.52.93.

CIRCUL FARA CUPOLA — *8 Mai*, tel. 12.06.88.

SECERIȘUL VERDE — *N. Bălcescu*, tel. 25.57.20.

MAMELUCUL — *G. Coșbuc*, tel. 25.91.00.

INVIEREA — *G. Bacovia*, tel. 25.94.10.

CINTECUL PORUMBIȚEI CENUȘII — *Olga Bancic*, tel. 15.66.66.

TE IUBESC VIAȚA — *Drumul Serii*, tel. 14.10.37.

CER SENIN — *30 Decembrie*, tel. 25.17.50.

SOSEȘTE CIRCUL — *Aurel Vlaicu*, tel. 13.62.36.

ZECE PAȘI SPRE RASARIT — *B. Delavrancea*, tel. 16.29.02.

COMPLETARI

ZDROBIREA INTERVENȚIONIȘTILOR IN CUBA — *Drumul Serii* — (29—31 ian.).

CARNET DE PRACTICA — *M. Gorki*, *V. Roaită*.

SECRETUL UNUI TABLOU — *Al. Popov*, *I. Pintilie*, *M. Eminescu*.

PRIN REZERVAȚIA NATURALA DIN CAUCAZ — *8 Mai* (1—4 feb.), *16 Februarie*. (29—31 ian.).

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cintece de Ion Chirescu inspirate din viața nouă a satului. 17.30 Prietena noastră cartea: „Delavrancea povestind copiilor". 18.00 „Lucrări inspirate din lupta poporului nostru pentru libertate". 18.40 Muzică ușoară. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Din muzica popoarelor. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Mama", poveste populară indoneziană. 20.30 Sonata in La major de Wilhelm Friedemann-Bach — interpretează Fritz Neumeyer. 20.50 Tribuna radio. Rezultate convingătoare de Sergiu Verona. 21.00 Cu microfonul la Casa de cultură din Orăștie: inregistrări de muzică populară. 21.30 Coruri din opere. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică ușoară interpretată de orchestra de estradă a Radiodifuziunii din R.P. Polonă. 22.58 Simfonia fantastică de Berlioz. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Concertul pentru dublă orchestră de cameră și oboi de Theodor Grigoriu. 17.30 Sfatul medicului: Cura hidrominerală iarna. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Concert de muzică ușoară din țări socialiste. 18.35 Doine și jocuri populare romînești. 19.00 Concert interpretat de fanfară. 19.30 Reportaj: Pe șantierele de construcții. 19.40 „Ghid muzical" (11) (reluare). 20.20 Muzică de estradă interpretată de orchestre de coarde. 21.00 Actualitatea radio. 21.20 Piese instrumentale de compozitori romini. 21.30 Lecturi la cererea unor oameni ai muncii din agricultură. 22.00 Din muzica popoarelor sovietice. 22.30 Cvartetul opus 14 nr. 3 in Mi bemol major de Karl Nielsen. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concert de noapte.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Jocuri populare romînești. 5.30 Marșuri patriotice. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Program de polci. 6.30 Emisiunea pentru sate: Cum putem spori producția de cereale păioase prin folosirea ingrășămintelor. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cintă orchestra de muzică populară a Sfatului popular din Giurgiu. 7.30 Sfatul medicului: Nevralgia intercostală. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Cintece despre cosmonauții sovietici. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Mici formații de muzică ușoară. 9.00 Suita de balet „Rodeo", de Aaron Copland — orchestra simfonică din Minneapolis, dirijată de Antal Dorati. 9.20 Muzică din operete. 9.45 „Suită sătească" pentru cvintet de suflători și pian de Teodor Lupu. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Muzică populară romînească. 10.30 „Dicționar muzical" (9). 11.00 Buletin de știri. 11.05 Concert de estradă. 11.45 Radio prichindel: basmul „Scufița Roșie". 12.00 Pagini din creația de operă a compozitorului Antonin Dvorak. 12.30 In fața hărții: Costa Rica. 12.40 Muzică ușoară. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Concert de muzică populară romînească. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de radio Iași. 14.30 Suita-concert in stil teatral de Couperin. 15.00 Buletin de știri.

Televiziune

AZI

19.00 **Jurnalul televiziunii.** 19.20 Emisiune de știință și tehnică pentru pionieri și școlari: „A patra dimensiune" de Liviu Macoveanu. 19.40 Recitalul pianistului **Ryszard Bakst** — R.P. Polonă. 20.00 Teatru in Studio. „**Piața Ancorei**" de I. Stock. In romînește de **Ludmila Bucșan** și **Constanța Trifu**. Adaptare pentru televiziune de N. Motric. In incheiere: **Telesport și ultimele știri.**

OFERTE DE SERVICIU

TRUSTUL de cofetării și răcoritoare nr. 2, str. Armenească nr. 3 caută CONDUCATORI MOTOSCUTERE cu carnet de conducere cat. I. bărbați sau femei. Prezentarea in str. Armenească nr. 3.

I.M.C. Granitul, șos. Vergului nr. 18, telefon 12.18.20—12.18.29, caută INGINER PRINCIPAL energetic. LACATUȘI MECANICI, ELECTRICIENI categ. 7—8, SUDOR și PAZNICI.

FABRICA de incălțăminte „Ștefan Gheorghiu" — Pantelimon-Dudești nr. 44, telefon 11.26.00, caută MECANIC șef, INGINER cu specialitate in acest domeniu.

SPITALUL Clinic Polizu caută TEHNICIAN principal mecanic cu practică efectivă in lucrări de instalații sanitare, instalații de presiune și agregate frigorifice. Doritorii se vor adresa la sediul instituției in str. Polizu nr. 40 tel. 17.61.90.

SPITALUL Clinic Polizu, caută SURORI PEDIATRE și MOAȘE. Doritorii se vor adresa la sediul instituției din str. Polizu nr. 40 telefon 17.61.90.

IPROFIL „Tehnica Lemnului" din București str. Lucernei nr. 42 cartierul Militari, caută: TEHNICIAN proiectant mobilă, TIMPLARI manuali, ELECTRICIENI, FOCHIȘTI AUTORIZAȚI, POMPIERI. Cererile se vor depune la sediul intreprinderii.

INTREPRINDEREA metalurgică „Precizia" caută strungari in fier, pentru strunguri manuale și automate categoria de incadrare 4—5, ingineri mecanici și contabil principal. Prezentarea zilnic, intre orele 7 și 15 la sediul intreprinderii din str. Th. Rudeanu nr. 12—14.

UZINELE chimice „9 Mai" București, bd. Ion Sulea nr. 246 bis, caută MECANICI pentru intreținere, ELECTRICIENI și SUDORI electricieni și autogeni. Pentru informații cei interesați se vor adresa zilnic intre orele 7—14.

INTREPRINDEREA nr. 7 de construcții metalice și prefabricate, cu sediul in București calea Dorobanților nr. 105, caută podari autorizați.

T.A.P.L. București — caută ingineri constructori. Adresa: Piața 30 Decembrie nr. 13 telef. 14.88.86.

INTREPRINDEREA metalurgică „Dealul Spirei", str. Serg. Nuțu Ion nr. 44 București caută: strungari tinichigii conducători tractor rutier, metalizatori, (decapare, zincare), ingineri (tehnologi, proiectanți) ramura construcții mașini, conducător auto, și macaragiu auto. Informații se cer la telefon 15.28.70.

T.C.M.C. caută ingineri constructori maiștri constructori și atașamentiști Doritorii se vor prezenta in București calea Victoriei nr. 48—50. Pasaj.

INSTITUTUL PEDAGOGIC de 3 ani — șoseaua Panduri nr. 90, caută pentru catedra „Tractoare și mașini agricole": ȘOFER instructor avind carnet de conducere pentru toate gradele și autorizația de instructor auto: TEHNICIAN principal de laborator (mecanic) avind studii medii și care să cunoască bine tractoarele și mașinile agricole.

O.C.L. Produse industriale raioanele Lenin-Gh. Gheorghiu-Dej, bd. 6 Martie nr. 9 et. III, caută REMIZIERI sezonieri pentru desfacerea de mărțișoare. Prezentarea intre orele 13 și 16.

INTREPRINDEREA cinematografică regională București din strada Bateriilor nr. 13, caută strungar.

I.I.S. Celuloidul str. 30 Decembrie nr. 54 caută INGINERI electro-mecanici, INGINER energetic sau TEHNICIAN-energetic.

INTREPRINDEREA Poligrafică Gutenberg din str. 30 Decembrie nr. 40 telefon 13.10.77, caută paznici, oameni de serviciu, gestionari de materiale tipografie, dactilografie.

I.C.H.V. — baza experimentală Băneasa — caută TRACTORIȘTI rutieriști. Doritorii se vor adresa in șos. N. Bălcescu nr. 8 — Băneasa — București sau la telefon 18.25.81.

INTREPRINDEREA Teleconstrucția bd. Dinicu Golescu nr. 38 etaj IX, caută absolvenți școala medie tehnică sau medie de cultură generală, absolvenți școala profesională sau 9—10 clase medii. Radiofoniști. Ingineri, tehnicieni electroniști sau electrotehnicieni. Angajarea se face in scopul formării pentru lucrări construcții telefonice. Ofertele se pot depune in zilele de simbătă și luni intre orele 12—14. Solicitanții să aibă domiciliul stabil in București.

UZINA METALURGICA „Tudor Vladimirescu" din București strada Ostrov nr. 3 caută STRUNGARI, TINICHIGII auto, mecanic pentru reparat mașini de cusut, INGINERI mecanici, INGINERI proiectanți și TEHNOLOGI, TEHNICIAN pentru omologări S.D.V.-uri.

INSTITUTUL de cercetări chimice ICECHIM caută șef serviciu contabilitate și ȘEF SERVICIU FINANCIAR, cu cel puțin 6 ani vechime in această muncă, care să cunoască și contabilitatea bugetară. Informații telefon 14.74.15.

INSTITUTUL de cercetări metalurgice din București, str. Mehadiei nr. 39, caută: INGINER PROIECTANT mecanic in specialitatea cuptoare industriale pentru oțel, aliaje, refractare, avind vechimea de minimum 3 ani in proiectare; TRADUCATOR de limba engleză. Informații la telefon 13.17.12.

FABRICA de instrumente muzicale „Doina" din str. Maria Hagi Mosco nr. 5 caută: ingineri tehnologi in lemn, tehnician proiectant S.D.V., timplari in mobilă fină, sculptori in lemn, matrițeri și strungari matrițeri.

I.C.S. BIJUTERIA caută remizieri pentru sezonul de mărțișoare. Amatorii se vor prezenta in str. Edgar Quinet nr. 1, et. I.

INTREPRINDEREA produse alimentare București str. Buzești nr. 50, caută INGINER C.T.C. TEHNOLOG II C.T.C. și MECANICI COMPRESOARE pentru București. Relații zilnic intre orele 7 și 15.

INTREPRINDEREA „Armătura" București — șos. Basarab nr. 31 — telefon 14.74.52 — caută MUNCITORI CALIFICAȚI in meseria STRUNGAR METAL.

OFICIUL Special Poșta Centrală calea Victoriei nr. 12, caută FACTORI poștali distribuitori, femei și bărbați, in următoarele condiții: studii 7 clase elementare, virsta: femei 18—25 ani, bărbați 25—35 ani, să știe să meargă cu bicicleta. Informații suplimentare, se pot obține in fiecare zi intre orele 13 și 15.

I.S.E.M. serviciul transporturi str. Caransebeș nr. 1 tramvaie 6, 19 și 24, caută CONDUCATORI AUTO TRACTORIȘTI RUTIERIȘTI și TRACTORIȘTI pentru tractoare cu șenilă, pentru șantierele din țară, cu păstrarea domiciliului.

BUMBACARIA Romînească Jilava șos. Gării nr. 67 caută electricieni calificați cu practică in producție și tractorist autorizat. Doritorii se vor adresa la sediul intreprinderii telefon 23.74.40.

INSTITUTUL de Medicină și Farmacie București caută TRANSPORTOR LITOGRAF. Cererile se vor depune la sediul institutului din str. Dionisie Lupu nr. 37. Informații suplimentare la telefon 15.60.12, orele 12—14.

INTREPRINDEREA prospecțiuni geologice și geofizice București str. Modestiei nr. 1, tramvai 10, stația Occidentului, caută pentru București și provincie mecanici auto și fochiști autorizați pentru cazane mare presiune precum și conducători auto.

I.S. FRIGOTEHNICA București, str. Ion Maiorescu nr. 43, caută FREZOR categ. 6—8 metalurgie și SUDORI electrici autogeni categ. 4—6 construcții.

SPITALUL de boli contagioase „Prof. dr. Victor Babeș" din București, șos. Mihai Bravu nr. 281, caută SORA DIETETICA cu studii și practică, primește spor de periclitate.

INSTITUTUL pentru controlul de Stat al medicamentului și cercetări farmaceutice, str. Av. Sănătescu nr. 48, telefon 17.72.57, caută operator foto pentru lucrări de laborator.

DIRECȚIA generală pentru metrologie, standarde și invenții — din strada Știrbei Vodă nr. 186 — caută ingineri cu cunoștințe de limbi străine: INGINER MECANIC cu specialitate construcții de mașini, INGINER MECANIC specializat in cinematografie, INGINER MECANIC specialitate utilaje de industrie alimentară, INGINER DE SPECIALITATE ELECTRONICA INGINER DE SPECIALITATE PETROL. FORAJ, EXTRACȚIE, INGINER DE SPECIALITATE PETROL PRELUCRARE, INGINER TEXTILIST și INGINER ELECTROMECANIC cu o vastă experiență și cunoștințe de limba germană.

I.C.P.S.H calea Victoriei nr. 48-50 caută cu vechime de 3 ani in producție: ingineri construcții-industriale, ingineri construcții-hidrotehnice desenatori construcții-industriale și arhitecți, desenatori-arhitectură, ingineri geologi fără stagiu și geotehnicieni. Doritorii se vor adresa zilnic intre orele 7,30 și 15,30 la sediul institutului, cu actele de studii și vechime.

INTREPRINDEREA metalurgică Dealul Spirei, București — str. Serg. Nuțu Ioan nr. 44, caută ȘOFER macaragiu, CONDUCATOR tractor rutier, FOCHIST cazane aburi, TINICHIGII industriali, STRUNGARI in fier și INGINERI. Informații se vor lua la telefon 15.28.70.

INSTITUȚIE CENTRALA caută ingineri constructori și arhitecți cu minimum 6 ani practică și tehnicieni și constructori. Telefon 16.00.10 interior 135 intre orele 12 și 14.

FABRICA de oțet Centrocoop, str. Aliman nr. 15, telefon 11.93.25, caută mecanic de intreținere utilaj (pompe centrifuge, strungărie, sudură autogenă).

I.U.T., str. Fintinica nr. 44 telefon 11.43.17, caută RUTIERIȘTI U.T.O.S., CONDUCATORI AUTO, MEȘTERI SONDORI pentru foraje in sistem uscat și hidraulic, TRACTORIȘTI calificați pentru D.T. 54 și S. 80, de asemenea MECANICI motocompresor K D.

ELEVI PENTRU ȘCOALA DE ȘOFERI caută Intreprinderea utilaj transport, str. Avrig nr. 29, tramvai 7—14 stația Avrig. Condiții de admitere: 7 clase elementare (sau 4 cl. elem. + 3 prof.); stagiul militar satisfăcut; virstă pină la 40 ani. Cheltuielile de școlarizare se suportă de Intreprinderea utilaj transport.

UZINA SEMANATOAREA caută: strungari de la categ. 5 8, borwerkist de la categ. 6—8, strungar pentru mașini de găurit și alezat prin coordonate cat. 7—8, rectificator rotund cat. 6—8, rectificator plan cat 6—8, ascuțitor cat 6—8 și ajustori cat. 6—8. Pentru informații suplimentare telefon 15.16.70.

INTREPRINDEREA utilaj transport București strada Avrig nr. 29 caută CONDUCATORI AUTO pentru orașul București.

TRUSTUL de utilaj greu stația nr. 2 București șos. Giurgiului 505, tel. 23.20.20, caută electricieni de intreținere și instalatori electrici, categ. 7—8, cu carnet de calificare și practică corespunzătoare

OFICIUL regional de îmbunătățiri funciare București caută pentru puncte de lucru situate in regiunea București: ELECTRICIENI — MECANICI pentru exploatare stații de pompare, RUTIERIȘTI U.T.O.S., TRACTORIȘTI K.D. și ȘOFERI auto basculante „Steagul Roșu". Adresa: București, bd. Hristo Botev nr. 1, tel. 13.42.88.

ȘCOALA de 7 ani 142 declară nulă fiind pierdută condica de prezență a pazei pe timpul 16 iunie 1959 — 15 ian. 1962.

X X X REDACȚIA și Administrația: str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICA 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23-25.

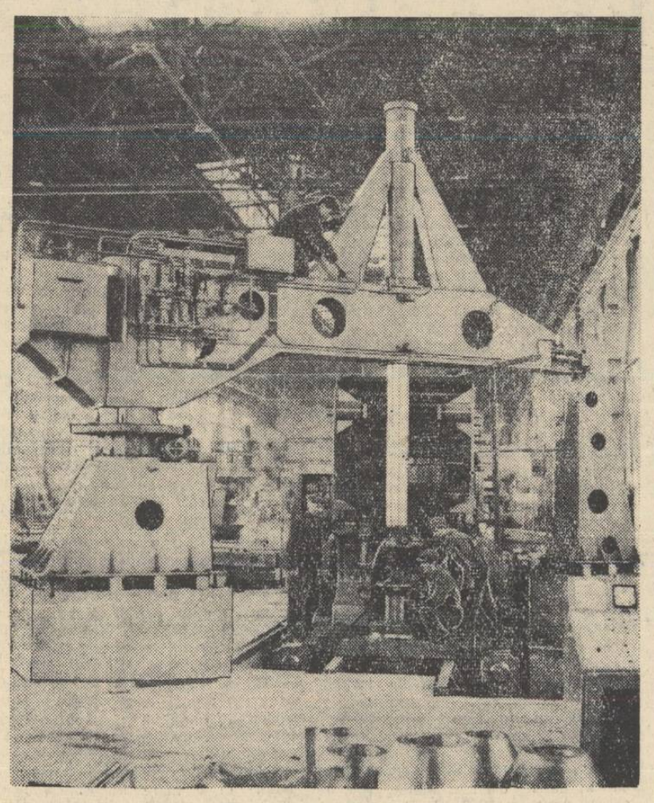
PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2641 | 4 PAGINI 20 BANI | MARȚI 30 IANUARIE 1962

Din întreprinderile orașului



In moderna secție de forjă a Uzinelor de utilaj chimic și petroller continuă montarea unor noi utilaje de mare productivitate. Printre acestea se numără și o presă pentru forjat la rece fundurile la cazane. Fotografia noastră prezintă un moment din timpul montării presei.

Utilaje moderne, produse superioare

In ultima vreme, numeroase mașini și utilaje moderne au fost date în exploatare la întreprinderea „Electrotehnica". Cele două strunguri de producție românească la care electricienii definitivează instalația electrică de acționare, fac parte dintr-un lot de opt mașini venite de curînd. Au mai fost montate patru prese mecanice, dintre care una cu puterea de apăsare de 63 de tone, numeroase mașini de găurit, freze etc. Darea în exploatare a acestor mașini contribuie la ridicarea pe o treaptă superioară a produselor finite cum sînt: turul dentar de perete centrifuga de masă, motorul unit dentar, heliograful etc.

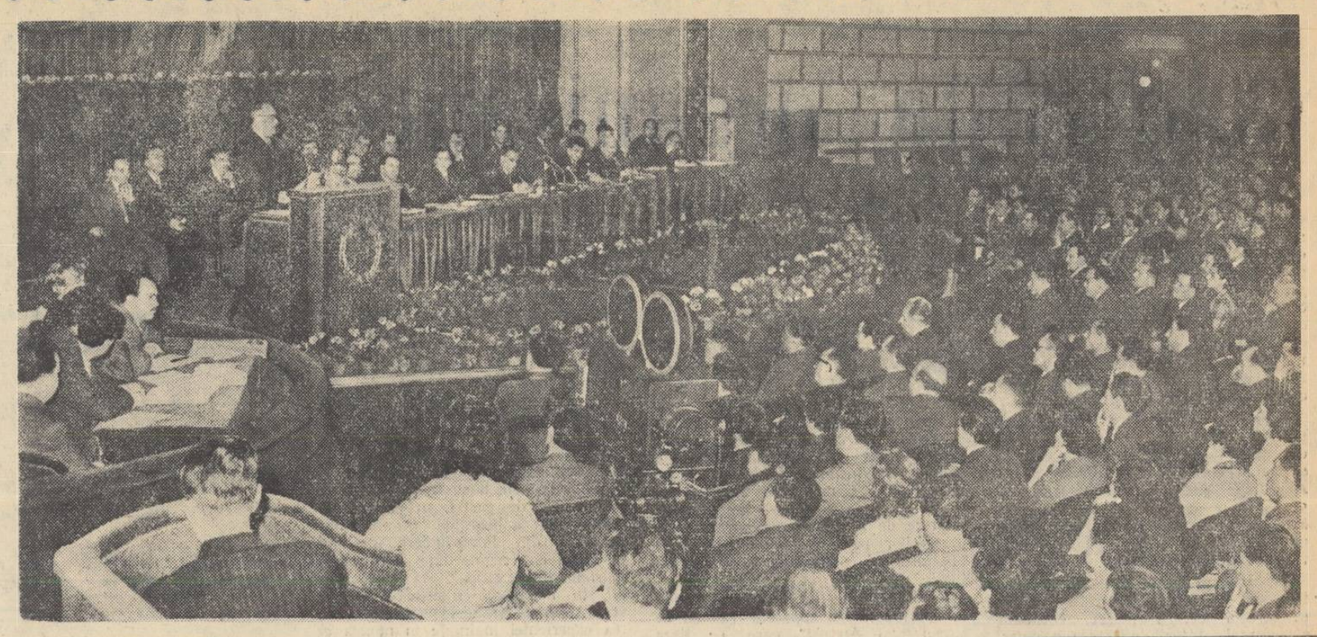
Tricotaje din fire sintetice tip lînă

Ieri, la întreprinderea „Tînăra Gardă" a început producția primelor loturi de tricotaje din fire sintetice voluminoase (tip lînă). Din cele 50 de modele create în întreprindere, 30 au fost introduse în producția de serie. În cursul săptămînii viitoare, noile tipuri de tricotaje vor fi livrate unităților comerțului.

Mecanizări și automatizări în industria pielăriei

Introducerea tehnicii noi în industria pielăriei constituie o preocupare principală a colectivelor de muncă din acest sector industrial. Anul trecut, mecanizarea și automatizarea unor operații au adus economii de 16 milioane lei. Printre lucrările mai importante, realizate în 1961, se numără: banda rulantă pentru producția încălțămintei din piele hunting (la fabrica „Flacăra Roșie"), montarea unor uscătoare moderne (la întreprinderea „Kirov") etc.

În acest an vor fi efectuate noi lucrări de mecanizare și automatizare a unor operații. Va fi mecanizată operația de coleire (în cadrul tăbăcăriei minerale de la întreprinderea „Kirov"), se va efectua automatizarea operației de șprițat fața pieilor (la întreprinderile „Nicolae Bălcescu" și „Kirov") și multe alte lucrări.



Conferința organizației orășenești de partid București. Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej rostindu-și cuvîntarea.

Darea de seamă asupra desfășurării conferinței și textul cuvîntării tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej sînt publicate în paginile II și III.

Spor la muncă, tovarăși absolvenți!

Secretarul Institutului, trecînd pe culoar l-a oprit pe Viorel Vizureanu.

— Înseamnă că te-ai comportat bine la Frățilești, Vizureanule. Le-au rămas ochii și gîndurile la tine. Vino pe la rectorat. Să citești adresa prin care cer ca după obținerea diplomei de inginer să te repartizăm neapărat la ei în gospodărie...

Secretarul se grăbea. De aceea Vizureanu i-a dat un răspuns scurt, în treacăt. Dar în sinea lui a fost copleșit de o mare bucurie și dacă cineva l-ar fi ascultat, i-ar fi povestit multe despre muncitorii de la G.A.S. Frățilești, unde absolventul Facultății de agronomie din București, Viorel Vizureanu, a fost trimis să-și facă stagiul de practică. Șase luni. A ajuns acolo cînd erau în toi lucrările de întreținerea culturilor. Timp de vorbă n-a prea fost. Alexe Lăzăroiu, inginerul șef al gospodăriei, l-a întrebat:

— Ai mai lucrat pe cîmp?

— Sînt colectivist din comuna Cochileni, regiunea Dobrogea.

— Ai să pleci chiar acum la cîmp cu oamenii. Vino să faci cunoștință cu brigadierii.

Așa a început stagiul de practică a lui Viorel Vizureanu în mijlocul muncitorilor de la G.A.S. Frățilești. A început repede, dar ușor n-a fost.

...În sala de lectură a Institutului Agronomic i-am cunoscut pe soții Toda. S-au căsătorit aici la facultate, învață împreună și tot împreună vor merge în raionul Roșiori. Maria Toda e zootehnistă, iar soțul ei, Traian Toda, medic veterinar.

O întrebăm pe Maria Toda unde ar dori să fie repartizată. „La colectiva „16 Februarie" din comuna Roșiori și-la celelalte gospodării colective învecinate. Mi-am și făcut planul. Acolo avem citeva gospodării apropiate".

Desigur că chiar în aceste zile colectiviștii din comuna Roșiori, fiind la început de an, discută și despre dezvoltarea sectorului zootehnic din gospodăria lor. Dar își închipuie oare dinșii că undeva, într-o sală a Institutului Agronomic „Nicolae Bălcescu" din Capitală, absolventa Maria Toda stă aplecată deasupra însemnărilor, frămîntînd în minte ce și cum trebuie făcut pentru ca sectorul zootehnic al colectiviștilor din comuna Roșiori să se dezvolte?

„Așadar, gospodăria agricolă colectivă din comuna Roșiori are acum 120 vaci — continuă interlocutoarea. Peste trei ani, sectorul zootehnic al gospodăriei agricole colective „16 Februarie" va crește la cel puțin 500 capete taurine. Pentru aceasta trebuie întărîtă acolo mai mult baza furajeră, să se dea o îngrijire mai rațională. Mai e apoi creșcătoria de porci, stîna de oi. Abia aștept să-mi termin examenul de stat și să plec împreună cu soțul meu la Roșiori. Ai mei, colectiviștii adică, mă așteaptă"...

...Armand Kontec, un alt absolvent, e de loc din regiunea Brașov. Dar terminînd Institutul și fiind inginer viticol, va pleca la G.A.S. Valea Călugărească.

Ceilalți absolvenți pleacă și ei în gospodăriile agricole de stat și în gospodăriile agricole colective. Ion Savelciuc la G.A.C. Drăcșănei, Marin Fiță la G.A.C. Zimbreasca, Maria Toca la G.A.C. din comuna Belitori, Ștefania Braica la G.A.C. din comuna Pereșu ș.a.m.d.

Pleacă toți, dornici să obțină împreună cu colectiviștii și muncitorii din gospodăriile agricole de stat recolte din ce în ce mai bogate.

Spor la muncă, cu ocazia începerii profesiunii dumneavoastră, tovarăși absolvenți!

C. MARTINIUC

Peste puține zile, tinerii ingineri vor pleca în producție

Noi stații de taxifurgonete și taxicamioane I. T. B.

Pentru a îmbunătăți deservirea populației cu veniculele necesare transportului de mărfuri, obiecte casnice, bunuri personale, I.T.B. a lărgit simțitor, în cursul acestei luni, rețeaua stațiilor de taxifurgonete și taxicamioane. De asemenea, a fost sporit numărul de autovehicule destinate acestui scop.

În prezent, funcționează 21 stații de taxifurgonete, cu 4 mai mult decît în luna decembrie, și anume în punctele: Halele Obor, Podul Cotroceni, str. Visteriilor (calea Rahovei), bd. I. Vladimirescu (calea 13 Septembrie) calea Rahovei (Tribunalul Capitalei), Splaiul Unirii (Podul Țîmpuri Noi), Foișorul de Foc, Splaiul Unirii (Podul Șerban Vodă), bd. 1 Mai (calea Griviței), piețele — Dorobanți, Ilie Pintilie, 30 Decembrie (Amzei), 7 Noiembrie, Vitan, Muncii, 1 Mai și bd. 1848 (magazinul cu articole de menaj), gările — Basarab, Filaret, Obor și Gara de Nord (mesagerii).

Numărul stațiilor de taxicamioane a fost mărit de la 4 la 15. Taxicamioanele pot fi solicitate în prezent din stațiile: Halele Obor, Podul Cotroceni, Chirigiu, bd. I. Vladimirescu (colț cu Panduri), calea Șerban Vodă, Podul „Țîmpuri Noi", bd. 1 Mai (Piața 1 Mai), bd. 1 Mai — colț cu calea Griviței, gările: Obor, Filaret, Basarab și Gara de Nord (mesagerii), cal. Dorobanți (cinema Volga), piețele Muncii și Vitan.

De asemenea, la cererea organelor de comerț, I.T.B. amenajează și stații volante (cum este uneori cazul la Oborul de pe șos. Alexandria).

SPORIREA PARCULUI DE VEHICULE ÎN PRINCIPALELE STAȚII

Stabilirea numărului de autovehicule pentru fiecare stație se face pe baza analizei cererilor cetățenilor și întreprinderilor care folosesc astfel de mijloace.

Astfel, pe baza constatărilor din luna ianuarie 1962, s-a stabilit ca, începînd de la 1 februarie 1962, numărul de taxicamioane să fie mărit în unele stații după cum urmează: Podul Șerban Vodă la 14 taxicamioane; Halele Obor la 12 taxicamioane și Piața 1 Mai la 10 taxicamioane. Totodată se vor trimite zilnic cîte 15 taxifurgonete în stațiile Halele Obor, Gara de Nord și Piața de Flori.

Taxifurgonetele și taxicamioanele se pun la dispoziția cetățenilor la prezentarea în stație, fără nici o formalitate, iar plata se face în numerar, conform indicațiilor aparatului de taxat.

NUMERE DE TELEFON UTILE

Întrucît datorită solicitărilor mari este posibil ca în anumite stații toate taxifurgonetele și taxicamioanelle să fie plecate în cursă, I.T.B. ne informează că în asemenea situații cetățenii se pot adresa fie stațiilor din apropiere, fie sunînd la telefoanele 13.27.58 — 13.69.90 sau 13 05 96 — la serviciul comercial I.T.B. — care poate dirija autovehiculele din alte stații în punctele în care solicitările sînt mai mari.

Acad. Al. Codarcea invitat al Academiei de Științe a U.R.S.S.

Acad. Al. Codarcea, președintele Comitetului Geologic și președintele Secției a V-a Geologie-Geografie a Academiei R.P.R., a plecat la Moscova, ca invitat al Academiei de Științe a U.R.S.S.

În perioada de zece zile cît va dura vizita, acad. Al. Codarcea va face schimburi de experiență cu oamenii de știință sovietici și va ține conferințe, în domeniul structurii tectonice a Carpaților Meridionali.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de minus 1 grad.

Timpul probabil de mîine: Vreme în curs de răcire. Cerul va fi mai mult acoperit. Va continua să ningă, ninsoarea fiind temporar viscolită. Vînt tare din nord-est. Temperatura aerului în scădere, noaptea va fi cuprinsă între minus 6 și minus 8 grade, iar ziua între minus 3 și minus 5 grade.

Prin Capitală

Din nou zăpadă...

Din nou zăpadă! Să fie preambulul unei noi desfășurări a iernii? Sau o... alarmă falsă? Meteorologii sînt de părere că iarna poate să-și scuture încă foarte serios cojoacele. Ne-am adresat de aceea Comitetului executiv al Sfatului Popular al Capitalei cu întrebarea: **„Ținînd seama de experiența pe care ne-a oferit-o chiar iarna aceasta ce măsuri suplimentare s-au luat pentru a asigura, în eventualitatea că stratul de zăpadă va crește, normala circulație a mijloacelor de transport în comun, a celorlalte vehicule și aprovizionarea unităților comerciale?".**

Ni s-a răspuns că toate utilajele de deszăpezire de care dispun unitățile Sfatului Popular al Capitalei se află în stare de funcționare, că personalul respectiv este mobilizat la locul de muncă. Activitatea de deszăpezire se va efectua în trei schimburi. La ora actuală se află mobilizați și toți muncitorii I.S.B., care vor lucra de asemenea în trei schimburi.

Sub supravegherea inginerilor din cadrul gospodăriei comunale, încă în cursul acestei dimineți s-a trecut pe unele artere la împrăștierea sării cu ajutorul dispozitivelor pe care le are Întreprinderea de Salubritate București, spre a nu permite formarea stratului de zăpadă. Au început să acționeze și autoperiile I.S.B.

I.T.B. a primit indicația să împrăștie în timpul oportun sare pe linii sau să scoată plugurile, să curețe de zăpadă stațiile de tramvai, autobuze, troleibuze. Comitetele executive ale sfaturilor populare raionale vor trebui să folosească, imediat ce va fi cazul, toate posibilitățile locale așa cum este prevăzut în planul S.P.C.

Avînd în vedere experiența de pînă acum, trebuie să subliniem că obținerea unor bune rezultate în acțiunea de deszăpezire, este și în strînsă legătură cu sprijinul operativ pe care ni-l vor da toți cetățenii, întreprinderile, instituțiile. Este necesar ca fiecare să-și curețe trotuarul și acolo unde trebuie, chiar și partea carosabilă, fără a aștepta îndemnuri speciale. În această privință, un rol însemnat îl au deputații, comitetele de stradă, comisiile de femei etc.

Recitalul pianistului polonez Ryszard Bakst

După ce a apărut ieri seară într-una din emisiunile televiziunii noastre, pianistul Ryszard Bakst din R. P. Polonă, care întreprinde un turneu artistic la noi, va susține un recital extraordinar la Ateneu (joi 1 februarie, ora 20). Oaspetele va interpreta, în prima parte, lucrări de Copland, Skriabin și Brahms, partea a doua a recitalului fiind alcătuită exclusiv din lucrări de Chopin.

AZI, ÎN LIBRĂRII

Ștefan Luca: „Zile de iulie", Editura tineretului, 242 pagini, 5,25 lei.

Dimos Rendis: „Zeii coboară din Olimp", Editura tineretului, colecția „Cutezătorii", 310 pagini, 5,95 lei.

A. Alsvang: „Ceaikovski", Editura Muzicală, 634 pagini, 20 lei.

G. Levenfiș: „Cartea șahistului începător", Editura U.C.F.S., 294 pagini 10,50 lei.

VEȘTI DIN COMERȚ

Deservirea cumpărătorilor prin unitățile comerciale din Capitală va cunoaște în cursul anului 1962 noi îmbunătățiri. Secțiunea comercială a S.P.C. și-a întocmit în acest sens un amplu plan de măsuri. Iată cîteva din obiectivele propuse privind dezvoltarea și îmbunătățirea activității unităților din rețeaua locală:

57 NOI UNITĂȚI LA PARTERUL BLOCURILOR

La parterul blocurilor ce se vor construi anul acesta în Capitală s-a prevăzut amenajarea unui număr de 57 unități comerciale. Astfel vor fi puse la dispoziția cumpărătorilor 21 de magazine pentru desfacerea produselor alimentare, 2 pentru desfacerea produselor industriale, precum și 9 unități de alimentație publică.

În afara noilor magazine ce vor fi deschise, se vor executa diverse lucrări de amenajări și modernizări la circa 380 de magazine, unități de alimentație publică, depozite, laboratoare etc. O atenție deosebită se va acorda modernizării unităților pentru desfacerea pîinii: 34 unități vor fi dotate cu mobilier modern, iar la alte 17 se vor executa lucrări de amenajări interioare.

SPECIALIZAREA UNITĂȚILOR COMERCIALE

Paralel cu extinderea și dezvoltarea rețelei existente, s-a prevăzut și amenajarea de noi unități specializate și strict specializate. Vor lua ființă — în spațiile existente și în cele ce vor fi construite — 54 de asemenea magazine, printre care figurează 23 pentru desfacerea încălțămintei, țesăturilor, confecțiilor, mobilei, produselor chimice, 15 de produse alimentare și 16 de alimentație publică.

EXTINDEREA FORMELOR RAPIDE ȘI ECONOMICOASE DE SERVIRE

Extinderea formelor rapide și economicoase de servire a cumpărătorilor va constitui anul acesta una din problemele principale ale desfășurării activității comerciale locale.

Vînzarea cu plata direct la vînzător se va introduce într-un număr însemnat de magazine, astfel ca la sfîrșitul anului această formă să fie practicată de 850 diverse unități, în afara acelora aparținînd O.C.L. Pîinea, O.C.L. Aprozar și O.C.L. Tutunul. Programul de lucru în două schimburi se va introduce la încă 50 de magazine (în special la cele din sectorul alimentar), amplasate pe arterele aglomerate. Paralel cu acestea, în cursul anului 1962 se va extinde vînzarea la domiciliu a laptelui și gheții, se va lărgi sortimentul de articole ce se desfac la raioanele cu bucata și se vor înființa raioane speciale pentru desfacerea cafelei și a laptelui la pahar.

La parterul blocurilor ce se vor construi în cartierul Jiului, Piața Pieptănari, calea Griviței și altele, se vor înființa cinci magazine care vor funcționa pe principiul autoservirii.

PREZENTAREA ȘI EXPUNEREA MĂRFURILOR

În vederea prezentării cît mai atrăgătoare a mărfurilor, în marile magazine și în unitățile de alimentație publică, se vor organiza peste 600 de expoziții cu vînzare. În colaborare cu fabricile producătoare, în sezoanele de primăvară-vară și toamnă-iarnă se vor organiza expoziții de prezentare a noilor articole de îmbrăcăminte, încălțăminte etc. Se va extinde de asemenea sistemul expunerii deschise a mărfurilor în magazinele de încălțăminte, confecții etc.

Noul și modernul complex comercial de pe calea Griviței.

Pe șantiere — metode avansate

Colectivul șantierului Dinicu Golescu din Capitală — I.C.M. 4, aplică cu succes metode avansate în execuția construcției blocurilor de locuințe.

Printre acestea, deosebit de eficientă se dovedește a fi metoda fluxului continuu pe faze de operații, care contribuie la buna organizare a șantierului, precum și a punctelor de lucru. Apoi la turnarea scheletelor de rezistență a blocurilor cu 7 etaje constructorii folosesc panourile de tegofil, care elimină procedeele de execuție umedă la tencuieli și reduc mult consumurile specifice la ciment, var și nisip (circa 15 la sută). Dușumelele oarbe se realizează din plăci de fibrobeton, care sînt mult mai ieftine și înlocuiesc materialul lemnos. În vederea sporirii productivității muncii, la acest șantier manipularea materialelor voluminoase se face cu ajutorul trapelor de descărcare special amenajate, ceea ce duce și la înlăturarea pierderilor de materiale.

Preocuparea pentru introducerea și extinderea metodelor avansate de muncă a contribuit la realizarea unor însemnate succese. Astfel, de curînd s-a terminat turnarea ultimelor planșee la patru blocuri, din cele cinci aflate în execuție, totalizînd 485 apartamente.

ULTIMELE ȘTIRI sportive

- *Rezultatele partidelor întrerupte în primele două runde ale turneului interzonal de șah de la Stockholm: Cuellar—Korcinoi 1—0; Schweber—Bertok 1—0; Filip—Herman 1—0; Bisguer—Aaron 1—0; Teschner—Fisher remiză; Fisher—Benko remiză; Gligorici—Uhlman remiză. În clasament conduc Filip și Cuellar, fiecare cu cîte 2 p, urmați de Petrosian, Bolbocan și Schweber, cu cîte 1½.*
- *Întrecerile concursului unional de patinaj artistic, disputate la Riga, au fost cîștigate de Tatiana Bratus (Leningrad) și I. Meșkov (Moscova).*
- *Reprezentativa de hochei pe gheață a Norvegiei a susținut în Elveția două jocuri cu echipa țării gazdă. Partida de la Geneva a revenit elvețienilor cu 6—4, iar cea de la Berna s-a încheiat nedecis: 1—1.*
- *Concursul internațional de schi, care a cuprins probe de sărituri de pe trambulină, desfășurat la Wisla (R. P. Polonă) s-a încheiat cu succesul sportivului polonez Wieczorek (săriturile sale au măsurat 72 și 72,5 m).*

Telegrame externe

Vizita lui Iuri Gagarin în R. A. U.

CAIRO 30 (Agerpres). TASS transmite:

În după-amiaza zilei de 29 ianuarie a sosit în Republica Arabă Unită într-o vizită de șapte zile primul cosmonaut sovietic, I. A. Gagarin, răspunzînd invitației mareșalului Abdel Hakim Amer, vicepreședinte al R.A.U. și comandant suprem al forțelor armate ale R.A.U.

În întîmpinarea cosmonautului sovietic au sosit la aerodromul militar din Cairo, Kamal Eddin Hussein vicepreședinte al R.A.U., Salah Dessuki, guvernatorul orașului Cairo, reprezentant al lui Gamal Abdel Nasser, și alte persoane oficiale.

Mii de participanți de pe aerodrom l-au salutat pe cosmonautul sovietic cu aclamații entuziaste și cu aplauze prelungite.

În seara de 29 ianuarie mareșalul de aviație Mohammed Sidki Mahmud, comandantul forțelor militare aeriene ale R.A.U., a oferit în cinstea cosmonautului sovietic o recepție la clubul forțelor armate ale R.A.U.

O.N.U. S-au încheiat dezbaterile în problema angoleză

NEW YORK 30 (Agerpres). —

A 16-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. a încheiat dezbaterea problemei cu privire la situația din Angola. Delegații au dezbătut raportul subcomitetului O.N.U. cu privire la situația din Angola, care conține numeroase date despre războiul colonial de exterminare, pe care-l duce Portugalia cu sprijinul N.A.T.O. împotriva poporului Angolei.

În cursul dezbaterilor au luat cuvîntul 53 de delegați. Dintre ei numai reprezentanții Spaniei, Angliei și Portugaliei au încercat nu numai să justifice acțiunile Portugaliei în Angola, ci și să ia apărarea fățișă a guvernului lui Salazar.

Majoritatea covîrșitoare a delegaților, care au luat cuvîntul în ședințele Adunării Generale, au cerut încetarea războiului colonial în Angola, încetarea represiunilor, reglementarea situației în Angola pe baza recunoașterii dreptului poporului Angolei la autodeterminare și independență.

Provocări pakistaneze la frontiera cu India

DELHI 30 (Agerpres). TASS transmite:

După cum relatează ziarul „TIMES OF INDIA", în cursul ultimelor săptămîni la frontiera dintre India și Pakistan și pe linia de încetare a focului în Kașmir s-a intensificat activitatea dușmănoasă și provocările din partea Pakistanului. În ultimele ciocniri de pe linia de încetare a focului, serie ziarul, au luat parte soldați și ofițeri pakistanezi bine instruiți și pregătiți în vederea acțiunilor de provocare. Cinci diversioniști pakistanezi, arestați acum o săptămînă în timp ce treceau linia de încetare a focului, serie ziarul, au recunoscut că aveau misiunea de a distruge comunicațiile și de a organiza explozii în punctele strategice importante ale Indiei.

Conferința organizației orășenești de partid București

In zilele de 27 și 28 ianuarie 1962 delegații comuniștilor din București s-au întrunit în conferința organizației orășenești de partid. La conferință au participat tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Nicolae Ceaușescu și Chivu Stoica. Participanții au întîmpinat cu căldură pe conducătorii de partid și de stat, ovaționînd minute în șir pentru Partidul Muncitoresc Romîn, pentru Comitetul său Central în frunte cu tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej.

Lucrările conferinței organizației de partid a Capitalei — cea mai mare din țară — au reflectat maturitatea și capacitatea de conducător politic a acestei puternice organizații, au prilejuit o analiză multilaterală a activității desfășurate de organizația orășenească de partid pentru înfăptuirea politicii partidului.

Datorită grijii permanente a partidului și guvernului, Bucureștiul, principalul centru politic, economic și cultural al țării, cunoaște o puternică dezvoltare. Importantele obiective industriale, ansamblurile de locuințe, așezămintele de învățămînt, sănătate și cultură construite în ultimii ani fac din Capitala țării noastre un oraș frumos, modern, demn de epoca socialismului.

In ultimii doi ani, în Capitală au fost construite noi fabrici și uzine moderne. Un șir de întreprinderi au fost dezvoltate și reutilate. Edificator pentru dezvoltarea industrială a orașului este faptul că sporul de producție realizat în anii 1959—1961 este de două ori mai mare decît întreaga producție a Bucureștiului din 1938. In 1961, Capitala a dat peste o cincime din întreaga producție industrială a țării.

Imbunătățirea continuă a condițiilor de trai ale populației se reflectă, între altele, în creșterea cu 30 la sută în 1961 față de 1959 a volumului de mărfuri desfăcute prin comerțul socialist. Anul trecut populația Capitalei a cumpărat cu 15 la sută mai multe produse alimentare, cu 37 la sută mai multe țesături, cu aproape 50 la sută mai multă încălțăminte decît în urmă cu doi ani. In casele unui număr tot mai mare de bucureșteni își face loc mobila modernă, frigiderul, televizorul, considerate în trecut drept obiecte de lux.

Darea de seamă prezentată de tovarășul **Florian Dănălache**, prim-secretar al comitetului orășenesc de partid, și dezbaterile conferinței s-au ocupat pe larg de activitatea desfășurată de organele și organizațiile de partid pentru aplicarea în viață a sarcinilor trasate de Congresul al III-lea al P.M.R., cu privire la dezvoltarea economiei. In cadrul conferinței s-a subliniat că a crescut continuu competența comitetelor de partid, a organizațiilor de bază în rezolvarea problemelor economice.

Organizația orășenească de partid a acordat o deosebită atenție muncii politico-organizatorice în vederea îndeplinirii planului de producție la toți indicii. In plenare ale comitetului orășenesc, în ședințe de birou au fost analizate, pe baza studiilor întreprinse de colective alcătuite de activiști de partid și specialiști în diferite domenii, probleme de mare însemnătate privind activitatea întreprinderilor pentru îndeplinirea ritmică a sarcinilor de plan, pentru ridicarea nivelului tehnic al producției, îmbunătățirea calității produselor. Ajutorul sistematic acordat organizațiilor de partid din întreprinderi și în mod deosebit din uzinele care aveau greutăți în realizarea sarcinilor de producție, a contribuit ca planul pe 1961 în întreprinderile din Capitală să fie îndeplinit în proporție de 103,7 la sută. In anii 1960—1961, productivitatea muncii a crescut în întreprinderile Capitalei cu 13,5 la sută; sarcina de reducere a prețului de cost a fost îndeplinită și depășită, realizîndu-se economii suplimentare de 1 miliard lei.

Conferința a analizat o serie de aspecte ale luptei pentru îmbunătățirea calității produselor, felul în care sînt aplicate indicațiile cuprinse în Directivele C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste. S-a subliniat că datorită măsurilor tehnico-organizatorice luate de conducerile întreprinderilor, muncii politice desfășurate de organizațiile de partid, întreprinderile constructoare de mașini au realizat la un nivel tehnic înalt o gamă variată de produse, ca linii de ciment de mare capacitate, motoare de diferite tipuri, instalații electro-tehnice, presa hidraulică cu 6 etaje pentru industria lemnului etc. Exponatele întreprinderilor de bunuri de consum din București la Pavilionul de mostre vădesc străduințele colectivelor acestor întreprinderi de a pune la dispoziția populației mărfuri mai bune, mai trainice. Referindu-se la un șir de inițiative prețioase, printre care „Nici un reper să nu fie respins de controlul tehnic al calității", „Urmărirea lucrărilor pe faze de operații", organizarea de întîlniri între beneficiari și producători ș.a., mai mulți delegați printre care tov. **Virgil Florea**, secretarul comitetului de partid de la uzina „Tudor Vladimirescu", au arătat că extinderea acestor inițiative a contribuit la îmbunătățirea simțitoare a calității produselor.

Relevînd rezultatele pozitive obținute în lupta pentru calitate, tov. **Ion Avram**, directorul Uzinei de utilaj chimic și petrolier, și alți delegați au arătat, totodată, că îndeplinirea sarcinilor trasate de partid în ce privește calitatea produselor cere să se acorde o atenție deosebită perfecționării continue a proceselor tehnologice și însușirii celor mai moderne procedee de fabricație în vederea realizării unor mașini și utilaje la nivelul tehnicii moderne. Aceleași cerințe se pun și în fața întreprinderilor din industria ușoară pentru ca produsele de larg consum să satisfacă gusturile și exigențele sporite ale oamenilor muncii, să fie tot mai trainice, mai frumoase, în sortimente variate.

Conferința a subliniat în mod deosebit necesitatea de a se acorda cea mai mare atenție asimilării în fabricație de noi produse cu caracteristici tehnice superioare. Mai mulți delegați printre care tovarășul **Gheorghe Borș**, prim-secretar al comitetului raional de partid Gheorghe Gheorghiu-Dej, au arătat că pentru asimilarea în producție a unor utilaje și mașini de înaltă tehnicitate există toate condițiile, întrucît un mare număr de întreprinderi au fost înzestrate cu tehnică modernă. Sarcina organizațiilor de partid — au spus ei — este de a ajuta conducerile întreprinderilor pentru deplina folosire a utilajului și perfecționarea lui continuă.

O experiență prețioasă a dobîndit în acest domeniu comitetul raional de partid „23 August" care, pe baza studiului întreprins asupra posibilităților de ridicare a nivelului tehnic al producției în întreprinderile raionului, a adoptat un ansamblu de măsuri menit să asigure obținerea unor indici superiori de utilizare a mașinilor.

— Pentru a da un ajutor eficace conducerii uzinei în realizarea planului tehnic — a arătat tov. **Florian Păunescu**, secretarul comitetului de partid de la uzinele „23 August" — noi am alcătuit colective care au analizat în secții și sectoare posibilitățile de ridicare a nivelului tehnic al producției. Au fost propuse măsuri pentru modernizarea unor mașini, ceea ce ne va permite îndeplinirea în mai bune condiții a sarcinilor ce ne revin în ce privește asimilarea unor produse noi.

Totodată, în cadrul lucrărilor conferinței au fost criticate organele și organizațiile de partid, precum și conducerile întreprinderilor care au acceptat punerea în fabricație a unor tipuri învechite de mașini.

In cuvîntul său, tov. **Erwin Bodnar**, directorul IPROCHIM, și alți delegați au făcut o serie de propuneri în vederea îmbunătățirii continue a activității institutelor de proiectări și serviciilor tehnice din uzine astfel încît condițiile de calitate și obținerea de caracteristici tehnice-economice superioare să stea la baza fabricării fiecărui produs.

Tehnica nouă presupune o înaltă calificare a muncitorilor. Mai mulți delegați, printre care și tov. **Nicolae Vlad**, muncitor la Combinatul de mobilă de la Pipera, **Ionela Alăman** de la fabrica „Adesgo", înfățișînd rezultatele pozitive obținute în domeniul ridicării calificării muncitorilor, au subliniat necesitatea ca organele de partid, conducerile întreprinderilor, ministerele să acorde o neslăbită atenție pregătirii cadrelor la nivelul înzestrării tehnice a întreprinderilor.

In intervențiile lor, mai mulți delegați s-au referit la unele deficiențe care fac ca procesul de producție să nu se desfășoare ritmic. Cel mai adesea sînt invocate cauze „obiective". Analiza întreprinsă la Uzina de mașini electrice, de pildă, a arătat însă că munca „în asalt", lipsa de decalaj între secții provin dintr-o slabă organizare a muncii, din insuficienta preocupare pentru aprovizionarea la timp cu materiale și materii prime etc. Conferința a obligat organele și organizațiile de partid să ia măsurile politice necesare pentru realizarea ritmică a planului.

După cum s-a arătat în conferință, organizațiile de partid și conducerile administrative au datoria să se ocupe mai mult decît pînă acum, de îmbunătățirea cooperării între întreprinderi. Consiliile coordonatoare ale planului de cooperare trebuie să devină organe operative de lucru, capabile să ia măsuri eficiente și la timp. Trebuie combătută poziția greșită a unor conducători de întreprinderi care tratează problema cooperării ca pe o obligație secundară.

★

In ultimii ani activitatea în domeniul construcțiilor a căpătat o puternică dezvoltare. In 1960 și 1961, oamenii muncii din Capitală au primit aproape 23.000 apartamente. Acolo unde pînă nu de mult erau maidane sau cartiere insalubre, au apărut ansambluri de locuințe moderne, confortabile. Cartierul Giulești, calea Griviței și alte artere principale sînt de nerecunoscut.

Ținînd seama de sarcinile mari care se pun în domeniul construcțiilor — numai în cursul anului 1962 vor trebui construite 13.000 de apartamente, precum și importante obiective industriale, delegații la conferință au insistat în mod deosebit asupra necesității înlăturării unor deficiențe.

— In activitatea de proiectare a construcțiilor de locuințe, a spus tov. **Pop Simion**, directorul Direcției generale de construcții-montaj a Sfatului popular al Capitalei, se manifestă în unele cazuri lipsă de răspundere, calitatea necorespunzătoare a unor proiecte ducînd fie la începerea cu întîrziere a lucrărilor, fie la mari modificări pe parcurs. Și în calitatea lucrărilor efectuate există încă neajunsuri, îndeosebi la finisarea apartamentelor.

Mai mulți delegați au subliniat că comitetul orășenesc, comitetele raionale vor trebui să ia toate măsurile politico-organizatorice necesare în vederea dării în funcțiune la termenele planificate a construcțiilor industriale. In conferință s-a insistat asupra grijii deosebite pe care organele competente trebuie s-o acorde extinderii industrializării în construcții, ridicării calificării muncitorilor de pe șantiere, pregătirii de cadre medii, îndeosebi maiștri.

★

Lucrările conferinței au oglindit preocuparea stăruitoare a organelor și organizațiilor de partid din Capitală pentru aplicarea consecventă a principiilor și normelor leniniste în viața de partid, asigurarea conducerii colective, dezvoltarea continuă a democrației interne, întărirea disciplinei de partid.

In conferință s-a arătat că plenarele comitetului orășenesc și ale comitetelor raionale s-au ținut cu regularitate, analizînd principalele probleme ale activității economice, social-culturale, ale muncii de partid.

Un șir de delegați au relevat experiența prețioasă a comitetului orășenesc și a unor comitete raionale în munca cu activul de partid. Lărgirea activului de partid cu cadre din cele mai competente, atragerea acestora potrivit specialității lor, la analizarea muncii în diferitele sectoare, a dat posibilitate organelor de partid să cunoască mai profund problemele, să ia hotărîri mai bune, mai eficace.

Organele de partid au acordat un sprijin mai substanțial organizațiilor de bază din întreprinderi, instituții, instruind cu regularitate birourile și îndrumîndu-le concret, la fața locului, în rezolvarea diferitelor sarcini, organizînd consfătuiri pentru extinderea experienței înaintate în munca de partid.

In conferință s-a arătat însă că în activitatea unor organe de partid se mai manifestă tendințe de înlocuire a muncii vii, operative, prin ședințe și hîrtii.

— Totalizînd numărul orelor pe care le-am petrecut în ședințe în timp de 10 luni — a arătat tov. **Matei Păun**, prim-secretar al Comitetului raional de partid 23 August, noi am ajuns la concluzia că ele au însumat o lună și jumătate. Aflîndu-se mult timp în ședințe, comitetul raional a recurs în prea mare măsură la informarea prin hîrtii. La rîndul său, comitetul raional a avut de întocmit tot felul de informări pentru comitetul orășenesc — multe din ele inutile, cerute de activiști din aparat, fără aprobarea biroului. Toate acestea au sustras în bună parte pe membrii birourilor comitetului raional, ca și birourile organizațiilor de bază, de la munca vie, în mijlocul oamenilor muncii.

Conferința a pus ca sarcină noului comitet orășenesc să ia măsuri pentru continua îmbunătățire a stilului de muncă al organelor de partid, să le dea ajutor concret pentru realizarea sarcinilor, pentru elaborarea unor hotărîri bine studiate, să organizeze un control mai sistematic și mai aprofundat.

Conferința a relevat importantele succese obținute de organizațiile de partid din Capitală în munca de alegere, creștere și promovare a cadrelor. Ocupîndu-se de unele aspecte ale acestei munci, tov. **Gh. Pană**, secretar al comitetului orășenesc de partid, și alți delegați au arătat necesitatea ca în selecționarea și promovarea cadrelor să se acorde o deosebită atenție verificării însușirilor lor în lupta pentru realizarea sarcinilor, să se îmbunătățească continuu educarea lor în spiritul unei înalte principialități partinice și al moralei comuniste.

★

Organizația de partid a Capitalei desfășoară o largă și multilaterală activitate ideologică. In învățămîntul de partid studiază peste 94 la sută din totalul membrilor și candidaților de partid, care împreună cu alți oameni ai muncii totalizează peste 168.000 tovarăși; circa 120.000 tineri studiază în învățămîntul politic U.T.M.

Conferința a scos în evidență rezultatele pozitive obținute de organizațiile de partid în legarea mai strînsă a muncii de propagandă de sarcinile practice ale construcției socialiste, în organizarea ei diferențiată, potrivit preocupărilor și cerințelor diferitelor categorii de oameni ai muncii — muncitori, ingineri și tehnicieni, cadre didactice, oameni de știință și cultură.

Un șir de delegați au subliniat însă că în munca de propagandă se mai vădesc manifestări de formalism, ruptură de viață, tendințe de a trata problemele într-un mod școlăresc. Aceste lipsuri își găsesc explicația și în faptul că unele comitete raionale de partid continuă să aprecieze munca de propagandă mai ales după datele statistice privind numărul cercurilor, conferințelor etc. și nu după calitatea și eficacitatea ei, lasă problemele de conținut ale învățămîntului de partid numai pe seama cabinetelor de partid.

Conferința a accentuat asupra îndatoririi organelor și organizațiilor de partid de a îndruma mai sistematic organele sindicale, sfaturile populare, organizațiile U.T.M. în vederea îmbunătățirii muncii cultural-educative de masă și legării ei strînse de sarcinile principale ale construcției socialiste, organizării în cluburi, colțuri roșii, case de cultură, a unei activități bogate și atrăgătoare, cu o sferă de cuprindere mai largă.

Darea de seamă, ca și dezbaterile, au acordat o atenție deosebită activității educative în rîndurile tineretului. In cuvîntul său, tovarășul **Nicolae Popescu**, prim secretar al comitetului orășenesc U.T.M., a vorbit despre munca rodnică desfășurată pe acest tărîm de numeroase organizații de partid și U.T.M. Rezultatele acestei munci se oglindesc în entuziasmul cu care învață și muncesc masele largi ale tineretului.

In conferință s-a arătat că organizațiile de partid trebuie să asigure o mai strînsă colaborare între cadrele didactice, organizațiile U.T.M. și asociațiile studențești, în vederea îmbunătățirii procesului instructiv-educativ. Cu interes au ascultat participanții la conferință cuvîntul tov. **Elena Munteanu**, directoarea școlii medii nr. 8, care a înfățișat metodele muncii politice, cu ajutorul cărora organizația de bază din școală a izbutit să asigure participarea activă a tuturor cadrelor didactice la o vie activitate educativă.

Rolul important care revine oamenilor de știință și cultură în dezvoltarea economiei și a culturii noastre socialiste impune înalte răspunderi organizațiilor de partid care activează în cadrul institutelor de cercetări și învățămînt superior, al uniunilor de creație. Tovarășii prof. univ. **C. Dinculescu**, rectorul Institutului Politehnic din Capitală, **I. Carabogdan**, din comitetul de partid al Academiei R.P. Romîne, au relevat îmbunătățirea muncii de partid în institutele de cercetări științifice și învățămînt superior, sprijinul acordat de organizațiile de partid conducerilor institutelor pentru continua îmbunătățire a planurilor de cercetare. Ca urmare, a sporit contribuția institutelor de cercetări la rezolvarea unor probleme importante ale dezvoltării economiei. In vederea sporirii eficacității tehnico-economice a muncii științifice este nevoie — după cum s-a subliniat în conferință — să se realizeze o mai strînsă legătură între institutele de cercetări și întreprinderile productive, să se urmărească cu mai multă perseverență aplicarea în producție a rezultatelor cercetărilor.

Vorbind despre problemele dezvoltării creației literare, scriitorul **Marcel Breslașu**, secretarul organizației de bază de la Uniunea Scriitorilor, s-a referit la însemnătatea contactului viu, permanent al scriitorilor cu viața, cu oamenii muncii. Cunoașterea aprofundată a realităților de către scriitori, ridicarea măiestriei operelor literare constituie problema nr. 1 în activitatea organizației noastre de partid — a spus vorbitorul.

★

Ascultînd expunerea asupra Dării de seamă prezentate în plenara C.C. al P.M.R. din 30 noiembrie—5 decembrie 1961 de delegația partidului nostru la cel de-al XXII-lea Congres al P.C.U.S., delegații la conferință și-au exprimat deplina adeziune față de aprecierile și concluziile cuprinse în acest document de mare însemnătate. Infierînd activitatea antipartinică a grupului fracționist Pauker-Luca, urmați de Teohari Georgescu, și a grupului fracționist I. Chișinevschi-M. Constantinescu, ei au subliniat marea însemnătate pe care a avut-o demascarea și înlăturarea acestora pentru întărirea partidului, pentru aplicarea consecventă a principiilor și normelor leniniste în viața de partid.

★

In concluzia dezbaterilor a vorbit tovarășul **Gh. Gheorghiu-Dej**.

Cuvîntarea tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej

Luînd cuvîntul, tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej a apreciat că desfășurarea conferinței a prilejuit o trecere în revistă a marilor succese obținute în dezvoltarea economică și culturală a Capitalei patriei noastre, a evidențiat maturitatea și capacitatea de mobilizare a organizațiilor de partid, spiritul de răspundere, insuflețirea și hotărîrea cu care comuniștii, în fruntea oamenilor muncii, luptă pentru înfăptuirea politicii partidului.

Darea de seamă prezentată de tov. F. Dănălache și dezbaterile care au avut loc pe marginea acestei dări de seamă au făcut o analiză cuprinzătoare a muncii vaste desfășurate în toate domeniile de organizația de partid a Capitalei, în frunte cu comitetul orășenesc, au examinat lipsurile ce s-au manifestat în munca organelor și organizațiilor de partid, au fixat sarcinile în vederea îmbunătățirii continue a activității de partid, de stat, economice, social-culturale.

Inainte de a mă referi la unele aspecte ale activității organizației de partid din Capitală, mă voi opri asupra rezultatelor obținute de oamenii muncii din patria noastră în realizarea obiectivelor planului de șase ani.

In primii doi ani — 1960 și 1961 — ai planului, sarcinile prevăzute în Directivele Congresului pentru această perioadă au fost îndeplinite și depășite. Volumul global al producției industriale a crescut în acești doi ani cu peste 35 la sută. Cele mai de seamă realizări au fost obținute în ramurile principale ale industriei, de care depinde dezvoltarea proporțională, mereu ascendentă, a întregii economii naționale, continua înflorire social-economică a țării. Volumul producției în industria construcțiilor de mașini, care stă la baza progresului tehnic al tuturor celorlalte ramuri de producție, a crescut cu 45 la sută, în industria chimică — cu 50 la sută, în industria energiei electrice — cu 33 la sută. Muncitorii, tehnicienii, inginerii au realizat peste plan, în acești doi ani, o producție în valoare de 6,5 miliarde lei. Economia națională a primit, peste prevederile planului, un plus de 123.000 tone de oțel, 103.000 tone laminate, 721.000 tone cărbune, motoare electrice cu o putere de 93.000 kW, mobilă în valoare de 328 milioane de lei, 15,6 milioane metri pătrați țesături, 1,4 milioane perechi încălțăminte și multe altele. Reducînd consumurile specifice și folosind mai bine capacitățile de producție, oamenii muncii din industrie au realizat economii peste plan în valoare de 1,7 miliarde lei.

In anul 1962, potrivit planului, volumul producției industriale va atinge un nivel cu 54 la sută mai mare decît în anul 1959. Numai depășirea prevederilor Directivelor pe primii trei ani ai planului cu 14 miliarde de lei reprezintă aproape întreaga producție industrială a anului 1938.

Și pe frontul transformării socialiste a agriculturii și al sporirii producției agricole s-au obținut succese importante. Consfătuirea pe țară a țăranilor colectiviști a prilejuit o analiză multilaterală a problemelor fundamentale ale agriculturii, a constituit o tribună a experienței înaintate a gospodăriilor colective. Lucrările Consfătuirii au fost urmărite cu imens interes de întreaga țărănime și au dat un puternic avînt mișcării țărănimii pentru terminarea colectivizării. Numai în ultimele două luni — decembrie și ianuarie — au intrat în gospodării colective un număr de circa 205.000 familii țărănești, cu o suprafață de aproape 600.000 hectare teren agricol.

Presa noastră a adus la cunoștința opiniei publice că după regiunile Dobrogea și București colectivizarea agriculturii s-a încheiat și în regiunile Cluj și Banat.

Procesul de colectivizare este într-o fază foarte înaintată în regiunile Galați, Hunedoara, Iași, Oltenia și altele.

In numele Comitetului Central al partidului, felicit din toată inima pentru această victorie țărănimea din regiunile Cluj și Banat, pe inginerii, mecanizatorii și agronomii din stațiunile de mașini și tractoare și din gospodăriile agricole de stat și pe lucrătorii din sfaturile populare, care au adus o mare contribuție la îndrumarea țărănimii pe calea agriculturii socialiste, organele și organizațiile de partid și activul de partid.

In fața organelor de partid și a sfaturilor populare din aceste regiuni — ca și din regiunile Dobrogea și București — stă sarcina de mare răspundere de a îndruma și ajuta concret și operativ gospodăriile colective în activitatea lor economică și organizatorică, repartizînd în acest sector cadre bune și competente. Toate forțele țărănimii, ale tuturor lucrătorilor din agricultura acestor regiuni complet colectivizate trebuie acum concentrate pentru consolidarea și dezvoltarea economică a gospodăriilor colective.

Posibilitățile nelimitate de sporire a producției agricole deschise de încheierea colectivizării vor fi pe deplin valorificate dacă colectiviștii din aceste regiuni și organele de partid vor înțelege să treacă la unirea gospodăriilor colective mici și crearea de unități agricole mari, capabile să asigure folosirea rațională a pămîntului, aplicarea metodelor agrotehnice înaintate, utilizarea mai eficace a mijloacelor mecanizate, îmbinarea culturii cerealelor cu creșterea animalelor și cu alte ramuri de producție agricolă.

In continuare tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej a subliniat că, datorită creșterii acumulărilor statului a devenit posibilă alocarea pentru investiții în anii 1960—1962 a peste 83 miliarde lei, depășindu-se nivelul prevăzut în Directive. Nicicînd țara noastră nu a avut posibilitatea de a asigura o creștere atît de mare a resurselor economiei, care să permită dublarea investițiilor într-o perioadă de numai 3 ani.

Realizările obținute s-au reflectat în sporirea însemnată a veniturilor și în creșterea puterii de cumpărare a populației, în asigurarea unui volum de mărfuri cu 18 miliarde lei mai mare în 1962 față de 1959, de o varietate largă de sortimente și de calitate superioară. In întreaga țară s-au construit și se construiesc sute de noi unități comerciale, înzestrate cu utilaje moderne, îmbunătățindu-se permanent deservirea populației.

Toate acestea sînt rodul muncii devotate și pline de abnegație a muncitorilor, țăranilor și intelectualilor și ilustrează justețea liniei politice a partidului nostru, creșterea rolului conducător al organizațiilor de partid în toate domeniile vieții sociale.

La înfăptuirea acestor rezultate, care constituie un titlu de mîndrie pentru poporul nostru, o contribuție de seamă au adus oamenii muncii din Capitală.

In întreprinderile orașului București — centrul politic, cultural, științific al țării și cel mai important centru economic — se realizează mai mult de o cincime din întreaga producție industrială a țării: 28 la sută din construcțiile de mașini, 32 la sută din producția chimică, 30 la sută din textile, 37 la sută din confecții, 27 la sută din producția de pielărie și încălțăminte.

Volumul producției industriale a orașului București depășește cu 20 la sută întreaga producție din 1938 a industriei Romîniei.

Cu îndreptățită satisfacție arată darea de seamă prezentată Conferinței de Comitetul orășenesc de partid că în primii 2 ani ai planului de 6 ani întreprinderile din Capitală și-au îndeplinit planurile anuale înainte de termen, mărind producția industrială cu 35,6 la sută față de 1959 și realizînd produse peste plan în valoare de 1 miliard și jumătate lei.

Răspunzînd cu elan chemării partidului de a lupta pentru descoperirea și valorificarea rezervelor interne și reducerea cheltuielilor de producție, oamenii muncii din București au realizat în 1960—1961 economii peste plan de un miliard lei — cu 200 milioane mai mult decît se angajaseră.

Rezultatele însuflețitoare dobîndite în dezvoltarea industriei și în ridicarea nivelului ei tehnic, realizările în construcția de locuințe care împodobesc din ce în ce mai mult cartierele orașului, în lărgirea și perfecționarea deservirii populației au transformat profilul economic și înfățișarea orașului București.

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn, Consiliul de Stat și Consiliul de Miniștri dau o înaltă prețuire și felicită din toată inima colectivele de muncitori, ingineri și tehnicieni, pe oamenii de știință și cultură, organizațiile de partid, sindicale și de tineret din București pentru aceste minunate realizări, urîndu-le noi și însemnate succese și îndemnîndu-le să-și înzecească eforturile, că-și mobilizeze toate energiile pentru realizarea și depășirea sarcinilor mari și de răspundere ce le revin în planul de dezvoltare a economiei naționale. (Aplauze).

Ponderea producției din întreprinderile industriei grele din Capitală în totalul producției industriale a crescut de la circa 36 la sută în 1950 la peste 50 la sută în 1960; ponderea producției întreprinderilor constructoare de mașini a crescut de la 18,5 la 32 la sută, cea a întreprinderilor din industria chimică de la 5,6 la 10,2 la sută.

La baza dezvoltării cu precădere și în ritm susținut a producției întreprinderilor din industria grea au stat indicațiile partidului privitoare la folosirea avantajelor pe care le oferă adîncirea specializării întreprinderilor acolo unde există condiții optime pentru cooperare. Existența unor astfel de condiții în orașul București a permis crearea unor întreprinderi cu profil bine conturat, reprofilarea multora dintre cele existente și dezvoltarea unor capacități de producție specializate. Datorită profilării și specializării se elimină paralelismele în fabricarea unor produse și cresc posibilitățile întreprinderilor de a introduce tehnica înaintată și a folosi mai complet capacitatea utilajelor, obținînd produse de calitate superioară și la un preț de cost redus. De exemplu, profilarea uzinei „Semănătoarea" pe 4 tipuri importante de mașini agricole pentru recoltat, prin renunțarea treptată la produsele neomogene fabricate în trecut (pile, dulapuri metalice ș.a.), a permis modernizarea tehnologiei și organizarea în flux continuu a procesului de producție, cu influențe pozitive asupra creșterii productivității muncii și reducerii prețului de cost. Specializarea uzinei „Tudor Vladimirescu" a constituit un factor hotărîtor în perfecționarea construcției autovehiculelor, asigurînd acestora condiții superioare de rezistență, stabilitate, confort și estetică.

Avînd un corp tehnic de înaltă calificare și în continuă creștere, o largă bază de cercetări tehnico-științifice, industria Capitalei va produce mașini și utilaj de înaltă tehnicitate, agregate de mare productivitate și precizie, instalații de mecanizare și automatizare, necesare ridicării continue a calității produselor și extinderii progresului tehnic în economia națională.

In ce privește industria electrotehnică, întreprinderile din Capitală realizează peste 58 la sută din producția pe țară a acestei ramuri. Profilarea și dezvoltarea întreprinderii „Automatica" și a celorlalte întreprinderi electrotehnice fac posibilă înfăptuirea automatizării complexe a unor linii tehnologice, mașini și agregate. Recent au fost automatizate furnalele nr. 1 și 2 de la Combinatul metalurgic Reșița, a fost elaborat sistemul de automatizare a acționărilor electrice care urmează a fi folosite la liniile de ciment, mașini-unelte mari ș.a.

Dezvoltarea în continuare a producției de mașini și aparate electrice, de elemente pentru automatizare — care se prevede să fie în 1965 de peste 3 ori mai mare decît în 1962 — va accelera ritmul de automatizare în industriile siderurgică, chimică, a materialelor de construcție, în industria ușoară și alimentară.

Pe aceeași linie de profilare și specializare s-a dezvoltat și industria chimică a orașului București. Capacitățile de producție ale acestei ramuri au fost orientate îndeosebi spre producția de coloranți, rășini sintetice, mase plastice prelucrate.

Un obiectiv de mare însemnătate, care urmează să intre în producție în 1962, este Fabrica de anvelope Popești-Leordeni, ceea ce impune pregătirea temeinică a producției și asimilarea cunoștințelor necesare fabricării anvelopelor la nivelul calitativ proiectat.

De asemenea, și industriile textilă, confecții, încălțăminte, alimentară ale Capitalei au înregistrat progrese remarcabile în ceea ce privește volumul, nivelul tehnic, calitatea și varietatea producției. In 1960 în Capitală s-au realizat de 2,3 ori mai multe produse textile decît în 1950, de 3 ori mai multe confecții, de circa 3 ori mai multă încălțăminte și produse de piele, de 3,5 ori mai multe preparate de carne, de 3 ori mai multe uleiuri, grăsimi vegetale ș.a.

Planul de 6 ani prevede sporuri însemnate ale capacității de producție prin reechiparea cu utilaje moderne, precum și prin construcția unor noi întreprinderi și secții. Pentru lărgirea producției de stofe, tricotaje și confecții de calitate superioară pe bază de fire fine de tip lînă, se va dezvolta și înzestra cu utilaj de mare productivitate Filatura de lînă pieptănată. Producția de țesături de mătase va fi îmbogățită cu sortimente de calitate superioară — produse în noua țesătorie de mătase prevăzută a se construi în Capitală. Combinatul de cauciuc Jilava își va dubla capacitatea actuală de prelucrare, va asigura îmbunătățirea substanțială a aprovizionării cu articole tehnice și bunuri de consum din cauciuc. In anul acesta se vor încheia lucrările de dezvoltare și utilare a Fabricii de ulei și a altor întreprinderi și secții din industria alimentară.

O dată cu dezvoltarea economică a orașului București, numărul salariaților a crescut față de 1956 cu 23 la sută, al muncitorilor din industrie, construcții, transporturi, gospodărie comunală cu 34 la sută.

Inginerii și tehnicienii din Capitală rezolvă cu competență sporită sarcinile complexe ale ridicării continue a nivelului tehnic și organizatoric al producției, ale introducerii și extinderii tehnicii noi, modernizării produselor și îmbunătățirii tehnologiei de fabricație.

In această privință pot fi citate numeroase exemple. Recent au fost omologate și urmează să intre în producția de serie la Uzinele „Timpuri Noi", noile motoare Diesel de 2, de 3 și 4 cilindri — produse la nivelul tehnicii mondiale, care prezintă un pronunțat progres față de caracteristicile seriei vechi și constituie o mîndrie a colectivului întreprinderii. De asemenea, noile motoare asincrone asimilate de Uzina de mașini electrice au performanțe comparabile cu cele mai bune realizări pe plan mondial, fiind mult solicitate și la export. Merită a fi subliniate rezultatele frumoase ale colectivului uzinelor „23 August" în asimilarea noilor linii de ciment de 800 tone clinker/24 ore și a presei hidraulice cu 6 etaje pentru industria lemnului, utilaje de nivel tehnic ridicat, care au pus cadrelor tehnice ale uzinei probleme tehnologice complexe.

Cu rezultate deosebite în ridicarea nivelului tehnic și calitativ al produselor se pot mîndri și o serie de întreprinderi din industria ușoară și alimentară. Sînt apreciate modelele reușite de încălțăminte pentru copii ale întreprinderii „Carmen", țesăturile de mătase cu desen și colorit atrăgător produse de „Mătasea Populară", noile sortimente ale Fabricii de produse lactate București și multe altele.

Planul de stat pe anul 1962 prevede pentru întreprinderile din Capitală sarcini sporite în ce privește dezvoltarea tehnicii noi. In acest an vor fi asimilate mașini și utilaje la nivel tehnic ridicat: la uzinele „23 August" — prese hidraulice de 25—100 tone, mașini de prelucrat mase plastice prin extrudere și injecție; la „Timpuri Noi" — motoare cu explozie de 9 și 18 C.P. Uzinele „Electronica" vor intensifica lucrările pentru asimilarea producției de diode și tranzistori cu germaniu și a pieselor de radio.

De modul în care întreprinderile constructoare de mașini din Capitală vor realiza în anul 1962 însușirea în fabricație de noi mașini, motoare, instalații și agregate, depinde dezvoltarea pînă în anul 1965 a altor întreprinderi din țară, inclusiv din orașul București. Se poate aprecia că mai mult de 1/5 din producția anului 1965 a întreprinderilor constructoare de mașini din București se va realiza pe seama utilajelor asimilate în anul 1962.

Infăptuirea ritmică a progresului tehnic cere ca întreprinderile constructoare de mașini să asigure trecerea cît mai rapidă de la fazele de proiectare și executare a prototipurilor la faza de punere în fabricație, domeniu în care există o anumită rămînere în urmă pentru a cărei lichidare trebuie să ne mobilizăm toate forțele.

Succesul în ridicarea nivelului tehnic al producției este strîns legat de crearea în întreprinderi a unei opinii de masă pentru asimilarea produselor noi și de considerarea permanentă a planului tehnic de către cadrele de conducere, ingineri și tehnicieni ca factorul hotărîtor al dezvoltării producției în viitor. Acestea trebuie să se concretizeze în organizarea mai temeinică a serviciilor constructorului-șef și a tehnologului-șef din întreprinderi, în repartizarea celor mai calificate cadre de muncitori și tehnicieni în secțiile de pregătire a fabricației și în sculării.

Indisolubil legată de progresul tehnic, calitatea producției constituie în prezent unul din obiectivele principale puse de partid în fața oamenilor muncii. Lupta pentru o calitate superioară a produselor este tot mai mult promovată la nivelul problemelor majore ale activității de producție. Astăzi a devenit însă insuficientă înțelegerea calității ca privind numai finisarea îngrijită a produselor sau reducerea remanierilor în cursul procesului de fabricație. Fără îndoială că prezentarea, aspectul și finisajul exterior au o mare importanță pentru aprecierea calității produselor. Cerințele actuale ale economiei impun însă abordarea mult mai complexă a problemei calității și corelarea acesteia cu toate celelalte aspecte ale activității economice, în care un rol determinant îl are nivelul tehnic al producției. Prin calitate se înțelege în primul rînd obținerea unor performanțe superioare: productivitate înaltă, durabilitate, rezistență mare la uzură, paralel cu micșorarea greutății specifice și a gabaritelor, ceea ce asigură economisirea materialelor și reducerea suprafețelor de producție. In toate domeniile, criteriul de orientare trebuie să-l constituie modelele cele mai reușite produse pe plan mondial.

Inzestrarea tehnică a întreprinderilor, nivelul înalt de calificare a cadrelor de muncitori, ingineri și tehnicieni din industria Capitalei pot asigura mașini și utilaje cu caracteristicile tehnice cele mai înaintate, produse textile mai atrăgătoare și durabile, încălțăminte mai frumoasă și mai trainică, aparate de uz casnic moderne, produse alimentare variate și cu valoare nutritivă ridicată.

O mare atenție s-a acordat în cuvîntare problemelor construcției de locuințe. Referitor la aceasta tovarășul Gheorghiu-Dej a arătat că grija deosebită a partidului nostru pentru îmbunătățirea condițiilor de locuit în Capitală se reflectă în creșterea an de an a volumului construcțiilor de locuințe.

In ultimii doi ani s-au construit în Capitală aproape 23.000 apartamente constituind noi ansambluri și grupuri de clădiri care înfrumusețează orașul. Capătă o înfățișare nouă magistralele Capitalei — Calea Griviței, șoseaua Ștefan cel Mare și Mihai Bravu, magistrala Nord-Sud și se desăvîrșește închegarea urbanistică a zonei centrale a orașului.

Lucrătorii din construcții au dovedit că pot să realizeze lucrări importante în termene scurte și în condiții de bună calitate, îndeplinind mai bine unul din indicatorii de bază ai planului de investiții: termenul de punere în funcțiune.

Se extind tot mai mult metodele noi de industrializare și de mecanizare a lucrărilor de construcții, ceea ce a permis scurtarea duratei de execuție și realizarea unor importante economii de materiale.

Un exemplu grăitor în această privință îl constituie pavilionul Expoziției Economiei Naționale, la care s-au realizat 20.000 mp. suprafață utilă numai în 8 luni, ca urmare a folosirii în mare măsură a elementelor prefabricate și a aplicării unor procedee noi în tehnica de execuție.

La blocurile de locuințe din bd. Dinicu Golescu au fost date în folosință 225 apartamente cu 68 zile înainte de termen, la complexul de locuințe Grivița-Ateliere — 192 apartamente cu 44 zile înainte de termen; cele 9 blocuri — cămine pentru 4.000 de studenți au fost executate în mai puțin de 8 luni.

Cu toate aceste rezultate îmbucurătoare, în activitatea organizațiilor de construcții-montaj din Capitală se mai constată numeroase cazuri de punere în funcțiune cu întîrziere a unor obiective, de nerealizare a productivității muncii planificate, calitate slabă la unele finisaje, depășiri ale costurilor de deviz. Coordonarea pe același șantier a constructorilor și instalatorilor de specialități diferite lasă de dorit, ceea ce determină numeroase deteriorări și refaceri de săpături, de canalizări și chiar de construcții finisate.

Industrializarea lucrărilor de construcții își face loc într-un ritm mult prea lent și durata de execuție este prea mare; de pildă, construirea blocului nr. 9 din ansamblul Șincai-Mărășești, cu 40 de apartamente, a durat circa 12 luni, a blocurilor A1 și A2, de cîte 40 apartamente, din Drumul Taberei — 8 luni.

Față de progresul realizat în arhitectură și în tehnica construcțiilor de locuințe, criticile cele mai frecvente ale oamenilor muncii care se mută în noile apartamente sînt adresate cali-

(Continuare în pag. a III-a)

Conferința organizației orășenești de partid București

Cuvîntarea tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej

(Urmare din pag. a 2-a)

tății materialelor de instalații și sanitare, articolelor de lăcătușerie pentru uși, ferestre și mobilă executate în mod rudimentar și în cantități insuficiente.

Acestei stări de lucruri i se va pune capăt prin darea în funcțiune a fabricilor, în curs de construcție, pentru producția de radiatoare, băi, articole de lăcătușerie și armături, care vor asigura nevoile economiei naționale cu aceste produse, în cantități suficiente și sortimente variate.

Comitetul executiv al Sfatului Popular al Capitalei trebuie să manifeste o exigență mult sporită față de activitatea din construcții, să înțeleagă importanța pe care partidul și guvernul o acordă construcțiilor de locuințe ca unul din criteriile principale de apreciere a activității economice și gospodărești de către populație și, totodată, ca tablou reprezentativ al forței și progresului economiei.

Conducerea organizațiilor de construcții trebuie să asigure din timp condițiile de execuție: proiecte și amplasamente, organizarea rațională pe bază de grafice a execuției lucrărilor, livrarea la termen a materialelor, recrutarea și calificarea cadrelor necesare corespunzător volumului sporit de construcții din Capitală și exigenței tot mai înalte privind calitatea lucrărilor.

Pentru ridicarea nivelului activității în construcții este necesar ca Sfatul Popular al Capitalei, cu sprijinul Comitetului de Stat pentru Construcții, Arhitectură și Sistematizare, să definitiveze în timpul cel mai scurt planul și detaliile de sistematizare ale orașului București și să întocmească un plan concret pentru creșterea gradului de industrializare a construcțiilor. Aceasta este cu atît mai urgent cu cît planul de 6 ani prevede darea în folosință în Capitală a circa 90.000 apartamente, moderne și confortabile. Construcția noilor blocuri de locuințe se va încadra în ansambluri urbanistice, care vor contribui la lichidarea urmărilor dezvoltării anarhice din perioada burgheziei și a contrastului dintre centru și periferie. Noile construcții vor schimba complet înfățișarea Bucureștiului — cu străzi spațioase, blocuri primitoare, magazine moderne, cu noi edificii de învățămînt și cultură.

Însemnate fonduri materiale și bănești sînt prevăzute pentru îmbunătățirea continuă a transportului în comun, realizarea unor noi construcții și dotări edilitare pentru dezvoltarea rețelei de apă, canalizare, modernizarea străzilor, extinderea spațiilor verzi.

Planul de 6 ani deschide noi și minunate perspective Capitalei patriei noastre, ca și țării întregi. Bucureștiul se va înfrumuseța și mai mult, va cunoaște o mare dezvoltare economică, bunăstarea locuitorilor săi va crește continuu.

La sfîrșitul planului de 6 ani întreprinderile industriale vor da o producție de peste 2 ori mai mare decît în anul 1959. Vor intra în funcțiune 19 întreprinderi noi; vor fi dezvoltate, reutilate și dotate cu secții noi un număr de 40 întreprinderi, ceea ce va ridica potențialul industrial al orașului.

În anul 1962 se investesc în Capitală circa 3,2 miliarde lei. O premiză importantă pentru desfășurarea normală a planului de investiții este elaborarea din timp și la un nivel tehnic ridicat a proiectelor pentru introducerea în plan și pentru execuția lucrărilor.

Întrucît majoritatea institutelor de proiectare sînt în București, consider necesar să mă opresc asupra cîtorva aspecte legate de munca de elaborare a documentației tehnice pentru lucrările de investiții. În activitatea de proiectare s-au realizat incontestabil progrese încurajatoare. S-au elaborat proiecte valoroase pentru mari combinate, instalații complexe, fabrici și uzine la nivelul tehnicii moderne, frumoase ansambluri urbanistice.

În același timp există însă o serie de lipsuri în activitatea de proiectare, ceea ce a făcut ca în anii precedenți un număr de obiective să nu poată fi introduse în plan.

În multe proiecte trimise spre avizare și aprobare nu sînt soluționate probleme esențiale, procedeele tehnologice proiectate nu sînt clarificate și aprofundate pe baza realizărilor tehnicii moderne. Din cauza lipsei de legătură între proiectantul general, beneficiar și organele de proiectare de specialitate, deseori nu sînt corelate soluțiile alimentării cu apă, energie ș.a.; nu se iau în considerare posibilitățile de cooperare pentru utilități și deserviri.

În multe din documentații nu se analizează cu toată seriozitatea eficiența economică a investițiilor propuse volumul acestora fiind exagerat în raport cu rezultatele ce urmează a se obține.

Faptul că toate aceste documentații cu lipsuri serioase au trecut prin consiliile tehnico-științifice ale ministerelor dovedește că nu se lucrează destul de temeinic, iar conducerile unor ministere nu iau măsuri pentru îndrumarea și coordonarea activității proiectanților.

Comitetul orășenesc de partid, conducerile organizațiilor de proiectare trebuie să manifeste un înalt simț de răspundere, să se ocupe mult mai îndeaproape de problemele proiectării și avizării, să îndrepte eforturile spre tratarea aprofundată a aspectelor eficienței economice, prin sporirea pe toate treptele a exigenței față de calitatea proiectelor și printr-o mai bună coordonare a activității de proiectare, în vederea soluționării operative, pe parcurs, a problemelor legate de întocmirea documentațiilor.

În dezvoltarea vieții sociale și economice a orașului București un rol important îl ocupă comerțul socialist.

Pentru satisfacerea cerințelor în continuă creștere ale populației au fost puse la dispoziția Sfatului Popular al Capitalei fonduri însemnate de investiții pentru asigurarea rețelei de desfacere cu spații corespunzătoare. S-au construit mari depozite de mărfuri, precum și un mare număr de unități comerciale care asigură condiții bune de deservire.

Satisfacerea exigențelor sporite ale populației Capitalei, buna aprovizionare a noilor cartiere, creșterea rentabilității comerțului socialist sînt cerințe care se pot realiza numai în condițiile unei rețele comerciale rațional dezvoltate, cu un număr suficient de magazine profilate și bine utilate, distribuite în raport cu densitatea populației și dimensionate pe baza unor calcule economice care să asigure reducerea cheltuielilor de circulație.

Anul 1962, în care am pășit, va încheia prima jumătate a planului de șase ani. De rezultatele pe care le vom obține în acest an depinde într-o mare măsură înfăptuirea înainte de termen a planului de șase ani.

Realizarea sarcinilor ce revin oamenilor muncii din Capitală în anul 1962 cere eforturi serioase din partea lor, precum și o muncă mai bine organizată, mai calificată din partea organelor și organizațiilor de partid.

Sîntem încredințați că oamenii muncii din Capitală sub conducerea organizațiilor de partid își vor mobiliza toate forțele, toată experiența și capacitatea creatoare pentru a asigura îndeplinirea planului pe 1962 la toți indicii, vor obține noi și însemnate succese în lupta pentru dezvoltarea economiei naționale, pentru făurirea vieții socialiste, îmbelșugate, a poporului muncitor.

Tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej s-a ocupat apoi de unele probleme ale muncii politico-organizatorice a organelor și organizațiilor de partid. Subliniind că organizația de partid a orașului București, care grupează peste 122.000 de membri și candidați de partid — aproape a șaptea parte din efectivul partidului — este cea mai mare organizație a partidului nostru, vorbitorul a spus:

Așa cum a reieșit și din dezbaterile conferinței, organizația de partid a Capitalei își îndeplinește cu cinste sarcinile ce-i revin. A crescut rolul organizațiilor de partid în conducerea activității economice, de stat și social-culturale; în marea lor majoritate, ele își concentrează activitatea asupra principalelor probleme ale sectorului în care muncesc, le rezolvă cu mai multă competență și operativitate, desfășoară o largă muncă politico-organizatorică în rîndul maselor de oameni ai muncii, contribuind într-o mare măsură la succesele despre care s-a vorbit aici.

Mărețele obiective ce stau în fața noastră impun organelor și organizațiilor de partid să asigure participarea activă a tuturor membrilor de partid la lupta pentru realizarea sarcinilor politico-economice, încît fiecare membru al partidului, la locul său de muncă, să fie un militant care să-i mobilizeze și să-i însuflețească prin exemplul său și pe ceilalți oameni ai muncii.

Darea de seamă și discuțiile din cadrul conferinței au relevat importanța deosebită a activului de partid, ale cărui rînduri au sporit în ultimii ani; trebuie însă arătat că în Capitală mai există mari posibilități, încă nefolosite, de lărgire a activului de partid. Merită să fie extinsă metoda folosită de comitetul orășenesc care, sprijinindu-se pe activul de partid, cît și pe activul fără partid, formează, pentru toate sectoarele de activitate, colective alcătuite din oameni competenți, specialiști cu o înaltă calificare din diferite domenii — ceea ce asigură studierea aprofundată a problemelor și elaborarea unor măsuri practice, eficace.

În munca de alegere și creștere a cadrelor, comitetul orășenesc, comitetele raionale de partid au obținut bune rezultate, formînd și promovînd în munci de conducere din toate sectoarele vieții de partid, de stat, economice, culturale și obștești un mare număr de cadre valoroase.

În această privință, conferința a scos în evidență și unele lipsuri care trebuie înlăturate cu toată hotărîrea. A crește cadre înseamnă nu numai a forma oameni cu o bună pregătire politică și profesională, care să poată conduce activitatea într-un sector sau altul, ci și a-i educa în spiritul unei înalte principialități partinice, al ideologiei și moralei socialiste, încît prin întreaga lor comportare să poată sluji drept pildă oamenilor muncii.

Capitala noastră, cu numeroasele ei întreprinderi, instituții centrale de stat, institute de învățămînt superior și de cercetare științifică, instituții de artă și cultură, constituie un uriaș rezervor de cadre. Muncind cu stăruință și pricepere, organele și organizațiile de partid din București au deplina posibilitate de a asigura cadre corespunzătoare, cu perspective de creștere pentru toate domeniile de activitate.

O atenție deosebită trebuie acordată și pe viitor aplicării consecvente a principiilor și normelor leniniste în viața de partid, conducerii colective, întăririi disciplinei de partid, a combativității și intransigenței față de orice abateri de la linia politică a partidului, de la disciplina și regulile de partid.

Din dezbaterile conferinței au reieșit unele deficiențe în domeniul organizării și controlului îndeplinirii hotărîrilor. Ca rezultat, unele hotărîri adoptate de comitetul orășenesc sînt aduse cu întîrziere la cunoștința comitetelor raionale și organizațiilor de bază, prevederi importante ale acestora nu se aplică la timp, iar uneori deloc.

Deși s-a atras atenția în mod sistematic că organele de partid trebuie să-și desfășoare cea mai mare parte a activității în mijlocul oamenilor muncii din întreprinderi și instituții, acolo unde muncesc membrii de partid, totuși nu au fost încă eliminate complet tendințele birocratice, de înlocuire a muncii vii prin ședințe și hîrtii. Mai dăinuie practica unor ședințe care, nefiind temeinic pregătite, se încheie cu hotărîri insuficient documentate și nu preconizează măsuri concrete, precise, bazate pe un studiu aprofundat al problemelor. Se pierde, de asemenea, mult timp pentru întocmirea a tot felul de informări și situații, adeseori inutile. În perioada ianuarie-septembrie 1961 unui singur comitet raional de partid din Capitală i-au fost cerute 66 informări și situații, totalizînd 320 pagini. În munca de partid sînt necesare diferite informări, dar aceasta nu înseamnă să se înlocuiască munca cu oamenii prin munca cu hîrtiile; bună și utilă este acea informare care se bazează pe cunoașterea temeinică a realităților și le prezintă într-o formă sintetică.

Așa cum au arătat dezbaterile conferinței, organizația de partid din București a desfășurat în ultimii ani o activitate bogată și multilaterală în domeniul muncii ideologice. Organele de partid se preocupă într-o măsură mai mare de legarea tot mai strînsă a muncii ideologice de sarcinile practice ale construcției socialiste; un număr însemnat de cadre economice, tehnice studiază economia politică și problemele economiei industriale. Aproape totalitatea membrilor de partid, precum și alți oameni ai muncii, sînt cuprinși în învățămîntul de partid.

Organizația de București a acumulat o experiență interesantă în ce privește organizarea diferențiată a muncii de propagandă potrivit cu sfera de preocupări a diferitelor categorii de oameni ai muncii cărora li se adresează — cadre conducătoare din economie, ingineri și tehnicieni, cadre de partid și sindicale din întreprinderi, cadre didactice, cercetători științifici, oameni de artă și literatură. Această experiență trebuie să fie mereu îmbogățită și perfecționată, ea contribuind la legarea strînsă a teoriei de practică și înlăturarea caracterului formal, scolastic pe care-l mai are uneori munca ideologică. Accentul principal în munca de propagandă trebuie pus pe continua ei îmbunătățire calitativă, pe ridicarea nivelului teoretic și a eficacității sale practice. Munca de propagandă trebuie să asigure cunoașterea aprofundată de către membrii de partid și de masele oamenilor muncii a liniei și hotărîrilor partidului, a aprecierilor sale asupra problemelor vieții interne și internaționale, să înarmeze ideologic pe membrii de partid pentru a îndeplini cu succes sarcinile istorice stabilite de Congresul al III-lea al Partidului Muncitoresc Romîn.

Pentru conducerea cercurilor și cursurilor din sistemul învățămîntului de partid, pentru întocmirea de materiale propagandistice calificate, comitetul orășenesc, comitetele raionale trebuie să repartizeze un număr mai mare de tovarăși cu bună pregătire ideologică, legați de activitatea practică din diferite domenii ale construcției socialiste. Acesta este și mijlocul principal de înlăturare a tendințelor de rupere a propagandei de necesitățile practice.

Formarea conștiinței socialiste a oamenilor muncii este una din cele mai complexe sarcini în etapa desăvîrșirii construcției socialiste și trecerii la comunism. Partidul nostru desfășoară o uriașă muncă educativă în rîndul maselor largi ale celor ce muncesc, al cărei rod este nivelul politic din ce în ce mai ridicat, elanul și abnegația, atitudinea nouă față de muncă și îndatoririle sociale, orizontul cultural mai larg — trăsături caracteristice unui număr tot mai mare de oameni ai muncii.

În desfășurarea activității educative de masă, sarcini deosebit de mari au sindicatele. Fără o intensă muncă educativă este cu neputință îndeplinirea de către sindicate a sarcinilor ce le revin în mobilizarea oamenilor muncii la lupta pentru îndeplinirea planului de stat, în atragerea maselor muncitoare la o participare tot mai activă în conducerea economiei. Or, așa cum a reieșit și din intervențiile participanților la discuții, adesea organizațiile sindicale privesc munca educativă izolat de aceste sarcini fundamentale, o neglijează, nu se preocupă să-i asigure un caracter permanent. La unele întreprinderi din Capitală munca culturală se duce în mod sporadic, are o sferă de cuprindere restrînsă; se manifestă o slabă exigență față de conținutul activității culturale, se face puțin pentru organizarea utilă și totodată plăcută a timpului liber al muncitorilor, al familiilor lor, al tineretului.

Organele de partid sînt datoare să îndrume organizațiile sindicale pentru lichidarea hotărîtă a unor asemenea deficiențe. Membrii de partid care activează în organele sindicale trebuie să acționeze cu perseverență pentru ca fiecare organizație sindicală să valorifice multiplele mijloace pe care le are la dispoziție în vederea desfășurării muncii cultural-educative, să folosească din plin puterea ei de influență în scopul educării comuniste a maselor, combaterii stărilor de spirit înapoiate, promovării noului.

O atenție deosebită trebuie să acorde organizațiile de partid tineretului nostru minunat, creșterii noii generații de cetățeni ai patriei socialiste. Factorul hotărîtor al educației comuniste este munca; neobosit să cultivăm în rîndurile tineretului dragostea de muncă, spiritul de disciplină, hotărîrea de a-și dărui elanul și energia clocotitoare operei de construire a socialismului!

Organizațiile U.T.M., cu sprijinul și sub îndrumarea organizațiilor de partid, trebuie să desfășoare o activitate bogată în conținut, variată și atrăgătoare, ajutîndu-i pe tineri să-și formeze o concepție științifică despre natură și societate, să-și însușească învățătura marxist-leninistă și politica partidului nostru.

Regimul democrat-popular a deschis larg în fața maselor de tineri porțile învățămîntului de toate gradele. În București ca și în întreaga țară, rețeaua instituțiilor de învățămînt a cunoscut o puternică dezvoltare.

Astăzi învățămîntul de 8 ani și mediu se desfășoară în Capitală în 212 școli și cuprinde de 7 ori mai mulți elevi decît în anul 1938. Numai în ultimii trei ani au fost construite în Capitală 39 localuri noi de școală cu 750 săli de clasă. Învățămîntul profesional și tehnic este urmat de peste 30.000 de elevi. Peste 15.000 tineri muncitori îmbină munca în producție cu învățătura, frecventînd cursurile învățămîntului seral.

În București își desfășoară, de asemenea, activitatea 14 institute de învățămînt superior, în care învață peste 40.000 studenți, o dată și jumătate mai mulți decît erau în întreaga țară în 1938. S-au construit și amenajat cămine studențești cuprinzînd 20.000 de locuri și cantine la care iau masa peste 18.000 studenți. Pentru următorii ani se prevede construirea unui nou local al Institutului politehnic, cu o capacitate pentru 10.000 de studenți, utilat la cel mai înalt nivel tehnic, precum și alte spații de învățămînt, noi cămine și cantine studențești.

Tineretul studios, folosind condițiile excepționale de învățătură care i-au fost create cu grijă părintească de clasa muncitoare, de partidul și statul nostru, trebuie să muncească cu seriozitate și simț de răspundere pentru a-și însuși temeinic cunoștințele spre a fi cît mai folositor patriei.

Comitetul orășenesc de partid, comitetele raionale trebuie să se preocupe mai sistematic de activitatea școlară. În cadrul dezbaterilor s-a atras atenția asupra unor deficiențe în munca educativă desfășurată de cadrele didactice, de organizațiile U.T.M. din școli, de organizațiile de pionieri. Ele se explică înainte de toate prin lipsurile în munca organelor și organizațiilor de partid, care adeseori, absorbite de alte sarcini, nu acordă școlii atenția cuvenită. Trebuie asigurată continua îmbunătățire atît a activității didactice cît și a muncii educative în școală — sarcină valabilă și pentru învățămîntul superior. Sub conducerea organizațiilor de partid trebuie unite eforturile cadrelor didactice, ale organizațiilor U.T.M., ale asociațiilor studențești, pentru a ridica nivelul însușirii de către studenți a cunoștințelor predate, în strînsă legătură cu cerințele practicii, a-i educa în spiritul atașamentului față de cauza socialismului, al dragostei față de muncă și de profesiunea aleasă, a forma specialiști bine pregătiți, cu înaltă conștiință cetățenească, care să facă față cu cinste îndatoririlor ce le vor fi încredințate.

Tînăra noastră intelectualitate, formată în anii puterii populare, este educată de pe băncile școlii în spiritul învățăturii marxist-leniniste. În același timp, s-a desfășurat o largă muncă de răspîndire a ideilor marxism-leninismului în rîndurile intelectualilor de veche formație, care în cea mai mare parte a lor și-au pus talentul și cunoștințele în slujba construcției socialiste și desfășoară o multilaterală activitate obștească.

Pentru partidul nostru este un izvor de mare satisfacție de a auzi reprezentanți de seamă ai științei și artei arătînd cît de rodnice s-au dovedit ideile marxism-leninismului pentru activitatea lor, cum îi ajută să găsească răspuns la problemele filozofice complexe care decurg din dezvoltarea științei contemporane, ca și la cele ale creației artistice. Nu e de mirare că poziția ideologică a intelectualilor noștri, faptul că ei urmează cu încredere politica partidului, stîrnește furia dușmanilor socialismului și ai țării noastre de dincolo de graniță, a felurițiilor transfugi care și-au renegat patria și poporul și care încearcă să defăimeze nume scumpe întregului nostru popor, glorii ale culturii romînești.

O impresionantă manifestare a atașamentului profund al oamenilor de cultură față de partid și față de cauza socialismului, a hotărîrii lor de a crea opere de valoare, demne de poporul nostru făuritor al noii orînduiri, a fost recenta conferință pe țară a scriitorilor. Sîntem convinși că această conferință, și cele ale altor uniuni de creatori care-i vor urma, vor contribui la un nou avînt al creației artistice, la îmbogățirea continuă a culturii noastre socialiste.

Partidul, oamenii muncii dau o înaltă apreciere contribuției aduse de oamenii de cultură la cauza construirii socialismului, a înfloririi patriei și ridicării nivelului de trai material și spiritual al întregului popor.

Avînd drept ghid indicațiile Congresului al III-lea al Partidului Muncitoresc Romîn cu privire la munca în rîndurile oamenilor de cultură, organizațiile de partid din institutele de știință și artă, din uniunile de creație au sarcina să intensifice activitatea de răspîndire a marxism-leninismului, să combată concepțiile idealiste retrograde burgheze, să militeze pentru ca munca de cercetare, activitatea didactică și creația artistică să răspundă în tot mai mare măsură cerințelor construcției socialiste.

În încheierea cuvîntării, tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej a subliniat că în conferința organizației de partid București, ca și în conferințele tuturor organizațiilor regionale, a fost relevată însemnătatea deosebită a Plenarei C.C. al P.M.R. care a dezbătut învățămintele ce se desprind din lucrările Congresului al XXII-lea al P.C.U.S. pentru activitatea partidului nostru.

Strîns unit, legat indisolubil de masele cele mai largi ale oamenilor muncii, partidul nostru este astăzi mai puternic ca oricînd. Fidelitatea nestrămutată a partidului față de învățătura marxist-leninistă, față de cauza socialismului, combativitatea și intransigența sa față de orice manifestări străine, încrederea cu care partidul este urmat de poporul muncitor sînt chezășia îndeplinirii mărețelor sarcini ale desăvîrșirii construcției socialiste.

Ne exprimăm convingerea că puternica organizație de partid a Capitalei, împreună cu întregul partid, va ști să ridice nivelul activității sale în toate domeniile și va munci cu pasiune și abnegație pentru a aduce o contribuție cît mai valoroasă la continua întărire a partidului și a rolului său conducător, la înfăptuirea mărețului program de desăvîrșire a construcției socialiste în țara noastră.

(Cuvîntarea ascultată cu deosebită atenție, a fost subliniată cu vii și puternice aplauze).

Pe tot globul

LA PUNTA DEL ESTE, DELEGAȚIA S. U. A. CONTINUĂ MANEVRELE DE CULISE

PUNTA DEL ESTE 30 (Agerpres). După cum transmite corespondentul din Punta del Este al agenției Prensa Latina, în timp ce diplomații nord-americani, în frunte cu secretarul Departamentului de Stat, Dean Rusk, au folosit toată ziua de duminică pentru a continua manevrele de culise cu scopul de a obține sprijinul țărilor latino-americane față de o rezoluție de „condamnare" a Cubei, delegația cubană a fost obiectul a numeroase manifestații de simpatie. „Încă din primele ore ale zilei de duminică, transmite agenția, la Punta del Este au sosit de la Montevideo numeroase autobuze pline cu sprijinitori entuziaști ai revoluției cubane. Pe mașini se puteau vedea pancarte care chemau la apărarea Cubei în fața uneltirilor imperialiste.

În aceeași zi, președintele Cubei, Osvaldo Dorticos, a primit o delegație a „Congresului femeilor din America Latină", precum și delegații ale comitetelor provinciale ale Mișcării de solidaritate cu Cuba din Uruguay.

Președintele Dorticos a fost vizitat de asemenea de scriitorul guatemalez Miguel Angel Asturias, vicepreședintele Uniunii naționale a studenților din Brazilia, Clemente Rojas Ribeiro, și de Gustavo Espinosa Montesinos, membru al Comitetului executiv al Asociației naționale a studenților din Peru.

● La Punta del Este, ultima ședință care a avut loc la 27 ianuarie nu a durat decît șapte minute. Potrivit calculelor organizatorilor conferinței, în această zi ea trebuia să aprobe un document prin care Cuba urma să fie condamnată cu toate consecințele care decurg din aceasta. Totuși, proiectul unui asemenea document nu a fost supus spre examinare ședinței. Dată fiind lipsa unor proiecte de rezoluție, președintele a propus să se amîne ședința cu încă două zile. Delegatul S.U.A. s-a pronunțat în favoarea acestei propuneri. (Din presa de dimineață).

★

RIO DE JANEIRO 30 (Agerpres). După cum transmite agenția Prensa Latina, Ministerul Afacerilor Externe al Braziliei studiază în prezent împreună cu Ministerul Justiției măsurile care trebuie luate împotriva activităților ilegale desfășurate pe teritoriul acestei țări de unii conducători ai contrarevoluționarilor cubani. Potrivit agenției, cercetările întreprinse în legătură cu aceasta se referă la contrarevoluționarul cuban Angel Aparicio, care a anunțat de curînd înființarea pe teritoriul Braziliei a unor centre pentru recrutarea mercenarilor în scopul organizării unei noi agresiuni împotriva Cubei.

Jos mîinile de pe Cuba!

Acad. EUGEN MACOVSKI
Directorul Institutului de Biochimie al Academiei R.P.R.

La Punta del Este, mica localitate uruguayană, se desfășoară un nou episod al complotului anti-cuban urzit la Washington. Sub fățarnica mantie a apărării continentului american de o așa-zisă intervenție din afară, imperialismul yankeu urmărește să asocieze guvernele latino-americane la o nouă încercare de imixtiune în treburile interne ale Cubei.

Toată lumea știe că Cuba luptă pentru apărarea revoluției ei care a adus pentru prima dată în această țară adevărata democrație. Pe cine amenință Cuba? Chiar la conferința de la Punta del Este, președintele ei, Osvaldo Dorticos, a reafirmat cu tărie aspirațiile de pace ale poporului său, dorința Cubei de a trăi în pace și bună înțelegere cu vecinii săi, atașamentul său față de ideile dezarmării generale și totale. Nici o putere străină continentului — preciza președintele Dorticos — nu a solicitat baze militare pe teritoriul cuban, singura bază militară străină existentă pe acest teritoriu împotriva voinței poporului cuban și a guvernului său — cea de la Guantanamo — fiind o bază a S.U.A.

Dar toate popoarele mai știu că luptînd pentru apărarea suveranității și independenței ei, Cuba luptă în același timp pentru apărarea tuturor țărilor Americii Latine împotriva dreptului pe care și-l arogă „bunul vecin" de la nord de a le dicta regimul sub care să trăiască. Și mai bine decît toate o știu popoarele Americii Latine. O dovedesc aceasta manifestațiile care au ținut zile în șir la Caracas, uriașa demonstrație a tineretului de la Montevideo și atîtea alte mișcări de protest în toate țările continentului american. „Nu vă atingeți de Cuba, căci Cuba este a noastră!", au scandat sute și sute de mii de voci. Popoarele Americii Latine consideră solidaritatea cu Cuba drept o datorie sfîntă a lor, s-a afirmat la conferința reprezentanților acestor popoare, ținută la Havana.

Încercările S.U.A. de a organiza o imixtiune în treburile interne ale Cubei prin intermediul O.S.A. sînt o continuare directă, prin alte mijloace, a acțiunilor eșuate la Playa Giron. Este cert că ele vor avea același rezultat, atrăgînd organizatorilor lor doar oprobriul public. Încercărilor de acest soi, indiferent cu ce mijloace sînt întreprinse ele, poporul cuban le răspunde sigur pe dreptatea cauzei sale: „Cuba nu va capitula!".

Împreună cu toate popoarele Americii Latine, cu oamenii de bună credință de pretutindeni exprimăm și noi protestul față de asemenea uneltiri, alăturînd glasul nostru tuturor acelora care în aceste zile exprimă răspicat: „Jos mîinile de pe Cuba!".

Să fie salvată viața lui Gizenga!

MOSCOVA 30 (Agerpres). — TASS transmite:

La Moscova, Kiev, Dușanbe și în alte orașe și sate din Uniunea Sovietică au loc mitinguri în apărarea lui Antoine Gizenga. Vestea îngrijorătoare din îndepărtata Africă că Antoine Gizenga, fruntaș de seamă al mișcării de eliberare națională din Congo se află arestat în lagărul militar al parașutiștilor mobutiști a impresionat pe toți oamenii sovietici. Ei apreciază pe drept cuvînt acest act brutal de samavolnicie săvîrșit cu îngăduința și cu complicitatea trupelor O.N.U., ca fiind începutul unui nou complot al imperialiștilor împotriva Republicii Congo și a popoarelor Africii.

La redacțiile ziarelor sovietice sosesc scrisori și telegrame în care oamenii sovietici exprimă sentimente de profundă solidaritate cu poporul congolez.

Scriitorul bașkir Ghilemdar Ramazanov care a făcut acum doi ani o călătorie în Africa, scrie: NU TREBUIE PIERDUTA NICI O CLIPA. TREBUIE INTREPRINSE MASURI ENERGICE PENTRU A OPRI MINA CRIMINALA A COLONIALIȘTILOR CARE AMENINȚA PE GIZENGA!

Redacția ziarului „Pravda" a primit o radiogramă de pe vaporul „Pravda", în care marinarii, profund indignați de samavolniciile imperialiștilor în Congo, își exprimă convingerea că popoarele lumii nu vor admite ca colonialiștii să se răfuiască cu Antoine Gizenga, patriot al poporului congolez.

ANTOINE Gizenga, fruntașul forțelor patriotice și progresiste din Congo, a fost dat pe mîna jandarmilor călăului Mobutu. Soarta prizonierului din tabăra militară de la „Binza" ridică un neliniștitor semn de întrebare. Drama congoleză cunoaște deci un nou episod zguduitor, care inspiră teama repetării evenimentelor ce s-au încheiat, cu un an în urmă, prin asasinarea lui Patrice Lumumba, înflăcăratul luptător pentru libertatea și fericirea Congoului.

Cum a fost posibil ca Gizenga, vicepremier al guvernului central de la Leopoldville, să ajungă între baionetele marionetelor colonialiste? De fapt, cinismul și cruzimea colonialiștilor fac inutilă orice întrebare de acest fel. Gizenga a fost internat, deși demiterea sa din funcția în guvern este ilegală, deși ca deputat ar trebui să se bucure de imunitate parlamentară, deși împotriva sa nu a putut fi emis un mandat de arestare... Dușmanii poporului congolez, din metropolele imperialiste și din interiorul țării, nu țin să respecte legalitatea atunci cînd acționează în vederea decapitării mișcării populare congoleze!

La întrebarea de mai sus ar trebui, totuși, să răspundă reprezentanții forțelor O.N.U. din Congo. Pentru că ei au înlesnit, într-o măsură considerabilă, desfășurarea complotului urzit împotriva lui Gizenga. Atunci cînd această sinistră operațiune a fost declanșată, Gizenga a cerut protecția forțelor O.N.U. Răspunsul a fost negativ. Motivul? „Imparțialitatea" pe care forțele O.N.U. țin, chipurile, s-o respecte. Și, pentru că vroiau să-și îndeplinească pînă la capăt „obligația de imparțialitate", forțele O.N.U. — după ce l-au transportat pe Gizenga, cu un avion al lor, de la Stanleyville la Leopoldville — l-au predat neîntîrziat lui Mobutu, pentru a-l izola complet de patrioții congolezi și a-l supune unui regim de teroare.

Așadar, tactica aplicată de Hammarskjoeld față de Lumumba este folosită din nou, și cu același zel, față de Gizenga. Coincidențele merg, însă, mai departe — în special în ce privește raporturile dintre forțele O.N.U. și „președintele" katanghez, Chombe, interpusul trustului „Union Minière". Trupele O.N.U. au „uitat", ca și altă dată, că au de îndeplinit rezoluțiile Consiliului de Securitate în problema congoleză și și-au sistat operațiunile militare în Katanga. Iar Chombe este mîndru că „înțelegerea reciprocă se restabilește în relațiile dintre Katanga și O.N.U. și nu putem decît să ne felicităm pentru asta".

Ziarul englez „Daily Express" scria deunăzi: „Probabil că conducătorii operațiunilor O.N.U. în Congo aveau considerentele lor pentru a-l izola pe Gizenga". Ce considerente? Le clarifică pe deplin săptămînalul american „National Guardian" cînd scrie următoarele: „Participarea organelor diplomatice și de informații (spionaj, n.r.) ale S.U.A. a fost de data aceasta deplină și activă. Din Washington a venit ordinul să se facă armistițiu cu Chombe... După aceasta, a început campania împotriva lui Gizenga. Instrucțiuni secrete porneau de la ambasadorul S.U.A. la Leopoldville, Gullion, care la începutul lunii trecute, raporta președintelui: «Trebuie să mizăm pe guvernul Adoula-Bomboko-Mobutu, deoarece grupul de la Leopoldville este singurul care are șanse să apere Congo de Gizenga»".

Neocolonialiștii americani vor să „apere" Congoul de... fiii săi cei mai devotați! Cu alte cuvinte, vor să-și apere interesele lor monopoliste în această bogată țară africană, pe care și-o dispută cu alte puteri colonialiste.

De aceea a fost pus la cale complotul împotriva lui Gizenga, complot pe care îl înfierează, cu toată puterea conștiinței lor, toți oamenii cinstiți din lume.

Mîna nelegiuiților trebuie oprită la timp!

ANTON CELARU

În cîteva rînduri

● Ministrul R. P. Romîne la Tokio, I. Obradovici, a ținut în fața studenților și profesorilor Universității Waseda din Tokio la 25 ianuarie o conferință cu tema „Romînia azi și politica sa externă".

● La Montevideo (Uruguay) în sala mare a Municipalității, s-a deschis de curînd expoziția fotografică „București 500" trimisă de I.R.R.C.S. (Din presa de dimineață).

GUVERNUL Cambodgiei a dat publicității o declarație în care protestează energic împotriva amestecului Tailandei în afacerile interne ale Cambodgiei.

Declarația indică numeroase cazuri concrete cînd guvernul Tailandei a ațîțat direct poporul Cambodgiei la răsturnarea guvernului prințului Sianuk.

● Guvernul regal al Laosului a adresat un apel către copreședinții Conferinței de la Geneva pentru Laos. Guvernul regal al Laosului, se spune în apel, protestează împotriva acțiunilor agresive ale grupării de la Savannaket și ale forțelor reacționare din afara țării care o sprijină. (Din presa de dimineață).

REBELII laoțieni pun la cale noi acțiuni militare împotriva forțelor patriotice. Postul de radio Vocea Laosului relatează că de îndată ce s-au reîntors la Vientiane de la întîlnirea prinților de la Geneva, Boun Oum și Fumi Nosavan au dat ordin batalioanelor 7 și 9 ale trupelor rebele și batalionului numărul 11 de parașutiști să lanseze un atac în direcția localităților Khan The, Kham Hay și Phu Xa.

LA 29 IANUARIE laburistul Frank Allaun a adresat în Camera Comunelor o chemare guvernului englez ca acesta să ceară Statelor Unite să se rețină de la reluarea experiențelor nucleare. În caz contrar, a spus el, tratativele cu privire la dezarmare sînt condamnate la eșec.

● Oamenii de știință care lucrează la stațiunea de observații din Goldstone (statul California, S.U.A.) au declarat că nava cosmică americană lansată la 26 ianuarie în direcția Lunii va trece în seara zilei de 28 ianuarie pe lîngă Lună la o distanță de peste 23.000 de mile (36,8 mii de km). Motivul pentru care nava va fi împiedicată să aselenizeze este viteza extrem de mare ce i s-a imprimat chiar de la început.

● „Decepție și consternare — acestea sînt cele două sentimente care domină în Statele Unite la cîteva ore după amînarea tentativei de lansare a unui om în spațiu, amînare care urmează unei serii de eșecuri totale sau parțiale ale experiențelor spațiale încercate în cursul a ceea ce trebuia să se numească „marea săptămînă de la Cape Canaveral" — transmite agenția France Presse.

„Amînarea — transmite la rîndul ei agenția Associated Press — a constituit o dezamăgire amară pentru sutele de tehnicieni, ingineri și savanți care au lucrat la acest proiect". (Din presa de dimineață).

NUMĂRUL muncitorilor argentinieni din industria cărnii este în continuă scădere. Marile întreprinderi reprezentate de companiile străine și-au redus personalul în cursul ultimilor 5 ani cu aproape jumătate. Descreșterea masivă a numărului angajaților din industria cărnii a fost provocată printre altele de intensificarea muncii și de restrîngerea pieței de desfacere

● Ministerul de Război și Ministerul Afacerilor Externe al Ceylonului au dat publicității un comunicat în care se anunță descoperirea unui complot antiguvernamental. Complotiștii urmăreau să răstoarne guvernul condus de d-na Sirimavo Bandaranaike. Comunicatul adaugă că complotul a fost lichidat.

LA 28 IANUARIE poliția a deschis focul împotriva participanților la un miting la Salisbury al Uniunii Populare Africane Zimbabwe, succesoare a Partidului Național Democrat, scos recent în afara legii de guvernul rasist al Federației Rhodesiei și Nyassalandului.

LA 29 ianuarie și-a început lucrările la Tokio cel de-al 32-lea Congres extraordinar al Federației naționale a sindicatelor muncitorilor din industria cărbunelui din Japonia. Congresul acestei federații, care reunește în rîndurile sale aproximativ 170.000 de muncitori, s-a deschis într-un moment în care industria cărbunelui se află în criză.

ZECE mii de femei sosite din întreaga regiune Apulia au participat la demonstrația de protest din orașul Gravina (Italia) împotriva bazelor de rachete.

Bonnul cere „dreptul" de a avea arma nucleară

BONN 30 (Agerpres).

A. Weinstein, comentatorul militar al ziarului „FRANKFURTER ALLGEMEINE", persoană de încredere apropiată a lui Strauss, ministrul de Război vest-german, a publicat un articol din care reiese că *Bonnul vrea să folosească „colaborarea militară" cu Franța pentru ca Bundeswehrul vest-german să obțină cît mai rapid arma nucleară.*

Referindu-se la tratativele care au avut loc recent la Bonn între Strauss și Messmer, ministrul de Război al Franței, *Weinstein scrie că Franța și R.F.G. „vor colabora și mai strîns în problemele militare"*. Potrivit afirmațiilor sale, *Germania occidentală și Franța au o „linie militaro-politică comună"*.

Referindu-se la dorința guvernului francez ca controlul asupra utilizării armei nucleare de către N.A.T.O. să fie înfăptuit de un directorium alcătuit din S.U.A., Anglia și Franța, Weinstein cere ca Germaniei occidentale să i se dea „un drept asemănător". După cum scrie el, „trebuie să se pornească de la faptul că un stat pe teritoriul căruia se află divizii ale Occidentului înzestrate cu arma atomică și sînt amplasate baze pentru rachete și aerodroame să-și poată spune cuvîntul asupra folosirii acestor mijloace de ducere a războiului".

Sport

„Cupa orașului București" la handbal în 7

Dublul succes al sportivelor noastre

— Astăzi, meciuri decisive în „Cupa de iarnă" —

REZULTATELE DE IERI

BUCUREȘTI JUNIOARE—BERLIN 14—11 (8—4). Au marcat: Rodica Floroianu 4, Hedwiga Ziegler 4, Elena Hedeșiu 2, Felicia Gheorghiță 2, Weltraude Keul și Rodica Bain pentru București junioare, Erika Scholz 5, Roza Weinhöfer 2, Karin Zacharowski 2, Ilse Schulz și Edith Noack pentru Berlin.

BUCUREȘTI—SLAVONIA 17—7 (10—4). Au marcat: Maria Constantinescu 4, Aurora Leonte 4, Ana Nemetz 3, Antoaneta Vasile-Oțelea 2, Ana Boțan, Iosefina Ștefănescu, Iudith Neako și Edeltraute Frantz pentru București, Janja Milkovic 3, Mira Tomic 2, Andjela Zivkovic și Hermina Roncevic pentru Slavonia.

JOCURILE ULTIMEI ETAPE, DE ASTĂZI, DIN SALA FLOREASCA

De la ora 18,30: București junioare — Slavonia; de la ora 19,30: București — Berlin.

Conform așteptărilor, echipele noastre au cîștigat meciurile de ieri. Deși a obținut victoria la o diferență mai mică, totuși selecționata de junioare a Bucureștiului a lăsat o impresie mai frumoasă decît prima echipă. A plăcut la tinerele noastre handbaliste, mai ales, modul spectaculos și eficace în care au construit o serie de atacuri, cu aruncări de pe extreme sau cu frumoase „angajări" ale pivotului Rodica Floroianu, încheiate în majoritatea cazurilor cu goluri. E drept că, față de etapa precedentă, selecționata Berlinului s-a comportat ceva mai bine, însă diferența mică de scor nu se explică prin aceasta, ci prin greșelile comise de gazde, pe care emoția le-a stînjenit evident, prin insuficienta atenție în efectuarea de blocaje în fața realizatoarei principale a oaspeților, Erika Scholz, pierderea neașteptată a mingii din cauza unei inadmisibile defectuoase „prize" la prinderea ei, pripeală în finalizarea unor contraatacuri.

Deși învingătoare la scor, prima selecționată a Bucureștiului n-a evoluat la nivelul posibilităților reale, cu toate că modestele handbaliste iugoslave nu le-au pus nici un fel de probleme prea greu de rezolvat. O serie de jucătoare (Ana Boțan, Constanța Dumitrescu) s-au comportat destul de slab, s-au ratat lovituri de pedeapsă de la 7 m, în apărare au fost lăsate „breșe" prin care oaspetele au marcat nestingherite (au marcat aproape tot atîtea goluri cît și în meciul cu formația Berlinului !). Să sperăm însă că astăzi, în ultima etapă, jucătoarele noastre se vor comporta la valoarea lor, că se vor strădui să devină cîștigătoare neînvinse, dar, în același timp, și pe deplin meritoase ale turneului.

★

1. Dinamo 8 p; 2. Steaua 6 p; 3. Știința 5 p; 4. Rapid 1 p. Aceasta e situația în prima serie a fazei pe Capitală a „Cupei de iarnă" la handbal în 7 pentru echipele masculine, înaintea ultimelor jocuri, de astăzi (Rapid-Știința și Dinamo-Steaua), programate, tot în sala Floreasca, de la ora 15.45. Partidele se anunță interesante, cunoscut fiind faptul că din această serie, pentru turneul final pe Capitală se califică primele două clasate

P. FLORESCU

MÎINE, ÎN SALA GIULEȘTI

Rapid întîlnește Chemie Halle la baschet

Returul întîlnirii de baschet pentru „Cupa Campionilor Europeni" dintre formațiile feminine Rapid București și Chemie Halle (R.D. Germană) este programat pentru mîine în Capitală. Amintim că prima partidă a revenit echipei ceferiste, care în felul acesta păstrează șansa de a se califica în turul următor al competiției.

Oaspetele și-au amînat cu o zi sosirea, astfel că vor fi astă-seară în Capitală, cu loturile complete, pentrucă în afară de formația primă, Chemie Halle vine la București și cu junioarele.

Partida contînd pentru „Cupa Campionilor Europeni" va fi găzduită de sala Giulești și se va desfășura mîine începînd de la ora 19. În deschidere la ora 17.30 se vor întîlni echipele de junioare ale celor două cluburi. Jocul dintre formațiile prime va fi condus de Velkey (R.P. Ungară) și Stoicev (R.P. Bulgaria).

Revanșele întîlnirilor de mîine urmează să se desfășoare duminică, tot în sala Giulești.

La „Grivița Roșie" se desfășoară o temeinică activitate sportivă de masă

Conferința organizației U.C.F.S. a orașului București a constituit un bun prilej pentru analiza activității asociațiilor sportive din Capitală. Conferința a relevat că în anul 1961 s-a realizat un progres important în ceea ce privește creșterea numărului de participanți la întrecerile sportive de masă. Una din asociațiile sportive cu cele mai bune rezultate în această direcție este acea de la uzinele Grivița Roșie. Ea a reușit să aducă la startul întrecerilor sportive de masă un număr de peste 5.000 muncitori, ingineri și tehnicieni.

În legătură cu obținerea acestui succes l-am rugat pe tov. Ion D. Gheorghe, secretarul asociației sportive Grivița Roșie să ne expună cîteva din metodele și procedeele folosite în atragerea maselor de muncitori la competițiile sportive ce le-a organizat asociația.

— Nu e nici un secret — ne-a răspuns Ion D. Gheorghe. O bună organizare a muncii este o garanție sigură a succesului. În activitatea sportivă am simțit ajutorul comitetului de partid și am colaborat permanent cu sindicatul și organizația de U.T.M. Consiliul asociației sportive nu a căutat să rezolve niciodată singur sarcinile ce i-au stat în față. Datorită acestui fapt, cu prilejul organizării diferitelor competiții de mase, fie că era vorba de întrecere cu caracter central (crosuri, spartachiade), fie că era vorba de campionate de casă inițiate de asociație, comitetul sindicatului și comitetul de U.T.M. ne-au ajutat mult în acțiunea de mobilizare a muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor la startul întrecerilor sportive.

Astfel, acțiunea de mobilizare a concurenților a luat o mare amploare.

Fiecare membru al consiliului asociației a avut o sarcină concretă în organizarea și mobilizarea muncitorilor, răspunzînd de activitatea diferitelor comisii pe ramuri de sport.

Comisiile pe ramură de sport s-au preocupat nu numai de organizarea campionatelor locale, de problemele tehnice specifice, dar și de-o largă răspîndire a sportului.

Membrii acestor comisii ajutătoare se ocupă cu pregătirea terenurilor de joc, organizarea întrecerilor în funcție de timpul liber al participanților, fixarea clasamentelor, etc.

Responsabilii unor asemenea comisii au muncit cu mult folos: electricianul Silvestru Raicu, tîmplarul Stelian Iordan, profesorul Petre Cimpoieru. Comisiile sportive conduse de ei sînt fruntașe pe uzină.

Pe baza datelor obținute de la aceste comisii pe ramuri de sport, consiliul asociației stabilește programe săptămînale de desfășurarea activității sportive. Se știe că în prezent asociația se află în plină desfășurare a întrecerilor sportive de iarnă. Programele sînt bine popularizate în rîndurile muncitorilor.

Bucuria de a vedea azi pe salariații uzinei noastre angrenați în diferite activități sportive — ne spune tov. Ion Gheorghe — o datorăm în mare măsură și agitației vizuale.

Într-adevăr, programele săptămînale de sport sînt afișate la locurile de muncă, la porțile uzinei și la fotogazeta asociației. Popularizarea a mai fost făcută și la stația de amplificare a uzinei și la rubrica sportivă a ziarului de uzină.

Un fapt demn de subliniat este și acela că în dorința de a asigura o cît mai bună desfășurare a întrecerilor, s-au folosit mult resursele locale. Multe materiale cu caracter propagandistic sînt confecționate de asociație cu mijloace proprii și distribuite în uzină. Numărul mare de activiști sportivi, cadre de arbitri, etc. dintre sportivii uzinei, contribuie la o cît mai largă popularizare a competițiilor.

DORU BLAJ

Din jurul ringului

A. MORARUȘ

● Penultima reuniune din cadrul primei faze a campionatului republican de calificare desfășurată duminică a arătat buna pregătire a tinerilor pugiliști, care față de reuniunile precedente au practicat un box mai tehnic. Din nou o adevărată revelație a fost P. Niculescu (Centrul de antrenament) pregătit de Tudor Niculescu. El a obținut decizia în fața lui C. Negoescu (Flacăra Roșie). Au mai obținut victorii Andrei Petre (Rapid), Th. Jerdea (Flacăra Roșie), C. Dincă (Metalul), A. Diaconescu (Rapid) și alții. Arbitrii-judecători s-au achitat de data aceasta cu conștiinciozitate de sarcinile avute pronunțînd decizii juste. În schimb, arbitrii din ring nu s-au comportat la înălțimea așteptărilor. De multe ori oficialii M. Purdă și I. Niță au trecut cu vederea loviturile nereglementare ale unor boxeri recidiviști. Foarte bine s-a comportat doar C. Chiriac care a aplicat cu strictețe regulamentul.

● Mîine de la ora 19,30 în sala asociației Grivița Roșie vor avea loc finalele primei faze a campionatului de calificare (seniori și juniori).

● E.B.U. (European Box Union) a comunicat lui L. Papp că l-a desemnat ca șalanger oficial la titlul european al cat. mijlocii, deținut în prezent de scoțianul Mc. Kormack. În legătură cu acest meci Laszlo Papp a făcut următoarea declarație corespondenților de presă: „În sfîrșit după o perioadă lungă de așteptare mi se oferă șansa de a lupta pentru centură. Eu mă antrenez de cîteva luni fără întrerupere. Meciul va avea loc probabil la sfîrșitul lui martie sau începutul lunii aprilie, la Viena. Înaintea întîlnirii pentru titlu, urmează să susțin un meci amical la Paris".

● Irlandezul Tiedt, învins de Linca în finala J.O. de la Melbourne a debutat în profesionism cu o înfrîngere. El a pierdut la Milano prin descalificare în rundul trei în fața italianului Manca.

● Ieri la antrenamentul boxerilor de la Grivița Roșie, C. Cionoiu ne-a declarat: „De cîteva zile și-a reluat antrenamentele „cocoșul" A. Morăruș, unul din puținii învingători înainte de limită ai lui Toma Constantin. Dacă Morăruș se va pregăti cu aceeași sîrguință ca în trecut, el va avea șanse serioase la titlul de campion al țării. Din lotul boxerilor feroviari care vor participa la campionate mai fac parte Romeo Șerban, mult schimbat în bine, Gh. Tănase, St. Bălan, Al. Voicu și C. Ciobanu".

● Campionatul european al cat. semigrea se va disputa la 30 martie, la Dortmund, și va opune pe Erich Schoepner (R.F. Germană), deținătorul centurii, italianului Giulio Rinaldi.

● Între 28 februarie și 3 martie în sala sporturilor de la Floreasca va avea loc prima reuniune, din seria organizată de F.R. Box, rezervată boxerilor din categoriile mijlocie, semigrea și grea.

Campionatul orășenesc de popice

Din etapa a II-a a returului campionatului orășenesc masculin de popice s-a evidențiat întîlnirea dintre echipele Rapid și Victoria. Aceasta din urmă nu a mai reeditat frumoasa comportare din etapa anterioară, evoluînd cu mult sub posibilități. Feroviarii în schimb au realizat un scor remarcabil: 5034. Echipa Rapid a condus în permanență ridicînd, cu fiecare pereche de jucători, avantajul la 283 p.d. Victoria a realizat 4751. De subliniat că toți cei șase componenți ai echipei Rapid au trecut de cifra celor 800 p.d.: Antonescu 871; Buzea 855; Frunzeti 834; Nițescu 833; Petru 825; Ivanciu 816. De la Victoria doar Denes (825) și Manoie (802) au arătat constanță în formă.

Un scor bun a mai totalizat și echipa I.O.R.: 5029 în meciul cu Metalul, notată cu 4860. S-au remarcat: Al. Tănase (898); Coteanu (849); Gomoiu (848) de la I.O.R. și Drăghici (844); Arsenie (823) și Ursache (813) de la Metalul. Celelalte rezultate: Voința — Iuta 4690—4640; Laminorul — M.T.T. 4452—4297; Recolta — Spartac 5315—4713; Cimentul — I.T.B. 4837—4668. Clasamentul: 1. Voința 35 p; 2. Rapid 33 p; 3. Victoria 33 p; 4. Cimentul 31 p; 5. I.O.R. 31 p; 6. I.T.B. 29 p. etc.

La zi ● La zi ● La zi ● La zi

● Echipa de fotbal Dinamo București a fot invitată să susțină două întîlniri la Viena, la 10 și 11 februarie, cu formațiile din prima categorie austriacă Rapid și Wiener Sport Club.

● Cu prilejul unui concurs pe teren acoperit, atletul american John Welses a egalat recordul mondial la săritura cu prăjina, obținînd 4,83 m. Performanța lui Welses întrece cu 2 cm recordul mondial de sală deținut de Don Bragg.

● Mîine seară, de la ora 20, se va desfășura, la bazinul acoperit Floreasca, etapa a II-a a competiției de polo dotată cu „Cupa 16 Februarie". Rapid va întîlni Școala sportivă de elevi nr. 1 și, în continuare, Steaua va primi replica formației Clubului sportiv școlar.

● Echipele divizionare de fotbal și-au continuat în ultimele zile pregătirile, susținînd noi jocuri amicale. Minerul Lupeni și-a întrecut cu 4—0 (1—0) echipa de tineret și a dispus cu 9—1 (4—1) de Minerul Aninoasa, iar Dinamo Bacău a întîlnit echipa sa de tineret în fața căreia a cîștigat cu 5—1 (3—0).

● Pe pîrtia de la Poiana Brașov s-a disputat competiția de schi dotată cu „Cupa Cristianul Mare". Probele de slalom special, au fost cîștigate de următorii sportivi: seniori: N. Iovici (Dinamo); senioare: Ana Scherer; juniori: B. Haidu (Dinamo).

UNDE mergem

TEATRE

RECITAL EXTRAORDINAR DE VIOARA dat de DAVID OISTRAH (U.R.S.S.). La pian: FRIDA BAUER (U.R.S.S.) — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 20.

BOEMA — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

VÎNZĂTORUL DE PĂSĂRI — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ANNA KARENINA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

AL PATRULEA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Matei Millo, tel. 14.60.60, ora 19.30.

COPIII SOARELUI — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Filimon Sîrbu, tel. 12.74.50, ora 19.30.

CIOCÎRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.

BĂIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

FATA CU PISTRUI — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

MERCADET — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

BĂIATUL DIN BANCA A DOUA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

7 NOTE POTCOVITE — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT ÎN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

DRAG MI-I CÎNTECUL ȘI JOCUL — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, tel. 13.13.00, ora 20.

SUB CUPOLA ALBASTRĂ — *Circul de Stat*, aleea circului, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

S-A FURAT O BOMBĂ — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15.15, 17, 19, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21.

PRIMELE ÎNCERCĂRI — ambele serii — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 17, 20.30.

PRIMELE ÎNCERCĂRI — seria I-a — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21.

PRIMELE ÎNCERCĂRI — seria a II-a — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21.

PRETUTINDENI TRĂIESC OAMENI — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.30, 20.30.

ÎN NOAPTEA SPRE 13 — *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Volga*, șos Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SĂLBATICE — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

TOM-DEGEȚELUL — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16.15, 18.45, 21.15; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.03.47, ora 16.30, 18.45, 21; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

O ÎNTÎMPLARE EXTRAORDINARĂ — ambele serii — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.15, 19.30.

SALT SPRE GLORIE — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.

DRAGOSTE DE SEPTEMBRIE — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

STELE ÎN PLINĂ ZI — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 15.30, 17.20, 19.10, 21.

CAIDUL — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

FATA CU CHITARĂ — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

PORTO-FRANCO — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 16.35, 18.50, 21; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21.

BUFONUL REGELUI — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

RĂZBOI ȘI PACE — ambele serii — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15.30, 16.45, 20.

DOCTORUL DIN BOTHENOW — *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

DOUĂ VIEȚI — ambele serii — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 19.30.

AUSTERLITZ — cinemascop — *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 18, 21.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.

MARINARUL ÎNDRĂGOSTIT — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

PITICUL VRĂJITOR — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15.30, 18, 20.30.

VÎNTUL S-A OPRIT ÎN ZORI — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.

OAMENI PE GHEAȚĂ — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20; *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 21.

CIRCUL FĂRĂ CUPOLĂ — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

PÎNZE PURPURII — *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.

SECERIȘUL VERDE — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21.

MAMELUCUL — *G. Coșbuc*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

ÎNVIEREA — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

CÎNTECUL PORUMBIȚEI CENUȘII — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

TE IUBESC VIAȚĂ — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

CER SENIN — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

SOSEȘTE CIRCUL — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

ZECE PAȘI SPRE RĂSĂRIT — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

MATINEE

miercuri 31 ianuarie

S-A FURAT O BOMBĂ — *Patria*, ora 10, 11.45, 13.30; *București*, ora 9, 11, 13; *Înfrățirea între popoare*, ora 10.30.

PRIMELE ÎNCERCĂRI — ambele serii — *I. C. Frimu*, ora 10, 13.30.

PRIMELE ÎNCERCĂRI — seria I-a — *Republica*, ora 10, 12.

PRIMELE ÎNCERCĂRI — seria a II-a — *Magheru*, ora 10, 12.

PRETUTINDENI TRĂIESC OAMENI — *Miorița*, ora 10, 12.

ÎN NOAPTEA SPRE 13 — *Elena Pavel*, ora 10, 12, 14.15; *23 August*, ora 10, 12; *Volga*, ora 10.30.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SĂLBATICE — *Lumina*, de la ora 10—13.30 în continuare. *Libertății*, ora 10, 12, 14.

TOM-DEGEȚELUL — *Maxim Gorki*, ora 9.30, 11.45, 14; *V. Roaită*, ora 9.45, 12, 14.15; *Donca Simo*, ora 9, 11, 13.

O ÎNTÎMPLARE EXTRAORDINARĂ — ambele serii — *Central*, ora 10, 13.

SALT SPRE GLORIE — *Victoria*, ora 10, 12; *Gh. Doja*, ora 10, 12.15, 14.15.

STELE ÎN PLINĂ ZI — *Timpuri Noi*, ora 10, 11.50, 13.40.

FILME PENTRU COPII — *Cinematograful copiilor*, tel. 16.35.38, de la ora 10—13 în continuare.

PORTO-FRANCO — *Al. Popov*, ora 10, 12.10, 14.20.

BUFONUL REGELUI — *8 Martie*, ora 10, 12.

AUSTERLITZ — cinemascop — *Al. Sahia*, ora 9, 12.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică sovietică de estradă. 17.45 Ciclul de lieduri „Către iubita de departe" de Beethoven. 18.00 Melodii de muzică ușoară îndrăgite de ascultători. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Din viața de concert a Capitalei. 19.00 Revista economică Radio. 19.25 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Fricoșii" basm popular elvețian. 20.30 Melodii populare romînești. 20.50 Muzică ușoară romînească. 21.15 Din schițele lui I. L. Caragiale. 21.30 Din cele mai frumoase melodii populare romînești. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.15 Canțonete și serenade. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică din operetele lui Franz Lehar. 17.30 Sfatul medicului: Nevralgia intercostală. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Noi înregistrări de muzică instrumentală și vocală romînească. 18.25 Din folclorul popoarelor. 19.00 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 19.30 „Pagini din muzica contemporană". „Război și pace". Operă în 13 tablouri de Serghei Prokofiev (primă audiție integrală). Interpretează soliștii, corul și orchestra Teatrului Mare Academic de Stat al Uniunii Sovietice. Dirijor: Alexandr Melik Pașaev. (Emisiunea 1: primele 7 tablouri). 21.25 Actualitatea radio. 21.45 Muzică ușoară. 22.15 Concert de estradă. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică romînească de cameră.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Muzică distractivă. 5.30 Melodii populare romînești. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 „Întrecere în muncă" — program de cîntece. 6.30 Emisiunea pentru sate: Preocupări pentru buna desfășurare a lucrărilor de revizuire și reparație a tractoarelor și mașinilor agricole. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Program de bolerouri. 7.30 Sfatul medicului: Laringita. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Cîntă taraful Uzinei „1 Mai" din Ploiești. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Dansuri simfonice. 9.00 Muzică ușoară. 9.30 Muzică din opere. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Teatru la microfon „O scrisoare pierdută". Comedie de Ion Luca Caragiale. 12.00 Cîntece de dragoste și jocuri populare romînești. 12.30 Muzică de estradă. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Din cîntecele constructorilor comunismului. 13.20 Ciclul „Lucrări pentru pian de Ravel", interpretate de Walter Giesekking. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Din muzica de operetă a compozitorilor sovietici. 14.30 Muzică populară romînească interpretată de Natalia Șerbănescu și Achim Nica — voce, Costică Dură — la vioară și Ion Sasu — la fluier. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Muzică simfonică. 15.48 Concert de muzică ușoară. 16.15 Vorbește Moscova ! 16.45 Piese vocale de Bellini.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Emisiunea pentru cei mici: „Grădinița noastră". 19.30 Transmisia meciului de handbal dintre echipele feminine ale orașelor București și Berlin. 20.30 Filmul artistic „DEFILEUL" — o producție a studioului Khirghizfilm. 21.30 Recital vocal-instrumental. Își dau concursul: soprana Elena Petrescu-Cironeanu, mezzosoprana Martha Kessler, basul Marius Rintzler, sextetul vocal compus din Elena Șitoianu, Gabriela Adorjan, Viorica Delio, Elena Weiss, Cecilia Josan și Ludmila Algeorge, violoncelistul Radu Aldulescu, artist emerit și violonistul Ilarion Ionescu-Galați. La plan: Nicolae Rădulescu și Victoria Ștefănescu. În încheiere: ultimele știri.

O.S.T.A. anunță că spectacolul de estradă

„ȘI ÎN GLUMĂ... și ÎN SERIOS"

2 acte de N. Stroe și N. Kanner

cu

N. STROE

Artist emerit

ARE LOC la SALA „DALLES"

în fiecare LUNI, MIERCURI și SÎMBĂTĂ, ora 20,30

MATINEU — DUMINICĂ, ora 11

Biletele se vînd la casa sălii „DALLES"

TEATRUL TINERETULUI ANUNȚĂ un CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi vacante:

— un post de PICTOR SCENOGRAF (normă întreagă) și

— un post de PICTOR SCENOGRAF (½ normă).

Probele pentru concurs constau în realizarea machetelor de decor și a schițelor de costume la piesele „Micul prinț" de A. Saint Exupery și „Orașul visurilor noastre" de Alexei Arbuzov.

Menționăm că machetele de decor vor fi executate pe dimensiunile celor două scene ale Teatrului Tineretului.

Informații detailate în legătură cu acest concurs se pot obține la Secretariatul Teatrului din str. C-tin Mille nr. 16, telefon 14.15.38.

Termenul de predare a probelor pentru concurs este de 1 martie 1962.

ÎNTREPRINDEREA MARMURA SIMERIA str. Cuza Vodă nr. 24 vinde PLACAJE finite

din MARMURA ALBĂ, de RUSCHIȚA, de diferite dimensiuni, din stoc.

De asemenea confecționează în atelierul de cioplitorie tot felul de piese din marmură și piatră, inclusiv monumente funerare la cererea clientului.

T.U.G. Stațiunea nr. 1 Progresul, șos. Giurgiului nr. 164, caută electricieni de întreținere utilaje, mecanici de utilaje, tractoriști și șoferi pentru provincie și București.

TEATRUL DE COMEDIE PREZINTĂ ALTERNATIV

SVEJK în al doilea război mondial de BERTOLT BRECHT

CELEBRUL 702 de AL. MIRODAN | Prietena mea Pix de V. EM. GALAN | MI SE PARE ROMANTIC de RADU COSAȘU

SALA PALATULUI R.P.R.

ANUNȚĂ prezentarea în PREMIERA pentru ZILELE de 1 și 2 FEBRUARIE ora 19,30 a filmului

PROFESORUL MAMLOCK

producție a studiourilor „DEFA" Berlin.

Distins cu medalia de aur la Festivalul internațional al filmului de la Moscova 1961.

Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72 și la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții.

TEATRUL EVREIESC DE STAT BUCUREȘTI prezintă:

MARȚI 30 ianuarie MERCADET

MIERCURI 31 ianuarie LOZUL CEL MARE

JOI 1 februarie CIRI-BIRI-BOM

VINERI 2 februarie ULTIMUL TREN

SÎMBĂTĂ 3 februarie UN MILION PENTRU UN SURÎS

DUMINICĂ 4 februarie PROFESOR MAMLOCK

Spectacolele încep la ora 20. Textul spectacolelor poate fi ascultat la cască în limba romînă.

UZINA „METALICA" București, str. Înclinată nr. 129, telefon 23.73.80 caută: MAIȘTRI TURNĂTORI, MAIȘTRI SUDORI, STRUNGARI ÎN FIER și SUDORI ELECTRICI.

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI anunță scoaterea la CONCURS

a următoarelor posturi de personal didactic:

CATEDRA DE ELECTRICITATE:

Profesor la disciplinele: măsuri electrice și magnetice; bazele electro și radiotehnicii — poziția 2.

CATEDRA DE OPTICĂ ȘI ELECTRONICĂ ÎN GAZE:

Profesor la disciplinele: fizică generală (optică), spectroscopie instrumentală și atomică — poziția 3.

CATEDRA DE FIZICĂ MOLECULARĂ ȘI CĂLDURĂ:

Profesor la disciplinele: fizică moleculară și căldură; fizică moleculară și termodinamică — poziția 1.

CATEDRA DE FIZICĂ EXPERIMENTALĂ:

Profesor la disciplina fizică generală — poziția 2.

CATEDRA DE FILOLOGIE CLASICĂ ȘI LINGVISTICĂ GENERALĂ:

Conferențiar la disciplinele: lingvistică generală; gramatică latină; introducere în lingvistică; curs practic de limba latină — poziția 2.

Conferențiar la disciplinele: istoria literaturii latine și interpretări de texte grecești și latinești; curs practic de limba latină — poziția 11.

CATEDRA DE LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ:

Profesor la disciplinele: istoria limbii italiene; gramatica limbii italiene; istoria literaturii italiene; curs special de limba italiană; istoria Italiei — poziția 2.

CATEDRA DE LIMBI SLAVE A.

Conferențiar la disciplinele: istoria limbii slovace; metodica predării limbii slovace — poziția 14.

CATEDRA DE TEORIA LITERATURII ȘI FOLCLOR:

Profesor la disciplinele: bazele esteticii marxiste și teoriei literare — poziția 2.

Profesor la disciplinele: folclor; curs special de folclor — poziția 3.

Conferențiar la disciplinele: istoria criticii literare romînești; introducere în știința literaturii; măiestrie artistică — poziția 4.

CATEDRA DE LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ:

Conferențiar la disciplinele: istoria literaturii franceze; seminar special de literatură franceză — poziția 4.

CATEDRA DE LITERATURĂ UNIVERSALĂ:

Conferențiar la disciplina istoria literaturii universale — poziția 6.

CATEDRA DE LIMBA ROMÎNĂ

Conferențiar la disciplina: limba romînă contemporană — curs special de limba romînă — poziția 11.

Persoanele care doresc să participe la concurs vor înainta Universității din București — Secretariat — bd. 6 Martie nr. 64, în termen de o lună de la data publicării prezentului concurs, o cerere însoțită de următoarele acte: copie legalizată după diploma de studii superioare; copie legalizată după diploma de doctor sau de candidat în științe; copie legalizată după atestatul de profesor sau conferențiar; certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale a candidatului eliberat de instituția (întreprinderea) în care acesta își are funcția de bază, sau recomandarea șefului de catedră în cazul cînd candidatul funcționează în învățămînt; memoriu de activitate didactico-științifică; certificatul de vechime în muncă; lucrările științifice ale candidatului într-un exemplar.

COOPERATIVA „TEHNO-METALICA"

prin unitatea din str. Dr. Asachi nr. 24 (Cotroceni) Telefon 16.76.65

EXECUTĂ cu personal autorizat, următoarele REPARAȚII:

ARAGAZ, INSTALAȚII ELECTRICE, INSTALAȚII SANITARE, LĂCĂTUȘERIE

Teatrul de Comedie

anunță că spectacolul de azi, 30 ianuarie cu „SVEJK în al doilea război mondial" de B. Brecht se amînă pentru marți 6 februarie. Biletele cu seria nr. 105 rămîn valabile pentru același spectacol.

Oferte de serviciu

DIRECȚIA P.T.T.R. a Capitalei și regiunii București caută TEHNICIAN cu calificare înaltă electromecanică, de dorit specialist mașini electro-contabile cu stagiul militar satisfăcut și studii medii tehnice. Doritorii pot lua informații suplimentare la telefon 04—interior 341 sau vor depune cereri la sediul direcției din calea Victoriei nr. 37 (Palatul Telefoanelor).

ÎNTREPRINDERE economică de stat din București, caută CORESPONDENTE comerciale și DACTILOGRAFE cunoscătoare ale limbilor rusă, franceză, engleză sau germană precum și PORTARI-PAZNICI. Ofertele detailate se depun la căsuța poștală 134—135.

REMIZIERI pentru vînzarea mărțișoarelor caută O.C.L. produse industriale raioanele Stalin-Grivița Roșie, cererile de angajare și scrisorile de garanție se vor depune în str. Smîrdan nr. 11, etajul V.

ÎNTREPRINDEREA „Pavoazarea Capitalei" caută: INGINERI MECANICI, ELECTROTEHNICI, ELECTRONICI, ARHITECȚI, TAPIȚERI, ȘLEFUITORI GEAMURI și GESTIONARI de materiale. Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii din str. 30 Decembrie nr. 44, zilnic între orele 8 și 10.

ÎNTREPRINDEREA ELECTROAPARATAJ caută ȘEFI DE BIROU aprovizionare și MERCEOLOGI. Doritorii se vor adresa în bd. Marelui Stadion nr. 3.

I.I.S. AVÎNTUL str. Cap. Marinescu nr. 31, caută gestionari și vînzători magazine cu practică corespunzătoare.

UZINA de reparații Dudești Cioplea cu sediul în București, str. Ilioara nr. 15, caută MECANICI pentru reparat motoare Diesel și tractoare, INGINER mecanic pentru Serviciul control tehnic calitate, INGINER mecanic secția mașini unelte, INGINER mecanic (dispecer). Informații suplimentare se poi lua la telefon 21.14.03, 21.36.35.

G.A.S. BUFTEA, gara Buftea, caută APICULTOR cu practică îndelungată și TRACTORIȘTI rutieriști cu carnet de conducere. Se asigură masa și cazarea.

DEPARTAMENTUL construcții și materiale de construcții — I.A.U.P.S. calea Victoriei nr. 111 telef. 14.87.67, caută: INGINERI PROIECTANȚI specialitatea mecanică cu o vechime de 5 ani în specialitate din care 2 ani în proiectare. PROIECTANȚI specialitatea mecanica construcții de mașini. DESENATORI tehnici și COPIȘTI pentru aceleași specialități.

SFATUL Popular regional București — secțiunea industriei locale caută: INGINER principal morărit-panificație, INGINER principal materiale construcții, TEHNICIAN I, MECANIC și TEHNICIAN I NORMATOR. Telefon 15.23.88.

T.A.P.L. București — caută ingineri constructori. Adresa: Piața 30 Decembrie nr. 13, telefon 14.88.86.

I.G.S. BIJUTERIA caută remizieri pentru sezonul de mărțișoare. Amatorii se vor prezenta în str. Edgar Quinet nr. 1, et. I.

X X X REDACȚIA și Administrația: str. Brezoianu nr. 23-25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic - 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 9 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23-25.